

フォトライフ
四季

会員63,343名の力で社会貢献、
(2015年4月現在)
フォトカルチャー倶楽部。

Vol.93
SUMMER



全国の фотコンテストの
グランプリ150作品が集結
Gサミット2015
写真展

写真の楽しさを伝える
フォトインストラクター認定講座
〈金沢〉

被写体を色濃く鮮やかに
ケンコー・トキナー社
Zéta ワイドバンドC-PL (PLフィルター)
PLファインダー [R] セット
プレゼント

デジタル一眼レフカメラ
D5500



みんなで新しい写真体験を！

フォトカルチャー倶楽部（PCC）は会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています
美しい自然を写そう。美しい地球を守ろう。写真で人の絆を深めて、すべての生き物と共生しよう。

（今月の募集）

- P.11 …… ケンコー・トキナー
「PLフィルター & PLファインダー」プレゼント
P.16 …… 「みどり東京フォトコンテスト」
P.26 …… 「JAPAN PHOTO 2015春夏フォトコンテスト」
P.27 …… 「広い風景フォトコンテスト2015春・夏」
P.28 …… 会員公募展「四季展」作品出品
P.29 …… フォトインストラクター認定講座（金沢）
P.41 …… 「日本の祭りフォトコンテスト2015」
P.46 …… フォトカルチャー倶楽部入会のご案内
P.48 …… PCCメルマガ会員募集

上の写真：「夏到来」

坂井田富三（フォトクリエイター）

神奈川県座間市のひまわり畑で撮影した写真です。8月初旬に撮影したもので、畑の中でこの一輪だけが咲いていて、それが面白くてシャッターを切りました。台風が過ぎた直後で空の色が澄んでいたので、魚眼レンズで空も写しこみ、HDRで青さを強調しています。

①キヤノンEOS 5D Mark II、②タムロン28-300mm、
③F22、④三脚使用、⑤熊本県小国町、⑥2012.7

表紙の写真：「斜光」

池田保治さん（福岡県）

熊本県小国町の鍋ヶ滝で撮影しました。自宅から車を3時間走らせ、朝の5時半に到着。それからちょうどいい朝日の光線を待つこと1時間、やっとの思いで撮った1枚です。絞り値を大きくして画面全体にピントを合わせ、シャープに写すことができました。

①キヤノンEOS 5D Mark II、②タムロン28-300mm、
③F22、④三脚使用、⑤熊本県小国町、⑥2012.7

「365日フォトコンテスト」より

Nikon
At the heart of the image

これがウチの一一眼レフ。
Family Nikon

世界最軽量*



タッチパネル対応

バリアングル液晶搭載

Wi-Fi搭載

39点AFシステム

9000万
NIKKOR



ニコンカスタマーサポートセンター
0570-02-8000

一般電話からは市内通話料金でご利用いただけます。営業時間9:30~18:00（年末年始、
夏期休業等を除く毎日）●ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、(03)6702-0577
におかけください。●ファクシミリでのご相談は、(03)5977-7499へご送信ください。

www.nikon-image.com

株式会社ニコン・株式会社ニコンイメージングジャパン

こころの針、
振れていますか？

写真を撮る。それはその瞬間の自分を刻むといいますか、残すことです。「何をどう撮りたいのか」を事前に考え、こころ優先でシャッターを切らなければ、何千枚撮っても自分の写真にはなりません。こころの針、振れていますか？

JPIO顧問 徳光ゆかり

「宵あかり」

夕空がたそがれブルーに変化していく夏の宵、築地本願寺納涼盆踊り大会が開かれました。人々が集まつくると、境内の提灯の明るさは音頭に合わせて連なり、インド様式本堂の高みへ昇っていくように見えます。枝を広げた木の下がゴミ集積所になっており、ゴミ箱と木の間のスペースが少し高くなっていたので、踊っている人たちの邪魔にならないベストポジションで撮影できました。

手ブレのないシャッタースピードを得られる感度、F値、ホワイトバランス(太陽光)でないと、このような鮮やかな写真の色は出せません。



日本写真講師協会(JPIO)顧問
徳光ゆかり(とくみつ ゆかり)

元西武毎日新聞広告制作局カメラマン。「東京ぶらり撮り・808」を毎日実施中。富士フィルムイメージングフォトゼミ講師などを務める。フォトインストラクター養成ディレクター。



①オリンパスE-P5、②14-150mm、③F16、④1/60秒、⑤ISO1600、⑥-1.7

[POWER OF
PHOTOGRAPH]

写真の力

『NATIONAL
GEOGRAPHIC』より



Paul Nicklen/ National Geographic Creative



「ナショナル ジオグラフィック日本版」2015年2月号
<http://www.nationalgeographic.jp>

夜明けとともに、姉妹とい
こが海に出る。大会前に
軽く体を慣らすためだ。ハ
ワイのオアフ島西海岸にあるマカハは、サーフィン発祥の地として知られている。サーフィンはかつてハワイの王族たちが興じた伝統のスポーツ。幼い頃から親しむことで、地元のサーファーは自分たちの文化に誇りを感じるようになる。



PCC編、日経ナショナル ジオグラフィック社のムック『ココがベストスポット 撮りに行く風景写真 全国撮影地ガイド』が発売されました→P.31

「365日フォトコンテスト」
[入賞者に学ぶ夏]

応募作の力

夏を彩る光

夏の夜を彩る光。その対照的な美しさを写し取った2枚です。花火の光は夜空に大きく広がり、多くの観客たちを楽しませてくれます。螢が見せる小さな光からは、命の力強さを感じます。職人が花火を丹誠込めてつくっても、螢が1年を水中で過ごしても、地上で光っていられるのは一瞬だけ。私たちに感動を与えてくれるのは、その儂さなのかもしれませんね。



「花火見物」

田中昭三さん（広島県）

山口県岩国市の「錦川水の祭典（錦帯橋花火大会）」の写真。12万人の見物客が花火に見入る様子を、川の中に腰まで浸かった状態で撮影しました。水流の急な川だったので、重量級の三脚を使用。画面手前に写る赤い浴衣着の少女の立ち姿が、いいアクセントになりました。

①キヤノンEOS 1DX、②16-35mm F2.8L、③F16、④パルブ40秒、⑥三脚使用、
⑦山口県岩国市、⑧2012.8.4

「365日フォトコンテスト」が
JAPAN PHOTOに
名前を変えてリニューアル

PCC主催の「365日フォトコンテスト」は、応募総数が約10万点を超える全国最大規模のフォトコンテスト。この「365日フォトコンテスト」が「JAPAN PHOTO」と名前を変えました。募集テーマは変わらず、プロの写真家が全応募作品を審査しています。「JAPAN PHOTO」の上位入賞作品は、本誌や『フォトコンライフ』(双葉社)で随時掲載します。詳しくは→P.26

「『スイーツ』と天まで昇れ！」

林 昌尚さん（福井県）

自宅の裏庭で撮影した螢の写真です。ドクダミの花にとまっていました。シャッタースピードを13秒にして螢を捉え続け、「スイーツ」と飛び立ったあとの光跡を撮影しました。螢と光跡の両方を残したいときは、フラッシュを炊くのがポイントです。

①キヤノンEOS 6D、②100mmマクロ、③F5.6、④13秒、
⑥三脚使用、⑦福井県越前市、⑧2013.6.14



打ち上げ時に尾を引いて上がっていく「割り物」は、打ち上げの瞬間から消える寸前まで露光してきれいな「花」にしてみましょう。打ち上げ場所が並んでいたので四輪の花を咲かせることができました。

①オリンパス OM-D E-M1、
②12-40mmF2.8、③F16、
④10秒、⑤ISO200



三脚を使用する場合、ISO感度が100なら絞り値はF8の設定で構いません。連續打ち上げ花火は、打ち上がる場所が重なってしまうと明るすぎるので、できるだけ短時間の露光で止めておきます。また、打ち上げ間隔が短くなる大会の終盤も、少ない秒数で撮影するのがおすすめです。逆に、「割り物」と呼ばれている尺玉等の一発ずつ上がら消える直前まで、じっくり露光しましょう。打ち上げ場所が複数並んでいる会場では、10秒ほどでにぎやかな印象になります。

シャッターチャンスを逃さないよう、「長秒時ノイズリダクション」はオフにしておきましょう。

連続して上がる場合は明るすぎに注意。大会も終盤になると、間を置かずに花火が打ち上げられるため、短い露光時間でも十分なボリュームを写し込むことができます。

①ニコン D300s、
②28-70mmF2.8D、
③F11、④2秒、
⑤ISO200



花火の種類や打ち上げ間隔で秒数を決定する

【ココがポイント3】

三脚やレリーズがなくても花火は撮れる

いいポジションで三脚を立てるには、真夏の昼間から炎天下で場所を確保しなければなりません。また、混雑で三脚を立てること自体が難しいこともあります。そんなときは「手持ちスローシャッター」で撮影してみましょう。

撮影モードは「マニュアル」のまま、ISO感度を高めの1600から6400に設定し、絞りはF5~8あたりが

いいでしょう。個人差もありますが、1/15秒~1/4秒の間で試してください。シャッターボタンはできるだけ力強く押します。特に、縦メラが動かないように優しく押します。特に、縦位置撮影の場合はシャッターボタンを押す力が横から加わり、手ブレが起きやすいので注意が必要です。もちろん手ブレ補正はオンにして撮影します。



手ブレしないギリギリのシャッタースピードでも、十分花火らしい写真になります。多少のブレも面白い印象になりますので、失敗を恐れず手持ち撮影に挑戦してみましょう。

①富士フィルム X-E1、②18-55mmF2.8-4
③F7.1、④1/4秒、⑤ISO5000

服部先生と
撮影しながら
学べる講座は
→P.33

【ココがポイント2】

花火の種類や打ち上げ間隔で秒数を決定する



①ニコン D100s、②20-35mmF2.8D、③F8、④4秒、⑤ISO200

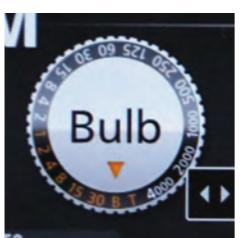
飛行機を広げたような印象で撮るために、「BULB」で4秒ほどの露光時間で写してみました。

【今さら聞けないキホンのキ】 第2回「花火の美しさを撮る」

「シャッタースピード」のコツとカン

花火を写真に残したいとう方も多いでしょう。その光跡を写すには、スローシャッターを使います。スローシャッターとは、シャッタースピードを遅くして撮影すること。花火撮影の場合は撮影モード（M）に設定し、シャッタースピードを「バルブ（BULB）またはB」に設定します。花火の種類や打ち上げ間隔などによって、設定するスピードは変わります。花火に合った適切な数値を、その都度自分で決めてください。

多くの花火は1秒より遅いシャッタースピードで撮影するので、手ブレを防ぐために三脚を用意して、レリーズを使用しましょう。



バルブとは、シャッターボタンを押している間中シャッターが開く機能です。

<撮影データ>①カメラ、②レンズ、③絞り、④シャッタースピード、⑤露出補正、⑥ISO感度



【ココがポイント1】

花火撮影のキホンは「スローシャッター」

服部考規(はつとり・たかのり)

1973年神奈川県生まれ。日本宮真芸術専門学校卒業。風景写真家。竹内敏信氏の助手、写真制作会社勤務を経てフリーとなる。写真専門学校・写真教室講師や写真雑誌の執筆などで活動中。東京ビジュアルアーツ講師、フォトカルチャーコンセプト講師、NHK文化センター講師、クラブツーリズム講師、朝日アウトドア教養講座講師。

三脚と一脚を使うこと



撮影意欲が湧いてくる、夏の到来です。
湖面に写る山景色、花やスポーツシーンなどを
ブリサズに撮る方法はないのでしょうか?
カメラのキタムラの坂井田に聞いてみました。

Q1 ブレを抑えるにはどうすればいい?



水辺で休む鴨を撮影。ブレ対策として三脚を使用し、水平をキープして撮影。

A1 手ブレ補正機構や高速シャッター、三脚を使う

まずブレには二つのタイプがあります。一つは、被写体が動いて「被写体ブレ」。もう一つが、カメラが動くことで「手ブレ」です。多くの場合で皆さんのが苦労するのは、手ブレのほう。風景やモノを普通に撮ろうとしただけなのに、なぜかブレてしまつたという経験も多いのでは? ブレの解決策は、いくつかあります。動きの影響を受けない「高速シャッター」で撮影したり、手ブレの場合

は「手ブレ補正機構」(オリンパスとペンタックスはボディ内蔵式、キヤノンとニコンはレンズ内蔵式)を使つたりするなど。しかしもつとも効果的なブレ対策は、三脚を使うことです。

オススメ機材はコレ!

