

フォトライフ

# 四季

四季ギャラリー My Photo My Life

写真家 **三好和義**

お気に入りの写真を観ることで  
「心が癒される」「刺激を受ける」など  
写真にはいろいろな力があると思います。

デジカメ画像からカンタンに作れる写真集

**フォトブック**

フォトブックコンテスト  
10誌で開催

PCCおすすめ!

**全国** 撮影ツアー・撮影イベント

Vol. **70**  
AUTUMN



4  
8  
12  
15  
20  
22  
24  
27  
30  
32  
35  
38

四季ギャラリー  
My Photo My Life

写真家  
**三好和義**

お気に入りの写真を観ることで「心が癒される」「刺激を受ける」など、写真にはいろいろな力があると思います。

- どこで撮ったの? 何を撮ったの? 「秋の風景」撮影ポイント
- 写真を通して毎日を楽しく豊かに、写真の力で人を元気にできる!!
- デジカメ画像から、カンタンに作れる写真集 **フォトブック**
- NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 活動紹介 / ぶらりわが街 大阪府・南大阪地域
- From Gallery フォトギャラリー キタムラ
- フォトブックコンテスト 10誌で開催
- 海外撮影の旅 / 全国撮影ツアー・全国撮影イベント
- これがPCCのイチオシ記事
- 旬情報発信所
- フォトカルチャー倶楽部主催 イベントレポート
- インフォメーション 40 プレゼント&アンケート

フォトライフ  
**四季** Vol.70 AUTUMN CONTENTS

【表紙の写真解説】  
土門拳も通った高山寺。表参道は紅葉のトンネルになっている。風の吹いた次の日の朝、菱形が連なる敷石を正面から狙った。  
■カメラ:リンホフマスターデヒニカ4×5 レンズ:ローデンシュトック210mm シャッタースピード:1秒 絞リ:f22 フィルム:ベルビア 撮影地:京都 高山寺  
※境内での撮影は三脚を使用できません。

【目次の写真解説】  
青空に染える色とりどりの紅葉。静まりかえった水面に映り込む景色。どこを切り取っても絵になるシチュエーションだが、重なり合った白い幹をポイントに構図を決めた。  
■カメラ:リンホフマスターデヒニカ4×5 レンズ:ニッコール90mm シャッタースピード:1秒 絞リ:f22半 フィルム:ベルビア PLフィルター使用 撮影地:福島 大沢沼

【次ページ (P2・3) の写真解説】  
あたりは紅葉真っ盛りなのに望遠レンズで山上を切り取ると、すっかり枝は葉を落としている。山の稜線を際立たせるためにPLフィルターを使った。朝の斜光が美しい。  
■カメラ:リンホフマスターデヒニカ4×5 レンズ:ニッコール500mm シャッタースピード:2秒 絞リ:f22半 フィルム:ベルビア PLフィルター使用 撮影地:鳥取 大山二の沢

※表紙/目次/P2・3に掲載した写真は、すべて三好先生の作品です。

みんなで新しい写真体験を!

フォトカルチャー倶楽部は会員の皆様のご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています

美しい地球を写そう! 美しい地球を守ろう!

写真で人の絆を深めて、すべての生き物と共生しよう!



At the heart of the image

つまり、  
好きに撮ればいい。



2008年1月-12月 GIK Japan調べ

※[デジタルスチルカメラ]より「レンズ交換対応有」を抽出したとき、2008年1月-12月のメーカー別数量シェア、全国の有力家電量販店販売実績を集計する GIK Japan 調べ

有効画素数 <b>12.3</b> メガピクセル	ISO感度 <b>200~3200</b>	バリアングル <b>2.7型</b> 液晶モニター	動画 撮影機能 <b>DM-ビ-</b>	<b>19種類</b> のシーンモード	デジタル一眼レフカメラ <b>D5000</b> NEW	
--------------------------------	--------------------------	---------------------------------	----------------------------	------------------------	------------------------------------	--

□D5000 □D5000レンズキット レンズキット内容:D5000・AF-S DX 18-55 G VR  
□D5000ダブルズームキット ダブルズームキット内容:D5000・AF-S DX 18-55 G VR・AF-S DX VR 55-200 G

※価格はオープンプライスです。※オープンプライス商品の価格は、販売店にお問合せください。※記録媒体は別売です。

【ニコカスタマーサポートセンター】  
0570-02-8000

一般電話、公衆電話からは市内通話料金でご利用いただけます。営業時間9:30-18:00(年末年始、夏期休業等を除く毎日) ●ナビダイヤルがご利用いただけない場合は、(03)6702-0577におかけください。●ファクシミリでのご相談は、(03)5977-7499へご連絡ください。

www.nikon-image.com

株式会社 ニコン・株式会社 ニコン イメージング ジャパン



お気に入りの写真を観ることで  
「心が癒される」「刺激を受ける」など、  
写真にはいろいろな力があると思います。

## 写真家 三好和義



みよしかずよし / 1958年、徳島県生まれ。1981年、東海大学文学部広報学科卒業。同年、株式会社「楽園」を設立。13歳の時に沖縄を訪ねて以来、タヒチ、モルディブ、サハラ、ヒマラヤ、南極からチベットまで世界各地で「楽園」をテーマに撮影を続けている。高校時代には銀座ニコンサロンで、当時最年少で個展を開く。27歳の時に写真集「RAKUEN」で木村伊兵衛賞を当時最年少で受賞。作品はニューヨーク・ジョージ・イーストマンハウス国際写真博物館に永久保存されている。1999年、外務省が作品「日本の世界遺産」540点を買い上げ、国際交流基金（THE JAPAN FOUNDATION）により世界各国で巡回展が行われている。2004年藤本四八写真文化賞を受賞。四国八十八ヶ所の作品は切手にもなって発行された。2年間にわたり全編デジタル撮影を敢行した仏像写真集「極楽園」を2009年4月に発行している。  
三好和義公式サイト <http://www011.upp.so-net.ne.jp/rakuen/>

徹する被写体ですが、撮影におけるポイントは何ですか？

紅葉時期のお寺はどこに行ってもきれいですが、最近では京都に行くことが多いですね。建物全体を包み込むような紅葉も雄大で壮観ですが、山門越しやお部屋から見る紅葉もいいものです。紅葉を窓や柱などで区切ることで、まるで屏風絵のようにも表現することができます。

紅葉をはじめ秋の撮影における注意点はありますか？

紅葉の場合は広い範囲すべてがきれいな状態になっている訳ではありませんので、望遠レンズを使っているところだけを切り取る人が多いです。その時に大事になってくるのが「ボケ味」。こうしたことを考えながら作画することで、作品の完成度

日本国内はもとより、世界各地で精力的に撮影活動を行なわれている三好和義先生。最近では仏像を撮影し、その写真集や写真展が話題になりました。今回はそんな三好先生の数ある作品の中でもあまり知られていない日本の秋をモチーフにした作品をご紹介します。日本の秋の魅力のほか、神社仏閣など歴史と伝統のある建造物の撮影における心構えなど、貴重なお話をお聞きすることができました。また、写真が人に影響を与える様々な「力」についてもご意見をいただくことができました。

※表紙及び特集ページに掲載した写真は、すべて三好先生の作品です。

秋は紅葉もきれいですが、それ以上に美しいのが、澄み切った透明感のある「光」。

様々な秋を撮影されてきた三好先生が、日本の秋についてお感じになっていることをお聞かせください。

日本の秋といえば皆さんすぐに思い浮かぶのが紅葉だと思います。しかし、それ以上にきれいなのが澄みきった「光」です。夏に比べると斜め

から射す光が変わってきていて、それが皆さんよくご存知の斜光線です。その光がともきれいですね。四季それぞれに光はありますが、秋の光は透明感のある光。その光の中で風景をはじめ、様々な被写体が引き立つ季節です。紅葉はもちろんですが、光の美しさを頭の中に描いて撮影に臨むといいと思います。

古くからある神社仏閣などの建造物と紅葉の組合せは日本の秋を象

がより高まります。

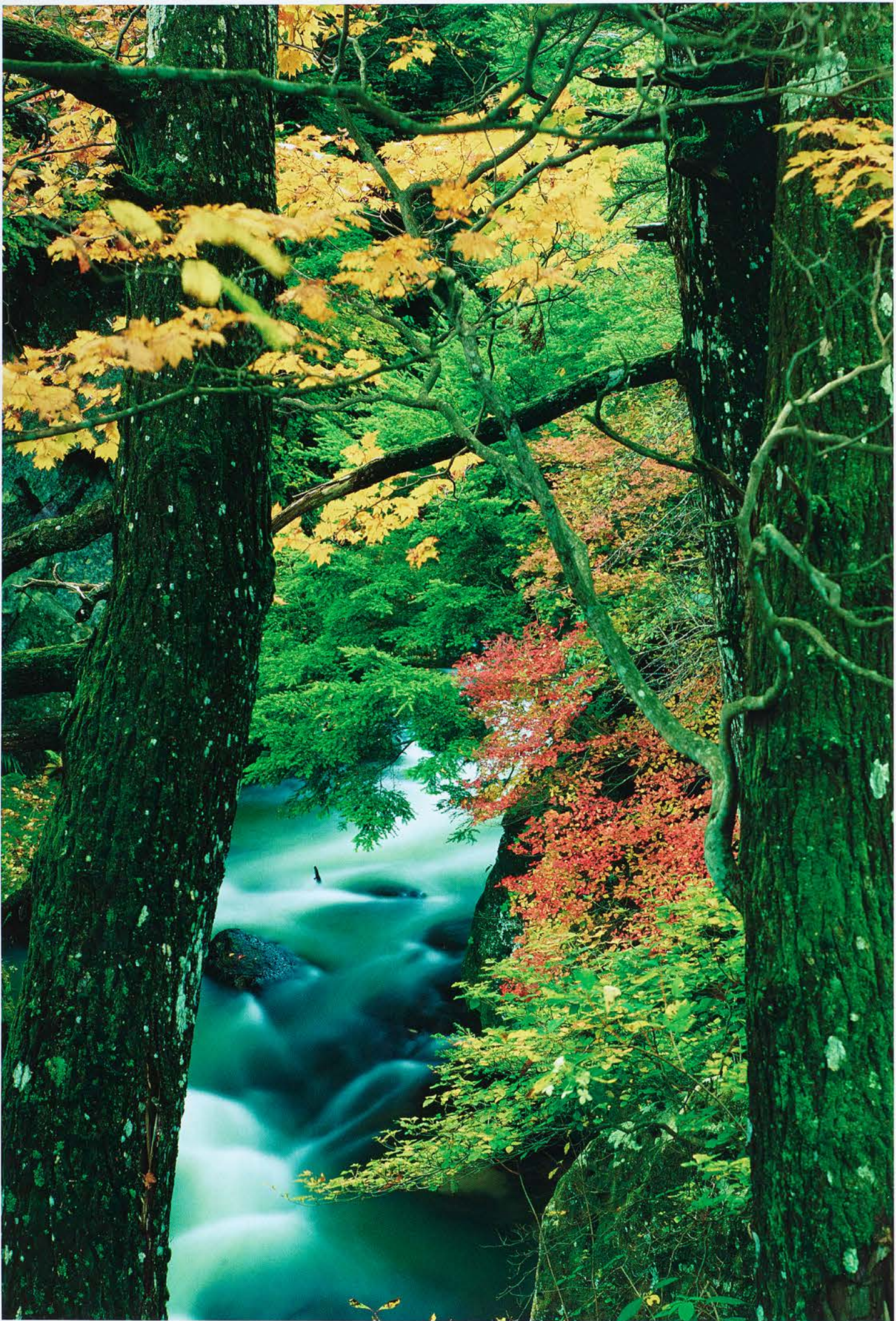
また、きれいな光を表現するためにはバックは暗く落とした方がいいのか？など、光の向きを考えてカメラのポジションを決めていきます。そうすることで徐々に気持ちのつてきます。

ただ単に写真として記録するだけではなく、いかに仏像の荘厳な雰囲気を出せるか？そして思わず手を合わせたくなるように表現することを意識して撮りました。

最近では「日本の歴史」「仏像」などがブームになっています。先生ご自身も「極楽園」の名で仏像の写真

幾重にもかさなる紅葉と緑。豪快な屏風絵を見ているような気持ちになった。沢の流れがスローシャッターで見た目より優雅な感じを出せたと思う。

■カメラ：リンホフマスタートレヒニカ4×5 レンズ：ローデンシュトック300mm シャッタースピード：1/6秒 絞り：f32 フィルム：ベルビア 撮影地：日光 竜頭の滝の上





京都の町中の色づきはこれからというのに延暦寺の周りはずっかり晩秋の気配。小雨の後、雲の間から光がさした一瞬。  
 ■カメラ:リソフマスターテヒニカ4×5 レンズ:フジノンT400mm  
 シャッタースピード:1/60秒 絞り:f8 フィルム:プロビア 撮影地:京都 比叡山



もみじの枝にひっかかった松葉がおもしろい光景をつくり出している。寺の裏庭で見つけたシーンだが、もみじの葉の透けた様子を強調できるよう、軒下の暗い場所をバックに選んだ。もみじと松葉という意外な組み合わせが、これは何だろうと、人の心をひきつける。  
 ■カメラ:リソフマスターテヒニカ4×5 レンズ:フジノンT400mm  
 シャッタースピード:1/8秒 絞り:f11 フィルム:プロビア 撮影地:京都



朝日が山肌を照らすと同時に湖面に映り込んだ戸隠連峰。うっすらとかがった霧がゆっくりに動いている。日本の美しさを実感した。  
 ■カメラ:リソフマスターテヒニカ4×5 レンズ:ローデンシュトック150mm シャッタースピード:1/12秒 絞り:f32 フィルム:ベルビア 撮影地:長野 戸隠村鏡池



柱の間に広がる庭の景色がパノラマのように繋がっている。座る位置によって奥行きが違って見えるから不思議だ。気配を写そうと思いついた瞬間を狙った。  
 ■カメラ:リソフマスターテヒニカ4×5 レンズ:ローデンシュトック210mm シャッタースピード:4秒 絞り:f32 フィルム:プロビア 撮影地:京都 蓮華寺

集出版や写真展開催をされました。仏像を撮影される時の心構えについてお聞かせください。

私自身に強い信仰心があり、仏像と対峙すると信仰心が自分の心の中に自然と芽生えてくるといいますか、元々あったものが呼び起こされてくる感じですか。

仏像は本来美術品ではありませんが、美術的な観点から見ても非常に美しいものです。そして長い歴史があり、大切にされてきたものです。それを写真で撮る場合は、ただ単に記録することが目的ではなく、いかに荘厳な雰囲気が出せるか？ 写真を観た人にそれを伝えられるか？ そして思わず手を合わせたくなるような信仰の対象になるように、気持ちを込めて撮りました。

—— 仏像は撮影が許可されないことも多いですが、神社仏閣など伝統あるものを撮る時のアドバイスはございますか？

今、『帝の見た楽園(仮称)』というテーマで、京都御所や桂離宮などを一年かけて撮影しています。

いつも撮影するときは、先人たちが作った和歌に詠まれたように自分の気持ちを表現し、また、その歌を詠んだ時に見たであろう景色を思い描きながら撮っています。

縁のイメージをつくるのには、日頃からいろいろな展覧会や美術展などへ足を運び、展示方法を観て参考にするのもいいと思います。和風にするのか洋風なのか。近代的な感じにするのかクラシック風なのか。普段から写真を撮ることでだけではなく、作品をどのように見せたいのかということも考えておく必要があります。

**たくさんの方が写真に興味を持って、写真を理解するのは非常に非常に大事なことです。**

—— 「みんなで新しい写真体験を！」のコンセプトの下に、日本のアマチュア写真愛好家クラブをめざし「NPO法人 フォトカルチャー倶楽部」が設立されました。この組織は写真を通じて「社会貢献」「文化貢献」「環境保護貢献」の活動にも力を入れています。こうした会員組織についてご意見やアドバイスをいただけますか？

たくさんの方が写真に興味を持って、写真を理解するのは非常に大事なことです。難しく考えるのではなく「撮ること」「発表すること」などをもっと身近なものにしていくことはいいことだと思います。写真に触れる、それも広告写真ではなく、自分たちが撮った写真を発表し合えたり、様々な情報

写真を撮る時の気持ちの高揚感・緊張感は大です。だから歌を詠むことと写真を撮ることはかなり近いことであり、俳句を詠むように撮影するのは面白いことです。

**写真展の額装も作品テーマに合わせる。作品の展示方法は普段から考えておく必要があります。**

—— 先生の写真展では作品の展示方法も魅力のひとつで、常に新しい手法で表現されています。アマチュアの方が作品を展示する際のアドバイスがあればお聞かせください。

先日の銀座・和光での仏像写真展「極楽園」では、襖を意識して展示しました。それは両面から観られることにポイントを置いたもので、壁面に掛けるのではなく、天井から吊るして展示したのです。さらに、プリントも阿波和紙を使用しました。ライティングも作品全体にフラットにあてるのではなく、作品の中のポイントにあてる。それにより金色の見え方が変わり、それぞれの仏像が持つ魅力を強調できたのではないかと思います。

アマチュアの方でも作品を展示する時は、ピンで留めて展示するよりは額縁に入れた方がいいです。さらに額縁もテーマに合わせて考えてみてください。展示方法や額

交換ができる組織になり、写真を撮る人も、その写真を観る人も含め、より多くの人たちが気軽に参加できる場や機会を提供して欲しいと思います。

**作品を観ることで「心が癒される」「刺激を受ける」など、写真にはいろいろな力があると思います。**

—— 写真には人を癒したり元気にしたりする力(写真療法)があると聞かれています。三好先生の「楽園」をテーマに撮影された数々の作品に、観る人は心を癒されてきました。こうした写真の持っている「力」については、どう思われますか？

以前は写真とは「報道」のためのもので、極端に言えば「写真＝報道写真」という認識がありました。ところが現在は写真というものは、自分で撮って楽しむ、他人が撮った写真を観て癒される。また、その作品から刺激を受けるなど、いろいろな効果や用途が見出されているように思います。写真は手軽に撮って楽しむことができる一方で、優れた写真は美術品にもなるという幅広い面白さと大きな力を持つていると思います。

—— 本日はお忙しいところありがとうございました。

# どこで撮ったの? 何を撮ったの? 撮影ポイント

「撮影ポイントが知りたい」というお客さまの声にお応えするコーナーです。今回のテーマは秋の「風景」。撮影ポイントと写真、そして撮影アドバイスはコンテスト入賞者の方々にご協力いただきました。ぜひご活用ください。

## 四季のフォトコンテスト2008・秋 入賞者が推薦!

# 秋の風景

- 【説明の番号】
- ①撮影者 ②カメラ ③レンズ(mm)
  - ④絞り(補正) ⑤シャッタースピード(秒)
  - ⑥フィルム ⑦フィルター・三脚 ⑧撮影場所
  - ⑨撮影チャンスと時期 ⑩撮影アドバイス
  - ⑪交通手段

※記載内容は撮影者の方からの情報を元に作成しています。  
 ※撮影時期はその年の気候によって変化します。事前に確認してお出かけください。  
 ※掲載写真は昨年以前に撮影されたものです。現在は景観が変わっている可能性もありますので、ご了承ください。  
 ※他にも素晴らしい作品(ポイント)もありましたが、誌面の都合上割愛させていただきました。

撮影の際はエチケットやマナーをお守りください。  
 立入禁止区域に入ったり、草花を倒す、枝を折るなどモラルを欠いた行為は慎むようにしましょう。特に撮影地の所有者や近隣に迷惑をかけないように注意してください。ゴミを持ち帰るなど、自然環境への配慮もお願いします。撮影する際は、他の方の迷惑にならないようぜひあって撮影しましょう。

フォトカルチャー倶楽部 会員の方もぜひ行ってみたい!



