

フォトライフ 四季

四季ギャラリー My Photo My Life

写真家 **織作峰子**

撮影機材をはじめ、アマチュアが写真を楽しむ環境が、こんなに揃っている国は世界中で日本だけです。

“川合流フォトライフ”

見せる楽しみを「フォトブック」で味わう。

見つけた!撮った!ワンダーランド
東京写真月間2009

PCCおすすめ!
全国撮影ツアー・撮影イベント

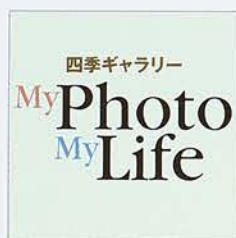
Vol. 69
SUMMER



ウィーンの街を走る路面電車で向かいに座った少年。熱心に読書をしながらも外が気になった、その瞬間。スナップには広角レンズが適している。
 ■カメラ：ニコンD2X レンズ：18-200mm 絞り：f5.6 シャッタースピード：1/60
 撮影地：オーストリア 〈撮影〉織作峰子

フォトライフ
四季 Vol.69 SUMMER
 CONTENTS

4



写真家

織作峰子

撮影機材をはじめ、アマチュアが写真を楽しむ環境が、こんなに揃っている国は世界中で日本だけです。

8 どこで撮ったの？何を撮ったの？「夏の風景・夏の祭り」撮影ポイント

12 四季のフォトコンテスト2008・秋 上位入賞作品発表！

15 “川合流フォトライフ” 見せる楽しみを「フォトブック」で味わう。

20 撮影名所を歩く ぶらりわが街 神奈川県・みなと横浜

22 From Gallery フォトギャラリー キタムラ

24 見つけた！撮った！ワンダーランド 東京写真月間2009

27 海外撮影の旅／全国撮影ツアー・全国撮影イベント

30 これがPCCのイチオシ記事

32 旬情報発信所

35 PCC主催 イベントレポート

36 PCC会員募集

38 インフォメーション

40 プレゼント&アンケート

表紙の写真解説

ライン川の源流となるシャフ・ハウゼンは、アルプスの雪解け水が最も多い6月頃が最高の季節。突き出た展望台は轟音と水飛沫が凄い迫力。

■カメラ：ニコンD2X レンズ：18-200mm 絞り：f13
 シャッタースピード：1/200 撮影地：スイス
 〈撮影〉織作峰子

次ページ (P2・3) の写真解説

美しい草花は6月後半には刈り取られて牧草になる。刈り取り前の農家の家族を遠くから望遠レンズで。

■カメラ：キヤノンEOS-1DS レンズ：28-200mm
 絞り：f5 シャッタースピード：1/500 撮影地：スイス
 〈撮影〉織作峰子



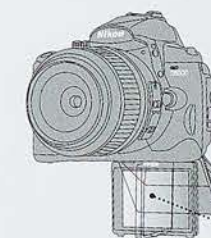
At the heart of the image

見る角度を変えると、
 こんなに世界が変わった。



※デジタルスチルカメラより「レンズ交換対応」を抽出したとき、2008年1月-12月のメーカー別数量シェア、全国の有力家電量販店販売実績を統計するGK Japan調べ

アングル自由自在、
 自分撮りも簡単にできるバリアングル液晶。
 レンズ光軸とのずれが小さいタテ開きを採用。



角度を思いのままに調整できる、2.7型バリアングル液晶モニター搭載。

- 有効画素数12.3メガピクセル ISO200~3200をカバーするニコンDXフォーマットCMOSセンサー搭載
- 角度を思いのままに調整できる、2.7型バリアングル液晶モニター搭載
- 撮影シーンに合わせた19のシーンモード搭載
- デジタル一眼レフカメラで撮る動画撮影機能「Dムービー」搭載
- イメージセンサークリーニング機能搭載
- ソフトフィルター効果、アオリ効果、自動ゆがみ補正もできる豊富なカメラ内画像編集機能
- 静かな場所での撮影に便利「静音撮影モード」
- ライブビュー時にユーザーが指定した被写体を追尾するターゲット追尾機能を搭載

- D5000 □D5000レンズキット レンズキット内容：D5000・AF-S DX 18-55 G VR
- D5000ダブルズームキット ダブルズームキット内容：D5000・AF-S DX 18-55 G VR・AF-S DX VR 55-200 G ※価格はオープンアップです。オープンアップ商品の価格は、販売前にお知らせください。※記録媒体は別売です。



デジタル一眼レフカメラ

D5000

NEW



【ニコカスタマーサポートセンター】 市内通話料金でご利用いただけます。営業時間9:30~18:00(年末年始、夏期休業等を除く毎日)
 ●携帯電話、PHS、IP電話等をご使用の場合は、(03)5977-7033におかけください。
 ●FAXでのご相談は、(03)5977-7499におかけください。

www.nikon-image.com

株式会社ニコン・株式会社ニコン イメージング ジャパン



撮影機材をはじめ、アマチュアが写真を楽しむ環境が、こんなに揃っている国は世界中で日本だけです。

写真家 織作峰子



おりさく みねこ / 1960年12月16日生れ。石川県出身。学生時代に陸上選手として活躍。やり投げ北信越大会入賞。1600mリレーでは全日本ジュニアオリンピック出場。北信越の記録を樹立。大学時代に友人が送った写真がきっかけとなり、1981年度ミスユニバース日本代表に選ばれ、ニューヨーク大会に出場。ミスユニバース任期中に写真家・大竹省二と出会い、82年に大竹スタジオに入門。87年独立。写真家として活動開始。87年から2年間、米国ボストンに在住。その経験から作品集「BOSTON in the time」が生まれた。作風は、北陸の風土に育まれた感性と、女性としての視点を生かした風景への優しいまなざしを感じさせる。陸上競技で鍛えられたバイタリティとスタミナで世界中を精力的に飛び回っている。

前号では、織作流フォトライフで、ご登場いただいた織作峰子先生。今回は巻頭特集でご紹介させていただきます。ご存知のように織作先生は学生時代、ミスユニバース日本代表に選ばれ、写真を撮られる立場にありました。その後、写真家を目指し、撮られるから撮る、側へ転身されました。海外での撮影活動も豊富な織作先生から見た、日本と海外におけるアマチュア写真家や写真文化に見られる違いなど、貴重なお話を伺いました。また、現在は大学の写真学科で教授として学生に教えるなど、後進の指導にも尽力されています。さらに数多くの写真コンテストの審査員も務められている織作先生からアマチュア写真家へのアドバイスもお聞きすることができました。

※表紙及び特集ページに掲載した写真は、すべて織作先生の作品です。

ミスユニバースの撮影会で、偶然お話をさせていただいた大竹省二先生の一言で写真の世界へ。

「ミスユニバース日本代表になり、そのことがきっかけで写真家を目指されたとお聞きしていますが？」

もともと写真との接点はまったく無かったです。当時は今と違って

携帯電話もありませんし、一家に一台カメラがあるかどうかという時代でした。私の中のイメージでは「写真」というものは写真館で撮るもの」というくらいの認識しかありませんでした。

写真との出会いは大学の友人に勧められて応募し、ミスユニバース日本代表に選ばれたことがきっかけでした。しかし、それは撮影される立

話をすることができ、後に写真を教えていただくことになりました。

「ミスユニバースの任期の一年間が終わると同時に大竹先生の事務所に入られたのですか？」

私はしばらく旅行などをしようと思っていたのですが、先生から「遊んでいる暇なんか無いからすぐに来なさい」と言われ、大竹先生の事務所に入りました。でも最初はカメラを持たせてもらえませんでした。電話番や庭木の水遣り、掃除など雑用をこなしていました。

しばらく経った頃に大竹先生がカメラを貸してくださいって「好きなものを撮ってください」と言われました。ちょうど横浜で撮影会があったので撮影して、プリントを大竹先生に見てもらったら、面白いからコンテストに出してみなさいと薦められ、



シャフ・ハウゼンの街を抜け、轟音が聞こえてくる方に向かって歩くと、巨大な滝が顔を出す。人間の大きさと比較すれば、どれだけのスケール感がわかっていただけたらと思う。水量の多い春が最高の季節だ。
■カメラ:ニコンD2X レンズ:18-200mm シャッタースピード:1/250 絞り:f10 撮影地:スイス



オレンジ色のパラソルとTシャツ。まずは視覚が敏感に色に反応した。そして長い犬の影。朝の斜光のおかげである。
 ■カメラ:ニコンD2X レンズ:18-200mm シャッタースピード:1/320 絞り:f7.1 撮影地:スイス



ホテルのテラスでティータイム。ブロンドのヘアが逆光に煌めき、辺りを優しく包み込んでいた。自然体の人の姿は何より素敵で好きだ。
 ■カメラ:ニコンD2X レンズ:18-200mm シャッタースピード:1/80 絞り:f5.6 撮影地:スイス



橋の上からボートを俯瞰で撮った。アバウトに、正体させて撮らない方が、かえって動きを感じさせる。
 ■カメラ:ニコンD2X レンズ:18-200mm シャッタースピード:1/125 絞り:f5.3 撮影地:スイス



泊まったホテルの階段の窓から見た景色。窓のフレームと階段、ステンドグラスの色など手前の世界と外景との距離感を表現してみた。
 ■カメラ:ニコンD2X レンズ:18-200mm シャッタースピード:オート 絞り:f4.5 撮影地:スイス

私が教えているカルチャー教室でも皆さんとても熱心に学ばれています。そして撮影実習に出かける時は遠足に出かけるみたいにとっても楽しそうです。
 写真を核に様々なことが楽しめる場が求められているのだと思います。ですから『フォトカルチャー倶楽部』の存在もとてもいいことだと思います。

——フォトコンテストの審査員もされている先生から応募者へのアドバイスがあればお願いします。

織作峰子写真展

■【DIMENSIONS】
 2009年6月24日(水)～7月12日(日) 金沢21世紀美術館(市民ギャラリー-A)
 ■(タイトル未定)
 2009年7月30日(木)～8月19日(水) オリンパスギャラリー大阪
 ※2009年8/8(土)～8/16(日) 夏休館

■【MY SWITZERLAND】
 2009年 9月 4日(金)～ 9月10日(木) 富士フィルムフォトサロン東京 スペース1
 2009年10月 9日(金)～10月15日(木) 富士フィルムフォトサロン大阪 スペース1
 2009年11月20日(金)～11月26日(木) 富士フィルムフォトサロン名古屋
 2009年12月11日(金)～12月24日(木) 富士フィルムフォトサロン福岡

■(タイトル未定)
 2009年10月22日(木)～10月28日(水) オリンパスギャラリー-東京

■(タイトル未定)
 2009年11月頃(予定) ハンガリーにて

れ、撮影機材に関してもプロと同様のものを手に入れることができ、環境が身近にあります。日本にいとこのことに皆さん気がついていないと思います。日本ではアマチュアの方でも写真展を開催されていますが、フランスでは売上げに結びつかない写真展を開くことはありません。日本のようにアマチュアのためのギャラリーはほとんど無いんです。

また、海外では写真を買う文化が根付いて、作品それぞれに値段が表示されています。そのような文化を日本でも根付かせて、写真の地位を向上させていけたらいいなと思っています。

——日本のアマチュア写真家を指導する中で、お感じになっていることをお聞かせください。

有名な撮影ポイントに出かけて、他人と同じように三脚を立てて撮影することはあまり意味がありません。それよりも皆が見過しているところに宝石は転がっているものです。私がいつも言っていることは、石ころを宝石に変えなさい。雑草を美しい花に変えなさい。そのような心を持つことで写真が変わってくるはずなんです。

また、コンテストの入賞作品が載っている本を見た人の中には、レベルの高さに尻込みしてしまう方も多くいます。でも自分でいい写真が撮れたと思ったらコンテストに応募してみるべきだと思います。それによって今の自分のレベルを計ることが出来ます。

——本日はお忙しいところありがとうございました。

フリーになってから自分の力を試してみたくて、大竹先生が関わっていないなかった出版社などに作品を持っていきました。まだ駆け出しではありましたが、運良く青春出版社の雑誌『BIG tomorrow』のグラビアページを担当させてもらうことができたのです。そこではタレントさんなどを撮影しました。インタビューで取材中の方が私が撮影する形式だったので、皆さんのお話はとても面白く、自分自身の勉強にもなりました。

その後、今度は様々な分野で成功した経営者の方を撮影するシリ

私は旅が好きなんです。趣味と実益を兼ねています(笑)。近年訪れているスイス取材は自分にとってのリラクゼーションタイムになっています。肩の力を抜いて楽しみながら撮影することが出来ます。他に気に入っているのがトルコです。人の顔が魅力的なのはもちろんですが、東洋と西洋の文化が混ざり合っているのが、写真になる国です。

——写真において海外と日本とはどのような違いがありますか？

日本のようにアマチュア写真家が恵まれている国は世界中探してみてもどこにもありません。プロの写真家から直接教えを受けられ

出してみたところ入賞し、賞品にカメラもいただくことができました。ペンタックスMEという35mm一眼レフカメラで、それが私にとって初めてのカメラになりました。そして、そのカメラで撮った作品でコンテストに応募したところ、二席に入り、またカメラをいただいたのです。コンタックス139でした。私は写真を撮ることが楽しくなってきました。

——やがて先生は人物の撮影をされるようになりますが、そのきっかけはどのようなことですか？

フリーになってから自分の力を試してみたくて、大竹先生が関わっていないなかった出版社などに作品を持っていきました。まだ駆け出しではありましたが、運良く青春出版社の雑誌『BIG tomorrow』のグラビアページを担当させてもらうことができたのです。そこではタレントさんなどを撮影しました。インタビューで取材中の方が私が撮影する形式だったので、皆さんのお話はとても面白く、自分自身の勉強にもなりました。

その後、今度は様々な分野で成功した経営者の方を撮影するシリ

私は旅が好きなんです。趣味と実益を兼ねています(笑)。近年訪れているスイス取材は自分にとってのリラクゼーションタイムになっています。肩の力を抜いて楽しみながら撮影することが出来ます。他に気に入っているのがトルコです。人の顔が魅力的なのはもちろんですが、東洋と西洋の文化が混ざり合っているのが、写真になる国です。

——海外での撮影を多くされてきていますが、その理由はどのようなことですか？またお気に入りのエリアはありますか？

私は旅が好きなんです。趣味と実益を兼ねています(笑)。近年訪れているスイス取材は自分にとってのリラクゼーションタイムになっています。肩の力を抜いて楽しみながら撮影することが出来ます。他に気に入っているのがトルコです。人の顔が魅力的なのはもちろんですが、東洋と西洋の文化が混ざり合っているのが、写真になる国です。

——海外での撮影を多くされてきていますが、その理由はどのようなことですか？またお気に入りのエリアはありますか？

こんなにアマチュア写真家が恵まれている国は日本だけ。海外に行くとそのことを痛感します。

——海外での撮影を多くされてきていますが、その理由はどのようなことですか？またお気に入りのエリアはありますか？

9 香川県丸亀市昭和町



①田中 美智子様 ②キヤノンEOS Kiss D ③EF 24-105 ④f8 ⑤オート ⑦CPL ⑧香川県丸亀市昭和町 ⑨8月中旬 午後1~2時頃 ⑩お盆休みだったので、釣人と居合わせることができた。⑪さぬき浜街道より昭和町、今治造船所方面へ。

7 鳥取県鳥取市福部町 鳥取砂丘



①安達 彰様 ②キヤノンRS ③70-200 ④f11 ⑤1/250 ⑥ヘルビア100F ⑦PL ⑧鳥取県鳥取市福部町 鳥取砂丘 ⑨5月上旬~10月下旬 午前8~10時頃 ⑩風雨の強い低気圧の通過した翌日は、風紋の撮影が楽しめる。⑪JR山陰本線鳥取駅下車、鳥取砂丘行バスで約20分、「鳥取砂丘」下車すぐ。

5 愛知県田原市赤羽根町 大石海岸



①角谷幸穂様 ②キヤノンEOS 5D ③シグマ150-500 ④14 -1/3 ⑤1/3200 ⑦三脚使用 ⑧愛知県田原市赤羽根町 大石海岸 ⑨8月中旬 午後5時頃 ⑩全国からサーファーが集まる有名な場所。波が高い晴れの日を選ぶと良い。⑪豊橋鉄道渥美線三河田原駅下車、バスで高松一色下車(乗車時間約15分)、海岸まで徒歩約15分。または車で東名高速道路豊川IC→国道151号線→国道259号線→県道28号線、高松一色の信号を右折、ロングビーチ北の信号を左折。

3 埼玉県飯能市大字上名栗 名栗川



①田中 剛様 ②オリンパスE3 ③ズイコーデジタル12-60 ④f6.3 ⑤1/4 ⑦三脚使用 ⑧埼玉県飯能市大字上名栗 鳥居観音下の名栗川 ⑨8月下旬 午後6時頃 ⑩灯籠流し後半に行われる花火(ナイアガラ)がシャッターチャンス。⑪西武池袋線飯能駅、またはJR八高線東飯能駅下車、バスで名栗車庫行・名郷行・湯の沢行のいずれかに乗り運慶橋停留所下車、徒歩約5分。または車で圏央道青梅ICを降り、岩倉街道から成木街道を経て名栗方面へ、約30分。

1 北海道三笠市 中央公園



①今 明美様 ②キヤノンEOS40D ③EF-S 10-22 F3.5-4.5 ④f16 ⑤1/60 ⑥ISO400 ⑦プロテクター77mm ⑧北海道三笠市 中央公園 ⑨8月中旬 午後5~8時 ⑩高さ10.5mのやぐらを被写体に入れた。明るいうちは露天や子ども盆踊りがあり、夜は仮装おどり大会などがある。⑪道央自動車道三笠ICから国道116号線を約4kmで三笠市役所横の中央広場。