三脚アクセサリー



カメラを縦横自在に向けて撮れます。カメラの着脱はワンタッチなので操作もかんたん。カメラの重心が三脚の中央に保たれるので、安定性も維持できます。

ベルボン PHD-66Q

三脚と雲台の間に取り付けて、カメラを水平にするアクセサリーです。旧作よりも滑らかに動かせます。全方向から固定できるので、ブレの心配もありません。

例えば手持ち撮影で遠方の風景を捉える場合、わずかな風の揺れでも大きくブレてしまったり、画面の水平を合わせるのも難しかったりします。夜景の撮影では、どうしてもシャッタースピードが遅くなってしまいますし、小さな被写体を大きく撮る「マクロ撮影」では、ブレやピンボケに注意が必要です。それらのシーンでブレのリスクを軽減し、シャープでクリアな写真に仕上げてくれるのが三脚です。

Q2 三脚はどんなシーンで役立つ?

Q3 スポーツ撮影時のブレ対策はどうすればいい?

A3 三脚よりも一脚を使う

スポーツ撮影では一脚を使います。三脚よりも機動性に優れているからです。サッカーの試合を想像すると分かりやすいですが、選手たちがつねにグラウンドを走り回っていますよね? 撮影中にちょっと目を話した隙に得点が入っていた、なんてこともある

と思います。小回りのきく一脚ならそんな心配も不要です。これはスポーツに限ったことではありません。追うのが難しい動物や鳥の撮影でも同じです。もちろん手持ち撮影の場合とは比べてもならないくらいシャープでクリアに仕上がります。三脚ほどの安定感はありませんが、一脚なら場所をとらずまわりに迷惑もかかりないので、一石二鳥です。



バッターがヒットを打つ瞬間を捉えました。一脚を使用しているので、この後の選手の走り出しも追尾できます。

一脚

オススメ機材はコレ!

蹄の形をした土台が、地面をしっかりとキャッチするので安定性があります。脚は6段階まで伸縮でき、軽量で丈夫です。被写体を追いかける撮影で、抜群の性能を発揮します。

ベルボン ジオ・ポッドE76S



みずみずしい緑をマクロ撮影。手持ち撮影だと手ブレしてしまうので、三脚を使用しました。



マクロでもらくらくピント合わせ

マクロ撮影はピント合わせが難しく、細かい調整が必要です。ピントを合わせるには三脚を用意し、被写体にグッと近づいて撮影するためのユニットを装着。そして「液晶モニターラーベル」で液晶画面を拡大します。液晶モニターラーベルは肉眼で見る3倍の拡大率なので、写り具合や白飛びも確認できます。「日光の反射で液晶が見えにくい!」なんてこともあります。また日中の撮影だと、光を遮ってくれます。ですが、そんなときに周りの光を遮ってくれます。



液晶モニターラーベルを取り付けた三脚を使用し撮影しました。



ベルボン V4ユニット
グリップを握って回すだけで、エレベーターの角度を変更できます。セッティングもかんたんで、三脚本体と雲台の間に取り付けるだけ。

上記商品はカメラのキタムラネットショップで注文できます <http://shop.kitamura.jp>

答えてくれた人 カメラの達人



坂井田富三フォトクリエイター
カメラのキタムラ随一の写真通。趣味は高校野球の撮影で、今年3月には写真展を開催しました→P.42

<http://www.kitamura.jp> カメラのキタムラ 検索

お客様なんでも相談室
050-3116-8888
受付時間10:00~20:00 年中無休



みどり東京フォトコンテスト

残しておきたい、もっと増やしたい東京の自然を撮った写真を集める「みどり東京フォトコンテスト」が、昨年に引き続き開催されます。

東京の温暖化防止に、あなたの写真で貢献しませんか？

写真を撮って応募するだけ。今年はWebからも応募ができます。

応募テーマは6つ、誰でも参加できるコンテストです。

vol.
3

東京のみどりを撮る



新田謙三さん 「何の木だろう」
調布市神代植物公園



小柳龍男さん 「レッスン」
新宿区新宿御苑



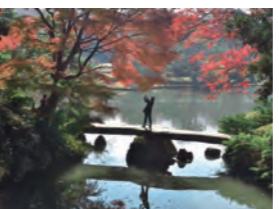
垂秀夫さん 「コスモス遠足」 立川市昭和記念公園



斎藤頼瑠さん 「渓谷美」 奥多摩郡永川渓谷



清水賢介さん 「都会のオアシス」
江東区夢の島熱帯植物園



植田良一さん 「紅葉を撮る女」
文京区六義園

公園にあふれるみどりは都民の癒しの場。日々の疲れを忘れてのんびりしたいときに訪れますよね。その公園に行かなくても、写真を見るだけで癒される。そんな心安らぐみどりの写真をお待ちします。

テーマ
里山・
島みどり



栗原清さん 「山藤雨景」 青梅市

都心から一步離れば広がる自然も、ビルの中にいると気づかないこともあるでしょう。今度の休日に少しだけ足を伸ばして、たくさんのみどりを撮影してみませんか？きっと今まで知らなかった東京を見られるはずです。



吉田和春さん 「パワー全開待機中」
渋谷区代々木公園

テーマ
自由にみどり

どの分野にも当てはまらないみどりもあると思います。そんな自分だけのみどりが撮れたなら、それは立派な作品です。

テーマ
環境活動



あなたの身近で環境を考えた活動をしていませんか？ 例えばグリーンカーテンやゴミ拾いなど、温暖化を防ぐような活動を撮って、人に伝えることも社会貢献につながります。

都内を流れる水も、とてもきれいなもの。そしてその水のそばにはたくさんの自然があります。少しだけ遠出して足下に目を向ければ、すぐそばに流れているかもしれませんよ。

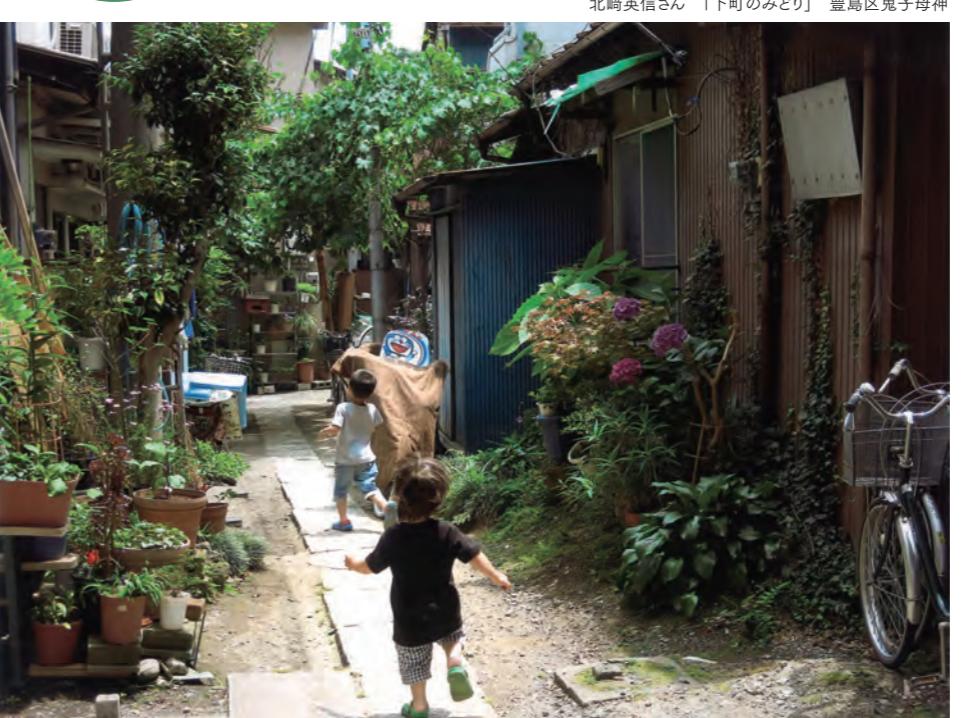


伊藤建自さん 「グリーンゾーン」
千代田区大手町



新田謙三さん 「多摩川みどりの夕べ」
調布市多摩川

テーマ
街中みどり



北崎英信さん 「下町のみどり」 豊島区鬼子母神

都会の中で生き続けるみどりは、人がみどりを残そうと努力した証。力強く伸びる幹や葉が、自然の大切さを教えてくれます。

**みどり東京フォトコンテスト
作品募集中**

東京で撮った自然であれば、桜、紅葉の写真もご応募いただけます。今年はWebからの応募もできます。「みどり東京フォトコンテスト」で検索してください。

詳しくは→P.16 »締切:9月30日(水)

*α7R。35mmフルサイズセンサー搭載レンズ交換式デジタルカメラボディにおいて。2013年10月16日広報発表時点 ソニー調べ。外寸寸法: 約126.9(幅)×94.4(高さ)×48.2(奥行き)mm、質量: 約407g(本体のみ)

◎商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。◎画素数表記にはCIPAのガイドラインに基づき、有効数字4桁以下を四捨五入しています。◎あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほかは、著作権上、権利者に無断で使用できません。◎購入の際には、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください。◎SONY、αおよびαロゴはソニー株式会社の商標です。◎買い物相談窓口 ☎ 0120-777-886 携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、050-3754-9555まで。受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日 9:00～17:00 sony.jp/ichigan/

タムロンレンズ お客様相談窓口 ナビダイヤル
0570-03-7070 受付時間 平日9:00~17:00(土日・祝日 除く) 指定休業日は除く *ナビダイヤルをご利用できない場合のお問い合わせ先 TEL 048-684-9889 FAX 048-689-0538

東京修理受付窓口 〒110-0005 東京都台東区上野6丁目16番22号 上野TGビル3階 TEL 03-5817-7210 FAX 03-3837-1790

株式会社タムロン タムロンは、様々な産業分野において精密、高品質な光学製品を創出し、社会に貢献しています。

www.tamron.co.jp

残しておきたい・もっと増やしたい、東京の緑

みどり東京 フォトコンテスト

オール東京62市区町村共同事業
「みどり東京・温暖化防止プロジェクト」

えっ!? 東京のこんなところに、こんな緑が。とておき 散歩道、公園の林、屋上から 垂れるツタ、身近な秘境…、 お寄せください。入賞作品 は写真雑誌で発表、東京都 全62市区町村へ配布され る2016年カレンダーにも 掲載されます。

募集締切

9月30日 水



応募テーマ

「みどり」にまつわる6つのテーマ。東京都で撮った写真を一眼レフからスマホまで、子どもから大人まで、どなたでもご応募できます。桜・紅葉の写真もお待ちしております。

プリント
または
web
で応募

①街中みどり



街中に植えてある緑、
残されている自然など

②公園みどり



近所の公園、有名な
公園、季節の花など

③里山・島みどり



東京にもまだ残る
里山風景、島の自然など

④湖・滝・海・川みどり



水辺の自然
など

⑥自由にみどり



テーマは自由。他テーマに
あてはまらないもの

⑤環境活動



建物の温度上昇を抑える
グリーンカーテン用のタ
キを都内全62市区町村に
配布。コンテストなどを
実施した自治体もあります。
詳しくは → <http://all62.jp/>

地球温暖化防止のための
活動など

写真は2014年度入賞作品

賞品・賞金

グランプリ[1作品]…賞金5万円
優秀賞[6作品]…おもいではご(バッファロー デジタルフォト・アルバム)
特選賞[6作品]…カメラバッグ(バッファロー写真産業)
準特選[10作品]…スタジオマリオ無料体験券
入選[30作品]…カメラバッグ、ミニ三脚
(キヤノンマーケティングジャパン/ケンコー・トキナー/
マンフロット)

お問い合わせ

みどり東京フォトコンテスト事務局
(日本フォトコンテスト協会内)

☎ 03-3341-6939 (平日10:00~18:00)
<http://all62.jp/midori-photocon/>



オール東京62市区町村共同事業「みどり東京・温暖化防止プロジェクト」

主催/特別区長会 東京都市長会 東京都町村会 企画運営/公益財団法人特別区協議会 公益財団法人東京都市町村自治調査会

千代田区/中央区/港区/新宿区/文京区/台東区/墨田区/江東区/品川区/自黒区/大田区/世田谷区/渋谷区/中野区/杉並区/豊島区/北区/荒川区/板橋区/練馬区/足立区/葛飾区

江戸川区/八王子市/立川市/武蔵野市/三鷹市/青梅市/府中市/昭島市/調布市/町田市/小金井市/小平市/日野市/東村山市/国分寺市/国立市/福生市/狛江市/大島町/利島村/新島村/三宅村/御藏島村/八丈町/青ヶ島村/小笠原村