**1** 北海道 上川郡美瑛町 しらひげの滝

① 荒谷尚利様 ② キヤノンEOS 20D ③ 70-200 F4L ④ f11 ⑤ 1/10 ⑥ PLフィルター使用 ⑧ 北海道 上川郡美瑛町 しらひげの滝 ⑨ 10月上旬 ⑩ 季節によって太陽の方向が変わるので、早朝や夕方にも足を運んでみるとよい。⑪ JR富良野線美瑛駅より道北バス「白金温泉行」で約25分。白金温泉バス下車、徒歩約3分。

**3** 福島県 二本松市 薬師岳

① 渡辺アツシ様 ② ニコンD300 ③ VR18-200 ④ f16 ⑤ 1/50 ⑥ 三脚使用 ⑧ 福島県 二本松市 薬師岳より安達太良山をのぞむ ⑨ 10月上旬～中旬 午前 ⑩ コンドラを利用すると手軽に行ける。山の天候は変わりやすいので、気象情報やライブカメラで現地の天候を確認すること。⑪ JR東北線二本松駅下車、車で国道459号線を長湯温泉経由であだたら高原スキー場まで約30分。または東北自動車道二本松ICよりあだたら高原スキー場まで車で約20分。コンドラ「あだたらエクスプレス」に乗り、終点山頂駅へ。駅より徒歩約5分。

**2** 秋田県 湯沢市 栗駒国定公園 こげ沼

① 工藤 純様 ② ペンタックス645 ③ 200 ④ f22 ⑤ 1/2 ⑥ RVP50 ⑦ サーキュラPL・三脚使用 ⑧ 秋田県 湯沢市 栗駒国定公園 こげ沼 ⑨ 10月中旬 午前10時頃 ⑩ 風のない時がベスト。⑪ 湯沢横手道路 湯沢ICを下り、国道13号を栗駒方面へ。左折して県道51号線を栗駒方面へ。

**4** 千葉県 市原市 金剛地

① 寺本正志様 ② ニコンD300 ③ 18-200 ④ f22 ⑤ 1/2 ⑥ 三脚使用 ⑧ 千葉県市原市 金剛地 ⑨ 9月下旬 午前 ⑩ 大きい車は現地には入れない。民家の間を通るので、くれぐれも迷惑にならないよう注意。駐車場はコンパクトカーで3~4台程度。⑪ 車で千葉外房道路板倉ICを下り、約10分。

**5** 群馬県 吾妻郡 草津町 弓池

① 落合 記久子様 ② オリジナルE500 ③ ズイコー デジタルED12-60 ④ f6.3 ⑤ 1/80 ⑥ PLフィルター使用 ⑧ 群馬県 吾妻郡 草津町 弓池 ⑨ 10月上旬 午前 ⑩ 冬期(11月上旬~4月下旬)は道路が通行止めになる。⑪ JR吾妻線長野原草津口駅よりJRバス「白根火山行」で約1時間、終点下車、徒歩すぐ。

**6** 愛知県 豊田市 足助町 香嵐渓

① 小島 一成様 ② ニコンD300 ③ ニッコール VR18-200 ④ f4 ⑤ 1/6 ⑥ 三脚使用 ⑧ 愛知県 豊田市 足助町 香嵐渓 ⑨ 11月下旬 午後5時頃 ⑩ 11月下旬の雨上がりの夕刻に撮影。行楽客が少ないことが幸いした。⑪ 車で東海環状自動車道 豊田助八ICを下りて北へ、国道153号を飯田方面へ約15分、足助バイパスへ入る手前を右折、約1分。

**7** 兵庫県 神崎郡 神河町 砥峰高原

① 吉田隆信様 ② キヤノンEOS 40D ③ 16-35 F2.8 ④ f22 ⑤ オート ⑥ 三脚使用 ⑧ 兵庫県 神崎郡 神河町 砥峰高原 ⑨ 10月下旬 午後3~4時頃 ⑩ 10月下旬、スキの穂が綿帽子のようにふくらんで見頃になる。⑪ JR播但線寺前駅または長谷駅から神姫グリーンバス「川上行」で終点下車、徒歩約1時間半。またはJR寺前駅からタクシーで約20分。または車で播但連絡道路の神崎南ランプから県道404号線(長谷市川線)、県道39号線(一宮生野線)を経由して約30分。

**8** 奈良県 吉野郡 下北山村 石や塔

① 梶原龍尚様 ② キヤノンEOS Kiss DX ③ シグマ 18-200 F3.5-6.3 ④ f11 ⑤ 1/50 ⑥ 三脚使用 ⑧ 奈良県 吉野郡 下北山村 石や塔 ⑨ 11月中旬 午前8時頃 ⑩ 雲が出て日が差すことはあまりない。根気よく通って撮影。⑪ 池原ダムから国道425号線へ進み、300mほど先の明神池を右折し、池郷林道を約15~20分。

**9** 愛媛県 松山市 久万高原町 面河渓谷

① 界 誠一様 ② ペンタックス645N ③ 65 ④ f22 ⑤ ④ ⑥ ベルビア50 ⑦ CPLフィルター・三脚使用 ⑧ 愛媛県 松山市 久万高原町 面河渓谷 ⑨ 10月上旬 午後2時頃 ⑩ 雨上がりに霧が出たところがシャッターチャンス。⑪ 車で松山自動車道松山ICを下り、砥部道路経由で国道33号線を約40分、美川から県道212号線経由で石鎚スカイライン方面へ約40分。

**10** 福岡県 築上郡 築上町 「メタセの杜」の裏林

① 匿名希望 ② ニコンD300 ③ ニコン17-35 ④ f11 ⑤ オート ⑥ PLフィルター・三脚使用 ⑧ 福岡県 築上郡 築上町 「メタセの杜」の裏林 ⑨ 11月下旬 午前11時 ⑩ JR日豊本線築上駅下車、徒歩約30分。または車で椎田道路築上ICを下りて約5分。

会員10万人になったら・・・

## NPO法人 フォトカルチャー倶楽部会員みんなで作る 日本最強!「撮影地ガイド」の出版を目指します!

フォトカルチャー倶楽部の会員しか知らない  
「誰も言わなかった」「誰も知らなかった」

### とっておきの撮影地を大募集!!

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部では、

会員のみなさまから「とっておきの撮影地情報」を募集いたします。

「地元ならではの撮影ポイント」、「自分だけが知っている撮影ポイント」など・・・。

会員のみなさまがおすすめる撮影地を教えてください。

ぜひ、各地の「フォトカルチャー倶楽部サークル」へ情報をお持ち寄りください。

詳しい内容は下記お問合せ先までご連絡ください。



日本最強!

「撮影地ガイド」作成に  
みんなが参加しよう!!

#### 「撮影地ガイド」出版までの流れ



お問い合わせ NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 事務局 TEL. 03-3356-3552 (担当: 石川)

<http://www.npopcc.jp/>

## 「みんなで新しい写真体験を!」

をスローガンに

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部では、

5年後に **会員10万人**を目指しています!!

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部では、

会員のみなさまに“撮れる”“出会える”“学べる”“見せる”を

実体験していただける活動を実施しておりますが、

今後はさらに「**会員でつくる**」「**会員のための**」また「**社会のための**」活動を、

会員のみなさまが写真を楽しみながら行なえるよう

「**フォトカルチャー倶楽部サークル**」を発足いたします。

### 「気のあう仲間が広がる!」をテーマにサークルを大募集!!



#### なぜサークルを

- 地域ごとに活動しやすい環境を、みなさまと一緒に作るためのサークルです。
- 仲間と共に上達しながら写真を楽しみ、出会い・和みの場をみなさまと一緒に作るためのサークルです。
- 撮影会や写真展など、一人ではできにくいことをみなさまと一緒に作るためのサークルです。

#### メリットは

- フォトカルチャー倶楽部「情報誌」や「ホームページ」などが、みなさまの活動や地域の情報発信の場になります。
- 地域とっておきの撮影ポイントを紹介することで、全国の方々と情報交換することができます。
- 他サークルとの交流で撮影ポイントの情報共有など、行動範囲・楽しさが広がります。
- 講師派遣・サークル対抗のイベントやフォトコンテストへ参加できます。



#### 参加方法は

- NPO法人 フォトカルチャー倶楽部会員の方5名以上でOK。
- ○○サークル、○○チーム、○○組、○○隊など、登録名は自由。
- 現在、地域の写真クラブなどに所属していても参加OK。
- 会則はみなさまで「写真を楽しむ」「撮影マナーの向上」「写真を広める」など、内容は自由。



# 写真を通して毎日を楽しく豊かに、

## 写真の力で人を元気にできる!!

写真は誰でも気軽に楽しめる  
「コミュニケーション」

「きれい」「面白い」など、  
感動を素直に表現!

日本に写真が伝わってから170年近く経ち、戦後の高度成長期に合わせるように、写真が庶民の楽しみのひとつになっていきました。しかし、当時カメラはまだ高価なもので、報道カメラマンをはじめとしたプロや一部の愛好家のものでした。現在では写真は誰もが気軽に楽しめるものになりました。その最大の理由がデジタルカメラの普及です。それにより、今まであまり写真と縁の無かった

めるものになりました。その最大の理由がデジタルカメラの普及です。それにより、今まであまり写真と縁の無かった



人たちも、難しい操作はカメラに任せ、自分が「きれい」「面白い」と思ったものにシャッターを切って、感動を素直に表現しています。

また、自分たちで撮影した写真を見せ合ったり交換したり、インターネットのブログで公開するなど、写真を通じたコミュニケーションのカタチはさらに広がっています。



写真を楽しむことで  
心と体が元気に

写真を「撮る」「観る」「楽しむ」ことは、  
人間が持って生まれたもの!

雨上がりの空に浮かぶ虹や美しく咲いた季節の花、かわいらしい子ども

もたちの笑顔や旅先で出会った美しい景色。感動のシーンは様々ですが、感動に心が動いた時、人は写真を撮りたいと思うのではないのでしょうか。そして、後日その写真を観て、その時の感動を思い出すことでしよう。このように写真を「撮る」「観る」、そして「楽しむ」ことができるのは、人間が持っている資質のよくなものではないでしょうか。

最近、写真を楽しむことで健康の維持・増進、心の癒しになるというような写真の効果が目立ってきています。写真を撮ることで「きれいな写真」「感動的な写真」を観ることで、心が癒されたり、元気が出るなど、毎日を楽しく豊かな気持ちで過ごすことにつながっていきます。このような「写真の力」を以前から感じ、人々を癒し、元気づけていた写真家がありました。

写真で人を癒し、元気にする  
写真コンテストの開催

秋山庄太郎氏のご遺志を引き継ぎ  
「花」写真コンテストを行っております

NPO法人フォトカルチャー倶楽部では、このような秋山庄太郎氏の功績を称え「秋山庄太郎記念「花」写真コンテスト2009」を行っております。本コンテストを通じて、秋山庄太郎氏のご遺志でもあった「写真芸術の振興」「社会福祉支援」の二翼を担い、広くわが国の写真文化の発展に寄与することを目指します。

また、入賞作品は全国の病院・福祉施設などに展示し、人々が写真を通して毎日を楽しく豊かにしていくために活用させていただきます。



「ダリア」秋山庄太郎氏撮影 © 秋山庄太郎写真芸術館



愛用のペンタックスLXで撮影する秋山庄太郎氏。「町田ダリア園」にて。平成14年9月(撮影:上野正人)

真家・秋山庄太郎氏といえば、映画女優をはじめ、人物写真を永年にわたり撮影されてきたことで有名です。また、40代からは「花」の撮影に取り組み、それは秋山氏のライフワークとなりました。母親の影響で華道にも造詣のあった秋山氏は「花行脚」と称して全国各地を巡り、その土地の花を愛し、人との出会いを大切にされ



秋山庄太郎氏 (撮影:大藤哲己)

また、市内にある福祉施設のロビーや、町田市民病院のラウンジなどにミニギャラリーを設け、秋山氏や市民の方が撮った作品を展示して、訪れる人の目を癒していました。このように秋山氏は写真によって人々が元気になったり癒されることを知り、積極的にその活動に参加していかれたのです。

秋山庄太郎写真芸術館はフォトカルチャー倶楽部賛助会員になりました!



秋山庄太郎、82年の足跡 秋山庄太郎写真芸術館でも販売中! 本体1,500円+税

秋山庄太郎写真芸術館 <http://akiyama-shotaro.com>  
所在地 〒107-0062 東京都港区南青山4-18-9  
アクセス 地下鉄「表参道」駅(銀座線・半蔵門線・千代田線)より徒歩約7分 ※駐車場なし  
「表参道」駅A4出口より徒歩約7分。  
B3出口はエレベーター、B4出口はエスカレーターが使用できます。  
開館時間 午前10時30分～午後5時30分(※入館受付は午後5時まで)  
休館日 定期休館日:毎週月・火曜日

**NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 秋山庄太郎記念 写真コンテスト 2009 作品募集中!!**

募集締切 2009年 10/31(土)

<p><b>応募先</b> 〒222-0033 神奈川県横浜市港北区新横浜2-4-1 新横浜WNビル7F (株)キタムラ気付 秋山庄太郎記念「花」写真コンテスト2009事務局</p> <p><b>テーマ</b> 「花」</p> <p><b>対象</b> プロアマ不問。他の写真コンテストに未応募、未発表作品に限ります。</p> <p><b>応募規定</b> サイズ: 8×10、六つ切、ワイド六つ切、A4。カラープリントに限ります。 ※インクジェットプリント・デジタル撮影可</p> <p><b>応募料</b> 3点単位で1,000円(例) / 1~3点: 1,000円 4~6点: 2,000円 7~9点: 3,000円 お客様がゆうちょ銀行で振込用紙にて下記口座に入金ください(手数料: 窓口120円、ATM 80円はお客様でご負担をお願いします)。</p> <p><b>郵便振替</b> 振替口座番号 00160-3-749869 / 口座名称: トクヒ フォトカルチャークラブ</p> <p><b>審査員</b> 藤井秀樹(写真家) / 前田 晃(写真家) / 上野紀子(秋山庄太郎写真芸術館事務局長) ※敬称略</p> <p><b>入賞発表</b> 2009年12月中旬</p>	<p><b>賞</b> グランプリ(秋山庄太郎賞/副賞あり): 1名 特選(各スポンサー賞/副賞あり): 10名 入選(記念品あり): 36名、佳作(記念品あり): 53名</p> <p><b>授与式</b> 日時: 2010年1月16日(土) 上位入賞者のみをお招きして授与式を行う予定です。</p> <p><b>入賞作品展</b> 会期: 2010年1月17日(日)~1月31日(日) 会場: 秋山庄太郎写真芸術館(東京都港区南青山)</p> <p><b>入賞作品の活用</b> 全入賞作品は入賞作品展で展示し、2010年2月以降は「社会福祉支援」を目的として、病院や学校・福祉施設などにご提供し、広く一般の方が写真を通して元気になるための社会貢献活動に役立てさせていただきますを予定しています。</p> <p><b>主催</b> NPO法人 フォトカルチャー倶楽部</p> <p><b>特別協力</b> 秋山庄太郎写真芸術館、株式会社キタムラ</p> <p><b>お問い合わせ</b> 050-3116-8888 (キタムラグループお客様なんでも相談室)</p>
--	--

応募の際は応募用紙が必要になります。詳しくはフォトカルチャー倶楽部のホームページまたはチラシをご覧ください。



「クレマチス」秋山庄太郎氏撮影 © 秋山庄太郎写真芸術館

写真を通して  
社会福祉支援に貢献した  
秋山庄太郎氏  
写真が持っている力を再認識!

平成15年、銀座での写真コンテストの審査中に突然倒れ、82歳でその生涯を閉じられた日本を代表する写



フォトカルチャー倶楽部が、フォトブックを**徹底紹介**

デジカメ画像から、カンタンに作れる写真集

# フォトブック

**旅行**

たくさんの思い出を  
カタチに残せます。

**子ども**

いつまでも残しておける  
大切な宝物になります。

**結婚式**

ご夫婦の記念のほか、  
プレゼントにも人気です。

などなどテーマは  
**無限大!**



資料提供：カメラのキタムラ

## スピード!フォトブック

誰でも作れるカンタン注文、お店で最速30分のスピード仕上げ!