10 宮崎県西臼杵郡高千穂町 高千穂峡谷



①片岡三郎様 ②キヤノンEOS1NRS ③シグマ15F2.8フィッシュアイ ④f16 ⑤オート ⑥フジクロームヘルビア100F ⑦PL・三脚使用 ⑧宮崎県西臼杵郡高千穂町三井 高千穂峡谷 ⑨6月上旬 午前11時頃 ⑩遊覧ボートが多い休日が撮影チャンス。ただし展望台に近い狭い通路で観光客も多く通るので、三脚を使つての撮影には注意が必要。⑪延岡駅より宮崎交通バス高千穂バスセンター行で終点下車。車の場合は、延岡から国道218号線を高千穂方面へ。または九州自動車道 熊本IC→国道57号線→国道325号線→高千穂方面へ。

8 山口県下関市豊北町 角島灯台付近



①柏村 久美恵様 ②ニコンD100 ③ニコン70-210 F4 ④f16 ⑤オート ⑦三脚使用 ⑧山口県下関市豊北町大字角島 角島灯台付近 ⑨7月中旬 午後2時頃 ⑩灯台、海、ウニ採り風景など、一日中被写体が豊富。*立入禁止区域には入らないこと。⑪JR山陰本線特牛駅下車、ブルーライン交通バス角島行で灯台公園前下車(1日8便)。または車で国道191号線から角島大橋経由で角島へ。

6 和歌山県伊都郡九度山町 丹生川



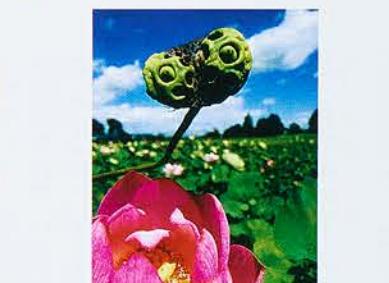
①大塚一夫様 ②ペンタックス645NII ③ディスタゴン40 F4 ④f22 ⑤1/2 ⑥フジヘルビア100 ⑦三脚使用 ⑧和歌山県伊都郡九度山町 丹生川 ⑨7月上旬~中旬 午前10時頃 ⑩丹生川の川沿いに川さつきが点在して咲いている。道が狭いので運転には注意。⑪車で橋本方面から国道370号線を高野山方面へ。南海高野線九度山駅下の交差点より約2kmの交差点を直進し、約30~40分。

4 岐阜県郡上市美並町上田 長良川



①谷内 浩様 ②ニコンD200 ③AF-S DX VR Zoom 18-200 F3.5-5.6 ④f8 ⑤1/250 ⑥ISO400 ⑧岐阜県郡上市美並町上田 長良川(右岸) ⑨7月中旬~8月末 午後1~3時頃 ⑩駐車場がなく、駐車できる場所も少ないので平日が良い。岩場で足元が悪いので注意。また、ボート待つ時間が長いので水等十分用意して熱中症対策も忘れずに。⑪長良川鉄道美並河安駅下車、長良川対岸の県道61号線を徒歩で下流方向へ約30分。または車で東海北陸自動車道美並ICから国道156号線へ、県道61号線を車で上田方面へ約10分。

2 宮城県栗原市 築館



①菅原善弘様 ②キヤノンEOS7 ③キヤノンEF17-35 F2.8 ④オート ⑤1/250 ⑥フジスぺリア400 ⑦UVフィルター ⑧宮城県栗原市築館 サクチュアリセンターつきだて館そばのハス田 ⑨8月上旬 午前10時頃 ⑩ハス田なので、長靴着用のこと。⑪JR東北本線新田駅より、またはJR東北新幹線くりこま高原駅より、タクシーでいずれも約5分。または車で築館ICより国道4号線経由で県道36号線を新田方面へ約10分。

どこで撮ったの? 何を撮ったの? 撮影ポイント

「撮影ポイントが知りたい」というお客さまの声にお応えするコーナーです。今回のテーマは夏の「風景」と「祭り」。撮影ポイントと写真、そして撮影アドバイスはコンテスト入賞者の方々にご協力いただきました。ぜひご利用ください。

四季のフォトコンテスト2008・夏 入賞者が推薦! 夏の風景

- 【説明の番号】
- ①撮影者 ②カメラ ③レンズ(mm)
 - ④絞り(補正) ⑤シャッタースピード(秒)
 - ⑥フィルム ⑦フィルター・三脚 ⑧撮影場所
 - ⑨撮影チャンスと時期 ⑩撮影アドバイス
 - ⑪交通手段
- ※記載内容は撮影者の方からの情報を元に作成しています。
 ※撮影時期はその年の気候によって変化します。事前に確認してお出かけください。
 ※掲載写真は昨年以前に撮影されたものです。現在は景観が変わっている可能性もありますので、ご了承ください。
 ※他にも素晴らしい作品(ポイント)もありましたが、誌面の都合上割愛させていただきました。

撮影の際はエチケットやマナーをお守りください。
 立入禁止区域に入ったり、草花を倒す、枝を折るなどモラルを欠いた行為は慎むようにしましょう。特に撮影地の所有者や近隣に迷惑をかけないように注意してください。ゴミを持ち帰るなど、自然環境への配慮もお願いします。撮影する際は、他の方の迷惑にならないようゆずりあって撮影しましょう。

フォトカルチャー倶楽部 会員の方もぜひ行ってみよう!



9 和霊大祭・うわじま牛鬼まつり
愛媛県宇和島市
2009年7月22日(水)~24日(金)



①杉森 斉様 ②キヤノンEOS Kiss Digital X ③EF17-35 ④f8 ⑤絞り優先オート ⑥愛媛県宇和島市 ⑦2007年7月24日 午後3時頃 ⑧力強い牛鬼を表現したかったのでワイドで狙い、鳥居の上に首(頭)が出たところを連写した。⑨JR宇和島駅下車すぐ。⑩宇和島市観光協会 TEL.0895-22-3934

7 貴船祭り
山口県周南市 稲島
2009年8月2日(日)



①渡邊サダ子様 ②ニコンD200 ③18-200 ④f8 ⑤1/250 ⑦PL ⑧山口県周南市 稲島 ⑨2007年8月20日 午後2時頃 ⑩その年の潮の干満で開催時間が変わる。マイカーが便利だが、午前10時頃から進入禁止になるので要注意。⑪JR山陽本線柳ヶ浜駅から車で県道170号線を約40分。⑫周南市観光政策課 TEL.0834-22-8372

5 龍神まつり
長野県北佐久郡御代田町 真楽寺
2009年7月25日(土)



①出口博康様 ②キヤノンEOS Kiss Digital ③EF28-135 ④⑤オート ⑧長野県北佐久郡御代田町 真楽寺 ⑨2007年7月30日 午後1時頃 ⑩赤色の眼が点滅するタイミングを見計らって撮るのがポイント。口の火煙の燃え具合でも出来は大きく変わる。水際は足場が悪いので要注意。龍を全身入れるなら超広角を使用。⑪境内は車両進入禁止となるので、やまゆり公園及び御代田駅からのシャトルバスを利用。⑫龍神まつり実行委員会事務局(御代田町役場産業経済課商工観光係内)TEL.0267-32-3111

3 火とぼし 2009年8月14日(金)・15日(土)
群馬県甘楽郡南牧村大日向



①安井博満様 ②ニコンF5 ③70-200 ④f8 ⑤バルブ ⑥フジクロームベルビア100F ⑧群馬県甘楽郡南牧村大日向 ⑨2007年8月14日 ⑩真っ暗になる寸前の撮影がおすすめ。車の場合は路上駐車になるので早めに出かけること。⑪上信電鉄下仁田駅からタクシーで約15分。⑫南牧村役場 振興整備課 TEL.0274-87-2011

1 第38回白蛇姫まつり
北海道河東郡鹿追町 然別湖畔
2009年7月4日(土)



①熊谷浩司様 ②ニコンD200 ③AF-S DX VR ED18-200 ④⑤オートプログラム(ストロボ) ⑧北海道河東郡鹿追町 然別湖畔 ⑨2007年7月初旬 午後8時20分頃 ⑩スローシンクロを使用し、蛇の表情とともに動きを入れた。湖畔からメインステージまでは細い道なので、白蛇より先に移動しておいた方がよい。⑪JR根室本線新得駅から然別湖畔行バスで約70分、然別湖畔下車、徒歩約1分。⑫鹿追町役場 商工観光課 TEL.0156-66-4034

10 おおむた「大蛇山」まつり
福岡県大牟田市
2009年7月25日(土)・26日(日)



①江崎賢二様 ②キヤノンEOS5D ③EF24-105 ④f7.1 ⑤1/80 ⑧福岡県大牟田市 ⑨2007年7月28日 午後9時頃 ⑩最終日の午後9時頃からクライマックス。各山が競い合うかのように一斉に火花を吹き上げる。花火の勢いと踊り子さんの手を入れて動きを出した。⑪JR鹿児島本線大牟田駅から徒歩約5分。⑫大牟田市商業観光課 TEL.0944-41-2750 ※複数の山が大きく激しく動くのが特徴。危険なので、撮影時には警備員の指示に従い、山の進行の妨げにならないよう行為は決してしないでください。

8 徳島市阿波おどり
徳島県徳島市
2009年8月12日(水)~15日(土)



①森住 啓様 ②キヤノンEOS10D ③EF135 ④f2 ⑤絞り優先オート ⑧徳島県徳島市 ⑨2007年8月14日 午後9時頃 ⑩ストロボを使わない方が雰囲気が出る。⑪JR牟岐線徳島駅から徒歩約5分。⑫徳島市観光協会 TEL.088-622-4010

6 伊雑宮御田植祭
三重県志摩市磯部町
2009年6月24日(水)



①坂巻宏枝様 ②ペンタックス67 ③165 ④f5.6 ⑤1/125 ⑥フジクロームベルビア ⑧三重県志摩市磯部町 ⑨2007年6月24日 正午頃 ⑩この祭りは田植え装束の若い男女が早苗を取る儀式や、団扇を倒して奪い合う竹取り神事など、午前11時頃より午後5時頃まで撮影に事欠かない題材が多数あるので、自分なりのしっかりした目標を持つ必要がある。⑪近鉄志摩線上之郷駅から徒歩約5分で社頭。⑫志摩市観光協会 TEL.0599-46-0570

4 えちごせきかわ 大したもん蛇まつり
新潟県岩船郡関川村
2009年8月28日(金)~30日(日)



①佐藤孝雄様 ②キヤノンEOS30D ③タムロン28-300 ④f5.6 ⑤1/180 ⑧新潟県岩船郡関川村 ⑨2007年8月下旬 午前10時~午後1時頃 ⑩コースが決まっているので、初めてのの方は事前に撮影場所を2~3ヶ所探しておくこと。⑪JR米坂線越後下関駅から徒歩。⑫関川村役場 農林観光課 TEL.0254-64-1478

2 白瀑神社例大祭(神輿の滝浴び)
秋田県山本郡八峰町 白瀑神社
2009年8月1日(土)



①川津忠義様 ②キヤノンEOS5D ③24-105mm ④絞り優先AE f6.3-2/3 ⑤1/640 ⑧秋田県山本郡八峰町 白瀑神社 ⑨2007年8月1日 午後1:30頃 ⑩滝つぼは午前中は日当たりがよいが、正午過ぎから境内の樹木の影が出るため撮影位置に配慮が必要。神輿やかつぎ手の表情をとるためには露出に注意することが大切。⑪JR五能線東八森駅から徒歩約20分。⑫八峰町観光案内 TEL.0185-70-4100 白瀑神社(神主宅) TEL.0185-77-2337

どこで撮ったの? 何を撮ったの? 撮影ポイント

2007-2008「日本の祭り」写真コンテスト 入賞者が推薦! 夏の祭り

【説明の番号】
①撮影者 ②カメラ ③レンズ(mm)
④絞り(補正) ⑤シャッタースピード(秒)
⑥フィルム ⑦フィルター ⑧撮影場所
⑨撮影日・時間 ⑩撮影アドバイス
⑪交通手段 ⑫問い合わせ先
※記載内容は撮影者の方からの情報を元に作成しています。
※祭りの開催時期は変更になる場合があります。事前に確認してお出かけください。
※掲載写真は昨年以前に撮影されたものです。現在は景観が変わっている可能性もありますので、ご了承ください。
※他にも素晴らしい作品(祭り)もありましたが、誌面の都合上割愛させていただきました。

撮影の際はエチケットやマナーをお守りください。
祭りは神聖な神事です。立入禁止区域に入ったり進行の妨げになるような行為に気をつけてください。写真を撮ることで、祭りの参加者や観覧者に迷惑をかけることのないよう注意してください。
また、撮影する際は、他の方の迷惑にならないようゆずりあって撮影しましょう。



フォトカルチャー倶楽部 会員の方もぜひ行ってみよう!

応募総数 約27,000点

「四季のフォトコンテスト 2008・秋」の上位入賞作品を、ここに発表させていただきます。

結果発表は以下のサイトをご覧ください。

<http://kitamura.jp/contest/>



上位入賞作品発表!

主催：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 特別賛助会員(株)キタムラ
協賛：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 賛助会員 富士フィルム(株)

腕だめし部門[グランプリ]



テーマ いきもの

増田勝正氏
審査員
増田勝正氏
ますだ かつまさ / 1945年東京都出身。愛犬雑誌のカメラマンを経て現在フリーの動物カメラマン。アイメイト(盲導犬)のボランティア活動にも参加し、自ら犬、猫の繁殖・育成にかかわっている。

総評 今回は季節柄、犬猫の写真が多く集まりました。いきものを撮る場合は偶然の出会いも大事なことです。ある程度の計算とひらめきが欲しいと思います。上位を目指すためには、何を撮るのかということを頭に思い描くことが必要です。それがないと、せっかくの出会いの時にシャッターが押せません。さらに、まだまだプリントで失敗している方が見受けられます。お店の方や経験者の方に見ていただき、適切な色を表現できるようにしてほしいものです。

グランプリ(1名) 賞金10万円と楯
「おりこうさん」山口精市(宮城県塩釜市)



テーマ こども&赤ちゃん

沼田早苗氏
審査員
沼田早苗氏
ぬまたさなえ / 1968年大竹省二氏に師事。1978年フリーの写真家となり商業写真、取材写真を手がけ、ライフワークとして著名な男性のポートレイトを撮影。写真展には「私の写真集」「みんな・みんな・煮き娘」「もう一人の日本人」などがある。NPO法人フォトカルチャー倶楽部顧問。

総評 秋なので、圧倒的に多かったのが「芋掘り」「紅葉」「七五三」です。上位に入るためには、記念写真的にならないことが大事です。光、または背景がいいとか、そこにアクシデントがあって子どもの表情が変化してるとか、何かそういうひと味違ったものが欲しいと思います。また、同じような写真を何枚も送るのではなく、生き生きとした表情の写真を選ぶという事、さらにはその表情を生かすためにはどうしたらいいかということも考えることも大事です。そしてプリントにも気を配ってほしいと思います。

グランプリ(1名) 賞金10万円と楯
「元気いっぱい」藤原しづ子(兵庫県神戸市)



テーマ 自由

川合麻紀氏
審査員
川合麻紀氏
かわいまさ / 横浜生まれ。自然&動物写真家。「The colors of nature」のテーマのもと、アフリカ、カナダ、セイシェルなどの自然・動物、そして国内の風景や花などを中心に撮影取材を行っている。独特の色表現と、爽やかでやわらかい描写を得意とし、メインの自然風景の他、雑貨フォトなどのイメージフォトも撮る。写真展多数、TV出演、写真教室、写真雑誌執筆等、わかりやすい指導で定評がある。(社)日本写真家協会会員。
<http://maki.rota-fan.com/>

総評 部門が「腕試し部門」なので、技術的な上手さよりも新鮮な感性を求めています。被写体として何を見つけるか、いいタイミングでシャッターが押しているか、ということを重視して見えています。上手に撮れたから出そうという感覚ではなくいいと思います。ただ気になったのは、おうちプリントで損をしている作品が多かったことです。プリントまでが作品です。その点に注意して、次回は写真の楽しさや感情が写った作品を期待しています。

グランプリ(1名) 賞金10万円と楯
「祝福」貝沼智史(愛知県岡崎市)



腕だめし部門[特選]

テーマ いきもの

特選(2名) 賞金5万円と楯



「イタズラ」
宮澤安夫(長野県千曲市)

「ダイタンにKiss??」
竹内祐子(福井県越前市)

テーマ こども&赤ちゃん

特選(2名) 賞金5万円と楯



「うふふ」
岡山麻穂(北海道上川郡)

「バックのSLに怒」
石川和洋(静岡県富士宮市)

テーマ 自由

特選(2名) 賞金5万円と楯



「愛してる」
小林まこと(高知県高知市)

「山の飛び出し」
山田秀徳(愛知県安城市)

腕だめし部門[準特選]

テーマ いきもの

準特選(3名) 賞金3万円と楯



「のんびりと」
むらうちかつお
(北海道二世部)

「ペロリンチョ!!」
大橋 誠(愛知県額田郡)

「動静」石井 真理子
(兵庫県姫路市)

テーマ こども&赤ちゃん

準特選(3名) 賞金3万円と楯



「走る」牧野光伸
(静岡県浜松市)

「赤いのなあに?」
久田友香
(愛知県春日井市)

「わらべうた」
中村克雄(東京都日野市)

テーマ 自由

準特選(3名) 賞金3万円と楯



「お父さんといっしょ」
森田彩花
(埼玉県坂戸市)