オール東京62市区町村共同事業「みどり東京・温暖化防止プロジェクト」は、東京で暮らす私たちにとって大きな課題である温室効果ガスの削減やみどりの保全について 東京都内の全62市区町村が連携・共同して取り組む事業です。※この事業は、公益財団法人東京都区市町村振興協会からの助成金により実施しています。

みどり東京・温暖化防止プロジェクト ホームページ <http://all62.jp/> みどり東京 検索



有名なプロが審査

著名なプロが
全応募作品を審査します

田沼武能(写真家)日本写真家協会会長
山口勝廣(写真家)日本旅行写真家協会会長
板見浩史(元・写真専門誌「フォトコン」編集長)
平嶋彰彦(元・毎日新聞社出版写真部長)



写真雑誌などに掲載

●「フォトコンライフ」No.65
(2016年3月10日発行)
掲載予定

●2016年カレンダーに使
用され、東京都全62市区
町村へ配布されます

寄贈されます

上位作品は
福祉施設などに
寄贈されます



主管/(一社)日本フォトコンテスト協会(JPO)
特別協力/カメラのキタムラ&スタジオマリオ

出産前、出産後の赤ちゃんの成長をぜんぶ記録したい

赤ちゃんがおなかにいるときから、その後の成長の記録もぜんぶ写真におさめておきたい……。そんなひとにカメラのキタムラからお知らせがあります。

エコー写真の保存は自分に合ったやり方で

エコー写真や成長記録をらくらく整理



左ふたつが「おなかのフォトブック」。
右が「おなかのアルバム」。



まだおなかにいるころから、子どもの成長はすでに始まっています。

ご存知かもしれません、おなかにいる赤ちゃんの写真を「エコー写真(超音波写真)」といいます。産婦人科でもらえますが、インスタントで撮る場合がほとんどなので、写真の日持ちがあまりよくありません。何年もポケットアルバムに保存していたら、色褪せて消えてしまったり、色褪せたままになってしまいます。また、エコー写真是感熱紙素材なので、コピーしても真っ黒にしか写りません。

それを避ける方法はいくつかあります。例えば、エコー写真のプリントサービスをしているお店で、行き画像データやプリントにしたり、カメラの腕に自信のある人はエコー写真を並べて自分で撮つたりなど。データと写真の両方を残しておくのが安心です。

自分に合ったやり方で、赤ちゃんの大切な成長記録を残しておくのが、一番の思い出の残し方です。

もうひとつが「おなかのアルバム」。エコー写真を一枚の高級台紙にまとめたアルバムです。出産後の写真を入れることで、赤ちゃんの名前や出産時のデータを入れるスペースもあるので、おじいちゃんやおばあちゃんへの贈り物にもなります。どちらのサービスも、カメラのキタムラでご利用できます。

メイクアップと可愛い衣装で子どもの気分は最高潮！



特別な思い出は今だけのもの。その思い出を、スタジオ撮影で残しませんか？



ららぽーと豊洲店にお邪魔しました。
答えてくれた人 藤田陽子さん

——スタジオでの撮影は、大人でも少し緊張したりすると思うのですが、子どもたちはどうですか。

はい、やっぱり普段とは雰囲気が違うので、表情が硬くなったりするお子さまもいらっしゃいますね。そんなときに気分を盛り上げるには、メイクアップが有効です。といっても、軽く化粧をしてあげるだけなんですが、「お姫様になつたよ」なんて言うとやっぱり女の子はノリノりになつて喜んでくれます。そしてス

タッフとおしゃべりしながら撮影を始めると、自然に笑顔があふれてくるんです。

——なるほど。ちょっと大人になつた気分が嬉しいんですね。男の子はどうするんですか？

男の子はヘアメイクです。たとえば寝ている髪の毛をツンツンに立てるとか。普段と違う雰囲気を演出しますね。

——そうすると、メイクに合わせて衣装もいろんな種類が揃っているわけですね。

スタジオマリオの自慢の一つに、衣装の豊富さがあります。常に約400種類をご用意し、最新のブランド物も新作が出るたびに取り揃えるようにしています。また、定番であるタキシードなども、新しいものに入れ替えているんですよ。

——それだけ種類があると迷つてしまいそうですが…。

もし迷つても、スタジオにはプロのアシスタントがいて、衣装選びのアドバイスをしますのでご安心ください。でも、最近はお客様のほうが

おうちでできるテクニック

子どもの笑顔が撮りたいと思っても、なかなか笑ってくれないときにどうするか。おススメはうちわです。うちわで顔をパタパタと仰いであげると、きっと気持ちがいいのでしょ、よく笑ってくれますよ。スタジオ撮影でもうちわは必需品のひとつになっています。



メイク、衣装選びから着付けまでお手伝い。笑顔で撮影がモットーです。



ららぽーと豊洲店にお邪魔しました。

答えてくれた人

藤田陽子さん

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

——

みんなで新しい写真体験を!

○ 雜食系撮影クラブ
のだまゆ写真部

12ヶ月に12回、12種類の被写体・撮り方を体験する写真部です。仲間と撮影に行ったり、ゲストから撮影のコツを伝授してもらったり、1年を通して交流しています。



2月～4月の月例会Blogレポート

[2015.04.04] ストロボで魅惑の夜桜を手に入れる

夜空に光る桜



こんなふうに撮れました
参加者の高橋尚義さんの作品。習った撮影術を自宅で実践。

講師は光景写真で有名な写真家の薮田織也さんです。

まずは座学で、先生の作例をもとにストロボの効果を教えてもらい、ハウススタジオのお庭で桜を撮影。『自分で光をつくる』体験にわくわくしました。

撮影会終了後に「皆さん新しい体験をしていただけたのではないでしょうか？」ときいてみると、笑顔で大きくなずきの連続。

後日、「撮影会の成果です」「学んだことを活かして翌日近所で撮ってみました」と写真を送ってくれる人もいました。



太陽と小さい太陽(ストロボ)を使って、光の挟みうち撮影にも挑戦。

[2015.03.07] みんなで行けば早朝の寒さもなんのその

東京湾のブルーモーメント



こんなふうに撮れました
参加者の川内直也さんが撮影。「晴れていたら釣り人よりも空やブリッジに目が行っていたと思うので、雨空が功を奏して普段とは違う撮影ができました」

この回は「みんなで行けば早朝の寒さもなんのその東京湾のブルーモーメント」だったのですが、寒いなんて蒙るじゃなかったです。横なぐりの霧雨

日の出！という瞬間もなく、なんとなく明るくなり、雨は最後の最後で上がりました。

「霧がかかって幻想的ね～！」と前向きな皆さんにうるうる。

雨だからこそ撮れる写真をびしょびしょになりながら堪能しました。



雨の露や水たまりに写る自転車の影など、雨ならではの被写体も。

2015.02.07] 日本の伝統技術を写真で伝える

光に透ける飴細工



こんなふうに撮れました
参加者の齋田和博さんが撮影。飴のいろんな光を楽しめました。

おじゃましたのは、東京・浅草の「アメシン」。貸切撮影です。

飴細工職人の手塚さんが作る飴細工をたくさん撮らせていただきました。最初はただ丸いだけの飴なんです。あついうちに形をつくらないと固まってしまうので、あつという間に細かいところまで形作られるんです。

職人撮影チームと完成した飴細工撮影チームにわかれ、限られた時間でいっしきに集中して撮りました。普段なかなか撮影する機会がない被写体に「たのしかった～」という声が続々。



職人さんと会話しながら和やかに撮影。参加者の宮迫英敏さんが撮った写真。

新しい写真体験を

自分の世界を演出できるテーブルフォト

ナビゲーター 島本靖治さん

「みんなで新しい写真体験を！」はPCCのスローガンです。

風景、人物、水中、マクロなど、写真のテーマはさまざまです。

今回は、テーブルフォトの撮影について島本靖治さんに話を聞きました。



テーブルフォトの世界なら、プラスチックの小物も高価なクリスタルに早変わり。

テーブルの上に、あなたは何を描きますか？
島本靖治先生のテーブルフォトセミナー「テーブルの上の物語」は
8月8日(土)に大阪写真会館で開催されます→P34

テーブルフォトの魅力は、テーブルの上で自由に自分の世界をつくり込める、あるいは物語を紡ぎ出せることです。以前までは夜景や人物写真ばかり撮っていましたが、「もつとこっちから光が当たればいいのになあ」と、思いどおりにいかないこともしばしばありました。そこで、自分の思い描く世界を写真でつくつてみようと考えたのが、テーブルフォトを始めたきっかけでした。

撮影のポイントは、まず自分が何を撮りたいのかがしっかりと決まっていること。それ

がなければ、なかなか撮影までたどり着けません。

撮影のポイントは、まず自分が何を撮つていいかわからな

いという人には、「自分の家の中で百枚撮つてみてください」とアドバイスしています。

普段見慣れている生活雑貨や小物でも注意して見てみると、

気づかなかつた形の面白さや

見えた人になぜこんな写真が撮れるのかとおどろいてもら

ったり、想像力を触発するよ

うな作品が撮影できたりすれば成功ですね。

テーブルフォトは基本的な撮影技術さえあれば、だれで

もかんたんに撮ることできます。

自分百パーセントの世界を写真で実現してください。



島本靖治
(しまもと・せいじ)

風景写真家として活躍し、写真講習も積極的に開催している。日本写真協会、全日本写真連盟会員、写友会花みづき支部長。JPIOフォトインストラクター。

自分の世界を写真でつくる

新たなイメージが浮かんでくるからです。

テーブルフォトは、光源の角度でまったく印象の違う写真に仕上がるからです。

見た人になぜこんな写真が撮れるのかとおどろいてもら

ったり、想像力を触発するよ

うな作品が撮影できたりすれば成功ですね。

テーブルフォトは基本的な撮影技術さえあれば、だれで

もかんたんに撮ることできます。

自分百パーセントの世界を写真で実現してください。



夜明けの空のグラデーションを見せたいので空の比率を増やしました。
画面中心に鳥居も入れて、单调になるのを避けています

撮影地:滋賀県 白鬚神社

あるいはそれ以外の被写体を
空の広がりを表現できます。
空を少なく空を多くすれば、
さを表現できるでしょう。逆
に海を少なく空を多くすれば、
空の広がりを表現できます。

空を少なくすれば、海の広
さを表現できるでしょう。
逆に海を少なく空を多くすれば、
空の広がりを表現できます。
ワンパターンになるのを避
けるためには、空と海の比率
を考えます。例えば海を多く
枚も保存されていましたとい
うことも少なくありません。

ワンパターンな 写真にならないよう 比率を考える

広く大きく広がる風景。
「その光景を見た目通りに
写真に収められたら」と
誰もが思うもの。
海を撮るポイントをおさえて
「海のある広い風景」に
応募しませんか。

(撮影・執筆 渡邊翔 J-Photoインストラクター)



海と空の比率を均等にした写真。もちろん、この構図も不正解ではありません
撮影地:宮城県 松島

広く撮れたらフォトコンテストへ

広い風景フォトコンテスト 2015春・夏 応募要項

応募期間
2015年3月1日(日)~8月31日(月)

テーマ

花のある広い風景、水のある広い風景、山の
ある広い風景、空(星空)のある広い風景、列
車のある広い風景、自由(季節ごとの広い風景)

応募サイズ
はがきサイズ・2Lサイズ・6切・ワイド6切・
A4サイズ・4切・ワイド4切

賞品・賞金
グランプリ……1名 賞金10万円
特選………5名 賞金5万円 など

応募先・問い合わせ

〒103-8266 東京都中央区日本橋1-19-1
日本橋ダイヤビルディング11階
(株)日本旅行 営業開発部内
「広い風景フォトコンテスト2015春・夏」事務局
TEL.03-6895-7781

●日本旅行写真部 活動中!●



日本旅行写真部 検索

風景の広がりを撮る方法が知りたい 広い風景フォトコンテスト

2015
夏

「365日フォトコンテスト」が
リニューアル

PCC主催の「365日フォトコンテスト」が日本中のみなさんの素晴らしい写真が集まるフォトコンテストを目指して、
主催を日本フォトコンテスト協会(JPO)に移管して、その名も「JAPAN PHOTO」としました。

賞金・賞品総額は500万円以上。あなたにもチャンスがあるのが「JAPAN PHOTO」です。
主催:一般社団法人 日本フォトコンテスト協会(JPO) 後援:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 特別協力:カメラのキタムラ/富士フィルムイメージングシステムズ

JAPAN PHOTO (7月15日水まで)

2015春夏フォトコンテスト

PCC主催の「365日フォトコンテスト」が日本中のみなさんの素晴らしい写真が集まるフォトコンテストを目指して、
主催を日本フォトコンテスト協会(JPO)に移管して、その名も「JAPAN PHOTO」としました。

賞金・賞品総額は500万円以上。あなたにもチャンスがあるのが「JAPAN PHOTO」です。
主催:一般社団法人 日本フォトコンテスト協会(JPO) 後援:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 特別協力:カメラのキタムラ/富士フィルムイメージングシステムズ

魅力
1

9つの部門とプロの選評者

「JAPAN PHOTO」には2つのコースと9つの部門があり、スマホで撮った日常の写真から、一眼レフの本格的な作品まで、幅広い写真を募集しています。「私の写真なんかじゃ……」「応募は面倒くさい……」とためらっている人も、まずは応募してみませんか?選評者は、今も第一線で活躍するプロの写真家たち。各部門に一人ずつ選評者がつく豪華ぶりです。

とっておきの作品を 腕自慢コース

自由部門



風景部門



人部門



まずはここから

腕だめしコース

自然部門



旅部門



自由部門



子ども&赤ちゃん部門



ペット&動物部門



スマホ部門



はがきサイズから
ご応募できます

魅力
2

作品が返ってくる!