### フォトブックスクエア

- スピーディで高品質な仕上がりが、
- 飾っても、本棚に入れてもOK。
- 1冊35ページまで作成できます。  
(一部デザインは25ページまで)

お店で最速30分の  
スピード仕上げ!  
(ネット注文は当日仕上がりから)



- ページ数: 20~35ページ  
(ページ数は1ページ単位で増やせます)
- 必要画像数: 20~35画像
- サイズ: H152mm×W152mm

20ページ **1,500円**  
1ページ(50円)単位でページが増やせます

### フォトブックスクエアミニ

- 手の平サイズが魅力的。
- ポーチにも入れられる。



- ページ数: 10~20ページ  
(ページ数は1ページ単位で増やせます)
- 必要画像数: 10~20画像
- サイズ: H89mm×W89mm

10ページ **680円**  
1ページ(40円)単位でページが増やせます

### ストーリーフォトブック

- 画像がたくさん入ります。
- 日付・ファイル名も入ります。



#### ●A4タイプ

- ページ数: 5~30ページ  
(ハードカバータイプは20ページまで)  
(ページ数は1ページ単位で増やせます)
- 必要画像数: 40画像
- サイズ: H297mm×W210mm

5ページ **1,500円**  
1ページ(300円)単位でページが増やせます

#### ●2Lタイプ

- ページ数: 10~30ページ  
(ページ数は1ページ単位で増やせます)
- 必要画像数: 60画像
- サイズ: H178mm×W127mm

10ページ **1,500円**  
1ページ(150円)単位でページが増やせます



※価格は全て税込です。 ※製造工程上、サイズは1~2mm変動することがあります。 ※デザインにはバリエーションがあります。

とにかく撮影した時の感動を、すぐに写真集にして見たいなら「スピード!フォトブック」がおすす。フォトブックスクエアなら七五三などのお祝いが終わったらお店に直行。30分で一冊の写真集ができ上がり。楽しいひと時がすぐに再現できます。また、思い出がいっぱい詰まったフォトブックをいつも持ち歩きたい方にピッタリなのが、かわい手の平サイズのフォトブックスクエアミニ。さらに、見やすく大きいサイズのA4サイズと、持ち運びに便利なコンパクトサイズのストーリーフォトブックは、1ページの中でお気に入りの写真を大きくできたり、日付・ファイル名が入られます。たくさん撮った写真整理の手間が省け、便利で楽しいフォトブックです。

今、人気のフォトブックとは、撮影したデジカメ画像から、お手頃価格で写真集が作れるサービス。仕上がりサイズ・装订・ページ数など種類も豊富で、1冊から作ることができる写真集です。注文方法も店頭専用端末または、自宅のパソコンからインターネット経由で注文することができます。さらに、ケータイだけで作るタイプのものもあります。そこで今回、フォトカルチャー倶楽部では、人気のフォトブックの中からキタムラのフォトブックに注目し、そのサービス内容を徹底紹介。

お店の専用端末から最速30分仕上げ。感動が消えないうちに、すぐにカタチにできるフォトブック。

SONY

α

カメラは、ソニー

αの最高峰。

最高峰の画質を追求する、有効2460万画素・35mmフルサイズ一眼レフ。

誕生、α900。



●表現はイメージです ●商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください ※画素数表記はCIPAのガイドラインに基づき、有効数字4桁以下を四捨五入しています ●あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ●「α」および「α」ロゴは、ソニー株式会社の商標です

Webで、αの進化のすべてを。 >>> [sony.jp/dslr/](http://sony.jp/dslr/)

あなたに +α

Webで、αの進化のすべてを。 >>> [sony.jp/dslr/](http://sony.jp/dslr/)

18mm

270mm



世界初・世界最大倍率\*「15倍」ズーム、  
先進の手ブレ補正機構「VC」搭載で、新登場。

\*2008年8月現在。APS-Cサイズ相当 デジタル一眼レフカメラ専用交換レンズを対象とした当社調査。

**AF18-270mm F/3.5-6.3 DiII VC** new

Model B003 ■キヤノン用、ニコン用：発売中 希望小売価格 80,000円(税込84,000円) 花形フード付

DiII APS-Cサイズ相当デジタル一眼レフカメラ専用レンズ VZ VC (Vibration Compensation) 機構搭載レンズです。

※35mm判フィルム一眼レフカメラ、撮像素子がAPS-C相当より大きいデジタル一眼レフカメラには使用できません。



15倍  
ZOOM  
18-270mm VC

株式会社 タムロン 映像営業部  
〒101-0047 東京都千代田区内神田 2-15-11 翔和神田ビル4F  
Tel:03-3251-3856 Fax:03-3251-3857 <http://www.tamron.co.jp>

タムロンは、様々な産業分野において精密、高品質な光学製品を創出し、社会に貢献しています。

**TAMRON**  
産業の眼を創造貢献するタムロン

●アレンジタイプ

- ・アレンジは絵本テイスト・エレガント・スクラップブック・ポップピンク・ポップブルーのページデザインから選べます。
- ・お店ではシンプルフォト・ブラック・バステルもお選びいただけます。



A4スクエア



A4 スクエア

ソフトカバー

- ページ数:20 / 30 / 40ページ
- 必要画像数:20/30/40画像
- サイズ:H210mm×W210mm

20ページ 1冊 **2,680円** 30ページ3,680円 40ページ4,480円

ハードカバー

- ページ数:20 / 30 / 40ページ
- 必要画像数:20/30/40画像
- サイズ:H216mm×W216mm

20ページ 1冊 **3,880円** 30ページ4,880円 40ページ5,680円

A4 タテ・A4 ヨコ

ソフトカバー

- ページ数:20 / 30 / 40ページ
- 必要画像数:20/30/40画像
- サイズ:A4タテ H280mm×W210mm A4ヨコ H210mm×W280mm

20ページ 1冊 **2,980円** 30ページ3,980円 40ページ4,780円

ハードカバー

- ページ数:20 / 30 / 40ページ
- 必要画像数:20/30/40画像
- サイズ:A4タテ H286mm×W216mm A4ヨコ H216mm×W286mm

20ページ 1冊 **4,180円** 30ページ5,180円 40ページ5,980円



A4ヨコ



A4タテ



※価格は全て税込です。 ※製造工程上、サイズは1~2mm変動することがあります。 ※デザインにはバリエーションがあります。

プレミアム!フォトブック

国内唯一の“両面写真仕上げ”

●ベーシックタイプ

- ・ベーシックは1ページに1画像が入ります。表紙の色を12色から選べます。
- ・画像を自動で配置する「おまかせタイプ」、画像をそのまま配置する「広フチタイプ」、ページ全面に画像を配置する「全面タイプ」から配置をお選びいただけます。
- ・表紙と背表紙に、タイトルとサブタイトルを入れることができます(各20文字)。

※タイトルは入れなくてもおつくりいただけます。



表紙は12色から選べます

- ホワイト
- ブラック
- スカイブルー
- アクアブルー
- ネイビー
- ブラウン
- ダークグリーン
- ライトグリーン
- オレンジ
- ラズベリー
- ピンク
- アイボリー

- ページ数:16~40ページ (ページ数は2ページ単位で増減できます)
- 必要画像数:16~40コマ
- サイズ:H121mm×W121mm

16ページ 1冊 **1,280円**

2ページ(160円)単位でページが増やせます

12色から選べます

- ホワイト
- ブラック
- スカイブルー
- アクアブルー
- ネイビー
- ブラウン
- ダークグリーン
- ライトグリーン
- オレンジ
- ラズベリー
- ピンク
- アイボリー

- ページ数:12~40ページ (ページ数は2ページ単位で増減できます)
- 必要画像数:30~100コマ
- サイズ:H121mm×W188mm

12ページ 1冊 **2,000円**

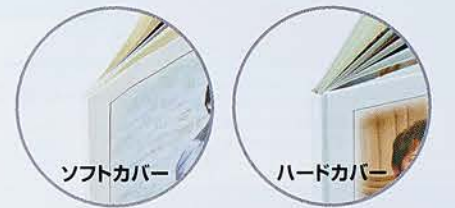
2ページ(160円)単位でページが増やせます

ビッグ!フォトブック

大きくて美しいA4サイズ(タテ・ヨコ・スクエア)。アレンジも自由自在!

●ベーシックタイプ

- ・誰でも気軽につくれる写真集、フォトブックシリーズに大きなサイズができました。成長記録・プレゼントはもちろん、オリジナル作品集には本格写真集サイズの「ビッグ!フォトブック」がオススメです。
- ・ベーシックは1ページに1画像が入るシンプルなデザイン。
- ・らくちん注文ソフト「フォトブック直行便」からなら写真にコメントを入れることもできます。



ソフトカバー

ハードカバー



ソフトカバー

- ページ数:20 / 30 / 40ページ
- 必要画像数:20 / 30 / 40画像
- ※1ページに1画像
- サイズ:H210mm×W210mm

20ページ 1冊 **2,680円**

30ページ3,680円 40ページ4,480円

ハードカバー

- ページ数:20 / 30 / 40ページ
- 必要画像数:20 / 30 / 40画像
- ※1ページに1画像
- サイズ:H216mm×W216mm

20ページ 1冊 **3,880円**

30ページ4,880円 40ページ5,680円

ケータイ世代のママたちが、ケータイを使って気軽に作れるのが「ケータイ!フォトブック」。デザインやカラーバリエーションが豊富な「ケータイ!フォトブック」なら、赤ちゃんのかわいい寝顔や満面の笑顔など、とにかく気になった表情をケータイカメラで撮影してメールで送るだけ。コメントにはケータイの絵文字もいれられるので、かわいい写真集ができあがり。また、ケータイストラップにもなる小さい写真集がミニミニフォトブック。かわいい思い出といつも一緒にいられるコンパクトサイズです。

**子育てママの強い味方。ケータイからブログ感覚で、手軽に作れるフォトブック。**

人気キャラクターは、いつの時代でも子供たちに大人気。ページをめくるたびに楽しめる「キャラクター!フォトブック」。特に子供だけではなく、ママにも人気のハローキティのフォトブックなら、親子で楽しむことができます。また、数多くのキャラクターたちがかわいいうぽケモンも、子供たちに大人気のキャラクターです。

冊の作品集にまとめるのにも最適なフォトブックです。

**お子様と一緒に楽しめる。キャラクターが楽しい、かわいいフォトブック。**

一生の思い出になるような写真集を作るなら、サイズも大きく装丁も本格写真集タイプの「ビッグ!フォトブック」が、そんなあなたの想いに応えてくれます。大きなサイズで1ページ1画像のシンプルなおまかせタイプ。さらに豊富なテンプレートデザインからレイアウトが選べるアレンジタイプもあり。例えば結婚式に出席していただいた方にももちろん、出席できなかった友人へのお祝い返しとしてもお使いいただけます。また、自分が撮影してきた写真を一

サイズ・価格が手頃で気軽に作ることができるフォトブックの入門用として人気の「プレミアム!フォトブック」。サイズもCDジャケットに近い大きさのベーシックタイプなら、かわいいお子様の成長記録にピッタリ。遠く離れたおじいちゃん・おばあちゃんなど、家族や友人へのプレゼントに最適。また、楽しい旅の記録を残せる本格的な写真集におすすめなのが、たくさん写真がレイアウトできるアレンジタイプ。インターネットから注文すると、メッセージも入れることができ、楽しかった旅行の思い出が鮮明に蘇ります。

**オリジナル作品集にピッタリ。一生の思い出になる、本格写真集のフォトブック。**

手軽に作れて本格的な仕上がりが、お子様の成長記録や旅行の思い出が楽しめるフォトブック。

# 9月に七五三

さあ、マリオへ行こう!

「七五三って11月よね?」「9月だとまだ早いんじゃない?」と思われるかもしれませんが、七五三は11月だけのものじゃないんです。七五三当日は何かと忙しく、思った以上にハードスケジュールになりがちです。それに10月、11月になるとご希望の日に予約がとれなかったりすることも。そこでマリオでは、ゆっくり過ごしていただける9月の撮影をおすすめしています。早撮りならではの特典もご用意して、スタッフ一同お待ちしております。



石井 萌々果ちゃん  
（ししももちゃん）



## 七五三撮影でマリオが選ばれる6つの理由

- 9月の平日は七五三撮影料が無料**  
通常3,150円(税込)が**無料**  
10月、11月の平日は七五三撮影料 通常3,150円(税込)が**半額** ※別途お写真代は必要です
- お買い上げ画像をCDにできる!**  
※別途料金が必要  
10日~2週間でお渡し!!
- 写真館でTカードが使えるのはマリオだけ!**

- 七五三お買い上げ金額に応じて**選べるプレゼント**  
※お写真は当日ご購入された中からお好きなものを1枚お選びください。※額は当店指定のものとなります。  
20,000円以上お買い上げの方に  
A~Cの中から好きな商品1点プレゼント  
30,000円以上お買い上げの方に  
A~Eの中から好きな商品1点プレゼント  
50,000円以上お買い上げの方に  
A~Eの中から好きな商品2点プレゼント  
A シールプリント 3枚 B ケータイストラップ 1個  
C キャビネ写真 木製額付き 1枚 D 4切写真 木製額付き 1枚 E キャラクタービッグプリント 額付き 1枚
- 七五三撮影された方に**千歳飴 もれなくプレゼント**
- 撮影用衣装 何着でも無料**  
ブランド衣装も充実! SHY-KIDS 夢工房 II

## キャラクター!フォトブック

親子で楽しい人気のキャラクターとコラボデザイン。

### ハローキティ

- 待望のハローキティが新登場!ハローキティで素敵なあなただけのオリジナルフォトブック作りませんか。
- アレンジタイプは、写真を1ページに複数配置できる3デザイン、ベーシックは1ページに1画像が入るシンプルなデザイン2種。

#### ベーシックタイプ

■ページ数:16~40ページ(ページ数は2ページ単位で増減できます)  
■必要画像数:16~40画像 ■サイズ:H121mm×W121mm  
16ページ **1,480円** 2ページ(160円)単位でページが増やせます

#### アレンジタイプ

■ページ数:12~40ページ(ページ数は2ページ単位で増減できます)  
■必要画像数:30~100画像 ■サイズ:H121mm×W188mm  
12ページ **2,300円** 2ページ(160円)単位でページが増やせます



### ポケモン

- 手軽に作れるベーシックタイプと、豊富なページデザインがあるアレンジタイプ。
- いろいろな思い出をカメラで撮って、思いっきり自由につくってみよう!

#### ベーシックタイプ

■ページ数:16~40ページ(ページ数は2ページ単位で増減できます)  
■必要画像数:16~40画像 ■サイズ:H121mm×W121mm  
16ページ **1,480円** 2ページ(160円)単位でページが増やせます

#### アレンジタイプ

■ページ数:12~40ページ(ページ数は2ページ単位で増減できます)  
■必要画像数:30~100画像 ■サイズ:H121mm×W188mm  
12ページ **2,300円** 2ページ(160円)単位でページが増やせます



## ケータイ!フォトブック

ケータイを楽しむ。

### ケータイだけでできるフォトブック

- 待受け写真で絵本ができる?!
- ケータイ写真32枚以上で、ま四角サイズのフォトブックが作れるケータイ専用サービスです。

**チュミー Chū-me**

■ページ数:16~40ページ(ページ数は2ページ単位で増減できます)  
■必要画像数:32~80画像  
■サイズ:H121mm×W121mm  
16ページ **1,600円**  
2ページ(200円)単位でページが増減できます

ナチュラル カラーバリエーション

持ち運びに手軽なカワイイサイズのフォトブックができます。

コメントには絵文字も使えます。デザインも豊富です。

Chu-meはケータイメールに写真を添付して専用アドレスに送るだけ。ブログ感覚で始められます。

### ミニミニフォトブック

- 小さくても「銀塩高品質」
- 携帯ストラップにそのまま使える!



### 期間限定発売!! 詳しくはwebへ

**益若つばささんデザイン登場。**  
ハッピーバースデーに、チュミーをつくろう!

つー@デザインは **誕生日 ウェディング Happy**

どれも つー@ のこだわりや愛情がいっぱいのデザインだよ♥

※デザインは制作中のため、発売時には変更の可能性があります。

フルー レッド

**24時間24時間**

ケータイストラップで旅の思い出を持ち歩こう!

**ミニミニフォトブック**

**プレゼント!**

先着**10万**名様

H.I.S.で海外旅行をご成されたお客様

※一部商品除く

キタムラ × **HIS** 詳しくはホームページまたは店舗まで



お近くの店舗へ **ご予約はカンタン!!**

**「予約したいんです」**と、お電話ください!!

スタジオマリオ | 検索 | インターネットでも予約できます!! 24時間ご予約受付中!

店舗の検索はこちら

**www.studio-mario.jp**

ケータイからは <http://m.studio-mario.com>

PCC会員の皆様なら **プリント10%OFF** にご利用できます!

ネットからのご予約で  
2009年9月1日から11月末までに撮影してお写真を買い上げいただいた方  
**手札1枚プレゼント!**  
(サイズ:127×89ミリ)  
※当日ご購入されたお写真の中から、好きな写真をお選びください。

大好評

Stella Maria

× **nina's**

ニナズ掲載のコーディネートはマリオで体験!

詳しくはマリオHPまで

※価格は全て税込です。 ※製造工程上、サイズは1~2mm変動することがあります。 掲載商品に関するお問合せはカメラのキタムラホームページへ! [kitamura.jp](http://kitamura.jp)

ヒガスミ・カルチャー・NPOで  
吉田さんはこんな活動も！

取材当日は芸能文化科3年生の卒業発表会。ここでは  
琴演奏・日本舞踊・狂言・落語はもちろん、幕間の漫才など  
いずれも感動の連続でした。その撮影を吉田さんはボラ  
ンティアとして担当されていました。「卒業アルバムに  
掲載するような写真撮影は、写真屋さんに依頼してあり  
ます。それなのに私が撮影をするわけは、普段から生徒た  
ちと接しているからこそわかることがあるということ。そのよ  
うな目線で撮った写真は、学校から発信する情報のひとつ  
として使われることがあります。写真屋さんとは違う視点  
で撮っているということなのです。」とおっしゃり、吉田さ  
んは精力的に生徒たちの活躍を撮影されていました。



舞台を撮影する  
吉田さん。



芸能文化科3年生の華麗な踊り。



幕間に行なわれた漫才。



稽古の成果がよく出ている落語。



演劇ではコミカルな芝居を披露。



発表会の看板。



校内の廊下に展示されている写真部員作品。



大阪城公園

吉田さん作品「行者」  
豊臣秀吉が築いたことで知られる大阪城。その天守閣が大空に雄姿を見せる大阪城公園は、大阪府の中央に位置しています。緑あふれる市民の森や記念樹の森、西の丸庭園や梅林など四季それぞれを楽しむことができます。

大泉緑地

吉田さん作品「冒険」  
堺市の北部に位置し、約200種32万本もの樹木が植えられた一大森林公園です。花壇、大泉池、大芝生広場などの憩いのゾーンと、スポーツゾーンなどからなります。園内の3つの池は鳥たちの水飲み場や遊び場となっていて、バードウォッチングにも最適です。



吉田さん作品「でっかいなあ」  
フォトテクニック入賞作品

スポーツ競技場がある施設として有名な長居公園の一角にあるのが長居植物園。昭和49年(1974年)の開園以来、四季を通じて数多くの花と緑があふれ、写真愛好家はもちろんのこと、多くの大阪市民の憩いの場になっています。



延命寺 吉田さん作品「秋空」

弘法大師が地藏菩薩を刻んで安置したのが起源と伝えられるこの寺は、紅葉の名所としても有名で大阪みどり百選に選ばれています。特に樹齢千年とも言われるカエデの巨木は、夕陽に映えるその美しさから「夕照もみじ」と呼ばれ、府の天然記念物に指定されています。



大阪府  
南大阪地域

豊かな自然と緑あふれる都会のオアシス

今回の「ぶらりわが街」は、大阪府松原市在住で大阪府立東住吉高等学校の教諭をしている吉田允彦さんにご登場いただきました。学校では写真部の顧問をし、また、フォトマスターエキスパートを取得してインスタレーターとして様々なボランティア活動もされています。そんな吉田さんに南大阪地域の撮影ポイントをご案内いただきました。