「見つめる」中村浩久
(静岡県静岡市)

「秋のひととき」
太田美香(兵庫県川西市)

腕自慢部門[グランプリ]



審査員 三好和義氏

みよしかずよし / 1958年、徳島県生まれ。1981年、東海大学文学部広報学卒業。同年、株式会社「楽園」を設立。13歳の時に沖縄を訪ねて以来、タヒチ、モルディブ、サハラ、ヒマラヤ、南極からチベットまで世界各地で「楽園」をテーマに撮影を続けている。高校時代には銀座ニコンサロンで、当時最年少で個展を開く。27歳の時に写真集「RAKUEN」で木村伊兵衛賞を当時最年少で受賞。作品はニューヨーク・ジョージ・イーストマンハウス国際写真博物館に永久保存されている。1999年、外務省が作品「日本の世界遺産」540点を買い上げ、国際交流基金(THE JAPAN FOUNDATION)により世界各国で巡回展が行われている。2004年藤本四八写真文化賞を受賞。四国八十八ヶ所の作品は切手にもなって発行された。2002年から5年間に渡り撮影した中国の世界遺産、全35件(2008年4月現在)を網羅した写真集「中国世界遺産～四千年の楽園～」を2008年4月に発行している。三好和義公式サイト <http://www.rakuen-co.com>

テーマ 秋の風景

総評 今回は全体的に描写力がすごく良くなっています。ダイナミックできれいな作品がたくさん集まりました。これは、大きくプリントした時に鑑賞に耐える作品づくりを皆さんが目指してきた結果だと思います。作品は壁に掲げてみて自分で客観的に見ることももちろん大事ですが、多くの人に見てもらい、批評してもらうことも大事なことです。美しい作品、いい作品は人の心を癒したり、和ませたりするものです。

グランプリ(1名) 賞金30万円と楯

「彼岸花咲く朝の参道」寺本正志(千葉県市原市)

グランプリ寸評: 光がキレイです。普通、曼珠沙華は花をアップで撮りがちですが、これは花よりも光が主役で、キレイな光が差し込むことによって物語性を感じさせる1枚になっています。構図も複雑に組み合わせられていてすごくシャープな感覚です。美しいシーンに出会った、そういう喜び、シャッターを切った時の手応えがダイレクトに伝わってきました。見た事がないキレイな景色です。印象に残る1枚になっています。



テーマ 自由

総評 人物の作品が多く集まりました。子供からお年寄りまで被写体も様々で、とても楽しい審査でした。身近な所でみんな面白い題材を見つけてきていることに感心しました。一瞬のシャッターチャンスは大事ですが、画角で変化をつけたり、アングルを工夫したり、いろいろ面白い作品や、見応えのある作品が集まりました。これぞ!という手応えを感じた作品をどんどん応募してみてください。

グランプリ(1名) 賞金30万円と楯

「そこに見えるもの」
今 明美(北海道札幌市)

グランプリ寸評: こんな視点もあったのかと思わせるような大胆なアングルです。人物がストレートに映っているのではないのに周りの人の気配が伝わって来ます。今にも演奏する音が聞こえてきそうです。楽器に写り込んだ黄色い銀杏や奥の方の赤い傘、そういうポイントも効果的です。音楽に合わせてイキイキとシャッターを切っている感じが伝わって来ます。



腕自慢部門[特選]

テーマ 秋の風景

特選(2名) 賞金10万円と楯



「湿原の秋」
石井 稔(群馬県桐生市)

「白いメロディー」
吉田隆信(兵庫県姫路市)

テーマ 自由

特選(2名) 賞金10万円と楯



「雪の朝」
岡村 徳(徳島県阿波市)



「仲よし姉妹」
高村安慶(愛知県安城市)

腕自慢部門[準特選]

テーマ 秋の風景

準特選(5名) 賞金5万円と楯



「秋日和」
川上 満
(新潟県小千谷市)

「藤田の秋」
松永圭司
(大阪府八尾市)

「天空の城」
今川隆文
(大阪府寝屋川市)

「秋景」
轟多政巳
(奈良県奈良市)

「黄色に染まる」
高橋春一
(福岡県福岡市)

テーマ 自由

準特選(5名) 賞金5万円と楯



「ほほほらませて」
片山洋一
(北海道札幌市)

「朝日を浴びる」
門脇純一
(大阪府堺市)

「ジャンボ、ユズ」
川口正雄
(奈良県奈良市)

「記念撮影」
橋本隆之
(広島県福山市)

「釣果風景」
増野樹夫
(福岡県筑紫野市)



見せる楽しみを

「川合流フォトライフ」 「フォトブック」で味わう。

フォトライフ四季62号の巻頭特集にご登場いただいた川合麻紀さん。その中でもご紹介したように写真家として様々な被写体を撮影されています。その作風はあくまでも柔らかく爽やか、そして時に力強く表現。いま話題のオリジナル写真集「フォトブック」について、川合麻紀さん独自の視点から撮影・作り方、さらには楽しみ方のコツについてお聞きしました。また、ご自身の作品でも「フォトブック」を作成していただきました。

川合麻紀 かわい・まき

2000年よりフリーランスの自然・動物写真家として活動を開始。「The colors of nature」をテーマに、アフリカ、カナダ、セイシェルなどの自然や動物、国内の風景や花などを中心に撮影取材を行っている。「The colors of nature」シリーズなどにみられるように、鮮やかな色彩を生かした作風で知られるが、一方「FLOWERS」では花のポートレートで、淡い色調の淡彩画風な作風もみせる。自然風景の他、テーブルフォト、ペット、夜景など、さまざまな被写体に取り組み、独特の色表現と、爽やかでやわらかい描写が特徴。わかりやすい写真指導には定評があり、NHKなどのTV出演や写真教室講師をつとめる。社団法人 日本写真家協会（J.P.S）会員。
http://maki.rota-fan.com/

撮った写真をフォトブックに
まとめることで写真がさらに上達

女性向けの写真教室や親子写真教室の講師を務められるなど、アマチュア写真家へのアドバイスにも定評がある川合麻紀さん。今回はご自身の作品で実際にフォトブックの作成を体験していただきながら、その作成におけるポイントなどをお聞きしました。「写真教室の皆さんは、写真を撮ることにすごく熱心ですが、自分で撮った写真をまとめることには慣れていません。このフォトブックのように1冊のカタチにすることを前提に写真を撮ると、構成を考えながら撮るので、さらに上達するはずです。また、使用できる画像数も決まっているので、セレクトする作業で写真を「観る」力もついでます」。

手軽に作れるタイプから本格的なものまでバリエーションが豊富

現在フォトブックはケータイだけでなく、タイプから、印刷タイプで本格的なものまでバリエーションが豊富ですが、作成時のポイントはどのような点でしょうか？

SONY

α

カメラは、ソニー

αの最高峰。

最高峰の画質を追求する、
有効2460万画素・35mmフルサイズ一眼レフ。
誕生、α900。



◎表現はイメージです ◎商品を安全に使用するため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください ※画素数表記はCIPAのガイドラインに基づき、有効数字4桁以下を四捨五入しています ◎あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ◎「α」および「α」ロゴは、ソニー株式会社の商標です ◎カタログをさしあげます。はがきに必ず「α900」カタログ希望と記入し、住所・氏名・電話番号を明記のうえ、〒251-0042 藤沢市辻堂新町3-3-1 ソニーカタログ係へ
買い物相談窓口（フリーダイヤル）携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、
0466-31-2546まで
0120-777-886 受付時間：月～金9:00～20:00 土・日・祝日9:00～17:00

あなたに +α

Webで、αの進化のすべてを。 ➡ sony.jp/dslr/

18mm

270mm



世界初・世界最大倍率「15倍」ズーム、
先進の手ブレ補正機構「VC」搭載で、新登場。

*2008年8月現在。APS-Cサイズ相当 デジタル一眼レフカメラ専用交換レンズを対象とした当社調査。

AF18-270mm F/3.5-6.3 DiII VC **new**

Model B003 ■キヤノン用、ニコン用：発売中 希望小売価格 80,000円（税込84,000円）花形フード付

DiII APS-Cサイズ相当デジタル一眼レフカメラ専用レンズ VC (Vibration Compensation) 機構搭載レンズです。
※35mm判フィルム一眼レフカメラ、撮像素子がAPS-C相当より大きいデジタル一眼レフカメラには使用できません。



15倍
ZOOM
18-270mm VC

株式会社 タムロン 映像営業部
〒101-0047 東京都千代田区内神田 2-15-11 翔和神田ビル4F
Tel:03-3251-3856 Fax:03-3251-3857 http://www.tamron.co.jp

タムロンは、様々な産業分野において精密、高品質な光学製品を創出し、社会に貢献しています。

TAMRON
産業の眼を創造貢献するタムロン

写真集で、残す、贈る、分かち合う

フォトブック

手軽に作れるタイプから、とことんこだわって作れるワンランク上のタイプまで、バリエーション豊富にご用意しました。あなたの好みに合った、オリジナルフォトブックがつかれます。

スピードフォトブック



152×152mm 1,500円/20P(税込)～

プレミアムフォトブック



■ベーシック 121×121mm 1,280円/16P(税込)～
■アレンジ 121×188mm 2,000円/12P(税込)～

キャラクターフォトブック



■ベーシック 121×121mm 1,480円/16P(税込)～
■アレンジ 121×188mm 2,300円/12P(税込)～

ビッグフォトブック



■ベーシック A4スクエア 210×210mm 2,680円/20P(税込)～
■アレンジ A4スクエア 210×280mm 2,980円/20P(税込)～
A4タテ 280×210mm 2,980円/20P(税込)～

ケータイフォトブック



121×121mm 1,600円/16P(税込)～

●川合さんが選んだ
フォトブックリフォット[アレンジ]。
横長ワイドサイズでたくさんの
写真が入れられます。



気がつけば 夏の島へ。～セイシエルの旅～
MAE / KAWAI / T. WAKI



読者プレゼント!!
直筆サイン入り川合麻紀さんオリジナル
「フォトブックリフォット [アレンジ]」を
抽選で5名様にプレゼント!

- 応募方法** 官製はがきに氏名・年齢・職業・住所・電話番号を明記の上、下記応募先へご応募ください。
- 応募締切** 2009年7月31日(金) 当日消印有効
- 応募先** 〒162-0801 東京都新宿区山吹町130-16 エスポワール21ビル6F 「フォトライフ四季編集部」 69号 読者プレゼント係
- 当選発表** 発表は賞品の発送をもって替えさせていただきます。

【個人情報の取扱いについて】ハガキにご記入いただいた個人情報は、当選者へのプレゼント発送時のみ使用いたします。

「自分の写真を、人に見せる」という
撮った後のコミュニケーションが楽しめる
デジタルカメラの普及により写真を楽しむ
層が広がっています。これからの写真の楽し
み方についてアドバイスを願っています。
「先日写真教室で、フレンチ料理を食べな
がら撮る企画があったのですが、皆さん被写
体である料理をちゃんと観ることなくいきな
り撮り始めてしまいました。このように料理
であれば、まず撮るものを観て、美味しくそ
う思うことが大事です。その気持ちがないと
写真もつまらなくなってしまいます。感動し
ながら撮ることが写真を楽しむことにはな
りません。また、現在は写真を見せる方法が多
岐にわたっています。通常のプリントはもち
ろんです。ネット上に公開したり、このよう
にフォトブックにすることも気軽にできるよ
うになりました。以前と比べて撮った後のコ
ミュニケーションの楽しみ方が広がりました。
これからはもっとカジュアルに自分の写真を
フォトブックにして、人に見せる楽しさを味
わって欲しいと思います。」

手作り感が
少し残っているのが
いいですね!



並べて楽しい写真と
一枚ずつ
見せるタイプの
写真があります!



●川合さんが撮り貯めた写真に、
新たに新作のカットを入れて流れにアクセントを付けます。



人に見せることを意識した
ストーリーが必要ですよ!

「並べることで楽しさが出てくる写真と、一
枚で完結して見せるタイプの写真がありま
す。フォトブックのサイズや形状によって、合う
写真と合わない写真があると思います。私は
正方形のタイプがいいと思ったのですが、まわ
りの余白の活かし方などを考えると、かえって
レイアウトが難しいです。最も気に入ったのは
横長タイプ。レイアウトも楽しくかわいい仕上
がりになります。また、初めてフォトブックを
作るのであれば大きなサイズのものよりも、
手作りっぽさを感じられるコンパクトタイプ
をお勧めします。価格もお手頃で、キャラク
ター入りのタイプはお子さんにもちろん、お
母さんにも人気があると思います。さらに、コ
メントを入れられるタイプは写真だけのもの
よりも観ていて楽しいと思います。」
流れをつけて主役を引き立てる
「息抜き」カットも必要
これから夏休みなど家族で出かけての撮影
が多くなると思います。楽しい思い出をフォ
トブックにする際、撮影で気をつけるのはど
のようなことでしょうか?
「旅行に限ったことではありませんが、観て
いて楽しいフォトブックを作るにはストーリー
や流れが必要になります。人物や風景ばかり
でなく、料理・看板・チケットなども撮っておく
と後でまとめる時に役立ちます。また、旅行で
は撮影する人が決まってしまう撮影者が写真
に写らないことがあります。撮る人を交代す
るとか、撮影者自身の身体の一部を画面に入
れるなどの工夫も良いと思います。それは例
えば影であっても面白いと思います。要するに
「遊び心」が大事なことです。そして、それを上
手く構成する。編集力も必要になります。
フォトブックを作ること意識して撮ると、今

おとな写真も、

スタジオマリオにおまかせください。

家族や仲間と一緒に!こども写真館スタジオマリオで
今日は記念日!
幸せいっぱい笑顔を残そう!!

お孫さんと一緒に!
記念写真
 かわいいお孫さんと一緒にパチリ!

お友達と一緒に!
成人式記念写真
 新しい門出に向かって!

ご夫婦一緒に!
マタニティ記念写真
 幸せいっぱいのお二人の記念に!



ご家族一緒に!
お宮参り写真
 ご家族みんなで作る素敵な思い出!



こども写真は、

スタジオマリオにおまかせください。

七五三
超早撮り
キャンペーン
 2009年 6/30 まで

「6月なのにもう七五三?」と思われるかもしれませんが...
 そう、6月なのには理由があるんです!
 毎年10月、11月の七五三の時期になるとスタジオの混み具合もピークに!
 予約が取りづらく、結局撮るのをあきらめたという声もお聞きます
 そこで、マリオではゆっくり撮影できる早撮りをおすすめしています!
 早撮りならではの嬉しい特典もたくさんご用意しているので、
 ぜひご利用くださいな

七五三おでかけ衣装レンタル受付中!
 衣装レンタルもマリオにおまかせください。
 衣装代・髪飾り・ヘアメイクが全部込みでとってもお得。
 1 おでかけの衣装選び 2 着付けヘアメイク+前撮り 3 家族そろってお参りに

七五三以外にも、スタジオマリオで撮る
お宮参り、百日祝、お誕生祝



石井 萌々果ちゃん
 (7歳) かもめちゃん

お近くの店舗へ **ご予約はカンタン!!**
「予約したいんです」と、お電話
 ください!!
 スタジオマリオ | 検索 | インターネットでも予約できます!! 24時間ご予約受付中!
www.studio-mario.jp
 ケータイからは <http://m.studio-mario.com>
 PCC会員の皆様なら **プリント10%OFF** でお利用できます!