腕自慢コース 自由部門 審査員
丹地敏明PCC顧問

カメラのキタムラ店頭でご応募いただいた作品は、審査後に返却されます。さらに、応募用紙に「一次審査通過」などのハンコが押されており、自分の作品がどこまで通ったのかわかります。

※カメラのキタムラ店頭でご応募された場合のみです
※入賞作品は返却されません

魅力
3

入賞作品は雑誌に掲載!

入賞作品は写真雑誌『フォトコンライフ』に掲載されます。しかも、ただ掲載されるだけでなく、プロの写真家の選評もつきます。どんなコメントがもらえるかは、雑誌を買ってみてからのお楽しみです。

(『フォトコンライフ』No.65、No.66掲載予定)



ご応募・お問合せ

お近くのカメラのキタムラに直接お持ちください。
または、下記の事務局に郵送もできます。

〒222-0033 横浜市港北区新横浜2-4-1
新横浜WNビル7F 株式会社キタムラ内
「JAPAN PHOTO 2015 春夏 フォトコンテスト」事務局

豊富なテーマで、応募しやすい「JAPAN PHOTO」。入賞者は1000名以上、賞金・賞品の総額は実に500万円を超えます。審査員は第一線で活躍中のプロカメラマン。上位入賞者は、本誌上で随時掲載します。しかも、カメラのキタムラ店頭で応募された作品は返却されます(入賞作を除く)。お気軽にご応募ください。募集期間は2015年7月15日までです。

※結果発表はカメラのキタムラホームページ
(2015年11月中旬に掲載)

詳細は、ホームページ(<http://www.kitamura.jp/contest>)、
カメラのキタムラ お客様なんでも相談室(050-3116-8888)、またはカメラのキタムラ店舗まで



教わる人から 教える人に

JPIOフォトインストラクター認定講座(金沢)

PCCが後援する日本写真講師協会(JPIO)が設立されました。
「相手の笑顔が自分の笑顔」を合言葉に、写真の楽しみを広げていきます。

そしてフォトインストラクター認定講座がついに金沢で開催。みなさんのご参加をお待ちしております。



写真を撮る楽しみを、あなたの手で広げてみませんか

2015
年度

フォトインストラクター認定講座詳細(金沢)

■受講資格

フォトカルチャー倶楽部(PCC)会員
フォトマスター検定(国際文化カレッジ主催)2級程度の知識をお持ちの方

※フォトマスター検定の資格取得は必須ではありません。お気軽にご相談ください

■認定講師資格取得の流れ

1. JPIO認定の必須講座4回1クールを受講後、講師が総合判定
2. 合格者にはフォトインストラクター認定証、名刺を贈呈。
ホームページでご紹介

※4回すべて受講できなかった方、また不合格の方は再度受講が必要となります
※認定後に実地経験を増やすために、撮影会・セミナーの見学やアシスタントをしていただけます

■会場 金沢市内

■開催日時

第1回 9月5日(土) 10:00~17:00
(撮影実習・座学)

第2回 10月3日(土) 10:00~17:00
(撮影実習・座学)

第3回 11月14日(土) 13:00~17:00(座学)

第4回 12月12日(土) 13:00~17:00(座学)

■受講料 39,000円(税込)

■定員 20名

2015年11月より東京で開催予定。詳しくは『フォトライフ四季』秋号で。

注:お問い合わせ、お申し込み後に受講についての詳細資料をお送りいたします
注:会期の途中でキャンセルされた場合は返金不可となりますのであらかじめご了承ください

問合せ・申込み [n.popcc](http://www.popcc.jp) 検索

TEL 03-3356-3552(平日10~18時)

写真を撮る楽しみを伝える

どうすれば写真が上手く撮れるかという知識は、意外と知らないもの。その知識が身につければ、より楽しく、より美しい写真を撮れるようになります。JPIOフォトインストラクター認定講座は、写真をはじめたばかりの人にもわかりやすく、「どう撮りたいか」に応じた撮影方法を指導できるようになるカリキュラムです。写真の楽しみを伝え、広めるのがフォトインストラクターの役割です。あなたも写真を撮る楽しみ、喜びを多くの人に伝えませんか。

4回の講座で総合判定 名刺も発行いたします

フォトインストラクターになると、JPIOが認定する全4回の講座を受講していただきます。座学では写真の基本、作品講評のポイント、専門用語を使わない教え方などを、撮影会では写体の見つけ方・光の見方、判断し、ナビゲーターの徳光ゆかり先生が判定します。

晴れてフォトインストラクターとなつた方には、認定証と名刺をお送りし、JPIOホームページで紹介します。あなたが感じた写真の楽しみを、実地経験を積んでいただけます。「相手の笑顔が自分の笑顔」。あなたが感じた写真の楽しみを、もっと多くの人に広げてみませんか? JPIOはみなさんのご参加をお待ちしております。



認定講座講師
JPIO顧問・
フォトインストラクター養成ディレクター
徳光ゆかり先生

西部毎日廣告を経てフリーカメラマンとして活躍のかたわら写真教室を開設。三越カルチャー、NHK文化センターなどの講師も務める。

応募要項

展示期間・場所

2015年8月6日(木)~8月19日(水)
フォトギャラリーキタムラ東京・新宿

応募方法

展示を希望される作品データをCD-R等のメディアに入れ、紙に(1)会員番号、(2)氏名(フリガナ)、(3)作品タイトル、(4)8月8日のイベント参加・不参加をご記入の上PCC事務局へお送りください。応募多数の場合は審査の上、展示作品40点を決定します。入選された方には7月上旬にお知らせいたします。

必要画素数:3000×3602(1000万画素相当以上)

応募締切 2015年6月30日(火)必着

応募先

〒160-0004 東京都新宿区四谷4-28-20-205
NPO法人フォトカルチャー倶楽部「四季展」係

参加費 5,000円

応募郵送時、郵便定額小為替を同封または下記へ郵便振込み

〈郵便局 振り込み口座番号〉

記号:00110-5 番号:263276

なまえ:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

※入選されなかった場合は返金いたします。応募メディアは返却いたしませんのでご了承ください。



撮影時の秘話が聞けるのも
写真展ならでは

「四季展」はグループ展なので、自分の作品と一緒にほかの方の作品も展示されます。展示者であると同時に、ギャラリーの観客でもあるんです。そんな方々の撮影秘話は聞けるのは、「四季展」の醍醐味です。



自分の作品が
展示されるのが
純粋に嬉しい

私は写真をはじめて3年になります。去年出展して、自分の作品が額に飾られているのを見たとき、こんなにも様になるものかと感激しました。

四季展に
出品
しませんか

2011年から開催されてきた「なかま展」が、「四季展」に名前を変えて今年も開催されます。毎年参加者から喜びの声が上がる写真展、あなたも自分の作品で参加しませんか?



「なかま展」で
顔なじみになれた

毎年「なかま展」で写真を展示しています。同じように毎年出している方がいて、そのうち顔なじみになり、新しい写真仲間になりました。

格安の参加費、誰でも手が届きます!

通常だと1人約40,000円の費用かかるところが、この「四季展」だとなんと5,000円のみ。しかも、展示された作品は終了後にみなさまにプレゼントします。データで応募して、プリントの手間なく作品になります。

超 ECO 設計 一般用小型シリーズ ドライ・キャビ

DRY-CABI®



便利な! トップコンセント付

(本体の右背面の上) 30cmコード及びトレー付
デジタルカメラ・ビデオカメラの電池の充電
携帯電話やノートPCの充電にも大変便利です。
(家庭用100V500Wまで)

世界初 スペシャルシリーズ デジタル・デュアル湿度計

35 65 大好評
庫内湿度 電源直結、電池不要
庫外湿度

●棚板は丈夫なスチール製(耐荷重50kg/枚)、重いものをのせててもわみません。収納時のショックを柔らげる高級ネイビーブルーケッシュンシート付(大切な収納品をソフトに保管)、上下移動可。(光触媒塗布)

●おしゃれで丈夫な透明クリアー強化ガラスドアで安心感、重厚感も十分(マグネットゴム式で気密性保持も良好)

●下部(トレーの奥)に「高性能、定評ある除湿装置、湿度調節器」を搭載しています。

●便利な「取手、ロック(キー)」付き。使いやすく、貴重品の無断持出もし防止できる。

●広く使える庫内

●トレー付き(スチール製)、小物入れに便利です。

棚板4枚付

H-110D-MII

電気代が1日1円・月30円・年間360円以下
消費電力が業界最小1.54~3.6W/H(平均)

消耗品はありません(乾燥剤は交換不要)

無音、無振動、常温低湿度保持、長期連続運転可能

ハイテク技術(光触媒、ICタイマー、形状記憶合金
デジタル・デュアル湿度計)

長寿命、高信頼性を実現

棚板式なので棚板いっぱい広く使えます

全機種小物の収納に便利なトレー付

光触媒 防湿庫ドライ・キャビに画期的な光触媒 「ルネキャット®」採用 全機種 可視光応答型

①ドライ・キャビ(全機種)をご購入の方に
もなく人感センサー付LEDライトプレゼント!

ドライ・キャビをご購入の方にとっても便利で明るい
LEDライトをプレゼントします。

扉を開けると、人の動きでピタッと自動点灯!!

人感センサー付 LEDライト



講座のテキストは「プロの撮り方完全マスター」(日経ナショナル ジオグラフィック社)

意外と難しい
ストロボの使い方
日経ナショナル ジオグラフィック社とPCCが共催する「プロの撮り方完全マスター」「プロの撮り方アカデミー」「ストロボ撮影の基礎から応用まで」で、現在は大阪での講座も始まっています。東京で1月末に開かれた実践編では、簡単なよう意外と難しいストロボを使っている例を見ながら、撮影のときによく使われる選択肢があることを学びました。



実はハードルが高い
ストロボ。プロ直伝の
テクニックを学びました。

大阪での実践編、まだまだ参加者募集中です!