NPO法人フォトカルチャー倶楽部  
活動紹介

ぶらりわが街

偶然に観た写真展で、  
本格的に写真活動を開始

本格的に写真を撮るようになったのは、10年ほど前のことです。それ以前は写真といえば旅行でのスナップがほとんどで、旅の記録としての写真でした。そんな時、たまたま近くの大泉緑地で開催されていた写真展に出会ったのです。展示されていた作品に感動し、その写真展を開催していた「大泉グリーンフォトクラブ」に入会しました。そのクラブでは約5年間活動をしましたが、やがて高校での仕事が忙しくなり、例会にも思うように出られない状況が続いたため一時退会しました。

高校の写真部を10年間指導

現在勤務している大阪府立東住吉高等学校には、普通科の他に全国でも珍しい「芸能文化科」という学科があります。その科は伝統芸能・演劇・映像放送の3領域から構成され、舞台芸術に関して総合的に学ぶことができます。

また、高校の写真部の顧問をつとめ、生徒達を10年間にわたり指導しています。先日も「文化部のインターハイ」とも呼ばれている「全国高等学校総合文化祭」全国大会の写真部門に、東住吉高等学校は6年連続で出場することができました。生徒たちの若さあふれる感性や意識にはとても面白いものがあり、驚かされます。生徒たちにとってはわずか3年間の活動ですが、高校時代のいい思い出になってくれればという気持ちで指導しています。

しっかりとした指導がたくて  
フォトマスターエキスパートを取得

写真を撮る立場にありましたが、よりしっかりとした指導をするために「フォトマスターエキスパート」の資格を取得しました。その後、NPO法人フォトカルチャー倶楽部から撮影指導の依頼があり、主に初心者を対象とした撮影会を行ないました。

また、私の高校では「ヒガスミカルチャー！NPO」という組織に協力しています。ここでは学校や地域社会の人的・物的資源を活用し、伝統芸能文化やスポーツ、情報教育などを通じて広く社会に貢献することを目的としています。そこで文化的活動を行なう中で、撮影会や写真教室にもボランティアとして参加しています。現在は幅広い年齢層の方と一緒に「写真」を軸にした様々な活動を行っています。

撮った写真はいろいろな人に観てもら  
わないといけないと思います

写真を撮る行為は個人的なものです。しかし、それを共有したり広がりを持たせるには、いろいろな人との関わりが必要になります。自分で撮った写真を数多くの方に観ていただくことで、観た人が何かを感じてくれるかも知れません。写真が一人歩きをして、様々な活躍をすることもあります。そのためにも、発表できる環境を整えたいと思います。それには個人の力では限界がありますので、NPO法人フォトカルチャー倶楽部を通じて、それらの活動を行なえたいと思います。



撮影作例：フジミ模型 1/24 ボルシェ ケイマンS  
(月刊ホビージャパン) 2007年4月号掲載  
模写制作：一戸 真氏  
掲載協力：月刊ホビージャパン

撮影にふさわしい光源  
スタンドライト  
リングタイプ  
DLST-R1 (品番303445)

¥15,750

サイズ：  
W260×H500×D420mm  
消費電力：24W  
インバーター方式

完成度の高さを、  
もっとも簡単に撮る方法。

イメージ写真はデジカメスタジオボックス45、スタンドライトリングタイプ  
および三脚を使用し、デジタル一眼レフカメラで撮影したものです。

撮影を「簡単」にするための「こだわり」

デジカメ スタジオボックス スクリーン2枚 (両面仕様4色)、ケース付

デジカメスタジオボックス75 ¥22,890  
DSB-75 (品番303254) サイズ：W750×H750×D750mm

デジカメスタジオボックス60 ¥17,640  
DSB-60 (品番303247) サイズ：W600×H600×D600mm

デジカメスタジオボックス45 ¥13,440  
DSB-45 (品番303230) サイズ：W450×H450×D450mm

デジカメスタジオボックス30 ¥9,240  
DSB-30 (品番303223) サイズ：W300×H300×D300mm

●模写は撮影用の小物です

●ブレのない画像を撮るために、三脚あるいは撮影スタンドをご使用ください。お求めは、お近くのカメラ店、カメラ専門店へ。

●製品改良のため予告なしに仕様およびデザインを  
変更することがありますのでご了承ください。

ハクバ

検索

お問い合わせ先  
受注センター TEL: 0568(85)0898 FAX: 0568(85)0899  
東京本社 東京都墨田区亀戸1-3-7 西日本本社 愛知県春日井市大泉寺町438-1



PENTAX



名機の魂が息づく、  
凝縮された本格性能。

プレミアム・スモール

K-7 誕生

- 視野率約100%ファインダー ●防塵・防滴構造 ●10℃耐寒動作保証 ●有効約1460万画素・新CMOSセンサー ●マグネシウム合金外装 ●新画像処理エンジン「PRIME II」
- ボディ内蔵手ぶれ補正機構「SR」 ●超音波振動ゴミ除去機構「DR II」 ●高速・高精度オートフォーカス ●約5.2コマ/秒 高速連続撮影 ●ライブビュー撮影 ●HD動画撮影機能
- K-7ボディ ●K-7レンズキット (ボディ/DA18-55mmF3.5-5.6AL WR (フード付き))



HOYA株式会社  
PENTAXイメージング・システム事業部

●製品/カタログのダウンロードなど、ペンタックスの詳しい総合情報サイト: [www.pentax.jp/](http://www.pentax.jp/) ●K-7スペシャルサイト: [www.camera-pentax.jp/](http://www.camera-pentax.jp/)  
●製品についてのお電話でのお問い合わせは、お客様相談センター 0570-001313(ナビダイヤル)または03-3960-3200(携帯電話・PHS・IP電話)  
●カタログご請求の方はハガキで必ず機種名を明記のうえ、〒174-8639 東京都板橋区前野町2-36-9 ペンタックス カタログ係へ。

From Gallery  
フォトギャラリーキタムラ

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 特別賛助会員 キタムラが運営する「フォトギャラリーキタムラ」は、写真愛好家の皆様に幅広くご利用いただき、写真文化の向上と写真の楽しさを広く体験していただくことを目的とします。気のあった仲間同士で作品を持ち寄ってのグループ点など、個人、グループを問わず、お気軽にご利用ください。今回は、2009年4/9(木)~7/8(水)に「フォトギャラリーキタムラ 東京・新宿」をご利用いただいた皆様をご紹介させていただきます。

平日の夜間や日祝祭日には、写真教室などの「学びの場」としても活動!



2009年4/9(木)~4/15(水)  
第2回 ハッセルブラッドフォトクラブ銀座 写真展

発足4年目にして、第2回の写真展を開催することができました。ハッセルブラッドで撮る正方形の写真。初心者中心のクラブでしたが、4年が経過し、初心者もベテランと一緒に撮影できるようになりました。クラブの撮影会や、個々人の撮影活動の中で作り上げた作品です。



2009年4/23(木)~4/28(火)  
まきはりフォトウォーカー&その仲間たち

千葉県幕張を拠点に活動する「まきはりフォトウォーカー」の会員を中心に、会員以外からも作品を募り展示しました。クラブを主宰する写真家 早坂卓は千葉・松戸など7カ所のカルチャー教室で写真講師を担当。幕張を20年以上に渡って撮り続けています。

2009年5/7(木)~5/13(水)  
読売写真部写真展「写句Ⅲ」



「写句(しゃしゅん)」とは、読売新聞夕刊社会面(東京本社版)に毎日掲載中のフォトコラム。写真と108文字の短文で世相を切り取る試みです。写真部員が日々のニュースとはひと味違った視点で社会の小さな変化を見つめました。3回目の今回は、昨年5月以降に紙面掲載した約300本の中から選りすぐりの50本をパネルで展示しました。



2009年5/21(木)~5/27(水)  
フォト03写真展

写真講座で知り合った仲間がクラブを結成して6年。島内英佑先生の指導のもと、年に一度の写真展も5回目を迎えました。自然・街・人と各々の対象は違っても、心にふれた瞬間を大切にシャッターを切りました。



2009年6/4(木)~6/10(水)  
旅写楽 写真展

旅写楽とは「旅を楽しむ」ことを意味しています。写真家 桜井始と一緒に旅をし、人それぞれの楽しみを写真に残すことで生きている喜びの実感を得ています。その作品を結集したのが、この「旅写楽」写真展です。今回は東京および近郊の方を中心に、有志で写真展を行いました。



2009年6/18(木)~6/24(水)  
第6回 あさひフォトクラブ写真展

あさひフォトクラブは、企業内サークル活動の一環として発足して56年の歴史を有しております。現在は、竹内敬信先生を講師にお迎えし、フォトコンテスト入賞、個展開催など、実力は確実に向上しているものと自負しております。第6回写真展を開催するに際し、皆様からいただいたご意見・ご感想、今後の活動の糧にさせていただければと思っております。



2009年7/2(木)~7/8(水)  
古希 新たな出発 写真展

ご指導をいただいている伊奈喜久雄先生から「古希 新たな出発 写真展」の命名と励ましをいただき、この度、古希を過ぎた仲間の写真展を開催することとなりました。「撮って極楽見て地獄」を繰り返した中からの作品です。ご笑覧いただき、ご指導ご鞭撻を賜りますことを願っています。



2009年4/16(木)~4/22(水)  
第14回 キヤノンクラブ東京フラワー写真展

高橋扶臣先生にご指導をいただきながら15年。おかげさまで個人個人の特徴が表現されてまいりました。「季節(ときいろ)の中で」をテーマにしており、自然の花・風景が主体です。ご高覧いただいたご意見・ご指導を活動の糧にして、これからも頑張っ続けてまいります。



2009年4/30(木)~5/6(水)  
見つけた!撮った!ワンダーランド  
「こどもの目線」写真展 ~東京写真月間2009~

「押せば写真は写るから心配しないで自由に撮ろう!」初めて手にしたマイカメラで、日常の中から子供たちが見つけたワンダーランド。写真に添えたキャプションを合わせ読むと、子供の世界へ引き込まれます。読売新聞社が小学生を対象に行った「見る撮る伝える」写真授業からの作品215点。東京写真月間2009参加。



2009年5/14(木)~5/20(水)  
浅野清子写真展「ルーマニアの春」

桜の花が東北地方で満開になる頃、ルーマニアではチェリーの花が満開になります。この頃に迎えるイースター(復活祭)は人々にとって、この上ない喜びのようです。国内各地に中世の町並みを残し、民族衣装に身を包み、荷馬車が行き交う。ふとタイムスリップしたような錯覚を覚えた国、ルーマニアの写真です。



2009年5/28(木)~6/3(水)  
第11回 水曜会写真展

東武カルチャー・写真教室のメンバーによる年一回の作品発表展です。今回は第11回展、10年間の成果をベースにして新たな段階へと踏み出します。作品展発足以来、統一テーマを設けず、それぞれの得手とする方向で表現のレベルアップを追求しております。それは作品内容にバラエティが生まれることにも通じます。



2009年6/11(木)~6/17(水)  
5人展「魅せられた世界」

私たちは千葉県船橋市の公民館写真サークルの仲間です。日頃、撮影会などで四季折々を撮りながら写真ライフを楽しんでおります。このたび、今まで撮り歩いた作品の中から、好きな分野を課題としてまとめ、思い思いの景色やスナップを発表することにいたしました。まだまだ未熟な作品ではありますが、忌憚のないご意見をいただければ幸いです。



2009年6/25(木)~7/1(水)  
第4回 ブローパー'01写真展

ブローパー'01のメンバーは、自然に対して独自の解釈を加えました。タイトルを「私の自然観」とし、3つのカテゴリ「自然が創る形」「自然がもつ質感」「自然が放つ気配」に分けて展示いたしました。

フォトギャラリーキタムラ 東京・新宿  
〒160-0022 新宿区新宿1-2-6 御苑花恋ビル1F Tel&Fax.03-3341-7577 URL <http://kitamura.jp/photogallery/>  
10:30-18:30(土曜日11:00-17:00) ※写真展最終日は15:00まで 定休日/日・祝祭日

○新宿	地下鉄大木戸駅出口	●ロソン
地下鉄 新宿通り	地下鉄丸の内線「新宿御苑前」	●丸の内線
地下鉄 新宿御苑出口	●キタムラ・シノス	●花屋
●丸の内線	●キタムラ・シノス	●四谷
●丸の内線	●キタムラ・シノス	●四谷
●丸の内線	●キタムラ・シノス	●四谷

お気軽に  
お立ち寄りください!

スタッフ:村上 麗美:岡村

地下鉄丸の内線「新宿御苑前」駅下車 2番 大木戸駅出口より徒歩1分

フォトギャラリーキタムラ 大阪・本町  
〒541-0047 大阪府大阪市中央区淡路町2丁目4-1  
カメラのキタムラ 大阪・本町店2F  
Tel.06-6222-0281 Fax.06-6222-4722  
URL <http://kitamura.jp/photogallery/>  
平日10:00-19:00 土日祝10:00-17:00  
※写真展最終日は15:00まで  
定休日/年中無休(年末年始は除く)

フォトギャラリーキタムラ 大阪・豊中  
〒560-0005 大阪府豊中市西緑丘3丁目10-7  
カメラのキタムラ 豊中・豊中店2F  
Tel.06-6855-6645 Fax.06-6855-6658  
URL <http://kitamura.jp/photogallery/>  
10:00-18:00 ※写真展最終日は15:00まで  
定休日/年中無休(年末年始は除く)

## 「ペットと暮らす」 フォトブック コンテスト

『Wan』11月号(10月14日発売)  
『猫生活』11月号(10月12日発売)  
『フィッシュマガジン』11月号(10月11日発売)  
にてコンテスト詳細を發表します。

【発売日】『Wan』偶数月14日 『猫生活』偶数月12日  
『フィッシュマガジン』毎月11日

【定価】『Wan』980円 『猫生活』890円 『フィッシュ  
マガジン』880円

【募集期間】各部門とも2009年12月末締切

【募集要項】大切な家族の一員であるペット。日々の姿  
や思い出の写真を、一冊のフォトブックにまとめたもの。  
ページ数、デザイン自由。

テーマ①「犬部門」…愛犬との暮らし ②「猫部門」  
…愛猫との暮らし ③「熱帯魚部門」…飼育している  
熱帯魚、金魚、は虫類、両生類や水草レイアウトなど

【応募先】〒103-0004 東京都中央区東日本橋2-8-3  
緑書房「フォトブックコンテスト」(各部門名) 係  
TEL 03-6833-0571

【主催】各誌編集部 カメラのキタムラ



## 『家族でおでかけ』 思い出をプレゼント! 親子でチャレンジ! フォトブック コンテスト

応募の詳細は『家族でおでかけ冬号』で発表。  
入賞作品は、2010年6月上旬発売の  
『家族でおでかけ夏休み号』で発表されます。

【発売日】春&GW号:3月中旬/夏休み号:6月上旬/秋号:9月上旬  
/冬号:11月下旬

【定価】552円(予価・税別)

【審査員】昭文社「家族でおでかけ」編集部、写真部、本誌カメラマン

【募集期間】2010年3月31日締切

【募集要項】テーマは2部門 ①パパ・ママ  
が撮った家族・親戚、友だちファミリーの写真  
②子どもが撮った写真(何でもOK)\*  
子どもは小学生以下に限定します。思い出  
の写真で1冊のフォトブックを作ってください。  
デザイン・ページ数は自由です。

【応募先】〒135-0006

東京都江東区常盤1-18-2

昭文社「家族でおでかけ」編集部

TEL 03-5625-4117

【主催】昭文社「家族でおでかけ」編集部

カメラのキタムラ



## ジル・フォト&ミニミニフォトブック大賞

## 「私の好きな街・ ファッション・友だち」 フォト&ミニミニフォトブック・コンテスト

コンテスト詳細はジル1月号(12月12日発売)をご覧ください。  
入賞作品はジル4/12発売号の誌面に掲載されます。

【発売日】毎月12日

【定価】450円

【募集期間】2009年12月12日~2010年2月11日

【募集要項】大好きな街や私好みのファッ  
ションや大事な友だちを写真(6枚組)かミニ  
ミニフォトブックで募集します。

【応募先】〒162-8540

東京都新宿区東五軒町3-28

(株)双葉社

ジル編集部フォト&ミニミニフォトブック係

TEL 03-5261-4843

【主催】双葉社「ジル」編集部 カメラのキタムラ



## 「わが子のすくすくスマイル」 フォトブック コンテスト

応募の詳細は『Baby-mo』12月号で発表します。

【発売日】毎月15日

【定価】650円(予価)

【審査員】『Baby-mo』編集長、本誌カメラマンなど

【募集期間】2009年11月15日~2010年1月31日

【募集要項】かわいいベビーが生まれてから今ま  
での、ママが選ぶとっておきの写真をフォトブックにあ  
つめてご応募下さい。単なる成長記録ではなく、ス  
トーリー性をもたせて絵本風にした、ママならではの、  
独自のセンスで構成して下さい。

【応募先】〒101-8911

東京都千代田区神田駿河台2-9

『Baby-mo』編集部フォトブックコンテスト係

【主催】主婦の友社「Baby-mo」編集部

カメラのキタムラ



## 第10回「サライ」風景写真大賞

## 「水と緑と人」 写真とフォトブック コンテスト

入賞作品は11月10日発売の  
サライ12月号の誌面に掲載されます。  
また10月20日(火)~31日(土)の期間中、  
日比谷公園内「水と緑の市民カレッジ」3F  
「みどりのiプラザ」で入賞作品展を開催します。  
(詳細は本誌P38まで)

【発売日】毎月第1・3木曜日

【定価】500円

【審査員】竹内敏信(写真家)ノ三好和義(写真家)



フォトブックコンテスト、ボランティアフォトコンテストに関するお問い合わせは

お客さま相談室 050-3116-8888

## 日本山岳遺産キャンペーン

## 「わたしの大切な山」 フォトブック コンテスト

入賞作品は11月15日発売の『山と溪谷』12月号、  
『フォトコンライフ四季』Vol.71に掲載されます。

【発売日】毎月15日

【定価】1000円

【審査員】中西俊明(山岳写真家)ノ板見浩史(フォトエディ  
ター)ノ「山と溪谷」編集部

【募集期間】2009年9月30日締切

【募集要項】テーマ①「わたしの山岳遺産」あなたがすすめる  
素敵な山・大切な山・一山をフォトブック一冊でまると表現し  
たもの ②「わたしの山岳自叙伝」あなたのこれまでの登山  
歴を一冊のフォトブックにしたもの