七五三超早撮り **キャンペーン** 2009年 6/30 まで

特典1 通常3,150円(税込)の **七五三撮影料が無料**
 ※別途お写真代は必要です

特典2 七五三撮影された方に **千歳飴・キャラクタービッグプリント1枚もれなくプレゼント**
 ※お写真は当日ご購入された中からお好きなものをお選びください。
 ※額は別売りです。

特典3 七五三お買上げ金額に応じて **選べるプレゼント**

※当日ご購入されたお写真の中から1枚お選びください。
 ※額は当店指定のものとなります。

20,000円以上お買上げの方に **(A)~(C)** のどちらかお好きな商品 1点プレゼント

30,000円以上お買上げの方に **(A)~(E)** の中からお好きな商品 1点プレゼント

50,000円以上お買上げの方に **(A)~(E)** の中からお好きな商品 2点プレゼント

(A) シールプリント 3枚
(B) ケータイストラップ 1個
(C) キャビネ写真 木製額付き 1枚
(D) 4切写真 木製額付き 1枚
(E) キャラクタービッグプリント額付き 1枚



岡野さん作品
「中華街の麗人」／横浜中華街
中華街に並ぶおみやげ屋さんの店先に飾られたチャイナドレスをまとった人形。

岡野さん作品
「シーブリーズヨコハマ」
／横浜港大さん橋
2005年横浜港客船フォトコンテスト最優秀特選作品「シーブリーズヨコハマ」
大さん橋に停泊中の初代「飛鳥」越しに、みなとみらい21地区に沈む夕日で幻想的な空が出現。

岡野さん作品
「I Love ランドマーク」
／みなとみらい21
赤れんが倉庫のレストランのウインドウに写りこんでいる横浜ランドマークタワー。

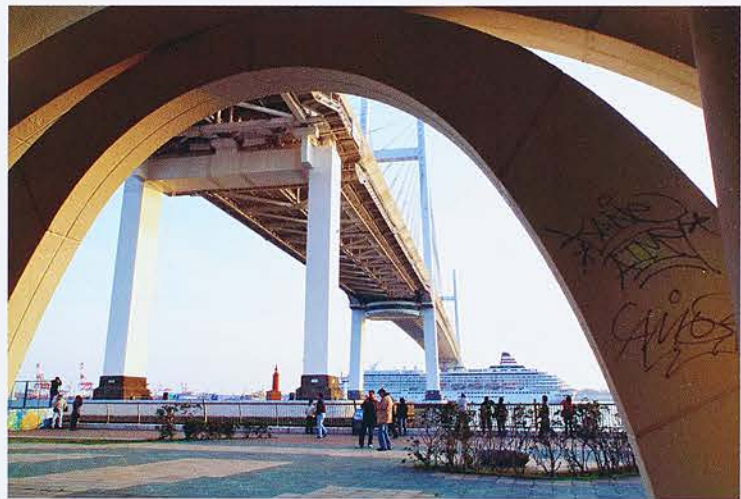


岡野さん作品
「I Love 横浜」
大黒埠頭・スカイウォーク
スカイウォークより横浜港ベイサイドを臨む。



横浜港／山下公園でカメラを構える岡野さん。

岡野さん作品
「太洋へ」／大黒埠頭
2008年 横浜港客船フォトコンテスト入選作品
横浜港／大さん橋を出航した飛鳥IIがベイブリッジの下を通過して次の寄港地へ向かう。



岡野さん作品
「陽春のオブジェ」／みなとみらい21
2006年総合写真展審査委員賞受賞「陽春のオブジェ」
クイーンズスクエア横浜と横浜ランドマークプラザの間にある、知恵の輪を大きくしたようなオブジェ。モクモク、ワクワクヨコハマヨヨヨ、とその影。



撮影名所を歩く ぶらりわが街

岡野清人さんと歩く

開港・開国から150周年を迎えた

神奈川県

みなと横浜

地元を中心に撮影活動をされている方々に、
とっておきの撮影ポイントや名所を紹介していただく、
「撮影名所を歩くぶらりわが街」。

今回は神奈川県横浜市在住で、
フォトカルチャー倶楽部のインストラクターを務められている
岡野清人さんにご登場いただきました。

2009年の今年、1859年(安政6年)の開国・開港から150周年を迎える。みなと横浜。4月28日から9月27日まで、未来への「出航」をテーマに、その歴史や魅力が満載の博覧会「開国博Y150」を開催。

今回の「ぶらりわが街」では、フォトカルチャー倶楽部でインストラクターも務められている、地元横浜出身の岡野清人さんに、みなと横浜の魅力あふれるとっておきの撮影ポイントを案内していただきました。

みなとみらい21

みなとみらい21という名前は、市民から寄せられた提案の中から、未来の港町づくりのイメージがあること、カタカナの名称が氾濫する中でひらがなを使ったこと、意外性などが評価されて選定されたものです。日本の高さを誇る横浜ランドマークタワーや、TVコマース等でもおなじみの大観覧車コスモクロック21。また、横浜の新たな名所となった赤レンガ倉庫など、新しい横浜のみどころとして日々その姿を変化させています。

横浜港大さん橋

今から150年前の1859年(安政6年)に開港。小さな村だった横浜はそれ以後、日本の発展と共に国内外から様々な文化・技術が集まり、港を中心に発展を続けて現在に至ります。

大さん橋埠頭は、1894年(明治27年)の完成以来、日本の海の玄関として活躍してきました。現在の横浜港大さん橋国際客

船ターミナルは、2002年(平成14年)にリニューアルオープン。個性的なデザインと斬新な構造の空間美を持ち、日本を代表する港にふさわしい客船ターミナルとなっています。

横浜中華街

横浜中華街は外国人居留地が発展した街で、1857年(安政4年)にペリー提督が浦賀に来訪したときに、徳川幕府が横浜を貿易港として定めたのが始まりとされています。

当初の中国人は千人ほどでしたが、年を追うごとに貿易も盛んになり、それとともに中国人の数も増え、故郷の中国料理を食べられるようにと外商に勤める料理人が独立し、中国人を対象に商売を行ってきました。また、戦後いち早く復興に立ち上がって街づくりに専念し、現在の中華街として栄えています。

大黒埠頭／スカイウォーク

横浜の名所として定着したベイブリッジにある「横浜ベイブリッジスカイウォーク」は、自動車専用道路に併設された日本で初めての歩行者専用道路で、1989年(平成元年)に開通しました。横浜港のベイサイドを始め、富士山・丹沢・箱根・新宿副都心・房総の山並みまで360度の展望が楽しめます。

また、スカイウォークのある大黒埠頭は、横浜港へ出入りする客船を目の前に見ることが出来る絶好のポイントです。

取材こぼれ話

今回ご登場いただいた岡野さんは、本格的に写真を撮り始めて約10年。そのきっかけとなったのが、書道と写真のコラボレート作品という新しいジャンル「デジタル書道」の書道家「中世古二生」氏との出会いでした。その書道家に写真を提供するため、また自分自身のレベルアップを図るために通信教育で写真を勉強し、フォトマスターの最高位である「フォトマスターエキスパート」を取得。現在ではボランティアとして日本写真協会やフォトカルチャー倶楽部を通じて、シニアや子ども達への写真指導も行なっています。



HAKUBA
PHOTO AUDIO VIDEO ACCESSORIES

高性能は、その存在を忘れさせる。



ハクバ液晶保護フィルム
ヨゴレを拭き取っても、擦りキズが付きにくいのでいつも画面がクリア

コーティングのないフィルム
じゅうぶんな表面硬度がないと、キズの反射で画面が見にくくなる

写真は実際にフィルムも貼って撮影したものです

●製品改良のため予告なしに仕様およびデザインを変更することがありますのでご了承ください。

お問い合わせ先
受注センター TEL: 0568(85)0898 FAX: 0568(85)0899
東京本社: 東京都墨田区亀京1-3-7 西日本本社: 愛知県春日井市大塚寺町4-38-1

ハクバ 検索

お問い合わせ先
TEL: 0568(85)0898 FAX: 0568(85)0899

●デジタル一眼レフカメラ機種専用タイプ
●デジタルコンパクトカメラ機種専用タイプ

デジタルカメラ用 高性能 液晶保護フィルム
LCD Guard Film for Digital Camera

ISO 14001 JIS Q 14001

保護する強さ、
見えやすさ、
貼りやすさ。
発売当初から、最高を
めざした性能です。

プロ仕様ハードコート (高硬度)
カメラバッグやストラップなどによるフィルム表面の「すり傷」や「爪あと」などが残りにくく、クラス最高水準の表面硬度と保護力を実現。貼り替えの必要がない高耐久性をめざしました。

ブルーレイヤー反射防止コーティング (光屈折軽減)
人物などの映り込み防止に、プラスマテリアルの画面にも採用されている反射軽減コーティングを採用。液晶画像を表示させれば、反射防止効果により正確な色調と明確の階調をストレートに映し出します。

気泡が抜けやすく
キズが付きにくい
貼りやすい

高透明度&低反射
&帯電防止剤

デジタルカメラ用 高性能
液晶保護フィルム

LCD Guard Film for Digital Camera

●デジタル一眼レフカメラ機種専用タイプ
●デジタルコンパクトカメラ機種専用タイプ

From Gallery
フォトギャラリーキタムラ

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 特別賛助会員 キタムラが運営する「フォトギャラリーキタムラ」は、写真愛好家の皆様に幅広くご利用いただき、写真文化の向上と写真の楽しさを広く体験していただくことを目的とします。気のあった仲間同士で作品を持ち寄ってのグループ点など、個人、グループを問わず、お気軽にご利用ください。今回は、2009年1/5(月)～4/8(水)に「フォトギャラリーキタムラ 東京・新宿」をご利用いただいた皆様をご紹介させていただきます。

平日の夜間や日祝祭日には、写真教室などの「学びの場」としても活動!



2009年1/5(月)～1/14(水)
NHK「フォト575倶楽部」2008
上位入賞作品展
「フォト575」は写真と俳句、写真と川柳を組み合わせ、1つの作品とする新感覚のアートです。写真と17文字の響き合いが生み出す不思議な世界が今、注目されています。NHKの番組の中で募集した作品の中から、上位入賞作品を展示いたしました。



2009年1/22(木)～1/28(水)
第14回 幸友フォトクラブ写真展
同じ職場のOB、OGが和気あいあいと楽しんでいるフォトクラブです。ジャンルも風景を初め、スナップあり、花あり、動物あり、蝶ありとバラエティーに富んでいます。伊奈喜久雄先生のご指導のもと、写真展も14回目を迎え、一同張り切って作品作りに取り組みました。



2009年2/5(木)～2/11(水)
第10回 竹内敏信の
新・風景写真塾受講生作品展
竹内敏信先生が発長の通信教育講座受講生による作品展です。2008年10月に行われた当塾の風景写真コンテスト受賞作品も多数あります。プロカメラマン8名による添削指導と撮影会で培ったテクニックで、作品展に取り組んでいます。



2009年2/19(木)～2/25(水)
三菱商事写真同好会 2008年度展
ギャラリーキタムラでの写真展開催も今回で2回目となりました。我が写真同好会のモットーは「写真を楽しむ」です。今年も一年間楽しんできた成果を、皆様にも同じように楽しんでいただけたら幸いです。



2009年3/5(木)～3/11(水)
第8回 ニッコルクラブ東銀座支会
「日本の原風景 懐かしきもの」
平成14年8月にニッコルクラブの支部として発足した写真を趣味とするクラブです。「写真を楽しむ」ことを目標にして楽しく活動しています。写真展も今回で8回目を迎えました。年ごとにテーマを決めて撮影に取り組み、そのまゝの写真を展示します。



2009年3/19(木)～3/25(水)
大型カメラによる5人展
私達はアオリ機能の操作し易い大型カメラ・エポニーを使い、風景写真を撮影しています。何故ならば、小型・中型カメラでは、映像に限りがあり、表現できない面があります。鮮明さはもちろん、風景写真でもっとも大切な臨場感のある映像を追求しております。技術的にまだ未熟な面がありますが、大型カメラ・エポニーの映像をご覧ください。



2009年4/2(木)～4/8(水)
第20回 UPCフォトクラブ写真展
「四季の記憶Ⅳ」
UPCフォトクラブは、会員数19名の写真愛好家グループです。月に一回の例会を催し、年に2、3回の撮影会を実施しております。主に風景写真を撮っており、各会員の心の赴くまま、個性を大切に、感性を磨く作品づくりに動いております。



2009年1/15(木)～1/21(水)
中田孝雄写真展
「世界の古城パートⅢ」
今回はイギリス北部、ウェールズの古城、ロビンフッドで有名なノッティンガム城、王が幽閉されて殺されたワイト島などを取材してきました。



2009年1/29(木)～2/4(水)
Photo-Camarade 第3回仲間展
Camarade (仲間) 展も3回目となりました。NHK文化センター青山・谷津教室で学ぶ15人。週16点のノルマは少々ハードですが、みんな写真大好きな仲間たち。ベテランも新人も和気あいあいと、この場にベストショットを発表すべく、作品作り頑張っています。



2009年2/12(木)～2/18(水)
第7回 英国王立写真協会 写真展
英国に本部をもつ英国王立写真協会 (RPS) の日本支部メンバーによる写真展です。「日本らしさ」をテーマに取り組み、自由に表現しました。外国の方々の作品も展示しました。



2009年2/26(木)～3/4(水)
日本の祭り写真コンテスト入賞作品展
2008年夏に六本木の富士フォトサロンにて展示した作品の中から、好評につき更に厳選しての作品展を開催しました。日本各地の、あまり知られていない祭りの写真も数多く展示しました。



2009年3/12(木)～3/18(水)
第21回 写真同人向け丘写真展
「写真との出会い」をメインテーマに年に一度、各々作品を持ち寄り写真展を開催しております。自然風景が主な被写体ですが、毎回全紙額装にて展示し、広く皆様からの御意見、御指導をお願いしながら日々精進しております。



2009年3/26(木)～4/1(水)
白井希明写真展「東北北海道・冬景色」
過去14回、2月から3月に道東冬景色を撮りためたの中から選り展示。今回は北海道の丹頂鶴です。彼らの生き様と風景を撮ってきました。低気圧の中での撮影は工夫をしながらです。今回はほんの一部ですが、機会がありましたら、また展示したいと考えています。

フォトギャラリーキタムラ 東京・新宿
〒160-0022 新宿区新宿1-2-6 御苑花ビル1F Tel&Fax:03-3341-7577 URL: http://kitamura.jp/photogallery/ 10:30～18:30 (土曜日11:00～17:00) ※写真展最終日は15:00まで 定休日/日・祝祭日

お気軽にお立ち寄りください

お持ち帰ります

地下鉄丸の内線「新宿御苑前」駅下車 2番 大木戸出口より徒歩1分

PENTAX

凝縮された本格性能。
名機の魂が息づく、



プレミアム・スモール
K-7 誕生

●視野率約100%ファインダー ●防塵・防滴構造・-10℃耐寒動作保証 ●有効約1460万画素・新CMOSセンサー ●マグネシウム合金外装 ●新画像処理エンジン「PRIME II」 ●ボディ内蔵手ぶれ補正機構「SR」 ●超音波振動ゴミ除去機構「DR II」 ●高速・高精度オートフォーカス ●約5.2コマ/秒 高速連続撮影 ●ライブビュー撮影 ●動画撮影機能 ●K-7ボディ ●K-7レンズキット (ボディ/DA18-55mmF3.5-5.6AL WR (フード付き)) ※すべてオープン価格

HOYA株式会社
PENTAXイメージング・システム事業部

●製品/カタログのダウンロードなど、ペンタックスの詳しい総合情報サイト: www.pentax.jp/ ●K-7スペシャルサイト: www.camera-pentax.jp/ ●製品についてのお電話でのお問い合わせは、お客様相談センター 0570-001313(ナビダイヤル)または03-3960-3200(携帯電話・PHS・IP電話) ●カタログご請求の方はハガキで必ず機種名を明記のうえ、〒174-8639 東京都板橋区前野町2-36-9 ペンタックス カタログ係へ。

NEWS 「フォトギャラリーキタムラ」が、大阪に新たに2ヶ所オープン!!

フォトギャラリーキタムラ 大阪・本町
〒541-0047 大阪府大阪市中央区淡路町2丁目4-1
カメラのキタムラ 大阪・本町店2F
Tel:06-6222-0281 Fax:06-6222-4722
URL: http://kitamura.jp/photogallery/ 10:00～19:00 ※写真展最終日は15:00まで 定休日/年中無休(年末年始は除く)

フォトギャラリーキタムラ 大阪・豊中
〒560-0005 大阪府豊中市西緑丘3丁目10-7
カメラのキタムラ 豊中・豊中店2F
Tel:06-6855-6645 Fax:06-6855-6658
URL: http://kitamura.jp/photogallery/ 10:00～18:00 ※写真展最終日は15:00まで 定休日/年中無休(年末年始は除く)

フォトギャラリーキタムラ 大阪・豊中
カメラのキタムラ 豊中・豊中店2F

見つけた!撮った!ワンダーランド



NPO法人
フォトカルチャー
倶楽部

1 人を主語に!

- 1 仲間作り・きずな作り
 - 年4回の会報誌発行
 - 「フォト五七五」など各種セミナーの開催
 - イベント「新」写真セミナーの開催

2 撮る場と撮り方

- 2 健康増進
 - 句と写真でココロとカラダも健康に フォト五七五入門書発刊

3 民間企業との協働

- 3 シニア応援
 - フォトコンシェルジュ (写真愛好家にセミナー講師などの活動の場作り)の養成

4 市民活動との協働

- 4 撮影チャンス増量
 - 撮影ツアー(海外2回、国内20回)
 - 写真教室(118回)
 - *2008年12月末現在 撮影会(78回)

5 市民活動との協働

- 5 師範・警視庁・トニー一回斗
 - 「師範警視庁」(白川照彦氏)
 - 「トニー一回斗」(白川照彦氏)

6 エコロジー

- 6 地球のいのち展
 - 「地球のいのち」(日経ナショナルジオグラフィック社)
 - 「地球のいのち」(日経ナショナルジオグラフィック社)

7 エコロジー

- 7 エコロジー
 - 「環境フォトコンテスト」(協賛)
 - 「環境フォトコンテスト」(協賛)

8 エコロジー

- 8 エコロジー
 - 「環境フォトコンテスト」(協賛)
 - 「環境フォトコンテスト」(協賛)

9 エコロジー

- 9 エコロジー
 - 「環境フォトコンテスト」(協賛)
 - 「環境フォトコンテスト」(協賛)

10 エコロジー

- 10 エコロジー
 - 「環境フォトコンテスト」(協賛)
 - 「環境フォトコンテスト」(協賛)



▲最優秀賞 日原美恵
▲優秀賞 田辺満弘

企画展 ① 「こどもの目線」写真展

(読売新聞写真教室参加児童作品展)
5月30日(土)~6月15日(月) 9:00~17:00 (日曜休館 但し5月31日を除く)



読売新聞東京本社が実施している写真出前授業「見る・撮る・伝える」に参加した小学生の作品約500点展示する写真展。「写真」が子どもたちの表現力や感受性の向上にいかにつながるかをアピールしました。

「こどもと読書」フォトコンテスト入賞作品展

(併催:日本出版販売)
5月30日(土)~6月15日(月) 9:00~17:00 (日曜休館)

子どもの読書の推薦を目的とした「こどもと読書」フォトコンテストの入賞作品展を開催しました。

企画展 ② 「地球のいのち」展

日経ナショナルジオグラフィック社
6月17日(水)~6月27日(土) 9:00~17:00 (日曜休館)

山や川の生命、海の生命、動物や植物の生命...。地球のいのちと人間のいのちが、いま危機にさらされています。一方で、その危機に対抗する人間の意識(たとえば生物の多様性確保の動きなど)、行動、連帯もまた存在します。「地球のいのち」を通じて、いのちのすばらしさ、美しさ、尊さをテーマにしたコンテストを展示します。