「クローズアップの撮り方」6月27日(土)

被写体に近づくことで見えてくる、これまでとは違う驚きの世界!マクロレンズも含め、クローズアップの極意を伝授します。

「ストロボ撮影の基礎から応用まで」7月25日(土)

複雑で難しそうなストロボも、理屈さえわかれればこっちのもの。光を自在にコントロールし、幅広い表現を目指しましょう。クリップオンストロボ使用。貸し出しもあります(数量限定)

時間●13:30~16:30 会場●モンベル本社ビル

料金●PCC会員・モンベル会員:4,000円(税込) 一般:5,000円(税込)

※すべての講座で「プロの撮り方完全マスター」(4,600円+税)が必要です。

当日販売もございます。お申し込みは→P.35

PROFILE



【講師】
五十嵐太二氏

北海道根室市生まれ。米国ウエスト・バージニア大学人類学部卒業。1995年に日本写真芸術専門学校卒業後、ケニア・タンザニアを中心に「アフリカの美」をテーマに撮影開始。ナショナル ジオグラフィック誌、ナショナル ジオグラフィックチャンネル等のフィルマーも務める。日本写真芸術専門学校講師。



参加者の声

- ナショナル ジオグラフィックの作品がどのように撮られているのかがわかった
- 新しい知識が導入できた
- 例に出てくる写真がどうしたら撮れるのか、具体的で分かりやすかったです
- スローシャッター、流し撮り(シンクロ)は難しかったですが、チャレンジしてみました

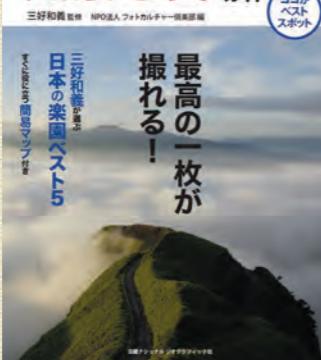
みんなの写真が本になりました。

「365日フォトコンテスト」の応募作品が本になりました。全国の写真愛好家のみなさまから珠玉の作品を集めたこの1冊。簡易マップ付きで、どこで写真が撮れるかがわかります。

それだけでなく、同じ場所で撮れる別の被写体、周辺の観光情報なども掲載。webだけでは得られないリアルな情報です。

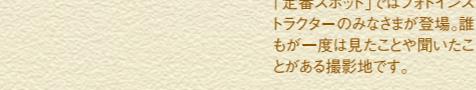
「定番スポット」ページではJPIOフォトインストラクターのみなさんが登場し、おすすめの定番スポットと撮影術を紹介。監修を務めるのは楽園写真家の三好和義氏。国内外の「楽園」を求めてきた三好氏が選ぶ日本の楽園ベスト5は必見です。

撮りに行ける 風景写真



「撮りに行ける風景写真 全国撮影地ガイド」(日経ナショナル ジオグラフィック社)、2,300円(税込)、好評発売中です。

撮影地情報、地図、
アクセス、周辺情
報など、情報盛
りだらけの1冊です。



「定番スポット」ではフォトインストラクターのみなさまが登場。誰もが一度は見たことや聞いたことがある撮影地です。

「プロの撮り方」 完全マスター講座

[共催]
日経ナショナル ジオグラフィック社
NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

プロのテクニックで 大満足の講座に

参加していただいた方は
みなさん大満足。「なか
なかではストロボの勉強
をしなかったので、大変
ためになりました」「マニ
アルを読んでもなんだか
分からなかつた事が解消。
たまたま、小技、使えます!」
という感想が続々。自分
の人に教えてもらうのが早
いですね。プロのテクニ
ックを直接聞いて、充実の
一日となりました。



日本野鳥の会創立80周年記念写真展 優秀賞
「観戦」忽那博史さん



第9回クボタフォトコンテスト「四季のふるさと」部門 最優秀賞
「七つ釜の夜明け」長吉秀さん

年4回
**G 写真グランプリ
サミット**
2015

「いい写真」を見たい人へ。

JPO
Japan Photocontest Organization
日本フォトコンテスト協会
×
2015

共催:日本フォトコンテスト協会、「東京写真月2015」実行委員会
後援:フォトカルチャー倶楽部、読売新聞本社
協力:日本写真家協会



◆米沢四季のまつり
フォトコンテスト 最優秀賞
「どううあかり」橋信弘さん



ネイチャーズ
ベストフォトグラフィージャパン
フォトコンテスト2014
グランプリ
「払焼」菊池英俊さん

開催日…6月9日(土)→26日(日)
9:00~17:00(日曜休館、最終日は15:00まで)

会場……東京・日比谷公園「みどりのiプラザ」

入場料…無料

詳しくは [日本フォトコンテスト協会] 検索

「いい写真」を見ていますか? そもそも、「いい写真」ってなんですか? その答えが気になるなら、ぜひ東京・日比谷へ足を運んでみてください。「Gサミット写真展」にヒントがあるはずです。この写真展は、全国各地で行われているフォトコンテストのグランプリ作品だけが集まります。その土地にまつわるものや、テーマを絞った個性的な写真もあり、レベルが高いだけでなく個性的な写真がたくさん集まっています。出品作品の中には、あなたが知らなかったコンテストもあるはず。「自分の身近で開催されているけど知らなかった」。そんなコンテストに気づくきっかけにもなるかもしれません。

「自分の作品を広く知らせる機会になりました。ありがとうございました」と話してくれたのは出品者の方。見る人だけでなく、撮影者も楽しめるフォトコンテストの祭典。それが「Gサミット」です。6月、初夏の日比谷に、あなたも足を運んでみませんか?



● 東京メトロ丸ノ内線・千代田線、
日比谷線「霞ヶ関駅」下車 B2、
C1 出口徒歩3分
● 都営地下鉄三田線「内幸町駅」
下車徒歩5分
● JR山手線「有楽町駅」下車徒歩
15分

夏色を写す術を撮影イベントで学ぶ

PCCの撮影イベント

PCC会員になると割引価格で受講できます 詳しくは→P35

東京・神奈川 動く被写体を撮影
フォトメソッド

岡野清人先生 デジタルカメラによる撮影の基礎の基礎を、各回テーマを決め「復習練習」する撮影会兼実習会です

7月5日(日) 羽田空港第2ターミナルで
ジェット機撮影羽田空港 10:00~12:00
羽田空港の第2ターミナルから離着陸するジェット機を遠望レンズで撮影。望遠レンズの使い方、動いている被写体にピントを合わせることを実習します。
撮影:岡野清人8月9日(日) 豪華客船「飛鳥II」の
出港風景を撮る横浜・大さん橋 17:00~19:00
夕暮れに、横浜・大さん橋から出港する豪華客船「飛鳥II」の雰囲気や情景を臨場感を込めて撮影。夕暮れから夜へと移りゆくマジックアワーの撮影方法を学びます。
撮影:岡野清人

9月13日(日) 鉄道模型(ジオラマ)撮影

横浜・
原鉄道模型博物館 15:00~17:00
世界最大級のジオラマ「いちばんテツモパーク」がある横浜・原鉄道模型博物館で、リアルな街並みと鉄道模型を撮影する。走行する鉄道模型を流し撮りで撮影するテクニック教えます。
※別途入館料がかかります愛知 4つのステップで習得できる
もっと知りたい一眼レフ講座

佐々木 勇先生 一眼レフカメラのテクニックを学べます

7月11日(土) ステップ1
被写界深度を極める名古屋企業福祉会館 13:30~16:00
実写レッスンやカメラの機能を学びながら被写界深度をマスターします。8月8日(土) ステップ2
露出補正をマスター名古屋企業福祉会館 13:30~16:00
マニュアル撮影と絞り優先、2つの方法を比較しながら、絞り優先での露出補正をマスターします。9月5日(土) ステップ3
撮影実習
常滑・散歩道 9:30~12:00
なげない景色の中に、カメラなら成し得る素敵な光を捉えましょう。
撮影:佐々木 勇9月19日(土) ステップ4
写真の仕上げ方名古屋企業福祉会館 13:30~16:00
トリミングを通して、フレーミング時に気を付けていた事が何なのかを理解する。

撮影意図が分る写真作り、写真をダメにする要素を学びます。

大阪・広島 セミナーと撮影会で習得
魅惑!水滴撮影講座

田邊和宜先生 簡単な日用品を使って本格的な「水滴アートの世界」を撮影します

8月1日(土) セミナー
撮影会
大阪写真会館 10:00~12:00
13:00~15:009月19日(土) セミナー
撮影会
広島市内 10:00~12:00
13:00~15:00

撮影:田邊和宜

東京 実習と講評会あわせての参加でレベルアップ
これで納得撮影術

服部考規先生 東京の今を伝える自然や町並みを撮影

7月19日(日) 湾岸の美しい風景
「お台場で夕景を撮る」都立潮風公園 17:00~19:00
ウォーターフロントの緑が豊かに繁る公園で、埠頭に落ちてゆく夕日と夕景を撮影してみましょう。

撮影:服部考規

8月30日(日) 「お台場で夕景を撮る」講評会

新宿スポーツセンター 14:00~16:00
前月撮影した写真の講評会と、次回の事前レクチャーです

9月27日(日) 東京スナップ「日本橋」

日本橋界隈 10:00~12:00
再開発著しい日本橋の新しい顔とまだ残る古い町並みを写真に残してみましょう。

撮影:服部考規

東京 季節の被写体作品作り
デジカメマスター

種清 豊先生 焦点距離や構図のレクチャーから講評まで実施します

7月12日(日) 蓮を撮る

上野恩賜公園及び 不忍池 10:00~12:00
カメラをはじめて手にした方もオススメです。広い敷地で撮影ポイントも多いので、公園を歩きながら被写体を探していきましょう。望遠レンズもあると便利です。

8月9日(日) 水族館で魚を撮る

しながわ水族館 13:00~15:00
難易度が高い水族館での撮影です。デジタルならではの高画質を活かしてプレゼン撮影しましょう。また明るい単焦点やマクロレンズも有効です。

※別途入館料がかかります

9月6日(日) 「蓮を撮る」「魚を撮る」講評会

新宿 13:00~15:00
7月、8月の撮影会で撮った作品の講評会です。東京 講座を選んで気軽に参加
ワンディ撮影塾7月18日(土) おしゃれな街
自由が丘を撮る
自由が丘内山政治先生 10:00~12:00
おしゃれな街・自由が丘を撮り歩きながら、被写体の発見と出会いを考え、何をどう撮るかを学べます。9月25日(金) 背景ボケ・前ボケを使った
作品づくり昭和記念公園 10:00~12:00
ボケは写真だけの世界、このテクニックを応用することで写真の世界が変わります。写真でしか味わえないボケのテクニックを自由自在に使いこなせるようになります。

※別途入館料がかかります

室内で撮影知識などを養う講習会 平日開催 初心者の方におすすめ

フォトカルチャー倶楽部(PCC)のいぶし銀

想いの伝わる写真が作品になる

全国6万5000人の会員、6万5000通りの写真の撮り方、写真への想いがある。

写真で人生を輝かせている人をピックアップする「PCCのいぶし銀」。

今回は、フォトインストラクター・園田法文さんに話をうかがい、写真を撮り始めたきっかけや、撮影術を語ってもらった。

園田先生と撮影しながら学べる講座は→P.34

こは少しばかり不思議な空氣に包まれていた。聞こえてくるのは、水の音だけ。そんな中で園田法文さんは撮影を開始した。

しかし、この日は少し様子が違った。いつもなら滝のまわりに三脚を構える人が何人いるが、今日は静寂に包まれ、園田さん以外にシャッターワーを切る人はいなかった。

「お盆休みの初日だったから」とお盆休みの初日だったから



園田さんが表現する“夏らしさ”
①ニコン D700、②70-200mm、③F2.8、④1/160秒、⑤ISO200、⑥±0、⑦福岡県朝倉市

園田法文さん 今月の
いぶし銀
「写真は、撮る人の人柄が見えるものだと思います。だから自分のやり方で撮影することを心掛けています」



まるで人間がもつ、自然への尊崇の念を表現したような1枚
①ニコン D700、②16-35mm、③F7.1、④1.3秒、⑤ISO200、⑥-0.3、⑦熊本県鍋ヶ滝

「通常、糸のように水流を撮る場合、2~3秒にシャッターワー速度を設定することが多いのですが、この滝は水が落ちる土地の形状によってなのか、1・3秒のシャッターワー速度でも、十分に撮れました」

「写真を本格的に始めたのは、十数年前。それまで仕事上、建築物の完成写真を撮ることであつたが、自分からカメラを手にすることはなかつた。ところが、ある日園田さんの写真を見たクリエイターの友人から「やってみたら」と勧められた。想像もしなかつた言葉に半信半疑ながら、軽い気持ちで撮影に出かけたのがきっかけとなつた。

「最初はテーマを友人に決めてもらい（笑）、撮った写真はすべて感想を聞きました」

<撮影データ> ①カメラ、②レンズ、③絞り、④シャッタースピード、⑤ISO感度、⑥露出補正、⑦撮影地

東京 今年こそ失敗せずに、思い通りに夏を撮る
コース名▶夏を撮る 平日開催

田原栄一先生 花火や滝を撮るためにコツを、一眼レフやミラーレス一眼の使い方、フィルターや三脚の使い方などを確認しながら、座学でじっくり学べます。カメラ初心者の方も大歓迎

会場:ケンコー・トキナー本社(東京・中野) 時間:14:00~17:00

7月23日(木) 花火、ひまわりを撮るコツ

8月20日(木) 滝を撮るコツ

9月24日(木) 一足お先に秋の撮影準備 すすぎを撮るコツ

田原先生の情報は→P.10 撮影:田原栄一

大阪 日経ナショナル ジオグラフィック フォトアカデミー プロの撮り方完全マスター
コース名▶アカデミー

五十嵐太二先生 被写体、構図、光り、露出の理解が深まります

参加費:PCC会員4,500円(税込) 一般5,000円(税込)
時間:13:30~16:30 会場:モンベル本社ビル

6月27日(土) 実践編第2回「クローズアップの撮り方」
被写体に近づくことで見えてくる、これまでとは違う驚きの世界! マクロレンズも含め、クローズアップの極意を伝授します。