【応募先】〒102-0073

東京都千代田区九段北4-1-3日本ビル8階 山と溪谷社

「山と溪谷」編集部「フォトブックコンテスト」係

TEL 03-6744-1909

【主催】山と溪谷社 カメラのキタムラ



## 10誌の フォトブックコンテスト 応募したいテーマがきっと見つかります



# フォトブックコンテスト 10誌で開催

本誌P15-18でも紹介しているフォトブック。新しい写真の残し方、楽しみ方として注目を集めています。  
せっかく作ったフォトブック、できればコンテストに応募して、多くの人に見てもらいたい。  
そんな声にお応えして、NPO法人 フォトカルチャー倶楽部はさまざまな雑誌とコラボレーションして、  
フォトブックコンテストを企画しました。

自然、赤ちゃん、ペット、ファッション… 雑誌によって募集テーマは千差万別。  
普段から撮りためた写真から作ってもよし、テーマによって撮りおろして作ってもよし、  
自慢のフォトブックを応募してください。

後援 NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

## 家族の写真& フォトブック コンテスト

コンテスト詳細は9月2日発売の  
『ジュール』10月号をご覧ください。  
入賞作品は1月号(12月2日発売)  
にて発表、誌面に掲載されます。

【発売日】毎月2日

【定価】600円

【審査員】山岸伸(写真家)

【募集期間】2009年10月31日締切

【募集要項】家族やペットが写っている  
かわいい写真、面白写真またはフォトブ  
ックにエピソードを添えてお送りください。フォトブックの裏表紙(写真の場  
合は裏)に紙を貼り、住所、氏名、年齢、電話番号、職業、写っている方  
の名前、写真のエピソードを書いてください。

【応募先】〒162-8540 東京都新宿区東五軒町3-28

(株)双葉社 ジュール編集部「フォトコンテスト」係

TEL 03-5261-4850

【主催】双葉社「ジュール」編集部 カメラのキタムラ

【協力】HeM/マムート/ホテル野辺山/小海リゾートホテル



## 「いま夢中なもの(人・こと)」 携帯フォトブックコンテスト

応募の詳細は『PHaT PHOTO』9-10月号で発表。  
入賞作品は、12月20日発売の  
『PHaT PHOTO』1-2月号で発表されます。

【発売日】隔月(偶数月)20日発売

【定価】840円

【審査員】大和田良(写真家)  
松本友希(PHaT PHOTO'S「PHaT  
PHOTO」写真教室講師)

【募集期間】2009年8月20日~10月20日

【募集要項】この夏、夢中になったもの、こと、  
ハマった遊びなど「夢中になったもの」の携  
帯フォトブックを募集。デザイン・ページ数な  
どは自由。

【応募先】〒150-0001

東京都渋谷区神宮前2-33-8-803

「PHaT PHOTO」編集部

「携帯フォトブックコンテスト」係 TEL 03-5474-7747

【主催】「PHaT PHOTO」カメラのキタムラ



## 写真で貢献活動

## ボランティアフォトコンテストに応募して 貢献活動をアピールしよう

ボランティアをはじめ、企業や団体が主体となっている、  
さまざまな貢献活動を写真を通じて、広くアピールしてみませんか。  
入賞作品は全国で巡回展を実施する予定です。  
全ての活動において、ボランティアスタッフによる運営を目指し、  
活動者同士・活動者と一般の方の交流の場にしていきます。

【募集期間】2010年2月1日~5月31日

【対象】企業内や社会人の写真クラブ・NPO・NGOなど 3名以上のグ  
ループ

【応募要項】テーマは社会貢献、文化貢献、環境保護貢献に関する活動  
を撮影した写真。3つのテーマの中から選んで、A4サイズ3枚(人数分)以  
上の組写真で応募してください。

【応募先】NPO活動法人 フォトカルチャー倶楽部

〒160-0004 東京都新宿区四谷4-32-4-5F TEL:03-3356-3552



世界遺産の土楼の中でも特に生活感あふれる土楼を訪ね、客家の人々の生活風景を撮影!週末を利用して気軽に楽しみたい方必見です!

20015-689

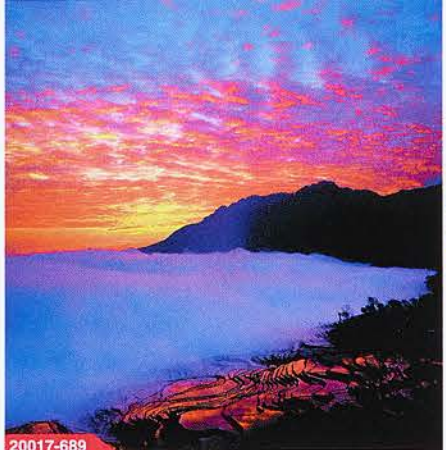
週末利用!ぶらり気軽に海外撮影へ

## 中国永定 土楼に住まう客家の人々 5日間

**出発日** 2009年12月4日(金)  
**参加費** 158,000円(朝4、昼4、夕4食付)  
 ※燃油サーチャージは1,000円(8月1日現在)  
 ※別途費用①航空施設使用料2,040円  
 ②海外出入国税/目安1,500円(日本円に換算)  
 ※詳しくは契約書面をご確認ください

**スケジュール** 1.成田(9:30)⇒廈門⇒永定 2.永定滞在 3.永定⇒漳州 4.漳州滞在 5.漳州⇒廈門⇒成田(18:45)

**申し込み締切日** 11月2日(月)  
**最少催行人員** 15名 定員25名  
**受付** 1名様より可  
**利用予定航空会社** 日本航空  
**利用予定ホテル** 湖坑僑聯(永定)、華僑大酒店(漳州)又は同等クラス  
**部屋条件** 2名1室 ※1名1室20,000円増 ※永定は相部屋となります  
**TD(添乗員)** 同行  
**旅行企画・実施** クラブツーリズム  
**問合せ先** クラブツーリズムカルチャー旅行センター



20017-689

1都市滞在!のんびり海外撮影

## 地の底から天に至る元陽の万枚田 6日間

**出発日** ①2009年12月29日(火) 元旦の棚田を早朝撮影!  
 ②2010年1月22日(金) 週末出発!  
**参加費** ①198,000円 ②168,000円(朝5、昼4、夕5食付)  
 ※燃油サーチャージは1,000円(8月1日現在)  
 ※別途費用①航空施設使用料2,040円  
 ②海外出入国税/目安3,500円(日本円に換算)  
 ※詳しくは契約書面をご確認ください

**スケジュール** 1.成田(午前)⇒昆明 2.昆明⇒元陽 3.元陽滞在 4.元陽滞在 5.元陽⇒昆明 6.昆明⇒成田(夜)

**申し込み締切日** ①11月18日(水) ②12月22日(火)  
**最少催行人員** 15名 定員25名  
**受付** 1名様より可  
**利用予定航空会社** 中国国際航空、日本航空  
**利用予定ホテル** 錦江大酒店(昆明)、雲梯大酒店(元陽)又は同等クラス  
**部屋条件** 2名1室 ①1名1室28,000円増 ②1名1室26,000円増  
**TD(添乗員)** 同行  
**旅行企画・実施** クラブツーリズム  
**問合せ先** クラブツーリズムカルチャー旅行センター

PCC  
おすすめ!

ふつーのツアーじゃ教えてもらえない

# 最高の撮影ポイントへご案内 (海外撮影の旅)

### 国内・海外募集型企画旅行 ご旅行条件(要約)

お申し込みいただく前に必ずお読みください。  
 ご旅行条件につきましては、下記条件のほか、コースごとに記載されている条件、ご旅行案内(パンフレット)、確定書面(旅のしおり)および当社旅行契約書(募集型企画旅行契約の部)によりします。  
 ○旅行のお申し込み及び契約の成立時期  
 (1)当社は電話、郵便、ファクシミリその他の通信手段による旅行契約の予約の申し込みを承ります。  
 (2)国内旅行代金のご入金金は旅行開始日の21日前(日曜)旅行は11日前)までに全額をご入金ください。  
 海外旅行のお申し込みは、当社所定の旅行参加申込書に必要事項を記入し、下記の申込金を添えてお申し込み願います。

旅行代金	申込金
100万円以上	200,000円
50万円以上100万円未満	100,000円
30万円以上50万円未満	50,000円
15万円以上30万円未満	30,000円
10万円以上15万円未満	20,000円
10万円未満	旅行代金の20%

(3)旅行契約は、当社が契約の締結を承諾し、申込金または旅行代金全額を受理したときに成立するものとします。「申込み」の場合はお客様の振込み手続きが完了した時点、「ゆちう」銀行口座自動引き落としの場合は、引き落としされた時点、「クレジットカード」の場合は、当社が契約の締結を承諾する旨の通知をした時点で成立します。  
 ○旅行代金に含まれるもの  
 旅行日程に明示した航空・運送機関の運賃・料金、宿泊料金、食料代、観光入場料金、添乗員同行コースの必要経費等。上記経費はお客のご都合により、一部利用されなくても払い戻しいたします。  
 ○お客様による旅行契約の解除・払い戻し  
 旅行契約成立後、お客様のご都合で契約を解除されるときは、次の全額の取消料を申し受けます。

国内旅行 取消日区分	取消料(おひとり)		
	国内旅行	泊付	日帰り(バス旅行)
旅行開始日 20日前～15日目	20%	20%	—
14日前～11日目	20%	20%	—
起算して 10日前～8日目	20%	20%	20%
7日目～2日目	—	—	30%
旅行 開始日の 前日	—	—	40%
当日の集合時間まで	—	—	50%
旅行開始後の取消料は無連絡不参加	—	—	100%

ドイツ各地のクリスマスをとっぴりと満喫したいという人におすすめです。ドイツで最も有名なニュルンベルクをはじめ、ヨーロッパ最大規模のシュトゥットガルトなど、計5カ所のクリスマス市を巡ります。

G0393-689

華やかなイルミネーション輝く

## ドイツのメルヘンクリスマス 6日間

**出発日** 2009年12月2日  
**参加費** 248,000円(朝4、昼3、夕2食付)  
 ※燃油サーチャージは7,000円(7月1日現在)  
 ※別途費用①航空施設使用料2,650円  
 ②海外出入国税/目安5,000円(日本円に換算)

**撮影指導** 川村高弘先生  
**スケジュール** 1.関西(午前)⇒フランクフルト【泊】 2.フランクフルト⇒エスリンゲン(撮影)⇒シュトゥットガルト(撮影)【泊】 3.シュトゥットガルト⇒ウルム(撮影)⇒ローテンブルク【泊】 4.ローテンブルク⇒ディンケルスビュール(撮影)⇒ニュルンベルク(撮影)【泊】 5.ニュルンベルク⇒フランクフルト⇒(機内泊) 6.関西(午後)

**申し込み締切日** 11月2日(月)  
**最少催行人員** 10名 定員20名  
**受付** 1名様より可  
**利用予定航空会社** 大韓航空  
**利用予定ホテル** 各都市STクラス以上  
**部屋条件** 2名1室 ※1名1室25,000円増 ※相部屋受付可  
**TD(添乗員)** 同行  
**旅行企画・実施** クラブツーリズム  
**問合せ先** クラブツーリズム関西旅行センター

# 秋は「美」に耽る

「秋をレンズで切り取る」撮影術  
 マクロ・広角・望遠・ズーム…レンズでとらえる「秋」の撮影法を学ぶ  
 「紅葉の達人」石井孝親 / 「秋景色の達人」深澤 武 / 「秋祭りと暮らしの達人」森井禎紹



撮影シーズン到来。  
 今回は達人のレンズワークから、季語で鍛える作品イメージまで、秋を一杯楽しむハウツー満載。  
 全掲載作品選評つきでおくるフォトコンテスト専門マガジン。さらにうれしいDVD付き!

# フォトコンライフ

No.39

2009年秋号  
 9月10日  
 発売

秋の特別付録 DVD付  
 DVDでわかるフォトコングランプリへの道 Part 12  
 『光を読み解く秋撮影』



DVD「石井孝親のマクロの裏技・紅葉撮影術」より

石井孝親のマクロ紅葉撮影を取材。一口にマクロ撮影といってもそのバリエーションは無量大。谷口泉のデジタル講座、今回は露出決定術。今も昔も写真の大命題になっている露出の問題を解決します。フォトコンテスト必勝法は丹地敏明・辰野清に聞く写真のセレクト術を公開。コンテンツ満載のフォトコンライフDVD。完全保存版オリジナル映像、お見逃しなく。

見てドキドキ、読んで撮りたくなる



2008年秋号より

石井孝親、深澤 武、森井禎紹……プロの写真家によるさまざまな視点からの「秋景色」撮影のテクニック、三好和義が語るスペシャルインタビュー「幽玄な世界」を描写する、板見浩史の「あなたのフォト五七五拝見します」、写真家・齋藤廉一が選ぶなんでもテーマ、いつでも応募の「通年フォトコンテスト」など、全ページ一番の撮影シーズン、秋を味わい尽くす内容になっています。

お求めは全国の書店かカメラのキタムラ店頭で  
**双葉社刊**  
 〒162-8540  
 東京都新宿区東五軒町3-28  
 TEL:03-5261-4818(営業)  
 [HP]http://www.futabasha.co.jp

特集  
**秋はレンズで勝負**  
 ～季語で鍛えるイメージカ～

A4変形判・146ページ 定価:1,400円(税込) ©東田裕二

## テーマ別フォトコンテスト 丹地敏明vs辰野 清が選ぶ 彩りあふれる風景

選者ふたりの講評バトル  
 「背景色の表現次第で、無彩色でも彩りは読み取れる」丹地敏明  
 「色・方向・空間・形に注目し、感情を動かす作品をつくる」辰野 清



グランプリ 斎藤延子さん「川を泳ぐ」



主催 PCC イベント番号 K-1017(大阪) K-1031(福岡) K-1101(広島)

### 田邊流! ファンタジックイルミネーション撮影術!

光の丸ボケの中にシルエット!これぞ田邊流!セミナーでじっくり勉強後は、田邊先生と実践へ

撮影指導 田邊和宜先生
日程・開催地 (福岡)2009年12月5日(土) 14:00~16:00 17:00~18:00 都久志会館 401 (広島)2009年12月6日(日) 14:00~16:00 17:00~18:00 広島YMCAホール 本館 (大阪)2009年12月13日(日) 14:00~16:00 17:00~18:00 カメラのキタムラ本町店3Fセミナー室
参加費 会員3,000円、一般5,000円
定員 40名 最少催行人員20名
問合せ先 PCC中国・四国・九州地区(K-1205、K-1206) PCC関西・北陸・東海地区(K-1213)



ゴミゼロ! カメラマンマナー! フォトカルチャー倶楽部では、撮影会中、ゴミを捨てない!は、もちろん!ゴミ袋を持参し、他のゴミも拾い、[カメラマンの通った後は、綺麗になっている!活動を実行しています。皆さんも是非ご協力下さい。]

主催 PCC イベント番号 P-1011(実習)、P-1108(講義)

### 月島の下町風景を撮りにいこう(実習&講義)

あなたの弱点を克服、被写体探しの力を身に付けよう

開催地 (実習)東京都・月島 (講義)新宿・フォトギャラリーキタムラ
撮影指導 種清 豊先生
開催日 (実習)2009年10月11日(日)10:00~12:00 (講義)2009年11月8日(日)13:00~15:00
参加費 各回 会員2,000円、一般3,500円
定員 20名 最少催行人員10名
問合せ先 PCC事務局



主催 PCC イベント番号 K-1017(大阪) K-1031(福岡) K-1101(広島)

### 田邊流! 小さな秋のを見つけ方撮影術!

観光地から近所、何処でもいつでも今年の秋を見つけて作品にする田邊流を伝授します

撮影指導 田邊和宜先生
日程・開催地 (大阪)2009年10月17日(土)14:00~16:00 カメラのキタムラ本町店3Fセミナー室 (福岡)2009年10月31日(土)14:00~16:00 都久志会館 アトリエ102 (広島)2009年11月1日(日)14:00~16:00 広島YMCAホール 2号館
参加費 会員3,000円、一般5,000円
定員 40名 最少催行人員20名
問合せ先 PCC関西・北陸・東海地区 (K-1017) PCC中国・四国・九州地区(K-1031、K-1101)



## 撮影イベント



主催 PCC イベント番号 P-927(実習)、P-1018(講義)

### 鎌倉の花を撮りにいこう

花の撮り方を実践で学び、講義では撮った作品を見ながらのワンポイントアドバイス

開催地 (実習)鎌倉 (講義)新宿・フォトギャラリーキタムラ
撮影指導 服部考規先生
開催日 (実習)2009年9月27日(日)10:30~12:30 (講義)2009年10月18日(日)13:00~15:00
参加費 各回 会員2,000円、一般3,500円
定員 20名 最少催行人員10名
問合せ先 PCC事務局

旅行企画・実施 クラブツーリズム | コース番号 01918-689

### 豊かなブナの森と飯豊連峰 紅葉の小国・特別撮影会

開催県 山形県
撮影指導 鈴木一雄先生
開催日 2009年10月27日(火)~10月29日(木)
参加費 67,800円
スケジュール 1. 新宿(7:30発)=<関越道>=小国(紅葉を背景に金色に光輝くスキの穂や夕日に染まる錦秋の山肌を撮影)・飯豊梅花皮荘【泊】 \*夜は宿にて特別セミナー「風景写真の極意」開催! 2. 小国(樽口峠の雲海と朝焼け、赤芝の紅葉と溪流のコントラストなど豊富な被写体を夕景まで撮影)・飯豊梅花皮荘【泊】 3. 小国(朝焼けに染まる飯豊連峰や美しい幹の旋律に紅葉が映えるブナ林などを撮影)=新宿(18:00予定)

最少催行人員 20名 定員22名
部屋条件 4~5名1室 ※相部屋受付可
TD(添乗員) 同行
問合せ先 クラブツーリズムカルチャー旅行センター



旅行企画・実施 クラブツーリズム | コース番号 G0360-686

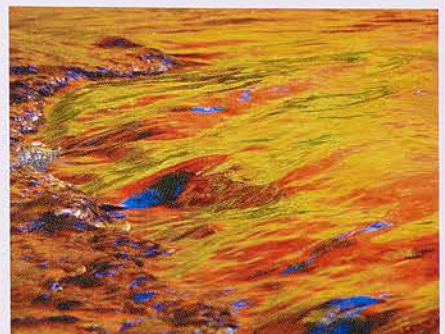
### 渋峠・雄大な山岳展望と志賀高原 戸隠高原・鏡池撮影3日間

開催県 長野県
撮影指導 椎崎義之先生
開催日 10月13日(火)~10月15日(木)
参加費 59,800円
スケジュール 1. 梅田・茶屋町(8:00発)=信州中野=志賀高原(鮮やかに染まる木々が彩る湖沼を撮影)=渋峠(北アルプスの眺望と夕景撮影)=渋峠ホテル【泊】 2. 渋峠(絶景の山岳展望と早朝撮影)=志賀高原(シラカバの黄葉と水辺を彩る紅葉をはじめ被写体あふれる高原にて終日撮影)=戸隠高原・武井旅館【泊】 3. 戸隠高原=鏡池(風のない早朝、鏡のようにくっきりと紅葉で彩られている戸隠連峰の山々が映り、素晴らしい光景が展開します)=鬼無里・奥裾花自然園(渓谷全体が秋一色に染まる紅葉は、たどえような美しさです)=信州中野=梅田(20:00着予定)