6月1日は「写真の日」写真をもっと身近に楽しむ

東京写真月間 2009

見つけた!撮った!ワンダーランド

毎年、6月1日の「写真の日」を中心にさまざまな写真イベントを展開してきた「東京写真月間」。今回、写真文化を広めるといふ意義に賛同し、NPO法人 フォトカルチャー倶楽部も共催とうかたちで参加させていただきました。フォトカルチャー倶楽部の活動方針⑧こどもの遊び、⑨エコロジーともリンクする企画「見つけた!撮った!ワンダーランド」も展開すること。イベント盛りだくさんで、写真をより身近なものにしていく「東京写真月間2009」。運営委員長で社団法人 日本写真協会理事の大平温氏に開催に向けてお話を伺いました。

14回目を迎える国内最大級の写真イベント「東京写真月間」

「東京写真月間」は1996年(平成8年)(社)日本写真協会と東京都写真美術館との共催で創設され、その後、順調に発展を続け今年で14回目を迎えます。

「撮ろう! 見よう! 参加しよう!」をキャッチフレーズに「写真の日」(6月1日)を挟んで、毎年、東京都内の約60カ所のギャラリーの協力を得て5月~6月を軸に行なわれる写真関連の行事としては、国内で最も規模の大きなイベントに成長しました。

その年度に優秀な業績を残して授与された日本写真協会賞受賞作品展や、年毎にテーマを設けて国内企画展を催すほか、「アジアの写真家たち」シリーズとして近隣アジアの国々による写真を通じた文化交流を行なっています。今年にはマレーシアとシンガポールの写真家を紹介しました。その他にも誰でも参加できる「1000人の写真展」

わたしのこの一枚や、一般公募の「写真の日」記念展など、「東京写真月間」はプロからアマチュアまで広く楽しめる大規模な催事となりました。

写真を未来の世代へこどもの感受性と地球環境から写真を見つめなおす

さて「東京写真月間2009」では「見つけた!撮った!ワンダーランド」と題して新しいイベントが登場します。前半は「こどもの目線」展と「こどもと読書」フォトコンテスト入賞作品展、後半は「地球のいのち」展と楽しい企画が加わりました。

「こどもの目線」展は新しいタイプの写真イベントとして実施しました。読売新聞東京本社との協力のもと、小学生対象の写真教室に参加した児童による写真を約560点展示。大人にはない子供の自由な表現による写真を数多く展示し、こどもの感受性と目線から捉えられた写真が、いかに意外性があるかを感じてもらえたいかと思っております。

また写真の日前日の5月31日にはキックオフイベントとして、(1)外へ飛び出す写真展として自分の写真のTシャツを着て銀座を歩く。(2)両親、友人をきれいに撮ろう撮影会。(3)日光写真やピンホール写真の体験。他に、絵本の読み聞かせ会など盛りだくさんのイベントを行います。

日経ナショナル ジオグラフィック社との共催で会期後半に行なわれる「地球のいのち」展では山や川の生命、海の生命、動物や植物の生命がお互いにかかわり合い、いかに大切かを考える機会になればと思っています。今日、危機にさらされている地球のいのちや人間のいのちのすばらしさ、美しさ、尊さをテーマにした写真コンテストの優秀作品や「地球のいのち」のスライドショーを見ることにより環境保護の大切さを知ってください。

「東京写真月間2009」運営委員長 大平温



20002-686

現地写真家・谷角靖先生同行!

カナダ極北ユーコン 真っ赤な絨毯・ツンドラ紅葉の朝焼けと水鏡のオーロラ 7日間

現地在住の写真家がお案内!ベストシーズンの真っ赤なツンドラ紅葉と、湖面に映る夏のオーロラの両方を狙う昨年度満席催行の夢のような企画です。

出発日 2009年8月30日(日)
参加費 398,000円(朝3、昼2、夕4食付)
 ※燃油サーチャージは含まれておりません/目安7,000円(4月1日現在)
 ※別途費用①航空施設使用料2,040円、②海外出入国税/目安4,200円(日本円に換算)
 ※詳しくは契約書面をご確認ください

スケジュール 1.成田⇒ホワイトホース 2.ホワイトホース⇒ドーソン 3.ドーソン滞在⇒4.ドーソン滞在⇒5.ドーソン⇒ホワイトホース 6.ホワイトホース⇒(機内泊) 7.成田

申込み締切日 7月18日(土)
最少催行人員 15名 定員21名
受付 1名様より可
利用予定航空会社 エア・カナダ
利用予定ホテル ウェストマーク(ホワイトホース)、ウェストマーク(ドーソン)または同等クラス

部屋条件 2名1室 ※1名1室50,000円増 ※相部屋受付可
TD(添乗員) 同行
旅行企画・実施 クラブツーリズム
問合せ先 クラブツーリズムカルチャー旅行センター

G0391-686

大自然の神秘・皆既日食を観測!

上海の夜景と水郷古鎮撮影 5日間

7月22日、全世界が注目する皆既日食が起こります。肉眼で見られるのは日本では約46年ぶり。中国本土では約300年ぶり。まさに一生に一度の大イベントを体験しましょう!

出発日 2009年7月20日(月)
参加費 198,000円(朝5、昼3、夕方4食付)
 ※燃油サーチャージは含まれておりません/目安1000円(4月1日現在)
 ※別途費用①航空施設使用料2650円、②海外出入国税/目安1350円(日本円に換算)
 ※詳しくは契約書面をご確認ください

スケジュール 1.関西(9:15発予定)⇒上海⇒水郷の古村落・西塘(夕景まで撮影)【泊】 2.西塘⇒烏鎮・東塘地区(撮影)⇒西湖⇒杭州【泊】 3.杭州⇒嘉興(日食の撮影)⇒蘇州【泊】 4.蘇州⇒上海(外灘地区でライトアップまで撮影)【泊】5.上海⇒関西(20:00着予定)

申込み締切日 6月20日(土)
最少催行人員 10名 定員20名【催行決定】
受付 1名様より可
利用予定航空会社 中国国際航空または中国東方航空
利用予定ホテル 蘇州SPクラス以上、その他の都市はDXクラス以上
部屋条件 2名1室 ※1名1室45000円増 ※相部屋受付可
TD(添乗員) 同行
旅行企画・実施 クラブツーリズム
問合せ先 クラブツーリズム関西旅行センター

PCC おすすめ!

ふつ々のツアーじゃ教えてもらえない

最高の撮影ポイントへご案内

(海外撮影の旅)

20004-686

週末利用!ふらり気軽に海外撮影へ 地元写真家同行!

水と奇峰が織り成す 山水画の世界・桂林 4日間



林文洪

日の出から日の入まで刻々と表情を変える山水の雄大かつ繊細な風景の桂林。地元写真家が観光ツアーでは撮れないとおきの撮影ポイントへご案内します。

出発日 2009年9月3日(木)
参加費 158,000円(朝3、昼3、夕3食付)
 ※燃油サーチャージは含まれておりません/目安1,000円(4月1日現在)
 ※別途費用①航空施設使用料2,040円、②海外出入国税/目安3,500円(日本円に換算)
 ※詳しくは契約書面をご確認ください

スケジュール 1.成田⇒桂林 2.桂林⇒陽朔 3.陽朔⇒桂林 4.桂林⇒成田

申込み締切日 8月3日(月)
最少催行人員 15名 定員25名
受付 1名様より可
利用予定航空会社 日本航空
利用予定ホテル 幸運酒店(桂林)、唐人街酒店(陽朔)または同等クラス
部屋条件 2名1室 ※1名1室25,000円増 ※相部屋受付可
TD(添乗員) 同行
旅行企画・実施 クラブツーリズム
問合せ先 クラブツーリズムカルチャー旅行センター

山水画の世界が広がる絶景を、黄山山頂のホテルに連泊滞在しじっくりと狙います。地元写真家同行の下、雲海たなびく黄山の朝日から夕日まで撮影ポイントへご案内します。



厳厚康

20005-686

週末利用!ふらり気軽に海外撮影へ 地元写真家同行!

雲海たなびく幽玄の世界・黄山 5日間

出発日 2009年9月10日(木)
参加費 158,000円(朝3、昼3、夕3食付)
 ※燃油サーチャージは含まれておりません/目安1,000円(4月1日現在)
 ※別途費用①航空施設使用料2,040円、②海外出入国税/目安1,500円(日本円に換算)
 ※詳しくは契約書面をご確認ください

スケジュール 1.成田⇒杭州⇒黄山 2.黄山⇒黄山山頂 3.黄山山頂滞在 4.黄山山頂⇒杭州 5.杭州⇒成田

申込み締切日 8月10日(月)
最少催行人員 15名 定員25名
受付 1名様より可
利用予定航空会社 日本航空
利用予定ホテル 桃源賓館(黄山山麓)、西海飯店(黄山山頂)、西溪海外賓館(杭州)または同等クラス
部屋条件 2名1室 ※1名1室30,000円増 ※相部屋受付可
TD(添乗員) 同行
旅行企画・実施 クラブツーリズム
問合せ先 クラブツーリズムカルチャー旅行センター

夏は「涼」を纏う

「夏は滝をこう撮る!」撮影術 形態別の滝・滝周辺の水景・滝と光…夏を楽しむ滝撮影術を学ぶ

「滝の達人」北中康文 / 「水景の達人」杉本恭子 / 「瀑光の達人」山口高志

暑い夏は滝撮影で乗り切る。今回は達人の滝撮影術を通して、写真と言葉の関係性についてもレクチャー。言葉で写真はこんなに変わる。全作品選評つきでおくるフォトコンテスト専門マガジンさらにうれしいDVD付き!



フォトコンライフ

No.38

2009年夏号 6月10日 発売



特集

滝を撮る 言葉と旅する水景色 達人の「滝」撮影術を学ぶ

A4変形判・146ページ 定価:1,400円(税込) ©東田裕二

テーマ別フォトコンテスト 吉野 信vs佐藤仁重が選ぶ 息吹を感じる風景

選者ふたりの講評バトル 「上位に入るのには撮影意図が明確で、的確に表現されているもの」吉野 信 「いかにしっかりと撮るかという訓練の積み重ねが必要」佐藤仁重



グランプリ 鈴木彦三さん「春への歩み」



夏の特別付録 DVD付 DVDでわかるフォトコンテストへの道 Part 11 「思い通りに撮る滝」

DVD「北中康文の“フォルム別”滝撮影術」より

北中康文の日光滝撮影に同行。形態や構成する岩壁に着目すると、滝撮影はこんなに楽しい!滝の「形態別」撮影術。一谷口泉の「ホワイト」バランスで撮るイメージ通りの色再現。テーマ別フォトコンテスト審査結果から見えてくる、プリントで差がつくフォトコンテスト必勝法。フォトギャラリーキタムラで開催の、本誌でもおなじみ板見浩史によるフォト五七五セミナーも収録。

見て癒され、読んで納得



北中康文、杉本恭子、山口高志…… プロ 2008年夏号より

の写真家によるさまざまな視点からの「滝」撮影のテクニック、田沼武能が語るスペシャルインタビュー「夏の光を描写する」、板見浩史の「あなたのフォト五七五拝見します」など、夏バテなんて言っていられない、パワーあふれる夏の撮影を楽しむコンテンツ満載!

なんでもテーマ・いつでも応募の「通年フォトコンテスト」、選者は齋藤康一。皆さんどしどしご応募ください。お求めは全国の書店がカメラのキタムラ店頭で 双葉社刊 〒162-8540 東京都新宿区東五軒町3-28 TEL:03-5261-4818(営業) [HP]http://www.futabasha.co.jp



主催 PCC イベント番号 P-719 (実習)、P-823 (講義)

花火を撮りにいこう

実習編で花火の撮り方を実践で学び、講義では撮った作品を見ながらワンポイントアドバイス

開催地 (実習)横浜・八景島(予定)
(講義)新宿・フォトギャラリーキタムラ
撮影指導 服部考規
開催日 (実習)2009年7月19日(日)16:00~20:00
(講義)2009年8月23日(日)13:00~15:00
参加費 各回 会員2,000円、一般3,500円
定員 20名 最少催行人員10名
問合せ先 PCC事務局



主催 PCC イベント番号 K-813

フォトカルチャー倶楽部恒例イベント『阿波おどり連貸しきり』大撮影会!!

踊る阿呆に観る阿呆~同じ阿呆なら踊らにゃそんそん~ 海外でも有名な400年の歴史を持つ徳島の「阿波おどり」。指の先からつま先まで揃った女踊りと、中腰で愛嬌たっぷり男踊り。「夜の本番では撮影が難しい」の声にお応えして、有名連を貸しきっての大演出撮影会!! 今回は、12日と13日に開催を企画中です。乞うご期待!エライヤッチャエライヤッチャヨイヨイヨイヨイヨイ~

開催地 徳島県徳島市
開催日 2009年8月中旬予定
参加費 ※決定は、6月中旬予定
定員 各回100名様限定
問合せ先 PCC中国・四国・九州地区

主催 PCC イベント番号 K-829 (福岡)

画像処理の基礎テクニック

フォトショップエレメントを使った画像処理の基礎講習です ※参加者はパソコンを使用いたしません。

撮影指導 田邊和宜
日程・開催地 7月5日(日) カメラのキタムラ 大阪本町店3Fセミナー室
7月26日(日) 広島YMCA
8月29日(日) 福岡市・都久志会館ホール
参加費 会員2,000円、一般4,000円
定員 35名 最少催行人員15名
問合せ先 PCC関西・北陸・東北地区

主催 PCC イベント番号 K-620 (福岡)

主催 PCC イベント番号 K-910 (大阪)

主催 PCC イベント番号 K-920 (広島)

広角接写術

マクロがなくてもこんなに撮れるを実体験!!

撮影指導 田邊和宜
日程・開催地 6月20日(土) 福岡市・都久志会館ホール
9月10日(木) カメラのキタムラ 大阪本町店3Fセミナー室
9月20日(日) 広島YMCA
時間 10:30~15:00(途中1時間昼食休憩)
参加費 会員2,500円、一般4,000円
定員 30名 最少催行人員15名
問合せ先 PCC関西・北陸・東海地区



撮影イベント

絶好の季節撮影を通じて技術と教養を深めよう



主催 PCC イベント番号 P-712 (実習)、P-809 (講義)

都会の自然を望遠レンズで撮り歩こう (実習&講義)

横浜大棧橋で港の勇壮な景色を撮ろう

開催地 (実習)神奈川県・横浜港大棧橋
(講義)新宿・フォトギャラリーキタムラ
撮影指導 種清 豊
開催日 (実習)2009年7月12日(日)10:00~12:00
(講義)2009年8月9日(日)13:00~15:00
参加費 各回 会員2,000円、一般3,500円
定員 20名 最少催行人員10名
問合せ先 PCC事務局

旅行企画・実施 クラブツーリズム コース番号 G0378-686

1名様1室利用 四万十川・夏の風物詩 火振り漁撮影と竜串海岸撮影 2日間

開催地 高知
撮影指導 椎崎義之
開催日 2009年9月10日(木)~9月11日(金)
参加費 33,800円
スケジュール 1.梅田(8:00)=四万十川(沈下橋などを撮影/夕食後、四万十川火振り漁を撮影)=四万十・新口イザルホテル四万十【泊】
2.四万十=竜串海岸・見残し海岸(波や風の侵食によってできた岩礁と海の風景を撮影)=梅田

最少催行人員 18名 定員40名
部屋条件 1名1室 ※相部屋受付不可
TD (添乗員) 同行
問合せ先 クラブツーリズム関西旅行センター



旅行企画・実施 クラブツーリズム コース番号 G8350-686

30名様限定! 夏の風物詩・干蛸(ほしだこ)を撮影2日間

開催地 熊本
撮影指導 土嶋俊行
開催日 2009年7月22日(水)
参加費 34,800円
スケジュール 1.小倉(10:00発)=博多(11:10発)=基山(11:30発)=天草・鬼池=下田温泉(泊)
2.下田温泉=天草・五和地区=各地着(14:40~16:30頃)

最少催行人員 15名
部屋条件 2~4名1室 ※1名様で参加の方は男女別相部屋での受付となります
TD (添乗員) 同行
問合せ先 クラブツーリズム(株)九州旅行センター

クラブツーリズム株式会社 カルチャー旅行センター
Tel.03-5323-6990 Fax.03-5323-6771
〒160-8308 東京都新宿区西新宿6-3-1
新宿アイランドウイング
[総合旅行業務取扱管理者:峯村直子]

クラブツーリズム株式会社 関西旅行センター
Tel.06-6447-2221 Fax.06-6447-2702
〒550-8552 大阪府大阪市西区江戸堀1-9-1
肥後橋センタービル12階
[総合旅行業務取扱管理者:浅沼哲治]

クラブツーリズム株式会社 九州旅行センター
Tel.092-263-3200 Fax.092-263-3217
〒812-0038 福岡県福岡市博多区祇園2-1
NBF博多祇園ビル4階
[総合旅行業務取扱管理者:川瀬渉]



旅行企画・実施 クラブツーリズム コース番号 G0367-686

1名様1室利用 コバルトブルーの海に浮かぶ 石垣島・波照間島の大自然撮影3日間

開催地 沖縄
撮影指導 三島淳
開催日 2009年7月5日(日)~7月7日(火)
参加費 120,000円
スケジュール 1.関西または伊丹または神戸⇒石垣=川平湾やヤシ林、展望台など当日の条件のよいところへご案内。夕景まで撮影します=石垣島・スリープイン石垣島【泊】
2.石垣島=石垣港~波照間島(どこまでも青い景色のなか撮影)=石垣港=石垣島・スリープイン石垣島【泊】
3.石垣島=飛行機の出発まで条件のよいところへご案内=石垣⇒関西または伊丹または神戸