7月25日(土) 第3回「ストロボ撮影の基礎から応用まで」
複雑で難しそうなストロボも、理屈さえわかればこっちのもの。光を自在にコントロールし、幅広い表現を目指しましょう。
クリップオンストロボ使用。貸し出もあります(数量限定)

山口・広島 夏の風物詩の撮影会 フォトウォッチング
コース名▶ウォッチング

倉本雅史先生 知りたかった撮影方法がわかります

7月19日(日) 夏の花撮影 岩国市尾津の蓮田 10:30~12:30
山口県の蓮田で、蓮をテーマに構図と露出の違いについてお教えします。

8月6日(木) とうろう流しを撮る 平和公園 18:00~20:00
広島の夏の風物詩、とうろう流しを撮影。夜景撮影のポイントをお教えします。

大阪 野球場の裏側を撮る 京セラドーム撮影会
コース名▶京セラ

渡邊翔一先生 普段は撮影できない場所です

7月15日(水) 京セラドーム大阪 14:30~16:30
京セラドームのドームツアーを貸し切り、撮影ツアーを実施。ベンチや最前列の席など、なかなか入れないところから写真を撮ってみましょう。ドームツアー(1時間)以外の時間は、ドーム周辺を撮影します。
※別途ドームツアー代がかかります(当日支払、2,000円程度)

奈良・兵庫・大阪・京都 1日で撮影術をマスター ワンデイ撮影塾
コース名▶ワンデイ関西

奈良 7月18日(土) 花の寺・元興寺とならまちの魅力を撮る 中村敏郎先生
奈良市 ならまち 10:00~12:00
キキョウの花が咲く元興寺と「ならまち」の歴史を感じさせる町並みを撮影します。

兵庫 7月25日(土) 女性限定・お花と動物を自分らしく撮ろう! 神戸どうぶつ王国 10:00~12:30
女性講師による女性限定講座。初心者でも安心してご参加ください。イメージに合わせて撮るコトをお教えします。
※別途入場料がかかります

大阪 8月8日(土) テーブルの上の物語 島本靖治先生 大阪写真会館 13:00~15:00
暑さを避けて、室内でのテーブルフォトセミナー。テーブルの上に、あなたは何を描きますか。

京都 9月5日(土) 水族館撮影への誘い 斎藤 誠先生 京都水族館 10:00~12:00
暗い中で動く魚を水槽のガラス越しに撮影するコトをお教えします。時間が合えば、イルカショーの撮影にも挑戦します。
※別途入館料がかかります

京都 9月26日(土) 20品種のコスモスを撮る 川瀬陽一先生 夢コスモス園(亀岡市) 13:00~15:00
一輪で撮る、群生で撮る…色々な表現方法を伝授!
※別途入園料がかかります

京都・大阪 9月19日(土) 花のある広い風景を撮る 京都・大阪 デジタルカメラに親しもう
撮影会と講評会を同日開催
岩田賢彦先生 撮ったらすぐ講評。理解が深まります

京都 8月23日(日) 緑豊かな夏の京都を撮る 京都 南禅寺(撮影会) 10:00~12:30
京都内(セミナー) 15:00~17:30
紅葉で有名な南禅寺ですが、夏は緑色の素敵な光景を撮ることが出来ます。午後はみんなが撮影した写真を講評します。

京都 9月19日(土) 花のある広い風景を撮る 京都・大阪 デジタルカメラに親しもう
花博記念公園鶴見緑地(撮影会) 10:00~12:00
大阪写真会館(セミナー) 14:00~16:30
花豊かな緑地で風車のある風景を撮りましょう。午後はみんなさんが撮影した写真を講評します。

大阪 7月23日(木) 天王寺駅周辺 平日レベルアップ講座 夏のスナップ撮影術
コース名▶スナップ 平日開催

岩田賢彦先生 光と影の活用撮影術

7月23日(木) 天王寺駅周辺 10:00~12:30
強い光を味方にしたスナップ撮影時の考え方を身につけていただきます。初心者も安心してご参加ください。

大阪 7月25日(土) JR大阪 10:00~12:00
8月23日(日) JR天王寺 10:00~12:00
9月12日(土) JR野田 10:00~12:00
身近な被写体を探す 大阪エコとこ探検隊
コース名▶エコとこ

田邊和宜先生 スナップ撮影の極意を学ぶことができます



各イベントの参加費は、それぞれ

PCC会員3,000円(税込)、一般4,500円(税込)
(「プロの撮り方完全マスター」を除く)

○の講座は、撮影会とセミナーの両方に参加されると1,000円引きになります。会員さまがご夫婦でご参加の場合は、お二人とも会員価格でご参加いただけます。
撮影イベントの詳細に関しては、PCCホームページまたは、事務局にお問合せください。
別途入園料など費用がかかる場合があります。詳しくは受講チケットをご案内いたします。

お申し込み～お申し込み完了までの流れ

STEP1 電話、FAXまたはホームページから参加登録します

STEP2 開催10日前までにお近くの郵便局で参加費をお振り込みください
振り込み口座番号

郵便局 記号:00110-5 番号:263276
なまえ:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
ゆうちょ銀行 店名:019 店番:019 口座:普通預金 口座番号:0263276
なまえ:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

STEP3 正式にお申し込み完了です。開催約1週間前に、受講チケットが届きます
※ウェブでお申し込みの方には、メールが届きます

お申し込み方法は3通り

お電話で
お申し込みの方は
PCC事務局
Tel 03-3356-3552

お申し込みください
受付時間 10:00~18:00(土日祝は除く)

FAXで
お申し込みの方は
下記申込書に記入の上
PCC事務局
Fax 03-3356-3559

お申し込みください
または
http://npo-pcc.jp
または
フォトカルチャー倶楽部 検索

2015年『セミナー・撮影会・写真教室』

参加申込書

このページをFax用紙としてお使いください

1.開催日・コース名

2.開催日・コース名

3.開催日・コース名

4.開催日・コース名

お名前

月 日

月 日

月 日

ご住所

〒

-

-

都道府県

該当するものを○で囲んでください

フォトカルチャー倶楽部会員様 一般の方
(会員番号)

電話番号

携帯電話番号(お持ちの方はご記入ください)

(注意事項) ※当日、現地での参加費お支払いはお受けできません※当日、飛び入り参加はお断りします※欠席の場合は必ずご連絡ください。尚返金はできませんのであらかじめご了承ください※振り込み手数料はお申込み者負担となります。

(天候、その他の理由で順延・中止、あるいは内容を変更しての実施となる場合がございます。あらかじめご了承ください)※個人情報の取扱いについて NPO法人フォトカルチャー倶楽部は、イベント申込みの際に記入いただいた個人情報について、お客様との連絡や撮影に関わるご案内に利用させていただきます。



早朝から臨んだ撮影では、バリエーション豊かな写真を撮影できました

にするのか、それによって写真の明るさが大きくなっています。日が高くなつてきたら、湖に立ちこめる朝霧を撮影します。ここで活躍するのがPLフィルター。画面の中に水面があると、水面の写り込みが気になります。PLフィルターを使えば、不要な写り込みや反射を抑えることができるのです。

立ちこめる朝霧を撮影します。ここで活躍するのがPLフィルター。画面の中に水面があると、水面の写り込みが気になります。PLフィルターを使えば、不要な写り込みや反射を抑えることがきるのです。

A man with dark hair and glasses, wearing a dark jacket and light-colored pants, is crouching by a lake. He is holding a professional-grade camera with a large lens mounted on a tripod, focused on taking a photograph of the water and surrounding greenery.

足場の悪い場所では、三脚の長さを変えて立てるなどの工夫をします。

ただいま制作中 小松ひとみさんが撮る「雪」

今年12月に発売されるフォトコンライフ64号では、写真家の小松ひとみさんが登場。雪の質感を表現する方法を教えてくれます。



秦 達夫(はた・たつお)
1970年、長野県南信濃村生ま
れ。写真家の竹内敏信氏のアシスタントを経て写真家として独立。
銀塩&デジタルカメラを使い「ふるさと」をテーマに国内取材を重ねている。
その一方で「ニュージーランドやアラスカ」を舞台に写真創作活動を行っている。
各カメラ雑誌等で執筆活動も行なっている。

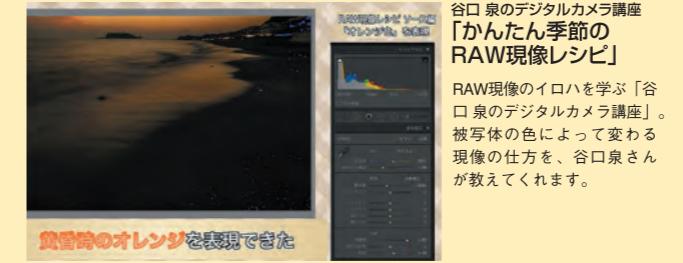


『フォトコンライフ』
付録DVDを覗き見

PLファイルターが織りなす 秦達夫の水の世界

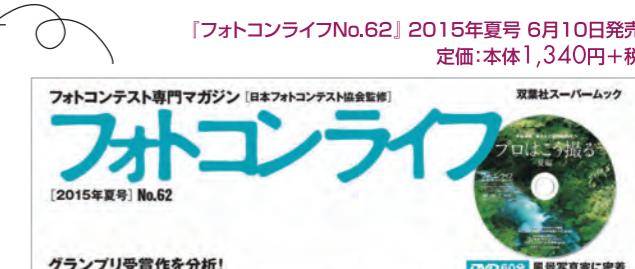
違いはたった1,500円。PCCのプレミアム会員になると
著名写真家の撮影テクニックも学べる
『フォトコンライフ』を年4回お届け

詳しい会員申し込みはP.46へ



『フォトコンライフ』は全掲載作品を選評つきでおくる
フォトコンテスト専門マガジン。うれしいDVDつきです
全国の書店でお求めいただけます

双葉社刊 〒162-8540 東京都新宿区東五軒町3-28 TEL:03-5261-4818(営業) <http://www.futabasha.co.jp>



特集
「傑作のキーワード」

全国で開催されているフォトコンテストのグラ
ンプリ作品だけが集まる「Gサミット」。その作
品から、傑作を生み出すためのヒントを探ります。

現代に受け継がれた 日本の志

「祭り」は、全国に数百万あると言われます。「日本の祭り」写真コンテストに応募された作品たちは、そんな各地の熱狂や興奮を、私たちに伝えてくれます。

腕自慢部門

熱気と心意気を撮る **グランプリ**



「江戸っ子の集い」

仕藤和臣さん(東京都)

腕だめし部門

幻想の夜祭り **グランプリ**



「紙風船」

山西邦雄さん(広島県)

撮影地：秋田県
ニコンD800、VR28-300mm、
F8、1/30秒

特選



「ご飯持ちの巫子」

徳井聰司さん(大阪府)

撮影地：和歌山県
キヤノンEOS 6D、EF35mm F2 IS OSM、
F2、1/40秒



「今年は女鍾馗様」

池田幸樹さん(新潟県)

撮影地：新潟県
キヤノンEOS 5D Mark III、EF17-40mm、
F8、1/200秒

クラブツーリズム賞



「語らい」

原田武二さん(岩手県)

特選



「幡をなびかせて」

早野由香さん(埼玉県)

撮影地：福島県
キヤノンEOS 6D、EF24-105mm F4L IS
USM、F8、1/640秒、保護フィルター



「お御輿が行く」

矢津充浩さん(長崎県)

撮影地：長崎県
キヤノンEOS 5D Mark III、15-30mm、
F13、1/320秒

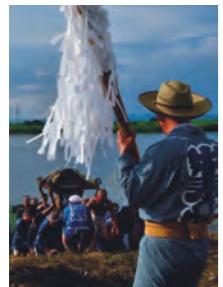
クラブツーリズム賞



「禊」

中山康司さん(青森県)

準特選



「無事帰る」

長谷川純子さん(埼玉県)

撮影地：埼玉県



撮影地：鳥取県

「中みたい。」

西村昌敏さん(鳥取県)



撮影地：佐賀県

「出番待ち」

川崎信義さん(長崎県)



「差上げ成功」

元森武さん(広島県)

撮影地：愛媛県



「祭が行く」

竹尾康男さん(宮崎県)

撮影地：宮崎県



「祭りを終えて」

後藤博さん(宮城県)