最少催行人員 15名 定員20名
部屋条件 相部屋
TD(添乗員) 同行
問合せ先 クラブツーリズム関西旅行センター



紅葉に染まる山肌(鈴木一雄先生撮影)



紅葉を移す水面の変幻(江口善通先生撮影)

旅行企画・実施 クラブツーリズム | コース番号 01875-689

### WATER WORLD~水の特種撮影術~ 信州の渓谷美 紅葉映す水の変幻撮影会

開催県 長野県
撮影指導 江口善通先生
開催日 10月23日(金)~10月25日(日)
参加費 67,800円
スケジュール 1. 新宿(8:00発)=<関越道>=松川渓谷(水のリズムに体を同調させる水の特種撮影術の基本を学びながら川面に映る紅葉を撮影)・奥山田温泉・民宿ニュー笠岳【泊】 2. 奥山田温泉=奥裾花渓谷(裾花川の渓谷にそそり立つ奇岩や大岩壁の景観など多彩な被写体と様々な表情を魅せる水面に映り込む紅葉の変幻をじっくり撮影)=長野・ホテルホリデイインエクスプレス長野【泊】 3. 長野=横谷渓谷(奥深い渓谷に燃え立つような紅葉を映す色彩豊かな溪流の情景を撮影)=新宿(20:00予定)

最少催行人員 20名 定員25名
部屋条件 3~6名1室 ※2日目は全室シングルルーム利用となります。 ※相部屋受付可
TD(添乗員) 同行
問合せ先 クラブツーリズムカルチャー旅行センター



## 撮影ツアー



旅行企画・実施 クラブツーリズム | コース番号 G0371-689

### バス席おひとり様ゆったり2席利用 宝剣山に映える紅葉 中央アルプス千畳敷撮影2日間

開催県 長野県
撮影指導 斎藤裕史先生
開催日 2009年10月5日(月)~10月6日(火)
参加費 39,800円
スケジュール 1. 梅田(8:00発)=伊那=しらかし峠=千畳敷(到着後、宝剣山の雄姿を彩る鮮やかな木々や富士山・南アルプスの展望を撮影)・ホテル千畳敷(駒ヶ岳ロープウェイ山頂駅に建つホテル。眼前に広がる千畳敷カールは絶景)【泊】 2. 千畳敷(条件がよければ雲海と南アルプスからの日の出を撮影し、引き続き千畳敷カールでの紅葉撮影)⇒しらかし峠=伊那=梅田(20:00着予定)

最少催行人員 15名 定員22名
部屋条件 男女別相部屋
TD(添乗員) 同行
問合せ先 クラブツーリズム関西旅行センター



旅行企画・実施 クラブツーリズム | コース番号 F0379-689

### 盛大な祭り行列と芳醇などぶろく 天下の奇祭「どぶろく祭り」と白川郷

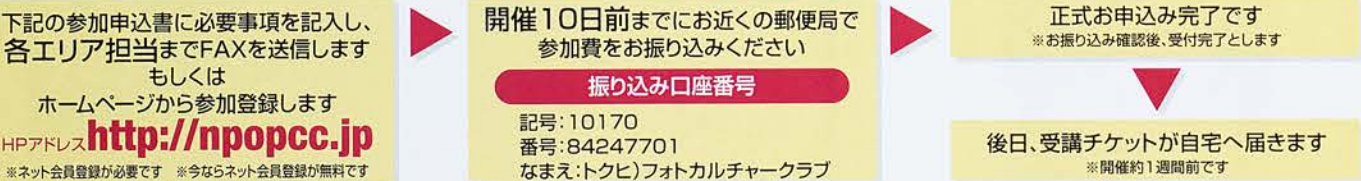
開催県 岐阜県
撮影指導 森田廣実先生
開催日 2009年10月13日(火)~10月14日(水)
参加費 29,800円
スケジュール 1. 名古屋駅(9:30発)=五箇山(秋の情緒あふれる相倉地区を撮影)=白川村・トヨタ白川郷自然学校【泊】 2. 白川村=白川郷(境内で行われる「どぶろく祭り」を撮影。独特のめづらしい獅子舞や白川民謡が奉納される様子を撮影しましょう)=名古屋駅(20:15予定)

最少催行人員 25名 定員42名
部屋条件 3~4名1室 ※2名1室3,000円増 相部屋受付可
TD(添乗員) 同行
問合せ先 クラブツーリズム名古屋バス旅行センター

## NPO法人 フォトカルチャー倶楽部イベント参加お申込書

ご希望のイベントの番号をご記入いただき、各エリア担当までFAXもしくはHPよりお申し込みください。

### お申し込み方法



<注意事項> ※当日、現地での参加費お支払いはお受けできません※当日、飛び入り参加はお断りします※欠席の場合、返金はできません※振り込み手数料はお申込み者負担となります 個人情報の取扱いについて ①NPO法人フォトカルチャー倶楽部(以下当法人とします)は、イベント申込みの際に記入頂いた個人情報について、お客様との連絡や撮影に関わるご案内に利用させていただきます。 ②当法人が取り扱う撮影情報やイベント情報、商品情報をお客様に提供させていただくことがあります。上記のご案内が不要な場合はお客様のお申し出により、停止することが出来ます。

お問い合わせ先 PCC事務局 東日本地区 Fax 03-3356-3559 Tel 03-3356-3552 担当:石川(いしかわ) PCC関西・北陸・東海地区 Fax 06-6222-0335 Tel 06-6222-0333 中国・四国・九州地区 Fax 087-869-7602 Tel 087-869-7601 担当:阿河(あが)

撮影ツアーへのお申込み・お問合せは旅行主催会社までおねがいいたします ※その他詳しいお問合せは各エリア担当までコピーしてお使いください

Application form with fields for event number, name, address, phone number, and checkboxes for membership status.

クラブツーリズム株式会社 カルチャー旅行センター Tel.03-5323-6990 Fax.03-5323-6771 〒160-8308 東京都新宿区西新宿6-3-1 新宿アイランドウイング [総合旅行業務取扱管理者: 峯村直子]

クラブツーリズム株式会社 関西旅行センター Tel.06-6447-2221 Fax.06-6447-2702 〒550-8552 大阪府大阪市西区江戸堀1-9-1 肥後橋センタービル12階 [総合旅行業務取扱管理者: 浅沼哲治]

クラブツーリズム株式会社 九州旅行センター Tel.092-263-3200 Fax.092-263-3217 〒812-0038 福岡県福岡市博多区祇園2-1 NBF博多祇園ビル4階 [総合旅行業務取扱管理者: 川瀬涉]

クラブツーリズム株式会社 名古屋国内旅行センター Tel.052-211-1901 Fax.052-222-6877 〒460-0002 名古屋市中区丸の内1-16-15 名古屋フコク生命ビル5階 [総合旅行業務取扱管理者: 高野知厚]

受付時間:月~土9:15~17:30(日・祝日は休業) 管理番号 84669 観光庁長官登録旅行業第1693号 (株)旅行業公正取引協議会会員 (社)日本旅行業協会正会員

※詳しい旅行内容、旅行条件を記載した書面(パンフレット)をお送りしますので、事前にご確認のうえ、お申し込みください ※天候・交通事情等により、時間・場所などを変更する場合があります ※p27~p28に掲載されている写真はずべてイメージです ※旅行サービスの内容・発着時間等については平成21年5月1日を基準日としています

最少催行人員 25名 定員42名
部屋条件 3~4名1室 ※2名1室3,000円増 相部屋受付可
TD(添乗員) 同行
問合せ先 クラブツーリズム名古屋バス旅行センター



# これが○○のイチオシ記事

## 流し撮りにチャレンジしよう!

今月のフォトコンは、カッコイイ写真を目指せ!「流し撮り」をマスターするということ、これまでとひと味違った作品づくりをしたい人に向けて特集します。本誌別冊で「流し撮り完全マスターブック」が発売となっていますが、それと連動する形で展開。両方を読むことで流し撮りがマスターできるようになります。

また、風景派の多くが持っているのになかなか使いこなせていない「ハーフNDフィルター」の特集もあります。明暗差を埋める魔法のフィルターをどう使えばいいのか、必見です。

そのほかにもコンテスト応募へチャレンジしたい人に指針となる企画や自分と同じアマチュア写真家がどのようにして写真のための時間を作っているのかも紹介します。アンケートをもとにした読者の生の声も



聞けます。面白いです。

そして、いま人気の高倍率ズームレンズに焦点を絞った「レンズミニ特集」もあります。一本あれば、何でも撮れる高倍率ズームの長所と短所を解説。これで撮影がよりスムーズに行えるでしょう。

【特集】プロのテクニックを盗め!「流し撮り」でカッコイイ写真を撮る

# フォトコン 9

PhotoCON 2009

秋の撮影前に予習しよう!  
ハーフNDフィルターで明暗差を自在に操る  
どこまで知っている?  
コンテストのルールと楽しみ方  
本誌読者にアンケート調査  
写真の時間はどこで取る?

最新商品情報  
ニコン D300S / D300G  
リコー GR DIGITAL II  
最新レンズ?  
それとも魔法のレンズ?  
高倍率ズーム  
活用法

作品づくりを変えるプロのテクニック  
3時間で楽々マスター  
【流し撮り】  
実践教室

写真も人生も思いっきり楽しむ人の写真雑誌

「フォトコン」  
出版社 株式会社日本写真企画  
定価 1260円(税込)  
発行日 毎月20日  
問合せ先 フォトコン編集部 03-3551-2643  
URL <http://www.photo-con.com/>

## デジタル一眼専門誌「デジタルカメラマガジン」

月刊デジタルカメラマガジンは1997年に創刊した、デジタル一眼専門のカメラ雑誌です。どこよりも早く、どこよりもくわしい新製品のレビュー、プロカメラマンが目的別に教えてくれる、効果バツグンの実践型連載、デジタル誌No.1の応募数を誇るフォトコンテストなど、盛りだくさんの情報が詰まっております。

今年の秋以降には人気のマイクロフォーサーズ機「オリンパスPEN」に続く、いままでのデジタル一眼レフとは違う小さくて、かわいいカメラや、いままで以上に高品質な写真が撮れるフルサイズ機などがたくさん登場するでしょう。本誌では、それら

デジタルカメラマガジン

8 MONTHLY

デジタルイチオシ 15機種検証 15機種検証 PEN特集 カメラ検証 特集1 15機種検証 カード選び

E-30・E-620  
EOS 5D Mark II  
EOS 50D  
EOS 40D  
EOS Kiss X3  
EOS Kiss X2

特集2 オリンパス  
LUMIX GH1・G1  
DP2と徹底比較

発表!! その傾向と対策

続報!

1100円

「月刊デジタルカメラマガジン」  
出版社 株式会社インプレスジャパン  
定価 980円(税込)  
発行日 毎月20日  
問合せ先 インプレスカスタマーセンター  
03-5213-9295  
URL <http://digitalcamera.impress.co.jp/>



新製品情報の詳細な紹介はもちろんのこと、それら新製品を買った方々がよりよい写真を撮るためのさまざまなテクニックを紹介していきます。

秋は1年のなかで撮影旅行にもっとも適した季節です。ぜひ本誌を片手に写真の旅を楽しんで下さい。

## ペンタックスK-7の使いこなし技が満載

ペンタックス K-7

高機能満載のプレミアムスモール K-7の実力をフルに引き出そう

K-7に彩りを添える 個性豊かな交換レンズ

各種機能を撮影フィールドで実践チェック

「ペンタックスK-7スーパーストック」  
出版社 学習研究社  
定価 1680円(税込)  
発行日 8月6日  
問合せ先 CAPA編集部 03-6431-1533  
URL <http://www.capacamera.net/>



判りやすい構成となっているのも特徴だ。またK-7と組み合わせ使ってみたりミッドレンジ、DAレンズ、FAレンズ、オールドレンズなど、交換レンズもあわせて紹介している。(A B判112ページフルカラー)

ペンタックスが発売した本命ミドルクラスK-7は、ペンタックス党はもちろん、多くのカメラファンが大注目のデジタル一眼レフだ。その魅力は上級デジタル一眼レフに迫るような機能を、リーズナブルでコンパクトなボディに凝縮していることだろう。視野率100%ファインダーや自動水平補正機能、悪天候にも強い防塵・防滴仕様のマグネシウムボディ、5.2コマ/秒の連写性能など、ペンタックスが自ら「プレミアムスタイル」と呼ぶだけの機能が詰まっています。

CAPA特別編集のカメラブック「ペンタックスK-7スーパーストック」では、まずK-7の魅力である美しい色を巻頭ギャラリーで紹介し、続いてK-7に与えられている様々な機能をわかりやすく解説している。さらに実際の撮影フィールドでこれらの機能を具体的に使うことで、より

## 二人で撮る時間

PHaT PHOTO

ファットフォト

9-10月号

1000円(税込) 送料別

二人で撮る時間

水川あさみ 井上悠希

「PHaT PHOTO」  
出版社 株式会社CMS  
定価 840円(税込)  
発行日 偶数月20日  
問合せ先 「PHaT PHOTO」編集部 03-5771-5199  
URL [www.phatphoto.jp](http://www.phatphoto.jp)



影のノウハウが満載です。さらに、「ふたり」で撮影に行きたいロケ地が気になる写真集もご紹介!この夏休み、ぜひ「PHaT PHOTO」を持って、誰かと一緒に「二人で撮る時間」を楽しんでみてはいかがでしょうか?

写真家とモデル、写真家と父親、写真家とヘアメイク...など、「ふたり」をキーワードにして、一緒に撮るワクワク感や親密感などを伝える本特集。巻頭では沢渡朝さんの作品「Love is Slowly Told」を紹介し、約40年前にモデルであり恋人のナディアと共に出かけた旅のエピソードや、撮影の様子などを語ってもらいました。

また、写真家とヘアメイクが互いのアイデアをぶつけ合っているモデル撮影のプロセスなどを紹介しながら作品制作の新たな可能性を提案したり、福田のフォト絵でおなじみのイラストレーターと読者が街に出かけ、スナップした写真の上に絵を描くという楽しいワークショップ企画など盛りだくさん!身近な家族や友人、たまたま出会った、はじめまして!「同士」など...ポートレート撮

目的と習熟度にあわせた  
充実のカリキュラム  
「写真は楽しい」を  
実践できるニコン カレッジ

株式会社  
ニコンイメージングジャパン

ニコンカレッジ  
10月~12月 講座受付開始

ニコン カレッジは、お客様向けの写真教室です。目的と習熟度にあわせたカリキュラムと、写真撮影に専念できる充実した撮影ツアーで皆様をお迎えいたします。「写真は楽しい」を実践できるニコン カレッジにどうぞふるってご参加ください

■ニコンカレッジ 電話03-3769-7960  
(9:00~17:45 土日祝日を除く)

# Nikon College

ニコン カレッジ

観る、飾る、癒される写真展の  
トータルフィニッシャー、  
フレームマンの額縁

株式会社  
フレームマン

癒しの写真!!  
PhotoWebページをご用意致します。

写真展のトータルフィニッシャー、フレームマンの額縁は、必ず皆様にご満足頂けるものと信じております。写真は心の癒しでもあります。額装された作品は最近注目をあびているフォトセラピーとしてもご利用頂けます。又、弊社ではAnbitionIIという公募サイトを用意してWebでの写真掲載も受け付けております。観る、飾る、癒される。そんな皆様のご満足のサポートを弊社は全力で行います。まずはご相談下さい。

電話03-5638-2211 (代)  
E-Mail : k.nasuda@frameman.co.jp



誰でも簡単に使える  
「クイックAFライブビュー」機能を搭載  
一眼レフカメラを初めての方でも安心して  
お使い頂ける小型・軽量の一眼レフです

ソニーマーケティング  
株式会社

初めて一眼 ソニーαシリーズの新モデル「α380/330/230」新発売  
秋の行楽・運動会シーズンに向けて新しいαシリーズをお試しください。

岡田准一さんの「僕らの一眼」のキャッチフレーズでお馴染み、ソニーデジタル一眼レフ「α」シリーズの新製品「α380・330・230」は、すべてのαレンズに有効なボディ内蔵手ブレ補正機能、初めての方でも操作しながらステップアップできる「グラフィック表示」で一眼レフカメラを初めての方でも安心してお使い頂ける小型・軽量の一眼レフです。

更に「α380・330」はチルト可動式液晶モニターを搭載しコンパクトカメラと同じ感覚で使える、誰でも簡単に使える「クイックAFライブビュー」機能を搭載しています。秋の行楽・運動会シーズンに向けて新しいαシリーズをお試しください。

■買い物相談窓口  
フリーダイヤル 0120-777-886  
オフィシャルサイト [sony.jp/dslr/](http://sony.jp/dslr/)



α380

α330

α230

平成20年7月にグランドオープン  
使いやすさが人気の和洋室などが  
新設されました。

休暇村村南伊豆

日本の清百選  
「弓ヶ浜」を望む海沿いの温泉宿

平成20年7月にグランドオープン。開放感あふれるロビーや弓ヶ浜を望む露天風呂、使いやすさが人気の和洋室などが新設されました。夕食は地域の素材を調理したメニューも並ぶ、約40種類のバイキング。自家製パンも人気です。また、9月20日から12月20日には、この季節限定で「伊勢海老料理」(別料金)もお楽しみいただけます。写真撮影には、岩礁群の絶景が続く弓ヶ浜から石廊崎の間がオススメです。



重さ約335gと  
コンパクトなボディを実現。  
50年の時を経て、デジタル時代のPEN  
遂に誕生!

オリンパスイメージング  
株式会社

入手困難かも?!  
今話題のマイクロ一眼「PEN E-P1」

50年の時を経て、デジタル時代の「さりげなく持ち歩き、気軽にパチパチやれるPEN」が2009年7月3日、遂に誕生です!

ミラーレス構造のマイクロフォーサーズにより、撮像センサーのサイズはそのままに、高品位でスタイリッシュな金属外装をまとい、重さ約335gとコンパクトなボディを実現。レンズ交換式なので、デジタル一眼レフカメラの高画質と表現力を実現しています。



PEN E-P1

M.ZUIKO DIGITAL  
ED 14-42mm  
F3.5-5.6

「パワー手振れ補正・高速AF&  
高速起動」の新機能を搭載  
動画も写真もこだわりの作品がとれる光学  
18倍ズーム HDムービーデジカメ

パナソニックコンシューマー  
マーケティング  
株式会社

光学18倍ズームの  
ハイビジョンムービーデジカメ誕生!