最少催行人員 12名 定員20名
部屋条件 1名1室 ※相部屋受付不可
TD (添乗員) 同行
問合せ先 クラブツーリズム関西旅行センター

クラブツーリズム株式会社 名古屋国内旅行センター
Tel.052-211-1901 Fax.052-222-6877
〒460-0002 名古屋市中区丸の内1-16-15
名古屋フコク生命ビル5階
[総合旅行業務取扱管理者:高野知厚]

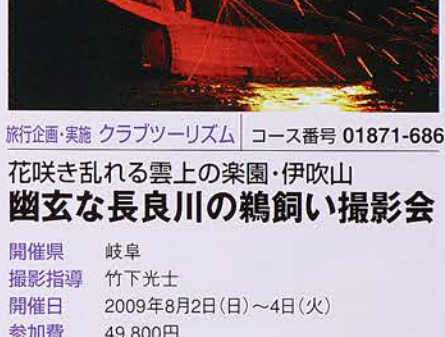
受付時間:月~土9:15~17:30(日・祝日は休業)
管理番号 84669
観光庁長官登録旅行業第1693号
旅行業公正取引協議会
(社)日本旅行業協会正会員

※詳しい旅行内容、旅行条件を記載した書面(パンフレット)をお送りしますので、事前にご確認のうえ、お申し込みください
※天候・交通事情等により、時間・場所などを変更する場合があります
※p27~p28に掲載されている写真はすべてイメージです
※旅行サービスの内容、発着時間等については平成21年5月1日を基準日としています



撮影ツアー

暑い夏をアクティブに楽しむツアーを多数用意



旅行企画・実施 クラブツーリズム コース番号 01871-686

花咲き乱れる雲上の楽園・伊吹山 幽玄な長良川の鶴飼い撮影会

開催地 岐阜
撮影指導 竹下光士
開催日 2009年8月2日(日)~4日(火)
参加費 49,800円
スケジュール 1.新宿(21:00発)=横浜(22:15発)=車中(泊)
2.伊吹山(ベニバナシモツケソウをはじめとする可憐な高山植物が咲き乱れる雲上の楽園を早朝から撮影)=醒ヶ井(水中で揺れるバイカモを撮影)=長良川(闇と水面に揺れる炎が幻想的な鶴飼いの情景を撮影)=長良川温泉・ホテルパーク【泊】
3.長良川温泉=白川郷(夏の田園の緑の絨毯に映える合掌集落を撮影)=白山山麓(白山を背景に広がる樹海や雄大な姥ヶ滝の水風景を撮影)=横浜(19:45予定)=新宿(21:00予定)

最少催行人員 20名
部屋条件 4名1室 ※3名1室ひとり4,000円増 2名1室ひとり7,000円増 1名1室9,000円増
TD (添乗員) 同行
問合せ先 クラブツーリズムカルチャー旅行センター



旅行企画・実施 クラブツーリズム コース番号 F0306-683

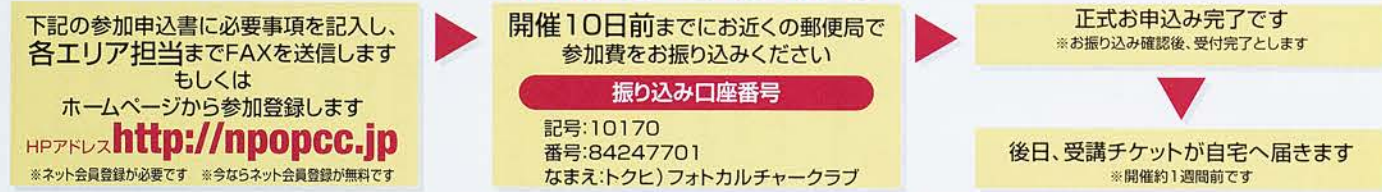
雲上のロッジに泊まってじっくり撮影 乗鞍高原で御来光と夕景撮影会

開催地 長野
撮影指導 森田廣実
開催日 2009年7月30日(木)
参加費 29,800円
スケジュール 1.名古屋(10:00発)=乗鞍スカイライン=乗鞍量平・銀嶺荘(泊)★到着後、高山植物の撮影や桔梗ヶ原の夕景の撮影に出かけましょう!夜は宿にて講師によるスライドショーも楽しみ下さい。
2.乗鞍量平(朝朝食前にエコーラインまたは大黒岳にてご来光の撮影)=乗鞍高原(緑豊かな風景の撮影。当日条件のいい場所へご案内)=名古屋駅(19:00頃予定)

最少催行人員 25名
部屋条件 男女別相部屋
TD (添乗員) 同行
問合せ先 クラブツーリズム名古屋バス旅行センター

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部イベント参加お申込書

ご希望のイベントの番号をご記入いただき、各エリア担当までFAXもしくはHPよりお申し込みください。



【注意事項】 ※当日、現地での参加費お支払いはお受けできません ※当日、飛び入り参加はお断りします ※欠席の場合、返金はできません ※振り込み手数料はお申込み者負担となります
個人情報の取扱いについて ①NPO法人フォトカルチャー倶楽部(以下当法人とします)は、イベント申込みの際に記入頂いた個人情報について、お客様との連絡や撮影に関わるご案内に利用させていただきます。 ②当法人が取り扱う撮影情報やイベント情報、商品情報をお客様に提供させていただくことがあります。上記のご案内が不要な場合はお客様のお申し出により、停止することが出来ます。

お問い合わせ先 PCC事務局 東日本地区 Fax 03-3356-3559
PCC関西・北陸・東海地区 Fax 06-6222-0335
中国・四国・九州地区 Fax 087-869-7602

撮影ツアーへのお申込み・お問合せは旅行主催会社までおねがいたします ※その他詳しいお問合せは各エリア担当までコピーしてお使いください

Application form with fields for event number, date, membership status, and contact information.

お問い合わせ先 PCC事務局 Tel.03-3356-3552 担当:石川(いしかわ)
PCC関西・北陸・東海地区 Tel.06-6222-0333 担当:栗栖(くりす)
PCC中国・四国・九州地区 Tel.087-869-7601 担当:阿河(あが)

これが○○○のイチオシ記事

いつものカメラを撮り方を楽しむ！
観光スポット「チャリ撮り」

Feature 目覚めカメラ！
いつもと違う、
新・撮り方

カラーフィルター、インターバル撮影、GPS機能、顔検出、顔認識、顔追随—あなた
はカメラが何をしたいか、それをわかっていますか？ 忘れたいカメラもいつも
通りに使うのはいくらでも、たまには違った撮り方やもっと面白い撮り方で遊
びたい！ そんな人たちに届けたい、いつもと違う撮り方、さあ探っている
カメラよ、いまこそ目覚めなさい！

PHAT PHOTO 5月号

カメラシール
付録付き

PHAT PHOTO(ファットフォト)
5~6月号
株式会社シー・エム・エス
定価 890円(税込)
発行日 偶数月20日
問合せ先 「PHAT PHOTO」編集部 03-5771-5199
URL www.phatphoto.jp

自転車、韓国、夜の街… 新・撮り方を紹介!

「カメラにいろいろな機能がついていても、あまり使わない」「いつも同じ撮り方になってしまふ」という人にぜひ読んでいただきたいのが、今回の特集「目覚めカメラ! いつもと違う新・撮り方」です。たとえば、「いつものカメラを撮り方で楽しむ! 観光スポット「チャリ撮り」」の企画では、自転車に三脚&カメラを取り付けてさまざまな街を駆け抜けてきました。疾走感ある風景や、ワンポイントカラーにカラーフィルター…デジタルカメラの機能を駆使して撮影したユニークな作品を紹介していきます。

また色鮮やかな街、韓国ソウルや動物の「目」の超アップ写真など、さまざまな被写体をそれぞれ工夫して撮影しているので、「いつもの撮り方」も「飽きた!」という人にぜひ参考にして欲しい特集です。

そして最新号には、ひとつひとつのパーツがハンドメイドの「本物そっくり」なカメラシールが付いています。さらに、8台のカメラが当たる豪華プレゼントコーナーも! お得な1冊、ぜひ手に取ってみてください。

タイトルに悩んでいる方は今月のフォトコン必見です!

雨でも曇りでも、イメージ通りでなくても絶対撮れる!

悪条件でもあきらめない

フォトコン 6

脱・そのまんまタイトル宣言!
大抵の悪条件でも、カメラの
タイプ別「カメラリユク」の選び方

645判カメラの手が
キヤノンEOS 5D Mark IIで
実写を撮る

写真の心も
思いの心も
写真雑誌

今月のフォトコンは、梅雨のシーズンを迎えるにあたり、「今日は条件がよくないから写真が撮れないなあ」と撮影を諦めている人に「ちよと待った! そんな日こそいい写真が撮れるの!」という提案型の特集をお届けしています。雨でも、曇りでも、花が傷んでいても、ちよとと考え方を変えたり、視点を変えて、この作品づくりは可能だということ3人の写真家が解説していきます。特集2では、カメラザックの賢い使い方と選び方を考えます。撮影地ではザック型のバッグを持つている人を多く見掛けます。そこで、今回はザックのよさと特徴を分析しながら、最新のザック事情もお伝えします。続いては、多くの人が悩まされている「タイトル」についての特集です。フォトコン別冊で「米美知子の素敵なタイトルの付け方」を発売し、増刷するほどの人気でしたが、それだけみなさんがタイトルで困っている証拠。そこで、今回は過去の入賞作品からよくあるタイトルをランキングしたり、Q&Aを設けるなどして、あらゆる角度からタイトルについて研究します。

フォトコン
出版社 株式会社日本写真企画
定価 1260円(税込)
発行日 毎月20日
問合せ先 フォトコン編集部 03-351-2643
URL http://www.photo-con.com/

パワーアップ刷新号! 特集「構図のコツ」必見です。

夜行列車撮影の特集では北斗星で北海道へ

デジタル写真生活
出版社 三栄書房
定価 980円(税込)
発行日 偶数月20日
問合せ先 三栄書房
総合受付センター
048-988-7650
URL http://www.digi-shu.com/blog/

「デジタル写真生活」が4月20日発売のVol.19から、大幅刷新でいつそうパワーアップしました! 表紙を飾るのはローラ・チャンさん。NHKの「テレビで中国語」からブレイクした大注目の彼女が、巻頭グラビアでもその魅力を見せてくれます。写真好きなら気になる撮影現場ももちろんご紹介いたします。

新しいデジタルは、人気の「How to」特集「は遊びゴコロを加えても楽しく、そしてカメラやバッグ、周辺グッズなどのモノ情報をプラス。情報自体が盛りだくさんで、従来比150%200%近くのパワーアップだと思えます。主な特集は、

- 特集 構図のコツ2009
- 夜行列車を撮る旅へ
- 今だからそのデジタル眼完全購入ガイド
- 注目カメラバッグ&グッズ Best Buy 100
- 直感的写真整理ソフト Picasa3&iPhoto、09超入門
- 撮りたい時にひと目でわかる カメラ設定早見表
- ★特別企画 サンディスクSDカード 抽選で読者1000人にプレゼント!!

言葉でイメージが広がる フォト五七五をはじめよう!

デジタルカメラやカメラ機能付きケータイなどが普及したいま、カメラはペンと同じくらい生活に密着し、日々感じたり思ったりした自分の世界を撮りやすくなりました。写真がパーソナルなものになればなるほど、それで自分の気持ちを表現しやすくなるのも当然です。写真と言葉(句)を組み合わせた「フォト五七五」という表現が生まれたのも、時代の必然といえるでしょう。

デジタルカメラマガジンでは、この「フォト五七五」という表現を楽しむための入門書「デジタルカメラで撮る 感じたまに詠む」を発売しました。写真五七五入門」を発売いたしました。写真五七五入門」を発売いたしました。写真五七五入門」を発売いたしました。写真五七五入門」を発売いたしました。

楽しむ! フォト五七五入門

デジタルカメラで撮る 感じたまに詠む

写真のタイトルもスラスラ思いつく!

感動をカメラに収め
心に響く
言葉を選び
パンフレットで仕上げる!!

写真と句で楽しむ
一歩進んだ作品づくり

花の園

著:板見浩史

「楽しむ! フォト五七五入門」
出版社 株式会社インプレスジャパン
定価 1500円(税込)
発行日 2009年5月1日
問合せ先 インプレスカスタマーセンター
03-5213-9295
URL http://direct.ips.co.jp/



初心者でも簡単に始められるフォト五七五

「カメラの魔法」から「写真の魔力」へ

進化しているデジタル一眼レフではまるで魔法のように凄じることが可能になります。けれども、「カメラの魔法」から写真の魅力「魔法」が生み出せるか? つかは、その使い方が次第です。今回CAPA6月号では、魔法のよう凄じ機能を上手に使いこなして、思い通りの極上の1枚を撮る秘訣を特集します。ちよと凄じ写真が撮れると、写真は更に面白くなります。腕を上げることが良い作品につながります。

今の梅雨の季節だからこそ撮れるもの、「水滴」を生かした特集「水滴、朝露が作り出す輝きの世界」では水滴そのものに映った風景を撮る、花や草についている水滴、輝く水滴を背景にして撮る、などさまざまなテクニックを紹介しています。写真の解説は高橋宣之氏、江口慎一氏、海野和

ライト一眼が欲しい! ソニーα380/α330/α230.EOS Kiss X3

630

キャパ

魔法的カメラ機能で
極上の写真を撮る

キャノンEOS 5DマークII・EOS-1DマークIII・ニコンD700・D300・ソニーα900

「CAPA6月号」
出版社 株式会社 学習研究社
定価 630円(税込)
発行日 2009年5月20日(毎月20日発売)
問合せ先 学研お客様センター
TEL.03-6431-1002/FAX.03-6431-1660
電話受け付け時間 月~金 9:00~17:00
(土日、祭日、年末年始は休み)
URL http://www.gakken.co.jp/index.html

野氏、北中康文氏、山口高志氏。さらにカメラ比較特集では最新ライト級眼が激突! ニコンD5000 VS キヤノンEOS Kiss X3を大比擬します。入門機と呼ぶにはもったいないくらい充実している低価格機の凄さを実感! 中級機に迫る充実したスペックが気になる最新機2機種を徹底比較しています。「どこまで使える?」ホントにきれいな「一眼レフの動画機能」。動画機能を装備した4機種のカメラを、実際に撮ってみてわかったその実力をはつきり検証しました。そのほか、「一眼レフの動画Q&A付き! 見所満載、見逃せない1冊です。」

ベストセラーレンズ!
世界初・最大倍率15倍!
先進の手ブレ補正機構「VC」を搭載!

株式会社
タムロン

AF18-270mm F/3.5-6.3
Di II VC (モデルB003)

世界初・最大倍率15倍を誇り、先進の手ブレ補正機構「VC」を搭載した最新鋭高倍率ズームレンズです。

広角18mmから超望遠270mmもの焦点距離を1本で網羅し、最大撮影倍率1:3.5のマクロ領域までも撮影対象としています。

また、高倍率ズームの弱点であった手ブレを、高い精度で補正をする独自の手ブレ補正機構「VC」を搭載し、様々な写真をレンズ交換することなしに撮影できるベストセラーレンズです。



大事な生命のため、今あなたにできる
「なにもしないで見守る!」ということ

財団法人
日本野鳥の会

知っていますか?
「ヒナを拾わないで!!」キャンペーン

被写体を探して散策している途中、かわいい野鳥のヒナに出会うことがあるかもしれません。ヒナ鳥はまだ上手に飛べない状態で巣立つことが多く、なかには地面に落ちるものもいます。けがをしていなければ、親鳥が食べ物を運んだり安全な場所へ導いたりしているうちに飛べるようになるので、見つけても手を出さず、その場から離れましょう。また、子育て中の親鳥はとても神経質で巣を放棄してしまうこともあるので、むやみに巣に近づかないようにしましょう。



詳しくは、(財)日本野鳥の会ホームページへ
→ <http://www.wbsj.org>

全国各地、使える地域と
店舗が増えて
さらに便利になったTカード

株式会社
CCC

Tポイントは全国50社、
約30,100店舗で貯める、使えるカードです

カルチュア・コンビニエンス・クラブ(CCC)グループの株式会社CCCが展開する「Tポイント」は2009年3月現在、全国50企業約30,100店舗で貯まる共通ポイントです。3,202万人(2009年3月末現在)のTカードをお持ちのお客様がカメラのキタムラさんやTSUTAYAなどの参加店を利用する際、Tカードを提示すると利用金額に応じて「Tポイント」が貯まります。今後も参加店はどんどん増える見込みですので、どうぞご活用下さい。



目で見た印象に近い画像を!
機能もますます強化!
撮影の楽しさも倍増!