『フォトライフ四季』では載せきれない
かった入賞、佳作作品も掲載。あらゆる
角度から祭りを語る決定版です。



『行ってみたい 摄ってみたい 日本の祭り』旅行読売出版社より7月2日(木)発売予定。1,600円+税。

『行ってみたい 摄ってみたい 日本の祭り』旅行読売出版社より7月2日(木)発売予定。1,600円+税。

全国から祭りの写真を集める「日本の祭り写真コンテスト2014」。今年も約1万点の応募がありました。その中から厳選された作品全193点を掲載した「行ってみたい撮ってみたい日本の祭り」が、旅行読売出版社より発売されます。上位入賞作品はもちろん、「フォトライフ四季」では掲載しきれなかつた入選と佳作作品も掲載。日本各地の祭り写真すべてが一冊で網羅できるすぐれものです。

特集には祭り写真家の芳賀日向氏が登場。「祭りを知ることから撮影が始まる」と語る言葉の重みは、一線を画すもの。歴史やスタイルを知り、その祭りが何を伝えているかを知ることで、ファインダーに収める絵が変わってきます。同時に、祭りの進行や予定の把握など、本番前の準備の大切さが身にしみる内容です。芳賀氏が訪れたのは、千葉県の上総十二社祭り。約1200年もの歴史を持つ伝統的な祭りです。一宮町やいすみ市の神社に祀られている神々が、年に一度、鳥居のある御旅所で再会するそうです。そこで芳賀氏が撮影した写真とは? 続きは本誌をご覧下さい。

入賞、佳作作品も掲載。
祭り写真のすべてを集めた決定版。

「祭りを知ることから
撮影は始まる」

日本の祭りの すべてがここに

旅行読売出版社から『行ってみたい 摄ってみたい日本の祭り』が7月に発売。入賞作品の掲載や、祭り写真家・芳賀日向氏による特集「上総十二社祭り」など、盛りだくさんの内容でお届けします。

予告

日本祭り 写真コンテスト2015
作品募集

「日本の祭り」写真コンテスト2015は、祭りの伝統と誇り、郷土の美しさ、人のあたたかさをとらえた写真をお待ちしています。中級者～上級者向けの腕自慢部門、初級者向けの腕だめし部門、より気軽なスマホ部門があり、どなたでもご応募できます。

[募集期間]
2015年7月15日(水)～11月15日(日)

詳しくは7月15日(水)以降
カメラのキタムラ お客様なんでも相談室にお問い合わせください。
TEL.050-3116-8888

主催：日本フォトコンテスト協会
特別協賛：カメラのキタムラ
富士フィルムイメージングシステムズ株式会社
後援：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

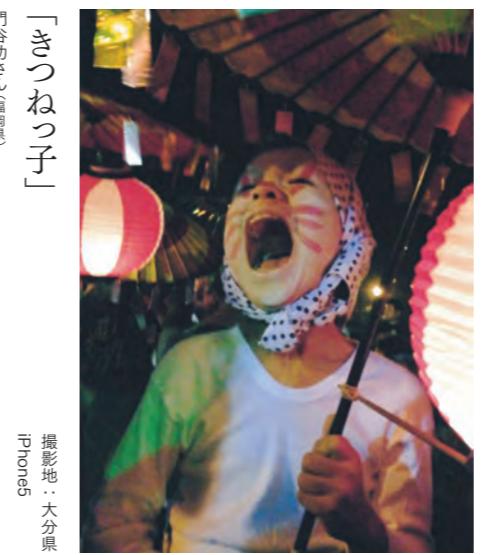


迫力のプリントはギャラリーで

「日本の祭り写真コンテスト」の入賞作品展が開催されます。会場は東京2カ所、大阪1カ所。誌面では伝えきれない、プリントならではの迫力をぜひ会場でご覧ください。

- Schedule**
- 2015年8月14日(金)
～8月20日(木)
富士フィルムフォトサロン東京(六本木)
 - 2015年9月11日(金)
～9月17日(木)
富士フィルムフォトサロン大阪(本町)
 - 2016年1月4日(月)
～1月13日(水)
フォトギャラリーキタムラ東京・新宿

迫力を正面から クラブツーリズム賞



iPhone5s
撮影地：大分県

準特選



「記念撮影」

李彤さん(東京都)
撮影地：東京都
iPhone5S



「一緒に踊ろうよ！」

蔡承佑さん(大阪府)
撮影地：高知県
Nokia Lumia 1020



「赤と青の恐怖」

小倉めぐみさん(徳島県)
撮影地：徳島県
iPhone

家族しか撮れない瞬間 グランプリ



撮影地：宮城県
AQUOS PHONE SERIE SHL22

「祝、お食い初め祭り」

安田純子さん(宮城県)

特選



「さあ～行くぞ！」

沼本直己さん(千葉県)

撮影地：東京都
iPhone5

アマチュア写真恐るべし

審査員：平嶋彰彦氏

同じ祭りを写しても、これまでにない斬新な表現をねらった作品がたくさんありました。「腕自慢」にひけをとらない「腕だめし」の作品が多かったです。3部門とも応募作品の水準は向上していて、アマチュア写真恐るべしの印象を強くもちました。

自分だけの目と心で撮った「祭り」

審査員：板見浩史氏

見慣れた祭りでも驚きを感じる写真に出会いました。腕自慢ではユニークな視点で撮えた作品が、腕だめしでは風土性豊かに撮えた作品がグランプリ。独自の視点が大事という点で共通しています。自分だけの目と心で撮った「祭り」ですね。

作品として写真ができる

審査員：芳賀日向氏

上位入賞は、作品としてできていること、作者の視線が審査員に通じたことを意味します。腕自慢のグランプリは計算された構図が、腕だめしのグランプリは幻想的で動感のある光景が評価されました。スマホ部門は、鯛の焼き方に手作り感があり、スマホならではの雰囲気がとてもよいですね。

キヤノン

湿害から大切なカメラ・レンズを守る「ドライ・キャビ」

防湿庫「H-110D-MII」

ベストセラーモデル「H-110D-MII」の特長と便利な機能をご紹介。

- LEDデジタルで庫内と庫外の湿度を表示します。電源直結式で電池も不要です。
- 光触媒を棚板シートに含浸塗布しています。丈夫で広い棚板は、ソフトなクッションシート付です。
- 超ECO設計でコンパクトな高性能ドライ・ユニット。
- トップコンセント付で、携帯電話やバッテリーの充電もできます。

※今なら人感センサー付LEDライトをプレゼント中!

問 トーリー・ハン株式会社
☎03-3833-0614 <http://www.dry-cabi.co.jp/>

夏に撮影を楽しむとっておきのネタ

カメラ・レンズの湿気対策は大丈夫ですか？ちょっとした油断でレンズにカビが！なんて事が起きたら梅雨の時期。大切な撮影機材をカビやサビ・ホコリから守る防湿庫「ドライ・キャビ」を湿度管理にご活用ください。

中島直人さん

機材

独特な「リボルビング機構」を搭載した新雲台

「PHD-66Q」が発売

リボルビング機構とは光軸のズレを最小限に抑えながら、構図を素早く縦位置に変換できる新機構です。縦位置撮影時もカメラの重心が三脚の中央付近に保たれますので安定性が損なわれず、また、大幅な構図修正も軽減されます。縦横を変更しても三脚の操作が最小限になるので、テンポよく様々な構図での撮影が可能となります。雲台部はマグネシウム製で非常に軽量でクイックシューも装備、雲台としても非常にクオリティの高い製品になっています。

希望小売価格 26,200円+税

問 ベルボン株式会社
国内営業部
☎03-5327-6133

夏に撮影を楽しむとっておきのネタ

色々な構図を手早く作ることが出来る雲台です。たくさん撮影をしてベストな一枚を見つけて下さい。

中島直人さん

生徒募集

ステップアップしながら写真を楽しく学べる場

「ニコンカレッジ」講座の受付開始

ニコンカレッジでは7月～9月の講座申込み受付を6月8日(月)より開始。「写真は美しい」をコンセプトに、初級者から上級者まで習熟度に合わせたカリキュラムで「基礎」「実践」「専門」講座へとステップアップしながら学べます。撮影実習のある講座ではご自身の作品についてプロの写真家が講評、アドバイスをします。是非ご参加ください。

撮影:ニコンフォトコンサルタント芳賀健二

問 ニコンカレッジ
☎03-6718-3020
<http://www.nikon-image.com/nikoncollege/>

夏に撮影を楽しむとっておきのネタ

夏は撮影を楽しむシーンがいろいろあります。お祭り、花火、海辺、星空など。この時期に写真とふれあい、楽しみましょう。

コンテスト

タムロンの2つのフォトコンテスト

鉄道風景コンテスト／マクロレンズ フォトコンテスト 作品募集

鉄道風景をテーマにしたフォトコンテストとマクロレンズによって撮影された写真を対象とした2つのフォトコンテストを開催しています。

鉄道風景コンテスト 2014年度大賞作品

マクロレンズフォトコンテスト 2014年度グランプリ作品

タムロン 鉄道風景コンテスト
募集期間5月1日～8月20日。鉄道風景写真、鉄道のあるスナップ写真など、鉄道とその周辺を入れ込んだ写真であれば、風景、スナップ問わず応募することができます。

タムロン マクロレンズフォトコンテスト
募集期間5月1日～10月31日。マクロレンズで撮影された写真であればメーカー名、旧モデルを問わず応募可能なコンテストです。

問 (株)スリティ内 「タムロン フォトコンテスト」事務局
☎03-5202-2580 <http://www.tamron.co.jp>

カメラ

小型軽量、新AF機能が搭載された新しい“X-T”が登場!

「X-T10」新発売

FUJIFILMフラッグシップモデル『X-T1』の画質をそのままに、より小型・軽量を実現した『X-T10』が登場。新しいAFシステムには、従来の「シングルポイント」に加え、「ゾーン」と「ワイド」を新設し、動いている被写体に対する追従性能が格段にアップしました。また、「オートモード切換レバー」を新たに配置し、あらゆるシーンでカメラ任せの撮影が可能となりました。

富士フイルム
FinePixサポートセンター
☎050-3786-1060

浜本 遥さん

“AFの進化”を是非お試しください！

PCCの賛助企業は真心たっぷり、笑顔どっさりの企業ばかりです。

PCC
賛助企業・団体 旬情報発信所



各社のお客様相談窓口

Canon キヤノン お客様相談センター

コンパクトデジカメ
☎050-555-90005

デジタル一眼・交換レンズ
☎050-555-90002

Nikon ニコン カスタマーサポートセンター
☎0570-02-8000

FUJIFILM 富士フィルム FinePixサポートセンター
☎050-3786-1060

リコーイメージング お客様相談センター
☎0570-001313

OLYMPUS オリンパス カスタマーサポートセンター
☎0120-084215

RICOH リコー お客様相談センター
☎0120-000-475

SONY ソニー お客様ご相談センター
製品問合せ
☎0120-000-488

使い方問合せ
☎0120-333-020

Panasonic パナソニック LUMIX ご相談窓口
☎0120-878-638

キタムラグループ お客さまなんでも相談室
☎050-3116-8888

※受付日時はそれぞれ異なります。
詳しくは各社ホームページをご確認ください。

人材育成

日本の写真文化を世界へ発信します

海外サービス経営人材育成事業

人気のトラベル三脚befreeがわずか1.1kgになって登場!

befree カーボンファイバー三脚 ボール雲台キット(MKBFR4-BH)

befree カーボンファイバー三脚ボール雲台キット MKBFR4-BH 46,000円+税

2013年の発売以来、持ち運びに便利な三脚として人気の高いbefreeシリーズ。「さらに軽さ！」という声にお応えしてカーボンファイバー版がスタイリッシュになって登場です。自重はアルミ版から約20%軽くなっています。最大耐荷重は4kgのままで、格納高は付属のボール雲台をつけても40cmなのでお出かけのお供に最適です。専用ケース付き。

問 マンフロット株式会社
カスタマーサービス
☎03-5404-6877 <http://www.manfrotto.jp>

夏に撮影を楽しむとっておきのネタ

これから出かけることが多くなる季節。携帯性と実用性を両立したbefree三脚を持って出かけませんか？

株式会社フランチャイズアドバンテージ
☎03-5796-3377

ヒット商品

さまざまなシーンですぐに撮影できる 撮影旅行に最適なカメラバックパック

Lowepro ファストパック BP 250AWII/150AWII

バッグを身体の手前に回してカメラが素早く取り出せるサイドアクセスと、下部収納全開の2つのモードを使いわけることができるカメラ愛好家に人気のスタイル。雨やホコリから保護するオールウェザーAWカバー、タブレットやノートPC用に衝撃を避けるためバッグの底面に接しないよう設計されているクレードルフィット収納部を備えています。

問 ハクバ写真産業株式会社
受注センター
☎0568-85-0898
<http://www.hakubaphoto.co.jp>

伊藤 智さん

夏に撮影を楽しむとっておきのネタ

いざ撮影しようとカメラを取り出したいとき、地面がぬかるんでいたりすると、置き場所を探してシャッターチャンスを逃してしまいかが。ファストパックBPなら、背負ったバッグを体の前に回してそのままカメラが取り出せるのでチャンスを逃しません。

撮影機材

フィルター用ネジ切りに簡単装着! レンズキャップ一体型フード

HOOCAP TR・TMシリーズ

従来のHOOCAPは、各々レンズ専用タイプでしたが、新製品のTR、TMシリーズではフィルター用ネジ切りに装着できるようになりました。フィルター径が合えば、どんなレンズでも装着可能です。簡単な操作でレンズキャップの開閉が行え、レスポンスの良い撮影が可能となります。対応口径：43,46,49,52,55mmはスライド式、67,72,77mmはボタンプッシュ式です。58mm,62mmは2015年秋頃発売予定。

発売日：2015年4月10日
実勢価格：
TRシリーズ 5,480円+税、
TMシリーズ 3,680円+税
※広角レンズ（推奨焦点距離：24mm以上35mm換算）及びフィルターを2枚重ねたり、厚みがある種類を使用した時は画面にケラレが生じることがあります。
※フラッシュ使用時は、フラッシュ光が遮られる場合がありますので、フードを外してご使用ください。

株式会社浅沼商会
商品お問い合わせ窓口
☎0120-665-993
<http://www.asanumashoukai.co.jp/>

PCC会員だけのお得なチャンスは年4回

PCC会員だけに配られる「カメラのキタムラ」のお得なクーポン。あなたはご存じでしたか？PCCに入会すれば、ほしかったあの機材が格段に安く手に入れられるかもしれません。



クーポンが届いたら「カメラのキタムラ」店頭に持っていくだけ!