コンパクトなボディで広角27mmから18倍の486mmまでカバー。LUMIXのズームタイプとして人気のFZシリーズに強力な動画機能が付いて大きく進化しました。AVCHD-Liteのハイビジョン動画を18倍ズームで楽しめます。さらに手持ちでも夜景が美しく撮れてチャンスを逃さない「パワー手振れ補正・高速AF&高速起動」の新機能を搭載。

多彩な楽しみ方が出来る「DMC-FZ38」。  
8月21日発売。 オープン価格。



DMC-FZ38

見る  
べしっ

# 旬情報発信所

参加  
すべしっ

予想以上の反響  
鞆に忍ばせて、気軽なスナップの旅にお出かけ下さい。

富士フィルム株式会社

「やっぱりフィルムの写真が好き!」な皆さんのカメラ!

富士フィルムでは、今春6×7/6×6切替式フォールディングカメラGF670 Professionalを新発売しましたが、予想以上の反響を頂き、ご購入をお待ち頂いた皆様、本当にご迷惑をおかけ致しました。ようやく生産が追いついてまいりましたので、この秋の撮影シーズンに向けご検討下さい。また、小さなボディに描写力抜群のレンズ、絞り優先オートが使ってボケ味も自在、あの高品位フィルムコンパクトカメラKLASSES/Wもお勧めの逸品。鞆に忍ばせて、気軽なスナップの旅にお出かけ下さい。

■ナビダイヤル 0570-00-2236  
携帯電話など、ナビダイヤルがご利用頂けない場合は092-432-0307



GF670 Professional



KLASSES W

平和記念公園へは徒歩約5分!  
広々とした、  
客室が人気のシティホテル。

ウェルシティ広島

世界文化遺産の原爆ドームと、  
安芸の宮島へ!

広島市の中心部の静かなリバーサイドに位置し、平和記念公園へは徒歩約5分、園内には世界文化遺産の原爆ドームがある。もうひとつの世界文化遺産、宮島・厳島神社へは車と船を乗り継いで約1時間。海に浮ぶ朱塗りの大鳥居は必見。紅葉の名所でもある紅葉谷公園もぜひ訪れたい。広々とした、客室が人気のシティホテルでゆっくりとお過ごしください。

電話082-243-8881



コダックフォトサロンが8月10日  
情報発信地・秋葉原に移転

加賀ハイテック(株)  
コダックフォトサロン

コダックフォトサロン移転のお知らせ

プロ写真家・写真愛好家の皆様にご愛顧いただいておりますコダックフォトサロンは、加賀電子グループの本社移転に伴い、場所を秋葉原に移しました。移転オープンは8月10日(月)の「第30回コダックフォトコンテスト入賞作品展」からです。新会場は最寄り駅が秋葉原で交通の便もよく、写真・カメラに関するお店もたくさんございますので、お近くにいらした際には是非とも立ち寄りください。

電話03-4455-3274



タムロンこだわりのマクロレンズ  
撮影者のイメージネーションを刺激する良質な画像を提供

株式会社 タムロン

開放F値2を実現した大口径・等倍マクロレンズ。新登場!

APS-Cサイズのデジタル一眼レフカメラでも、使いやすい90mm相当の画角で高画質なマクロ撮影を楽しみたい。このようなご要望にお応えしながら、さらに大口径F2と軽量・コンパクトサイズを実現したタムロンこだわりのマクロレンズです。ピント位置のシャープな画質とアウトフォーカス部の柔らかなボケ味で、撮影者のイメージネーションを刺激する良質な画像を提供いたします。

■(株)タムロン 東京営業所  
03-3251-3856



SP AF 60mm F/2 Di II

デザイン性のみならず、  
とても柔軟な機能性と保護感を感じられるバック  
[Golla一眼カメラバックシリーズ]

株式会社浅沼商会

[Golla]  
北欧フィンランド生まれのポップなカメラバック

デザイン性のみならず、とても柔軟な機能性と保護感を感じられるバックです。前カバーはマグネットで閉じるので撮影時には自由に開閉が出来て機能性は抜群。移動時などはベルトで止められるので安心!外寸:250x190x140mm 内寸:240x140x120mm 質量:560g 素材:(表地)ポリエステル100%(裏地)ポリエステル100%(フラップ裏地)ポリウレタン100%(パディング)ポリエステル100%

<http://www.golla.jp/index.html>



## 教えるために教わる フォトインストラクター講座で 講師になるための勉強

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部活動の一環として、セミナーや撮影会の講師(フォトインストラクター)を養成するための講座を開催しています。西日本と東日本ですでに各2回開催されているフォトインストラクター講座は、普通の写真教室とは違い、「教わる」ためではなく、「教える」ための実践的な講座でした。

「ここが気に入って撮ったのですか」と撮影者に話を聞きながら、良いところやこつすれればもっと良くなる点を指摘していく清水氏。人に教えるということは、一方通行ではなく、お互いのコミュニケーションで成り立つものなのだと気づかされました。

そして本番。やはり慣れない講師ということ、参加者も言葉に詰まったり、自分の撮らない分野になると判断に困る場面もありました。最後に清水氏のお手本です。「ここで撮られた写真ですか」「ここが気に入って撮ったのですか」と撮影者に話を聞きながら、良いところやこつすれればもっと良くなる点を指摘していく清水氏。人に教えるということは、一方通行ではなく、お互いのコミュニケーションで成り立つものなのだと気づかされました。



ナビゲーター・田邊氏の話し、真剣に耳を傾ける参加者の方々。



ホワイトボードに書き出された撮影時のポイント。全部で25項目以上もありました。



スクリーンに映して作品を講評。撮影者と話しながらポイントを指摘していく清水氏。

大阪の本町で開かれた西日本地区のフォトインストラクター講座には、関西だけではなく中部・中国・四国地方など西日本各地から参加者が集まりました。ナビゲーターとして本講座を受け持ったのが写真家の田邊和宜氏。講座内容は、講師としての「これは言っちゃいけない」などの約束事や、相手の作意を引き出しながらの作品講評の仕方など、実践的なものばかり。現在すでに、他の講座を持つ参加者からのお困りにも笑いをお返ししながら、回答されていました。

フォトインストラクター講座を受講されるのは、フォトマスターという写真とカメラに関する実用知識や撮影技法を持った方たち。人に教えるためのテクニックを教わるのがこの講座。

## “講師”になるための“講座”で 本番への第一歩

フォトカルチャー倶楽部主催

# イベント レポート

## インストラクター講座の成果が形に 初講師、初講座、 初めてづくしの写真教室

インストラクター講座出身の初めての講師、岡野清人氏の初講座が開講。

デビューとは思えない充実のレクチャーになりました。



ギャラリーには大勢の受講者が集まりました。

### あなたの知識を 講師として 発揮しませんか

NPO法人フォトカルチャー倶楽部では財)国際文化カレッジ主催のフォトマスター検定エキスパート・1級・準1級 試験合格の方を対象にフォトインストラクター講座を実施しています。講座を3回以上受講で、フォトカルチャー倶楽部講師に認定①ボランティア講師として、講師活動をしていただきます②フォトカルチャー倶楽部の名刺を作成します③HPや情報誌にて講師紹介も詳しくはNPO法人 フォトカルチャー倶楽部(P37)連絡先をご参照ください

7月24日、東京・新宿御苑のフォトギャラリーキタムラで「学びの場 お勤め帰りの写真のお勉強」と題した写真教室が開かれました。講師はフォトインストラクター講座を経て、今回デビューとなった岡野清人氏。フォトマスターEXの資格保持者で、日本海新聞では週1回フォトコラムを連載中と、本業のかたわら、写真に関わって積極的に活動されています。初回にも関わらずギャラリーいっぱい参加者の中、岡野氏の自己紹介から講座は始まりました。初めてということに緊張しているかと思いきや、分りやすく落ち着いた話しぶりに、自然と引き込まれていきます。Q&A方式でのデジタル一眼レフカメラとコンパクトデジタルカメラの作例比較ではみなさん「こっちは一眼で撮った写真」「いやそっちはコンパクトじゃない」と苦戦していました。

休憩中は岡野氏持参のカメラに参加者のみなさん興味津々。最新のデジタル一眼レフカメラから、フィルム一眼レフまで、使い方を教わっていました。講義は岡野氏自作のレジュメをもとに進められました。基本的な写真の知識が中心なので、知っているようであやふやだったことが整理され、再認識できる、講座のスタートの良いきっかけとなるものでした。講義終了後も質問のある参加者とはしばらく話をしていた岡野氏。堂々と見えたものの、やはり実はとても緊張していたようで、参加者の反応をとっても気にしていましたが、「講義の翌日、参加者の方からとても分りやすかったというメールをいただきました」とうれしそうに語ってくれました。

大切な思い出作りとして  
お子様を「赤ちゃんタレント」に

## ホリプロ・ インブルーメント・アソシエーション 赤ちゃんタレントの「リトルスタークラス」



「リトルスタークラス」は、情操教育とタレントとしての早期育成を目的とした「ホリプロ・インブルーメント・アカデミー」の活動の一環。マスコミ出演の希望を持つ0歳児から3歳児(幼稚園入園前)までの「赤ちゃんタレント」をご紹介します。当クラスでは、お子様のプロフィールをお預かりし、ホームページに掲載。これを見たクライアントの方から、指名にて依頼を頂いたり、イメージに合うお仕事をご提案させていただきます。お子様とご家族の大切な思い出作りとして、ご入会してみたいいかがでしょうか?

■問合せ先  
〒153-8660 東京都目黒区下目黒1-2-5  
(株)ホリプロ・インブルーメント・アソシエーション「リトルスタークラス」係  
TEL:03-4330-7700 FAX:03-4330-7711  
E-mail:aka@horipro.co.jp

HSM搭載で、AF速度の高速化と静粛性を実現  
最短撮影距離45cm、最大倍率1:3.4を達成、  
近接撮影に威力を発揮します。

## 株式会社シグマ

18-250mm F3.5-6.3 DC OS HSM

手ブレ補正(OS)機構を搭載した、デジタル専用13.8倍高倍率ズームレンズ。約4段分の効果を発揮します。ソニー、ペンタックス用も補正されたファインダー像を覗くので微妙なフレーミングや正確なAF撮影が容易に行えます。SLDガラス4枚、非球面レンズ3枚を採用し、諸差を良好に補正。HSM搭載で、AF速度の高速化と静粛性を実現。最短撮影距離45cm、最大倍率1:3.4を達成、近接撮影に威力を発揮します。

■シグマカスタマーサービス部  
フリーコール:0120-9977-88  
(携帯電話:PHSからは044-989-7436)



18-250mm F3.5-6.3 DC OS HSM

「Pipple」(人)、「Place」(風景)、「Nature」(自然、動物)の3つのテーマで作品を募集中

## 日経ナショナル ジオグラフィック社

「ナショナル ジオグラフィック  
国際写真コンテスト2009」作品募集中

国際的なビジュアルマガジン「ナショナル ジオグラフィック」誌が主催する写真コンテスト。「Pipple」(人)、「Place」(風景)、「Nature」(自然、動物)の3つのテーマで作品を募集中。各テーマの最優秀作品には賞金20万円と副賞贈呈。さらに、米国での世界大会に進出。くわしい応募方法は、ウェブをご覧ください。  
http://nng.nikkeibp.co.jp/nng/photo/pc2009  
日経ナショナル ジオグラフィック社  
読者サービスセンター  
電話 0120-11-7420 (平日 9時~17時)



昨年度風景部門 最優秀賞「精霊流し」杉野 節子さん

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部は  
賛助会員 たくさんの方の賛助会員様のご支援を受けて、  
写真文化の普及に寄与します。

五十音順・2009年9月10日現在

### 【賛助企業】

- 秋山庄太郎写真芸術館
- オリンパスイメージング株式会社
- 加賀ハイテック株式会社
- 株式会社 浅沼商会
- 株式会社 インプレスジャパン
- 株式会社 エクサス研究所
- 株式会社 学習研究社「CAPA」
- 株式会社 三栄書房「デジタル写真生活」
- 株式会社 シー・エム・エス「PhaT PHOTO」
- 株式会社 シグマ
- 株式会社 新東通信
- 株式会社 タムロン
- 株式会社 ニコンイメージングジャパン
- 株式会社 ニッポン放送
- 株式会社 日本カメラ社
- 株式会社 日本写真企画「フォトコン」
- 株式会社 フェューチャー・デザイン・ラボ
- 株式会社 フレームマン
- 株式会社 プレジデント社
- 株式会社 ホリプロ
- 株式会社 リコー
- 株式会社 CCC
- 株式会社 DNPフオルシオ
- キタムラグループ

- キヤノンマーケティングジャパン株式会社
- クラブツーリズム株式会社
- 小松印刷株式会社
- ソニーマーケティング株式会社
- 千葉テレビ放送株式会社
- 日経ナショナル ジオグラフィック社
- パナソニック コンシューマーマーケティング株式会社
- 富士フイルム株式会社
- マイクロソフト株式会社
- 名鉄観光サービス株式会社 梅田支店
- HOYA株式会社
- PENTAXイメージング・システム事業部

### 【賛助団体】

- 財団法人 休暇村協会

### 【協力団体】

- 社団法人 日本写真家協会
- 社団法人 日本写真協会
- 社団法人 日本広告写真家協会
- 財団法人 厚生年金事業振興団
- 財団法人 国際文化カレッジ
- フォトマスター検定事務局
- 財団法人 日本野鳥の会

## 愛読者モニター

モニター終了後、アンケートにお答えいただき、商品をおまかせさせていただきます。  
【募集人数:各1名】

### 富士フイルム株式会社 クラスセ W



フィルム撮影を存分に堪能するための高性能広角レンズと自由に光を操るための個性的な数々の機構を搭載したクラスセW。コンパクトな姿からは想像がつかない実力です。サブカメラにリバーサル撮影入門機に幅広くお使い頂けます。

### 株式会社タムロン

AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di (モデルA061)レンズ(希望小売価格 税込み 69,300円) 超望遠から本格的なマクロ域までを1本で撮影できる、軽量・コンパクトな超高倍率ズームレンズ、AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di(モデルA061)。フィルムでもデジタルでも、夫々の楽しみ方が見つけれられるベストセラールレンズです。

### 加賀ハイテック株式会社

## Kodak EasyShare M1020 デジタルフレーム

10インチ高画質ワイド液晶モニター(解像度800×480)を持つデジタルフォトフレームです。直感的な操作が可能なタッチボードセンサーを採用し、動画&音楽再生機能、内蔵メモリー機能も併せ持っています。

【応募方法】 巻末の読者アンケート&プレゼント用応募用紙でご応募ください。

# NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 会員募集中!!

NPO法人として1周年を迎えたフォトカルチャー倶楽部。これからもさまざまな活動を提案・実施していきます。写真をもっと楽しみたいみなさんのご入会をお待ちしています。

## みんな新しい写真体験を

フォトカルチャー倶楽部は  
会員の皆様のご支援で、さまざまな  
社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています

美しい地球を  
写そう

美しい地球を  
守ろう

写真で人の絆を深めて、  
すべての生き物と共生しよう

会員のみなさまからいただいた会費はNPOの活動を通して、社会貢献・文化貢献・環境保護貢献のために大切に使われています

ナショナルジオグラフィック主催「国際写真コンテスト」協力 **世界平和**

プリジデント社主催 **エコロジー**  
「環境フォトコンテスト」協力

「東京写真月間2009」で  
「こどもの目線」展、  
「地球のいのち」展に協力 **写真展協力**

「楽しむ! 新しい写真体験  
フォト五七五入門」発刊 **文化貢献**

日本の伝統の「発見と再発見」  
「日本の祭り」  
フォトコンテスト写真集  
発刊協力  
「日本の祭り」写真展協力  
(東京・大阪) **文化貢献 15%**

写真寄贈(ピースフル・フォト・プロジェクト)  
秋山庄太郎記念「花」フォトコンテストの  
上位入賞作品を病院や施設に寄贈 **環境貢献 10%**

ボランティア **社会貢献 15%**  
「ボランティア・フォトコンテスト」を通じて  
いろいろなグループの活動を紹介

健康増進  
撮り歩きしながら新しい撮影スポットを発見  
「都会の自然を望遠レンズで撮り歩き」  
「途中下車ふらり撮り歩き」など

シニア応援  
インストラクターやフォトコンシェルジュの養成  
(写真愛好家にセミナー講師などの活動の場作りなど)

こどもの学び  
読売新聞社事業  
「プロと学ぶ! 写真の授業」への協力  
日本広告写真家協会の学校教育事業に協力  
(2010年予定)

**撮れる**  
国内外、季節とりどりの撮影ツアーをご紹介  
撮影ツアー(2件)、写真教室(78件)、撮影会(62回)  
(2009年8月末現在)

**出会える**  
各地でレベルやご希望に  
沿ったイベントを実施  
(「阿波踊り連貫しきり」大撮影会など)  
仲間作り・きずな作り  
(年4回「会報誌」発行)  
各地のサークルを主体にした  
イベントを実施

みなで新しい  
写真体験を!  
**60%**

**学べる**  
フォト五七五や  
画像処理の基礎テクニック、  
フォトブックの  
楽しみ方セミナーを開催  
(「画像処理の基礎」&「写真の見せ方楽しみ方」など)  
「Photo Lesson」(山と溪谷社)刊行  
(撮影の裏わざとフォトブックの作り方など)

**見せる**  
ギャラリー展示協力(東京・大阪)、  
ホームページで  
写真展やコンテスト情報を掲載  
フォトカルチャー倶楽部300人の写真展開催(2010年予定)

皆さまの会費は  
このように  
使われています  
**NPO法人  
フォトカルチャー  
倶楽部**

入会したら  
もらえる会員カード



特典2  
賛助企業提供の  
特典利用時に  
ご提示ください

今入会すると  
**2大**  
特典付き  
2009/3/1  
以降入会の特典

初回入会金1,000円と  
年会費3,000円で、  
こんなにも!  
入会月の翌年同月末  
までの1年間有効

特典1

写真が楽しく学べる  
撮影情報誌

『フォトコンライブ』  
双葉社刊 定価1,400円



年間4冊(1,400円×4回 5,600円相当)

無料でお届けします

※入会時期により、お届けする号が変わります

見て学べる  
DVDつき



PCC会員証のご提示で  
協力店でのプリント商品が

※割引対象商品につきましては店頭でご確認ください  
各種フォトブック/各種現像/各種プリント

【対象商品の一例】



▲フォトブック各種

▲デジカメプリント/  
銀塩プリント各種

▲クリスタル  
プリント各種

店頭価格より

**10%割引!**

※他の割引券や特典との併用はできません  
プリント商品・  
割引対象の協力店は、  
インターネットを  
ご覧ください

<http://npopcc.jp>

フォトカルチャー倶楽部 検索

## 会員同士のサークルづくりを支援します

「気のあう仲間が広がる」をテーマに

- 1 上達する場、出会う場
- 2 撮影会や写真展
- 3 居心地の良い定期的な会合  
の自主運営のお手伝いをします

「秋の  
サークル結成  
記念祭」  
開催!!