株式会社
リコー

最大12EV相当のダイナミックレンジを
実現したデジタルカメラ

光学7.1倍の広角・高倍率ズームを搭載したCX1は、新機能ダイナミックレンジダブルショットモード搭載によって最大12EV相当のダイナミックレンジ拡大を実現。明暗差の大きいシーンでも、人の目で見た印象と近い画像の記録が可能となります。

また、3.0型92万ドットの大型VGA液晶モニターや、約4コマ/秒の高速連写機能などを搭載し、快適に写真撮影を楽しめる機能もますます強化、撮影の楽しさが広がります。

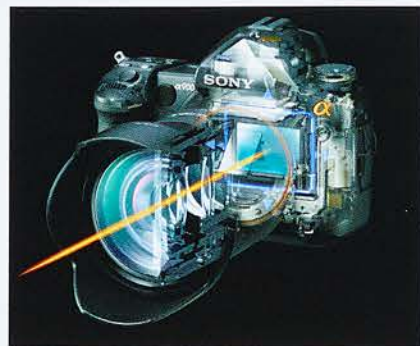


αレンズで補正効果を!
レンズ本来の光学性能を損なうことなく、
αレンズの高い描写力を
余すところなく引き出せます

ソニーマーケティング
株式会社

35mmフルサイズ初の新開発ボディ内蔵
手ブレ補正機能搭載「α900」

35mmフルサイズ初の新開発ボディ内蔵手ブレ補正機能を搭載したαの頂点「α900」。その補正効果はシャッタースピードに換算して約2.5〜4段分。その補正方式は、ボディ内のCMOSセンサーユニットを駆動させ補正する方式です。そのため、ソニー製だけではなく、ミノルタ・コニカミノルタ製も含め全てのαレンズで補正効果が得られるという大きなメリットがあります。レンズ側に手ブレ補正ユニットを組み込む必要はないため、レンズ本来の光学性能を損なうことがありません。24メガのフルサイズイメージセンサー「EXMOR」と画像処理エンジン「BIONZ」で、αレンズの高い描写力を余すところなく引き出すことができます。



体感型・日本一の打ち上げ花火と
熱海名湯!
今年の夏はこれでキマリ!

ウェルハートピア
熱海

「眺望絶景」
伝統の温泉リゾートでゆったり気分!

各お部屋から相模灘に浮かぶ初島、伊豆大島、利島をはじめ房総半島や伊豆半島の一角が望める風景明媚な景観と名湯熱海の温泉をお楽しみください。

特に、7月下旬から8月下旬にかけて、熱海湾で行われる海上花火大会は、花火業者さんも絶賛する日本一の花火打ち上げ会場です。3面に山に囲まれており音響効果がすばらしく、見るだけでなく体感していただく花火です。



見るべしっ (旬情報発信所) 参加すべしっ

大好評!日本最大級の参加型写真展・富士フィルムがお届けする「PHOTO IS」

富士フィルム株式会社
全国20会場で開催!
「PHOTO IS」10,000人の
写真展2009

今年で4回目を数える、標記日本最大級の参加型写真展が、いよいよ6月26日(金)東京会場(東京ミッドタウン フジフィルムスクエア)より全国20箇所の会場でスタートします。応募者全員の作品を展示する、本写真展には、写真をこよなく愛する全国の皆様から、すでに10,000点を超える作品をおよせ頂きました。今年も見所満載。まず、全てのご出展作品より、各界の著名人10人に感銘を受けた作品を選んで頂く「心に響いた100展」のコーナーを設置。また、今年も「PHOTO IS」小学生の眼」と題し、全国の小学生が「写ルンです」で撮った作品300点

も参加(提供:社団法人日本写真家協会様)。もちろん今年も、街の写真館のプロフォトグラファーが撮影したファミリーポートレート展「PHOTO IS」家族の絆展(主催:PGC様)も同時開催されます。さらに今年は、第一線で活躍するスポーツ選手の皆さんの写真に、ご自身のアスリートとしての夢を添えた特別企画写真展も併設。写真の素晴らしさを存分に味わって頂ける写真展です。出展された方もそうでない方も、是非お近くの会場に足をお運び下さい。(詳しくは参加写真店様店頭のチラシ、もしくはホームページ photo-is.jp)



赤・青・黄・白・黒
色とりどりの美しい峰と
瀬戸大橋のライトアップ

休暇村讃岐五色台
(財団法人休暇村協会)

瀬戸大橋を望む風光明媚な
高台にたたずむ休暇村

赤峰・青峰・黄峰・白峰・黒峰と5つの峰があることから「五色台」と呼ばれる標高400メートルの高台に建つ休暇村。ロビーやレストランはもちろん、客室や大浴場からも瀬戸内海の美しい島々や瀬戸大橋を一望でき、特に日没後にライトアップされた瀬戸大橋は幻想的な美しさです。金刀比羅宮や栗林公園など、讃岐観光のベースとしても便利な休暇村です。

一部、海の見えない客室もございます。
瀬戸大橋はライトアップされない日もございます。



カメラマンも唖った!
その驚異の写り!
2010年に向けご期待!

PENTAX
イメージング・システム事業部

始動645 Digitalと
春の新交換レンズ3本

PIE2009に参考出品のペンタックス645Digital(仮称)。巨大な実写プリントを披露し、その驚異の写りに多くのカメラマンを唖らせました。その645Digitalは2010年の発売に向け開発を始動させました。どうぞ中判デジタルにご期待ください。春のレンズの新製品は2本のスターと1本のリミテッドレンズ。DA*は円形絞りとABC処理を施したポートレート撮影に威力を発揮するDA*55mmF1.4と、望遠ズームで魅力的な焦点距離をもつ性能重視のDA*60-250mmF4。リミテッドシリーズに仲間入りした超コンパクト設計のDA15mmF4Limited。歪曲収差を極限まで抑えた抜群の性能が特長です。



タイタニック号、ヨハネ・パウロ2世...
写真家魂をゆさぶる
傑作がこの一冊に

日経ナショナル
ジオグラフィック社

ナショナル ジオグラフィックの傑作写真を
集めた珠玉の一冊「地球の瞬間」刊行

表紙の「アフガニスタンの少女」をはじめ、本書に収録された約200点の写真は、見る人の心に残る傑作ばかり。タイタニック号の発見、思索にふけるヨハネ・パウロ2世、世界最大のジンベエザメなど、どの写真にも写真家魂をゆさぶる「何か」があります。ナショナル ジオグラフィックの写真の神髄がわかる貴重な一冊をぜひご覧ください。

■価格:1,995円(税込)
■サイズ:天地170mm×左右158mm、336ページ



「目からウロコが取れました」と感心しきり 『新写真セミナー』全国行脚

写真の楽しみ方を提案し、写真の良さを伝えることを目的に1/24~2/22の間で、広島・福岡・新潟・名古屋・大阪・高松にてNPO法人 フォトカルチャー倶楽部主催の「新写真セミナー」が開催されました。

広島、福岡ではめったに降らない雪に見舞われ開催が危ぶまれましたが、熊本や山口など県外からも遅れることなく来られた参加者のみなさまに感謝！逆に、新潟では雪がなく拍子抜けでしたが、各会場ともほぼ定員とおりの来場者で盛況。

板見浩史氏が講師を務めた「フォト五七五」セミナーでは、写真と句で「音」や「動き」「匂い」まで表現できることに参加者の方々は驚いていました。「フォトブック」セミナーでは子供の成長記録や作品の保存整理に役立つことを聞いて、作ってみたいとの声多数！

「デジタル画像の保存と加工」セミナーでは、データではなくプリントで保存するのが最善の方法と知って納得、またフォトショップのレイヤーの考え方が写真を重ねていくことだと聞いて、目からウロコが取れましたと参加者の方々。

今回セミナーを通して写真の楽しみ方を伝えることができた実感でしたが、同時に参加者の「学びたい」「知識を身につけたい」「同じ趣味の仲間と集いたい」という思いを強く感じました。その要求に応えられるよう、これからも写真文化発展のために努めていきます。



新潟会場でのフォト五七五セミナー。写真と句での表現に興味深々



高員御礼の名古屋会場。みなさん真剣な表情で受講されています



田邊和宣氏によるデジタル画像の保存セミナー。田邊氏のトークに大阪会場は笑いと感心の声に包まれました

セミナーと撮影会で養う 写真の“心・技・体”

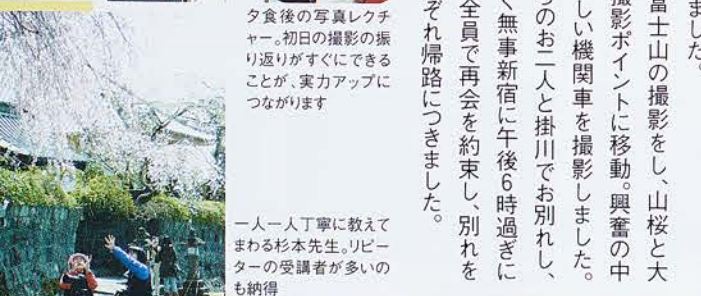


桜・富士山・SL... カメラマン垂涎の被写体を一度に 杉本先生と行く薩埵峠・大井川鉄道撮影会

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部主催の撮影会「桜と富士山・薩埵峠(さつたとうげ)からの夕景 大井川鉄道(SL)と桜並木2日間」が、2009年3月30日(月)~31日(火)に開催されました。



二日目の大井川鉄道SL撮影。鉄道マニアならずとも写欲をそそられます



夕食後の写真レクチャー。初日の撮影の振り返りがすぐにできることが、実力アップにつながります

一人一人丁寧に教えてくれる杉本先生。リピーターの受講者が多いのも納得

今回の撮影会、遠くは秋田、京都、大阪、名古屋からの参加をいただき、総勢21名で春真っ盛りな富士山界隈と静岡をめぐりました。

一日目は、晴天の中、新宿西口を8時過ぎに出発し、東名高速新宿西口から富士インターで降り、新富士駅にて名古屋から参加のお二人をピックアップ。桜で有名な大石寺を訪れ満開のしだれ桜と富士山を撮影しました。昼食後、静岡の岩本山公園で桜と富士を撮影後、薩埵峠からの夕景撮影。少々曇りはあったものの、ここでしか撮影できない東名高速道路の光と相模湾と富士の姿を皆さん熱心に撮影しました。

和気あいあいと参加者同士の交流も深まり、夜は温泉ホテルで盛り上がり、夕食後の写真レクチャータイムでは、皆さんの写真への熱い思いを語っていただきました。講師の杉本恭子氏による、失敗しない撮影のコツや具体的な作品作りのポイントなどを話し、大盛況の中、二日目に備えみなさん床につきました。

二日目は早朝富士山の撮影をし、山桜と大井川鉄道のSL撮影ポイントに移動。興奮の中ゆつくりとなつかしい機関車を撮影しました。帰りは名古屋からのお二人と掛川でお別れし、大変な渋滞もなく無事新宿に午後6時過ぎに到着できました。全員で再会を約束し、別れを惜しみながらそれぞれ帰路につきました。

全国各地を振り廻る杉本先生の撮影会に参加したい方は 有限会社ヒロ・トラベル・フォト (Tel/Fax 03-3371-1773 URL <http://www.hiro-travel-photo.co.jp>)まで

旬情報の発信所

賛助会員

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部は、たくさんの賛助会員様のご支援を受けて、写真文化の普及に寄与します。

五十音順・2009年4月20日現在

【賛助企業】

- オリンパスイメージング株式会社
- 加賀ハイテック株式会社
- 株式会社 浅沼商会
- 株式会社 インプレスジャパン
- 株式会社 学習研究社「CAPA」
- 株式会社 三栄書房「デジタル写真生活」
- 株式会社 シー・エム・エス「PHaT PHOTO」
- 株式会社 シグマ
- 株式会社 新東通信
- 株式会社 タムロン
- 株式会社 ニコンイメージングジャパン
- 株式会社 ニッポン放送
- 株式会社 日本カメラ社
- 株式会社 日本写真企画「フォトコン」
- 株式会社 フレームマン
- 株式会社 プレジデント社
- 株式会社 ホリプロ
- 株式会社 リコー
- 株式会社 CCC
- 株式会社 DNPフォトルシオ
- キタムラグループ
- キヤノンマーケティングジャパン
- 株式会社

- クラブツーリズム株式会社
- 小松印刷株式会社
- ソニーマーケティング株式会社
- 千葉テレビ放送株式会社
- 日経ナショナル ジオグラフィック社
- パナソニック コンシューマーマーケティング株式会社
- 富士フイルム株式会社
- マイクロソフト株式会社
- 名鉄観光サービス株式会社
- 梅田支店
- HOYA株式会社
- PENTAX
- イメージング・システム事業部

【賛助団体】

- 財団法人 休暇村協会

【協力団体】

- 社団法人 日本写真家協会
- 社団法人 日本写真協会
- 財団法人 厚生年金事業振興団
- 財団法人 国際文化カレッジ
- 財団法人 フォトマスター検定事務局
- 財団法人 日本野鳥の会

次はどのスキルを広げる？
新設コースも誕生！
目的に応じた様々なコースを受験可能です！

フォトマスター検定事務局

(財団法人 国際文化カレッジ)

今年のフォト検は11月15日(日)
フォトタッチコース新設！

写真・カメラ愛好者から、写真関連業界職員、学生など各界の写真力向上に機能する検定。フォトタッチコース(新設)、フィルムカメラコース、デジタルカメラコースの3コースの中から、「スキル・キャリアアップに役立つ」「得意なジャンルを選ぶ」等、目的に応じたコースで受験出来ます。

<http://www.pm-kentei.com>

TEL 03(3361)2505/FAX 03(3367)3114



家だけではもったいない フォトカルチャー倶楽部後援!!

フォトブックを作ってコンテストに出す

第10回『サライ』風景写真大賞

「水と緑と人」写真とフォトブック コンテスト

写真家の竹内敏信氏と三好和義氏が審査員を行う第10回「サライ」風景写真大賞!! 「水と緑と人」をテーマに 風景・自然写真を写真・フォトブックいすれかでご応募ください。入賞作品は11月19日発売のサライ23号の誌面に掲載されます。

※ここで紹介している「サライフォトブックコンテスト(仮)」の賞品・賞金はあくまでも予定です。

【募集期間】2009年9月14日(月)(当日消印有効)

【テーマ】「水と緑と人」に関する、風景・自然写真でご応募ください。人物が主体となるポートレートや、室内での写真などは対象外となります。

【発表】11月19日発売のサライ23号の誌面で、上位入賞作品を掲載します。発表は10月20日(火)~。サライ、フォトカルチャー倶楽部、カメラのキタムラ 各ホームページにて、10月20日(火)~31日(土)、受賞作品展覧会を東京・日比谷公園内「緑と水の市民カレッジ」3階「みどりのプラザ」ギャラリーにて開催予定

【賞品】(写真部門、フォトブック部門も)

- 【大賞】1名 高級コンパクトデジタルカメラ+旅行券5万円分
- 【優秀賞】2名 普及型コンパクトデジタルカメラ+旅行券2万円分
- 【佳作】3名 お散歩カメラバッグ
- 【入選】20名 サライ特製マグカップ

入賞したかた全員に、「フォトブック無料お試し券」(フォトブックリフトベーシック、またはフォトブックスクエアを差し上げます。

【問い合わせ・応募先】

- 宛先 101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館サライ編集部「風景写真大賞」係
- 応募方法 作品の裏に紙を貼り(写真・フォトブック共通)、タイトル、使用カメラやフィルム(デジタルの場合はその旨お書きください)、住所・氏名・年齢・電話番号・(働いている方は)職業を明記してください。

日本山岳遺産キャンペーン

「わたしの大切な山」フォトブック・コンテスト

山と溪谷社とカメラのキタムラが主催する「わたしの大切な山」フォトブック・コンテスト。ずっと守っていききたい、あなたにとって大切な山をフォトブックにまとめてご応募ください。

※ここで紹介している「わたしの大切な山」フォトブック・コンテストの賞品・賞金はあくまでも予定です。

【募集期間】2009年6月15日(月)~9月30日(水)

- 【テーマ】①わたしの山岳遺産 あなたがすすめる素敵な山・大切な山、一山をフォトブック一冊でまご表現して下さい。
- ②わたしの山岳叙伝 あなたのこれまでの登山歴を一冊のアルバムにして下さい。

【発表】入賞発表は11月15日発売の「山と溪谷」12月号、12月10日発行の「フォトコンライフ」No.40、「フォトライフ四季」Vol.71にて。

【賞】(予定)

- 【大賞】1名 高級コンパクトデジタルカメラ+旅行券5万円分
 - 【優秀賞】2名 コンパクトデジタルカメラ+旅行券2万円分
 - 【佳作】3名 アウトドア用カメラバッグ
 - 【入選】20名 山と溪谷オリジナル手ぬぐい
- *応募者先着300作品まではフォトブック無料お試し券をもらえなくプレゼント

【問い合わせ・応募先】

〒102-0073 東京都千代田区九段北4-1-3日本ビル8階
山と溪谷社 山と溪谷編集部「フォトブックコンテスト」係
TEL03-6744-1909山と溪谷編集部「フォトブック」係
*フォトブックの作成方法などのお問い合わせはカメラのキタムラまで。
<http://www.kitamura-print.com/photobook/>

初回入会金1,000円と
年会費3,000円で、
こんなにも!
入会月の翌年同月末
までの1年間有効

今入会すると
2大
特典付き
2009/3/1
以降入会の特典

入会したら
もらえる会員カード



賛助企業提供の特典利用時に
ご提示ください

特典 **1**

写真が楽しく学べる
撮影情報誌

『フォトコンライフ』
双葉社刊 定価1,400円



年間4冊(1,400円×4回 5,600円相当)
無料でお届けします

※入会時期により、お届けする号が変わります

見て学べる
DVDつき



特典 **2**

PCC会員証のご提示で
協力店でのプリント商品が

※割引対象商品につきましては店頭でご確認ください
各種フォトブック/各種現像/各種プリント

【対象商品の一例】



店頭価格より **10%割引**

※他の割引券や特典との併用はできません
プリント商品・割引対象の協力店は、インターネットをご覧ください

<http://npopcc.jp>

フォトカルチャー倶楽部 検索

「入会」の手続きについて



フォトカルチャー倶楽部へのご入会・お問い合わせ先
〒160-0004 東京都新宿区四谷4-32-4-5F
NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
TEL.03-3356-3552 (担当:石川) <http://npopcc.jp>

写真撮影
マナーブック
誕生!