アルミ中型三脚 king ●FOTOPRO アルミ5段三脚 X4i-E ブラック
PCC会員価格 14,800円(税込)
12,800円(税込)

見本引

PCC会員になると、「フォトライフ四季」等と一緒に、自宅にクーポンが届きます。あとは会員証とクーポンを「カメラのキタムラ」店頭に持っていくだけ。PCC会員だけの特別価格で機材が手に入ります。会員特典はクーポンだけじゃありません。ホテルの宿泊費やスタジオの撮影代なども安くなるんです(→P.47)。

会員特典

1 特典その1

PCC会員は年会費 1500円

2 特典その2

3 特典その3

4 特典その4

情報誌「フォトライフ四季」

会員登録の場、情報発表の場、交流の場、情報満載の「フォトライフ四季」を年4回ご自宅にお届けします

プリント商品・フィルムの10%割引

PCC会員証のご提示で、カメラのキタムラなど協力店でのプリント商品が店頭価格より10%割引になります

*他の割引との併用不可
*店頭でお支払いされる場合のみ適用
*店頭での支払いはカメラのキタムラでのみ

赞助会員の特典利用

「じどり写真館」「スタジオマリオ」のお買上げ金額から10%OFF(他の割引との併用不可)

年会費4000円

撮影情報誌「フォトコンライフ」

年間購読 PCC会員特典に加えて

+2,500円で手に入って断然お得

※詳しくご利用方法はPCCホームページをご覧ください

プレミアム会員になると特典1~3に加えて特典4も!!

+2,500円で手に入って断然お得

※入会時期により、お届けする号が変わります

フォトカルチャー倶楽部へのご入会・お問い合わせ先

特定非営利活動法人 **PCC**
フォトカルチャー倶楽部 事務局

〒160-0004
東京都新宿区四谷4-28-20-205

03-3356-3552

受付時間 10:00~18:00(土日祝は除く)

<http://noppcc.jp>
[blog http://blog.canpan.info/noppcc/](http://blog.canpan.info/noppcc/)

フォトカルチャー倶楽部 検索

お申し込みは

カメラのキタムラ店頭で

お申込みは

お申込みは

お申込みは

お申込みは

郵便局振り込みで

コンビニ振り込みで

クレジットカード払いです

口座自動振替払いです

手数料不要

手数料不要

必要な書類を提出ください

必要な書類を提出ください

必要な書類を提出ください

必要な書類を提出ください

必要な書類を提出ください

必要な書類を提出ください

フォトカルチャー倶楽部とは

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では「みんなで新しい写真体験を!」をスローガンに掲げ、会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。情報誌や写真教室で学び、イベントで出会い、写真展や誌面上で見ることができます。

左のページのようにさまざまな特典も受けられます。プレミアム会員なら、撮影情報誌『フォトコンライフ』の年間購読がついて、とってもお得。皆さまのご入会をお待ちしております。

47 *ご入会後の住所の変更は電話でお知らせください

PCCプレミアム会員なら年間4冊の雑誌『フォトコンライフ』を1年間自宅にお届け。DVDもついています

46



より速く、より確実に。その進化は、最高の一瞬を捉えるために。
先進機能の数々が、予測できない決定的瞬間を逃がさない。
全身進化を果たしたEOS 7D Mark II。

◎高精度・ワイドエリア[オールクロス65点AF] ◎顔や色を検知して被写体を追尾する[EOS iTR AF] ◎掴んだら離さない[AIサーボAF III] ◎プロ機に迫る連写性能[約10コマ/秒の連続撮影] ◎人工光源下で起こる露出のはらつきを抑える[フリッカーレス撮影] ◎EOS初、映像エンジン[DIGIC 6]を2基搭載 ◎新開発[約2020万画素APS-CサイズCMOSセンサー] ◎薄暗いシーンもシャッターチャンスにする[常用ISO感度16000] ◎広い視界を実現する[視野率約100%光学ファインダー] ◎過酷なフィールドでの撮影を可能にする[防塵・防滴性能]

EOS 7D Mark II

◎EOS 7D Mark II(G)ボディー ◎EOS 7D Mark II(G)・EF24-70L IS USMレンズキット* ◎EOS 7D Mark II(G)・EF-S18-135 IS STMレンズキット*

*すべてオーダン価格。※EF70-200mm F2.8L IS II USMおよびバッテリーグリップ BG-E16は別売です。

EOS 7D Mark II スペシャルサイト

canon.jp/7dmk2 050-555-90002

キヤノンお客様相談センター/デジタルカメラ



[受付時間] 平日・土・日・祝日 9:00~18:00(1/1~3は休ませていただきます。) ※海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は043-211-9556をご利用ください。※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

キヤノンマーケティングジャパン株式会社

すべての一瞬が一新する。



第2回スロー写真大賞発表写真展。左からPCC坂井田、フォトギャラリーキタムラ東京・新宿・岡村館長、審査員・板見、大賞受賞者・小澤宏さん、日本テレネット執行役員・鈴木喜博さん、日本テレネット・西村瞳さん、PCC高橋。



赞助企業の日本旅行との定期会議後に、桜満開の新宿御苑を訪れました。前列左から、日本旅行の柴垣紀恵さん、PCC松尾、日本旅行金澤裕司さん、山形朝美さん、後列左からPCC野田、旅行販売出版社の伊藤健一さん、日本旅行の佐野正樹さん、高橋賢さん。



三好和義写真展「永遠の楽園 沖縄」オープニングパーティ。左から、三好義先生、キタムラ浜田社長、PCC高橋。三好先生は撮りにいける風景写真の監修もつとめてくださっています→P.31



マタニティ&ベビーフェスタセミナー。「かわいい、素敵な写真の撮り方・残し方」セミナーで講義するPCC参事の坂井田。セミナー会場には先着100名の席が満席状態。約30分のセミナーが大好評でした。

八面六臂・七転八倒

PCC多事多忙録



ワインを試飲しながら写真を学ぶセミナー。ヴィラージ成城石井で、土曜の昼下がりにワインを飲みながらカメラテクニックを学ぶというユニークな催し。講師はPCC坂井田。



キタムラギャラリーでPCC坂井田が個展を開催。高校野球の写真を様々な手法で大胆に表現しました。左から、PCC小林、坂井田、板見、松延。



日経ナショナル ジオグラフィックの皆さまが来訪。社長に就任された中村尚哉さんがいらっしゃいました。左から井上直子さん、吉川智人さん、中村社長、伊藤会長、PCC松尾、マイク松尾里央社長。



クラブツーリズムの斎藤滋さん(右)と打ち合わせをするPCC松尾。たくさんの資料に囲まれて、議論が白熱しました。

PCCのロゴが
変わりました。



PCCのロゴデザインが変更になりました。今後はご更新時に新しいデザインの会員証をお届けします。

秋山庄太郎「花」写真コンテスト2014 授賞式開催

3月7日(土)、秋山庄太郎写真芸術館で、秋山庄太郎「花」写真コンテスト2014の授賞式が行われました。審査員の丹地敏明PCC顧問(写真中央)も同席しました。

審査員の一人、鈴木理策さんが写真展を開催します。多彩なテーマを写し取ることで知られる鈴木さんですが、今回は映像作品も公開。ぜひ足を運んでみてください。

鈴木理策写真展

期間:2015年7月18日(土)~9月23日(水・祝)
会場:東京オペラシティアートギャラリー[3Fギャラリー1, 2]
開館時間:11:00~19:00(金・土は11:00~20:00/いずれも最終入場は閉館30分前まで)
休館日:月曜日(祝日の場合は翌火曜日、ただし9月22日は開館)、8月2日(全館休館日)
入場料:一般 1,200円(1,000円)、大学・高校生 800円(600円)、中学生以下無料
お問い合わせ:03-5777-8600(ハローダイヤル)



受賞者のみなさんが集まりました

PCCメールマガジンに登録して、撮影に役立つ情報を手に入れる

PCCでは毎月メールマガジンを配信中です。開催中のフォトコンテスト、旬な撮影地、近日のイベントなど、お得な情報が満載。PCCからみなさまのほしい情報をお届けします。また、PCC会員でなくても登録できるようになりました。

登録方法はかんたん。

PCCのホームページにアクセスして、メールアドレスを入力するだけです。

写真好きなら登録しない手はありません。

npopcc 検索

[こんな内容を配信中]

- フォトカルチャー倶楽部 とっておきニュース
- この時期のお薦め撮影ポイント!
- 編集長のいちおし!
- おすすめイベント
- おすすめ写真展情報
- 今週のスポットライ 物語情報
- 今週の賛助会員・協力団体・ 賛助団体情報!
- ホームページおすすめメニュー

気になる中身は? 登録してチェック!

皆さん的作品をお待ちしています

PCC会員と皆さんでつくる「フォトライフ四季」に、お気に入りの写真を応募してください。

応募方法

プリントの場合:写真サイズ:はがきサイズ、2Lサイズ
写真の裏に必要事項(※)を貼付、ご郵送ください。

データの場合:写真サイズ:2MB前後(350dpiで10cm×15cm程度)

メールのタイトルに「フォトライフ四季掲載希望」、本文に必要事項(※)を記入、送信してください。

※必要事項

①氏名(フリガナ)②〒住所③電話番号④希望のコーナー(表紙、P1、P6、P7)⑤タイトル⑥撮影地⑦ひとことコメント(撮影の工夫やエピソードなど)

94号(9月発行)掲載分は、6月20日(土)まで(テーマ:秋)
95号(12月発行)掲載分は、9月20日(日)まで(テーマ:冬)

送り先

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
「フォトライフ四季掲載希望」係
〒160-0004 東京都新宿区四谷4-28-20-205
☎03-3356-3552 Eメール satsuei@npopcc.jp
※掲載可否は紙面での発表となりますのでご了承ください。また、PCCブログに掲載させていただく場合があります。

FUJIFILM

Value from Innovation

小さい、
凄い、X。



Xの高性能を小型サイズに凝縮。

機動力、操作性、写真画質。

高性能を小型ボディに凝縮したX-T10があれば
旅、日常、すべてが最高の撮影の舞台となる

- ◆本格的な写真が簡単に撮影できる[オートモード切替レバー]を搭載
- ◆決定的瞬間を素早く確実に捉える最新のAFシステムを採用
- ◆世界最短表示タイムラグ0.005秒^{※1}[リアルタイム・ビューファインダー]搭載

※1: 2014年8月時点。当社調べ。

X-T10

□ 2015年6月25日(木) 発売 □



<シルバー>



<ブラック>

X-T10 デビューキャンペーン実施中!

予約宣言登録の上、ご購入でプレゼント

予約宣言期間: 5月18日(月)~6月24日(水)

A
コース

X-T10専用
ハンドグリップ

B
コース

旅行券
1万円分

詳しくはキャンペーンサイト http://fujifilm.jp/xt10_cp/

キャンペーンに関するお問い合わせ 「富士フィルムキャンペーン事務局」 Tel.03-6662-5676 受付時間／平日9:00~17:00(土曜・日曜・祝日を除く)