サークル結成記念品  
先着20組進呈  
早い者勝ち!

登録  
資格は

- 1 フォトカルチャー倶楽部会員の方5名以上でOK!
- 2 サークル・チーム・組・隊 登録名自由でOK!
- 3 他クラブとの重複OK! たったこれだけ!!

サークルの活動を会報誌やブログなどで紹介。  
皆さんのサークルへの新入部募集や、講師派遣の支援をいたします。  
登録や内容の詳細は、事務局までお問い合わせ下さい。

### 「入会」の手続きについて

1 郵便振替票からのお申し込みの場合

右ページとじ込みの郵便振替  
票(払込取扱票)に、おとこ  
ろ、おなまえ、ご連絡先、生  
年月日等をご記入ください。



2 お近くのゆうちょ銀行から入会金  
及び年会費をご送金ください。

3 約3週間後に会員証・  
会報誌をお届けします。

1 インターネットからのお申し込みの場合

<http://npopcc.jp>にアクセスし、登録  
画面にて、おとこ、おなまえ、ご連絡先、  
お支払いいただくコンビニチェーン、メ  
ールアドレス、生年月日等をご入力  
ください。



2 後ほど、登録いただいたメールアドレス宛にコンビニ※で  
のお支払い方法をお送りいたしますので、お支払い番号  
をお控えの上、各コンビニの支払い方法にしたがって決  
済を完了してください。お支払いが完了いたしましたら、メ  
ールで決済完了のお知らせをお送りいたします。  
※全国のセブンイレブン・ローソン・ファミリーマート・サークルK・サンクス・ミニストップ・デイリーヤマザキでのお支払いが可能です。

フォトカルチャー倶楽部へのご入会・お問い合わせ先

〒160-0004 東京都新宿区四谷4-32-4-5F  
NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

**TEL.03-3356-3552**(担当:石川) <http://npopcc.jp>

関西・北陸・東海地区 TEL:06-6222-0333  
受付時間 10:00~18:00(土日祝は除く)

中国・四国・九州地区 TEL:087-869-7601 担当:阿河

フォトカルチャー倶楽部賛助企業主催フォトコンテストのお知らせ

よみうり風景写真コンテスト2009

締切日 2009年9月30日 カメラのキタムラ店頭または事務局必着

2L~4ツ切(ワイド4ツ切)サイズでご応募ください  
 テーマ  
 残しておきたい、伝えていきたい日本の風景を募集するコンテスト。上位入賞作品は読売新聞紙上やポスターで発表のほか、全入賞作品(200点)を、写真集「こころの風景2010」(仮題)に掲載予定。

グランプリ	賞金50万円+副賞【1名】
厚生年金事業振興団賞	賞金20万円+副賞【1名】
休暇村協会賞	賞金20万円+副賞【1名】
カメラのキタムラ賞	賞金20万円+副賞【1名】
フジフィルム賞	賞金20万円+副賞【1名】
J A 全農賞	賞金20万円+副賞【1名】
入選	表彰状と記念品【194名】



■お問い合わせ先  
 キタムラグループ お客様なんでも相談室  
 TEL: 050-3116-8888  
<http://www.yomiuri.co.jp/photogp/scene/>

第13回 ナショナル ジオグラフィック国際写真コンテスト2009

応募期間 2009年10月20日 事務局必着

People(人)部門 4ツ切サイズ(ワイド可)~6ツ切サイズでご応募ください  
 テーマ  
 家族、友人、忘れ得ぬ人など

Place(風景)部門 4ツ切サイズ(ワイド可)~6ツ切サイズでご応募ください  
 テーマ  
 旅行先での風景、近所の光景など

Nature(自然・動物)部門 4ツ切サイズ(ワイド可)~6ツ切サイズでご応募ください  
 テーマ  
 雄大な自然、動植物の素顔など

各部門	賞金20万円+権【各1名】
最優秀賞	副賞:キヤノン EOS Kiss X3 レンズキット、ハンティングワールド チャリティーバッグ
優秀賞	賞金5万円+権【各1名】 副賞:キヤノン PIXUS MP980
入選	権【各1名】 副賞:キヤノン コンパクトフォトプリンター SELPHY CP780



※最優秀作品は日本代表として、米国立ジオグラフィック協会での世界大会に進みます。  
 ■お問い合わせ先 読者サービスセンター  
 TEL: 0120-86-7420 (月~金 9:00~17:00 / 土・日・祝日を除く)  
<http://nng.nikkeibp.co.jp/nng/photo/pc2009/>

第49回 富士フィルムフォトコンテスト

応募期間 2009年10月1日~10月20日

自由写真部門 4ツ切サイズ(ワイド可)~6ツ切サイズ(ワイド可)でご応募ください  
 テーマ  
 自然写真以外の人物、スナップ写真など

ネイチャーフォト部門 4ツ切サイズ(ワイド可)~6ツ切サイズ(ワイド可)でご応募ください  
 テーマ  
 自然風景や動植物、昆虫、水中写真など

特別テーマ部門 フォトブック(サイズA4程度、10~25ページまで)でご応募ください  
 テーマ  
 ご自慢の作品を1冊のフォトブックにまとめたもの

自由写真部門 / ネイチャーフォト部門	賞金50万円+権【各1名】
金賞	賞金20万円+権【各5名】
銀賞	賞金10万円+権【各20名】
銅賞	賞金5万円+権【各30名】
優秀賞	【各50名】



特別テーマ部門	賞金10万円+権【1名】
審査員特別賞	賞金3万円+権【30名】
優秀賞	【10名】

■お問い合わせ先 富士フィルムフォトコンテスト事務局  
 TEL: 045-476-2676 (月~金 9:00~17:00 / 土・日・祝日を除く)  
<http://www.fujifilm.co.jp/fpc/>

日本の祭り写真コンテスト

締切日 2009年11月15日 カメラのキタムラ店頭または事務局必着

腕自慢部門 4ツ切サイズ(ワイド・4PW可)・A4サイズでご応募ください  
 テーマ  
 人、踊り、みこしなどの祭り風景

腕だめし部門 初めての方でもハガキサイズ・2Lサイズ・A4サイズでお気軽に  
 テーマ  
 地域のちいさな祭り、隣近所の祭り、最近できた祭り、祭りの裏方や舞台裏、食べ物、祭り道具、お面などの祭り風景

腕自慢部門	賞金50万円+権【1名】	腕だめし部門	賞金10万円+権【1名】
特選	賞金20万円+権【5名】	特選	賞金5万円+権【5名】
入選	カタログギフト(5千円相当)と賞状【30名】	入選	カタログギフト(3千円相当)と賞状【30名】
佳作	記念品【164名】	佳作	記念品【164名】



■お問い合わせ先  
 キタムラグループ お客様なんでも相談室  
 TEL: 050-3116-8888  
<http://www.yomiuri.co.jp/photogp/scene/>

フォトカルチャー倶楽部のコラボレーションイベント

『サライ』風景写真大賞&『夏休みフォトブック日記コンテスト』合同企画展

記念すべき10回を迎える『サライ』風景写真大賞。今回は写真部門に加えて、新しくフォトブック部門を設け、「水と緑と人」写真とフォトブック コンテストとして、豊かな自然の風景や暮らしをとらえた作品が多数寄せられました。

宿題、自由研究、旅行、海水浴... 夏休みに関するフォトブックを募集した「夏休みフォトブック日記コンテスト」。2つのコンテストの入賞作品展が日比谷公園の緑と水の市民カレッジで開かれます。

開催期間 10月20日(火)~31日(土) ※日曜休館  
 開催場所 日比谷公園内「緑と水の市民カレッジ」3F 「みどりのプラザ」  
 開催内容 1.『サライ』風景写真大賞 写真部門とフォトブック部門の受賞作品展示  
 2.夏休みフォトブック日記コンテストの受賞作品  
 運営企業・団体 主催:小学館『サライ』編集部、カメラのキタムラ、(財)東京都公園協会 協力:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部



第9回大賞 「落日の湖」 阪田晃さん



タムロン主催 『レンズの本当の楽しみを実体験』講義&実習

キットについてくる1本のレンズで満足していませんか。高倍率ズームレンズ・マクロレンズなど、それぞれのレンズの特性を活かせばもっと作品が輝きます。当日はさまざまなレンズを用意しています。実際に撮ってみて、写真の楽しさを再発見してください。

大阪  
 10月3日(土)午後から3時間  
 フォトギャラリーキタムラ 大阪・本町 3Fセミナー室

東京  
 10月25日(日)午後から3時間  
 フォトギャラリーキタムラ 東京・新宿内



マクロレンズは別世界を見せてくれます

ソニー主催 『はじめての一眼レフ撮影』講義&実習

手ブレ補正やライブビューなど、初心者が安心して使える機能満載のソニーのデジタル一眼レフカメラ。撮影の基本から撮影がぐっと楽しくなる機能までをレクチャーします。レクチャーの後は実践。実際にソニーのカメラを使って、撮影してみましょう。撮影のポイントもその場で教えてもらえるので、すぐに一眼レフが使えるようになります。

大阪 フォトギャラリーキタムラ 大阪・本町 3Fセミナー室 東京 フォトギャラリーキタムラ 東京・新宿内



初心者でも楽しく撮影できる機能満載の、ソニーのデジタル一眼レフカメラ

※日程等、詳細が決まり次第、フォトカルチャー倶楽部ホームページ(<http://nppoc.jp>)で紹介いたします。

ネット上で自分の作品を発表してみませんか

オンラインフリーマーケット

会員のみならずご提供いただいた画像で作成した写真やカレンダーの販売など、インターネットで新しい写真の発表の場を提供していきます。詳細は決まり次第フォトカルチャー倶楽部ホームページで紹介いたします。

このページの情報に関するお問い合わせは

特定非営利活動法人 **フォトカルチャー倶楽部**  
 〒160-0004 東京都新宿区四谷4-32-4-5F  
 TEL:03-3356-3552 FAX:03-3356-3559 担当:石川  
 代理お問い合わせ先 関西・北陸・東海地区 06-6222-0333 中国・四国・九州地区 087-869-7601 (担当)阿河  
 受付時間 10:00~18:00 (土日祝は除く)



風景のすべてを受けとめるために。

写真という一枚の瞬間に刻み込める表現力を、

飛躍的に拡大してきたEOS 5D。その思想は新たな領域へと深化を遂げ、

眼前に対峙する風景の光の一粒までも逃がさない描写力を手に入れた。

35mmフルサイズ  
約2110万画素CMOSセンサー

次世代映像エンジン  
「DIGIC 4」

常用ISO感度100-6400  
拡張ISO25600

EOSシリーズ初  
フルHD動画撮影機能

3.0型約92万ドット  
クリアビュー液晶

EOS 5Dは、“Mark II”へ。

EOS 5D Mark II

◎EOS 5D Mark II・ボディ ◎EOS 5D Mark II・EF24-105L IS Uレンズキット  
すべてオープン価格(オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください)



おかげさまでキヤノンの一眼レフカメラは  
発売50周年を迎えました



キヤノン EOS 5D Mark II スペシャルサイト  
[canon.jp/5dmark2](http://canon.jp/5dmark2)



キヤノンお客様相談センター  
デジタルカメラ **050-555-90002**  
【受付時間】平日9:00~20:00 土・日・祝日10:00~17:00 (1/1~3は休業させていただきます)

※海外からご利用の方、または050からはじまるIP  
電話番号をご利用いただけない方は043-211-9556を  
ご利用ください。※受付時間は予告なく変更する場合  
があります。あらかじめご了承ください。

カタログのご請求は、050-555-99021(受付時間:平日9:00~17:30)までお電話にてご請求いただくか、[canon.jp/catalog](http://canon.jp/catalog)からダウンロードしてください。ハガキの場合は、  
住所、氏名、電話番号を明記の上、〒261-8711 千葉県千葉市美浜区中瀬1-7-2 キヤノンマーケティングジャパン(株) カタログ請求「EOS 5D Mark II」係までお送りください。

キヤノンマーケティングジャパン株式会社

プレゼント&アンケート

クイズで  
当てよう! **カタログギフト(3,000円分)を抽選で30名様にプレゼント!!**

**ハガキでご応募** 右下のハガキ用の応募用紙に必要事項をご記入の上、  
**氏名・年齢・職業・住所・電話番号を必ず明記して**、下記の宛先へご応募ください。  
〒222-0033 横浜市港北区新横浜2-4-1 7F 「フォトライフ四季70号 クイズ」係

**FAXでご応募** 下のFAX用の応募用紙に必要事項をご記入の上、下記の番号へFAXにてご応募ください。  
**FAX 045-476-0778**

**店頭でご応募** 下のFAX用の応募用紙に必要事項をご記入の上、最寄りのカメラのキタムラ店頭へお持ちください。  
なお、応募用紙は店頭からFAXを送った後、その場でご本人様へご返却いたします。

**応募締切** ハガキ・FAX・店頭共に **2009年11月30日**(ハガキは当日消印有効)

【ご応募上の注意】●当選された方の住所・転居先が不明等の理由で、賞品がお送りできない場合は、当選を取り消させていただきます。●賞品到着後の紛失・破損等につきましては対応いたしかねます。【個人情報の取扱いについて】応募ハガキ・FAX用応募用紙にご記入いただいた個人情報は、プレゼント当選発表および、プレゼントのお届けに利用します。当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。また、個人を特定できない統計データに加工した上で、今後の紙面づくりの参考とさせていただきます。

次号、「四季」vol.71 冬号の発行は2009年12月10日を予定しております。

**FAX**でご応募される方は、この線に沿って切り取り、上の宛先へ送信してください。  
**店頭**でご応募される方は、この線に沿って切り取り、店頭へお持ちください。FAX送信後、その場でご返却いたします。

※FAX応募用紙キリトリ線

「フォトライフ四季70号」読者アンケート&プレゼントFAX用応募用紙

あなた様についてお聞きします

フリガナ	
お名前	
年齢	歳
ご職業	<input type="checkbox"/> 会社員 <input type="checkbox"/> 自営業 <input type="checkbox"/> 公務員 <input type="checkbox"/> 主婦 <input type="checkbox"/> パート/アルバイト <input type="checkbox"/> 学生 <input type="checkbox"/> 無職 <input type="checkbox"/> その他( )
〒	□□□□ □□□□
	都 道 府 県
ご住所	
電話番号	

**ハガキ**でご応募される方は、この線に沿って切り取り、官製ハガキの裏にしっかりと貼り、  
表には氏名・年齢・職業・住所・電話番号を忘れず明記して上記宛先へお送りください。

フォトライフ四季  
70号について  
お聞きします

クイズ 「フォトライフ四季」はこの会報誌でしょうか?  
○の中に入る文字をお答えください。

フォ○カルチャー倶楽部

1 この号で いちばん 面白かった 記事は?	<input type="checkbox"/> 巻頭特集 三好和義 <input type="checkbox"/> 秋の風景 撮影ポイント <input type="checkbox"/> 写真を通して毎日楽しく豊かに、写真の力で人を元気にできる!! <input type="checkbox"/> フォトブック <input type="checkbox"/> ぶらりわか街 <input type="checkbox"/> From Galleryフォトギャラリーキタムラ <input type="checkbox"/> フォトブックコンテスト 10誌で開催 <input type="checkbox"/> 海外撮影の旅/全国撮影ツアーイベント <input type="checkbox"/> これがPCCのイチオシ記事 <input type="checkbox"/> 旬情報発信所 <input type="checkbox"/> フォトカルチャー倶楽部主催イベントレポート
2 本誌を入手した 店舗/方法は?	<input type="checkbox"/> カメラのキタムラ <input type="checkbox"/> フォトカルチャー倶楽部 <input type="checkbox"/> 会員特典 <input type="checkbox"/> その他( )
3 「NPO法人 フォトカル チャー倶楽部」の活動 内容はわかりましたか?	<input type="checkbox"/> とてもよくわかった <input type="checkbox"/> わかった <input type="checkbox"/> わからなかった
4 「NPO法人 フォトカル チャー倶楽部」へのご意 見等をご記入ください	4
5 取材や審査をして 欲しい人は? (写真家以外でも可 複数回答可)	5
6 掲載して欲しい記事 ・商品・サービス (複数回答可)	6
7 NPO法人 フォトカル チャー倶楽部 コミュ ニティ情報誌「フォ トライフ四季」の感想 をご記入ください	7
8 その他、ご意見・ ご感想等をご 記入ください	8

愛読者モニター募集  
モニターを希望される  
商品に○印を付けて  
ご応募ください。

※各賞品の詳細はP34をご覧ください  
フジフィルム クラッセ タムロン レンズ コダック デジタルフレーム

※個別のご質問・ご意見へのご回答はいたしかねますので、ご了承ください。

FUJIFILM

フォトライフ 四季

Vol.70

AUTUMN

平成21年9月10日発行

季刊第70号

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部発行

〒160-0004 東京都新宿区四谷4-32-4 5F ☎03-3356-3552



光を学ぶ。  
それも写真です。

「GF670 Professional」の表現力は、深く、強く、豊か。  
フィルムが持つなめらかな階調再現性をより際立たせるために、  
新たに開発したガウスタイプ4群6枚構成のEBCフジノンレンズを搭載。  
細かなディテールまで描ききる高い解像力と、鮮やかなコントラスト、  
さらに美しいボケ味まで備えた、極めて素直なレンズです。  
また、カメラの内面反射を起こさない蛇腹構造も  
ヌケの良さを生み出す役割を果たしています。  
レンズと光を味わう。それも、フィルムならではの楽しみだから。  
これからも、富士フィルムは、かけがえのない文化として、  
銀塩写真の魅力を伝え続けます。



数量限定  
新発売



6×7/6×6切替式フォールディングカメラ「GF670」誕生。

- 6×7cm判、6×6cm判切替可能 ●明るく見やすい高精度レンジファインダー ●素直な描写。4群6枚ガウスタイプ、高解像度EBCフジノンレンズ ●高性能電子制御式レンズシャッター ●精密加工アルミダイカストボディ ●携帯に便利な、軽量・折りたたみ式(1000g/折りたたみ時:厚さ64mm)

EBC FUJINON 1:3.5 f=80mm

**GF670**  
Professional

GF670 プロフェッショナル オープン価格(ストラップ、リチウム電池付属)

●お問合せは…富士フィルム株式会社 フィルムカメラお客様相談窓口 ナビダイヤル 0570-00-2236 (携帯・PHSなど、ナビダイヤルをご利用いただけない場合はTEL.0228-35-1063) ●富士フィルム・ホームページ <http://fujifilm.jp>