顧問を務められる丹地敏明先生からのアドバイスもあり、
楽しいフォトライフを送るための「写真撮影マナーブック」
が誕生しました。内容は「撮影現場編」「モデル撮影編」
「撮影ツアー編」「写真教室・セミナー編」「コンテスト
応募編」そして新たに賛助会員に日本野鳥の会を迎え「野鳥撮影編」も加わり
ました。撮影に関するマナーを親切でわかりやすくまとめています。

フォトカルチャー倶楽部についてのお問い合わせ先
特定非営利活動法人
フォトカルチャー倶楽部
〒160-0004 東京都新宿区四谷4-32-4
TEL:03-3356-3552 FAX:03-3356-3559 担当:石川
【代理お問い合わせ先】
関西・北陸・東海地区 06-6222-0333 (担当)栗栖
中四国・九州地区 087-869-7601 (担当)阿河
受付時間 10:00~18:00 (土日祝は除く)
<http://npopcc.jp> (撮影情報満載)

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 会員募集中!!

NPO法人として1周年を迎えた
フォトカルチャー倶楽部。
「みんなで新しい写真体験を!」をテーマに、
会員みなさまに「撮れる」「出会う」
「学べる」「見せる」を
体験していただけるよう、
これからもさまざまな活動を
提案・実施し、
写真文化の発展に
貢献していきます。



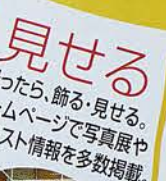
撮れる
国内外の
季節とつとむの
撮影ツアーを紹介



出会う
全国各地でレベルや
ニーズに合わせた
イベントを主催



学べる
フォト五七五や
簡単レトリック合成など
写真を楽しむセミナーを開催



見せる
撮ったら、飾る・見せる。
ホームページで写真展や
コンテスト情報を多数掲載。

フォト カルチャー 倶楽部に 入会して..

会員様の体験談

入会して実感したあんなこと、こんなこと。
会員みなさまに伺ってみました。

被写体を探す楽しさ



香川県在住 稲葉義雄さん

今までに無い形の撮影会と聞き、参加したのがフォトカルチャー倶楽部主催の「ぶらり撮り歩き撮影会」でした。開始早々、講師より「丸い物も角度を変えると楕円形に。四角も角度を変えると菱形や台形になります。被写体をいろいろな角度から探してみてください」のアドバイスからの撮影会。「何を撮ったらいいのやら...」と思いながら自分なりにパシャ!その後すぐ講師から「どんなの撮れました?」の声。「こんなのでいいのですか?」と言うと、「感じたままですからそれぞれです。私も同じところで撮りました。」と、見せて下さり、他の参加者も「私はこれ」と同じ場所でいろいろな作品の披露が始まりました。講師より、「私の作例を撮影前に見て頂くと皆さんのイメージが片寄ります。皆さんでこんな撮り方もある。を勉強頂く撮影会ですから」との説明で納得。初めて会う方が殆んどでしたが、自然と探検仲間ができたような時間を体験できました。

富士山を満喫してきました



広島県在住 米谷とし恵さん

先日、夫と二人で富士山へ撮影旅行に行ってきました。2泊3日の自由な旅ですが、富士山が綺麗に見えるところと言うことで、旅行会社に調べて頂きました。富士五湖ではないのですが、「田貫湖」のところにいい休暇村があると教えていただき宿泊しました。到着は、夜だったこともあり気が付きませんでした。朝起きて窓を開けてビックリ!! 目の前に富士山が。夫と早朝撮影を楽しみました。フォトカルチャー倶楽部会員と言うことで、待遇も良くして頂き大満足の旅でした。作品はどうか...。また暖くなった頃に行きたいと計画しています。

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

顧問の方々



田沼武能
(日本写真家協会会長)



竹内敏信
(日本写真家協会副会長)



丹地敏明
(日本写真家協会会員)



沼田早苗
(写真家)

フォトコンテストのお知らせ

第16回全国高等学校写真選手権大会

写真甲子園2009

第16回全国高等学校写真選手権大会

本戦迫る!!

本戦 2009.7.28 tue → 7.31 fri

本戦出場校 4校増!!! 18校!!

- 撮影会場 大雪山国立公園の麓、主催1市4町一帯のフィールド
- メイン会場 北海道東川町農村環境改善センター(一般の方も入場できます)
- 写真甲子園2009全応募校作品展 7.28 tue ~ 9.6 sun
- 写真甲子園2009本戦作品パネル展 8.6 thu ~ 9.17 thu
- お問い合わせ先 写真甲子園実行委員会事務局
〒071-1423 北海道東川町東川町1丁目19-8 東川町写真の町課内 Tel.0166-82-2111 Fax.0166-82-4704
- 詳しくはホームページにて <http://town.higashikawa.hokkaido.jp/phototown/koshienofficial.htm>

【主催】写真甲子園実行委員会 《構成団体》東川町/美瑛町/上富良野町/東神楽町/旭川市/北海道新聞社/全国新聞社事業協議会/東川町写真の町実行委員会

【後援】文部科学省/北海道/北海道教育委員会/全国高等学校文化連盟/北海道高等学校文化連盟/共同通信社/NHK

【特別協賛】キャノン/キャノンマーケティングジャパン

【協賛】スタート・ラボ/ルキサーメディア マイクロンジャパン/北海道環境福祉専門学校/旭川福祉専門学校

【協力】アサヒカメラ/カメラマン/CAPA/デジタルカメラマガジン/日本カメラ/フォトコン/フォトテックデジタル/富士フィルム/カメラのキタムラ/北海道コカ・コーラボトリング/NTTドコモ北海道支社旭川支店/HJK/花本建設/日本写真映像用品工業会

フォトカルチャー倶楽部賛助企業主催フォトコンテスト

フォトコンテスト	テーマ	締切日	お問合せ先
キタムラフォトコンテスト2009「春・夏」	<ul style="list-style-type: none"> ■ 腕自慢部門 テーマ 1. 風景 2. 人 3. 自由 ■ 腕だめし部門 テーマ 1. こども&赤ちゃん 2. ペット 3. 自然(いきもの・草木) 4. 旅 5. 自由 	2009年7月15日(水) ※カメラのキタムラ店頭 または事務局必着	キタムラグループ お客様なんでも相談室 TEL:050-3116-8888 http://kitamura.jp/contest/info/2009/spring_summer/
第2回 タムロン鉄道風景コンテスト 「私の好きな鉄道風景ベストショット」	鉄道風景写真、鉄道のあるスナップ写真など、鉄道とその周辺を入れ込んだ写真であれば、風景、スナップ問わず応募可。カメラ、レンズの機種、撮影地域は問わない。渾身の一作から、家族の記念写真まで、広く募集する写真コンテスト。	2009年8月15日(土) ※当日消印有効	株式会社 タムロン 鉄道風景コンテスト事務局 TEL:03-3251-3860 FAX:03-3251-3863 http://www.tamron.co.jp/special/train2009/index_outline.html
第43回 キヤノンフォトコンテスト	<ul style="list-style-type: none"> ■ 自由部門 (スナップ/ポートレート/ドキュメンタリー/鉄道/飛行機/イメージクリエイティブ作品 etc.) ■ ネイチャー部門 ■ スポーツ/モーターススポーツ部門 	2009年8月31日(月) ※当日消印有効	キャノンマーケティングジャパン株式会社 キャノンフォトコンテスト事務局 TEL:03-5551-9382 (平日10時~12時、13時~18時 土日・祝日は休業) http://cweb.canon.jp/photocontest/contest43/
第6回 タムロン マクロレンズ フォトコンテスト	<ul style="list-style-type: none"> ■ ネイチャーの部 (植物や虫、小動物などのネイチャー写真を対象) ■ ノンジャンル部 (人物・アクセサリー・料理など、ネイチャー写真に限らず広く募集) 	2009年10月31日(土) ※当日消印有効	株式会社 タムロン 広報宣伝室 マクロレンズ フォトコンテスト事務局 TEL:03-3251-3860 FAX:03-3251-3863 http://www.tamron.co.jp/special/macrocon2009/index_outline2.html

PCCホームページのご案内

【撮影地マップ】
日本各地の撮影地を集めました。Google地図上でご覧いただけます。会員のみさまからの情報提供もお待ちしております。

PCCホームページで見る・知る・楽しむ

撮影・ギャラリー・散策...
夏の予定はPCCホームページを見てから立てる

フォトカルチャー倶楽部ホームページのトップです。



ここから充実のコンテンツに飛べます。更新情報もここでチェック。

<http://npopcc.jp/>

フォトカルチャー倶楽部 検索

【マガジン情報】

写真撮影を楽しむためのカメラ誌情報ページです。本屋さんに行く前に、まずはこのページで品定めしてくださいね。気になる特集や最新カメラ情報が載った1冊が見つかりますよ。



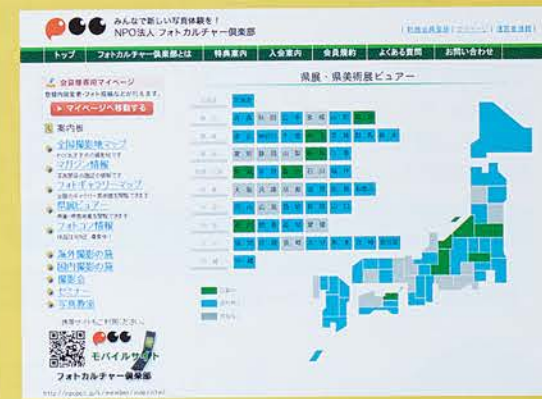
【WEBフォトコン】

毎回違ったテーマで募集をしている会員様だけのフォトコンページです。



【フォトギャラリー&美術館マップ】

今週はどの作品展を見ようか? こんな所にギャラリーがあったの? 毎週更新だから情報も新鮮。ギャラリー巡りに役立ててください。



【県展・県美術展ビューアー】

日本各地の県展や県美術展の情報を集めました。「あなたの作品作りの応援団になりたい」そんな思いがこもったページです。



風景のすべてを受けとめるために。

写真という一枚の瞬間に刻み込める表現力を、

飛躍的に拡大してきたEOS 5D。その思想は新たな領域へと深化を遂げ、

眼前に対峙する風景の光の一粒までも逃がさない描写力を手に入れた。

35mmフルサイズ
約2110万画素CMOSセンサー

次世代映像エンジン
「DIGIC 4」

常用ISO感度100-6400
拡張ISO25600

EOSシリーズ初
フルHD動画撮影機能

3.0型約92万ドット
クリアビュー液晶

EOS 5Dは、“Mark II”へ。

EOS 5D Mark II



おかげさまでキヤノンの一眼レフカメラは
発売50周年を迎えました

◎EOS 5D Mark II・ボディ ◎EOS 5D Mark II・EF24-105L IS Uレンズキット
すべてオープン価格(オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください)



キヤノン EOS 5D Mark II スペシャルサイト
canon.jp/5dmk2



キヤノンお客様相談センター
デジタルカメラ **050-555-90002**
【受付時間】平日9:00~20:00 土・日・祝日10:00~17:00 (1/1~3は休ませています)

◎海外からご利用の方、または050からはじまるIP
電話番号をご利用いただける方は043-211-9556を
ご利用ください。◎受付時間は予告なく変更する場合
があります。あらかじめご了承ください。

カタログのご請求は、050-555-99021(受付時間:平日9:00~17:30)までお電話にてご請求いただくか、canon.jp/catalogからダウンロードしてください。ハガキの場合は、
住所、氏名、電話番号を明記の上、〒261-8711 千葉県千葉市美浜区中瀬1-7-2 キヤノンマーケティングジャパン(株) カタログ請求「EOS 5D Mark II」係までお送りください。

キヤノンマーケティングジャパン株式会社

プレゼント & アンケート

クイズで当てよう! **カタログギフト(3,000円分)を抽選で30名様にプレゼント!!**

ハガキでご応募 右下のハガキ用の応募用紙に必要事項をご記入の上、
氏名・年齢・職業・住所・電話番号を必ず明記して、下記の宛先へご応募ください。
〒222-0033 横浜市港北区新横浜2-4-1 7F 「フォトライフ四季69号 クイズ」係

FAXでご応募 下のFAX用の応募用紙に必要事項をご記入の上、下記の番号へFAXにてご応募ください。
FAX 045-476-0778

店頭でご応募 下のFAX用の応募用紙に必要事項をご記入の上、最寄りのカメラのキタムラ店頭へお持ちください。
なお、応募用紙は店頭からFAXを送った後、その場でご本人様へご返却いたします。

応募締切 ハガキ・FAX・店頭共に **2009年8月31日** (ハガキは当日消印有効)

【ご応募上の注意】●当選された方の住所・転居先が不明等の理由で、賞品がお送りできない場合は、当選を取り消させていただきます。
●賞品到着後の紛失・破損等につきましては対応いたしかねます。
【個人情報の取扱いについて】応募ハガキ・FAX用応募用紙にご記入いただいた個人情報は、プレゼント当選発表および、プレゼントのお届けに利用します。
当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。また、個人を特定できない統計データに加工した上で、今後の紙面づくりの参考とさせていただきます。

次号、「四季」vol.70 秋号の発行は2009年9月10日を予定しております。

FAXでご応募される方は、この線に沿って切り取り、上の宛先へ送信してください。
店頭でご応募される方は、この線に沿って切り取り、店頭へお持ちください。FAX送信後、その場でご返却いたします。

※FAX応募用紙キリトリ線
「フォトライフ四季69号」読者アンケート&プレゼントFAX用応募用紙

あなた様についてお聞きします

フリガナ	
お名前	
年齢	歳
ご職業	<input type="checkbox"/> 会社員 <input type="checkbox"/> 自営業 <input type="checkbox"/> 公務員 <input type="checkbox"/> 主婦 <input type="checkbox"/> パート/アルバイト <input type="checkbox"/> 学生 <input type="checkbox"/> 無職 <input type="checkbox"/> その他()
〒	□□□□□□□□
	都 道 府 県
ご住所	
電話番号	

ハガキでご応募される方は、この線に沿って切り取り、官製ハガキの裏にしっかりと貼り、
表には**氏名・年齢・職業・住所・電話番号を忘れず明記して**上記宛先へお送りください。

フォトライフ四季
69号について
お聞きします

クイズ 「フォトライフ四季」はどこの会報誌でしょうか?
○の中に入る文字をお答えください。

フォト○ルチャー倶楽部

1 この号でいちばん面白かった記事は?	<input type="checkbox"/> 巻頭特集 織作峰子 <input type="checkbox"/> 夏の風景・夏の祭り 撮影ポイント <input type="checkbox"/> 四季のフォトコンテスト2008秋上位入賞作品発表! <input type="checkbox"/> 川合流フォトライフ <input type="checkbox"/> From Galleryフォトギャラリーキタムラ <input type="checkbox"/> ふらりわが街 <input type="checkbox"/> 東京写真月間2009 <input type="checkbox"/> 海外撮影の旅/全国撮影ツアーイベント <input type="checkbox"/> これがPCCのイチオシ記事 <input type="checkbox"/> 旬情報発信所 <input type="checkbox"/> PCC主催イベントレポート
2 本誌を入手した店舗/方法は?	<input type="checkbox"/> カメラのキタムラ <input type="checkbox"/> フォトカルチャー倶楽部 会員特典 <input type="checkbox"/> その他()
3 「NPO法人 フォトカルチャー倶楽部」の活動内容はわかりましたか?	<input type="checkbox"/> とてもよくわかった <input type="checkbox"/> わかった <input type="checkbox"/> わからなかった
4 「NPO法人 フォトカルチャー倶楽部」へのご意見等をご記入ください	4
5 取材や審査をして欲しい人は? (写真家以外でも可・複数回答可)	5
6 掲載して欲しい記事・商品・サービス (複数回答可)	6
7 NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 コミュニティ情報誌「フォトライフ四季」の感想をご記入ください	7
8 その他、ご意見・ご感想等をご記入ください	8

※個別のご質問・ご意見へのご回答はいたしかねますので、ご了承ください。

FUJIFILM

フィルムだから。



フィルムだから楽しめる、中判だから味わえる写真がある。写真への尽きることのない愛情を、折りたたみ式という、高性能かつコンパクトなスタイルに凝縮しました。6×7cm判も6×6cm判も、一台で楽しめる「GF670 Professional」。これからも、富士フィルムは、かけがえのない文化として、銀塩写真の魅力を伝え続けます。



6×7/6×6切替式フォールディングカメラ「GF670」誕生。

数量限定
新発売



●6×7cm判、6×6cm判切替可能 ●明るく見やすい高精度レンジファインダー ●素直な描写。4群6枚ガウスタイプ、高解像度EBCフジノンレンズ ●高性能電子制御式レンズシャッター ●精密加工アルミダイカストボディ ●携帯に便利な、軽量・折りたたみ式 (1000g/折りたたみ時:厚さ64mm)

EBC FUJINON 1:3.5 f=80mm

GF670
Professional

GF670 プロフェッショナル メーカー希望小売価格:オープンプライス(ストラップ、リチウム電池付属)

●お問合せは…富士フィルム株式会社 フィルムカメラお客様相談窓口 ナビダイヤル 0570-00-2236(携帯・PHSなど、ナビダイヤルをご利用いただけない場合はTEL.0228-35-1063) ●富士フジフィルム・ホームページ <http://fujifilm.jp>

フォトライフ 四季

Vol.69

SUMMER

平成21年6月10日発行 季刊第69号 NPO法人フォトカルチャー倶楽部発行 〒160-0004 東京都新宿区四谷4-32-4 TEL 03-3356-3522