

フォトライフ 四季

「フォトライフ四季」は
NPO法人
フォトカルチャー倶楽部
コミュニティー情報誌として
リニューアルしました。

四季ギャラリー My Photo My Life

写真家 **竹内敏信**

大病を患い、写真が好きなことを再認識しました。
今は大好きな写真を撮ることで、
元気がわいてくる毎日です。

“織作流 フォトライフ”

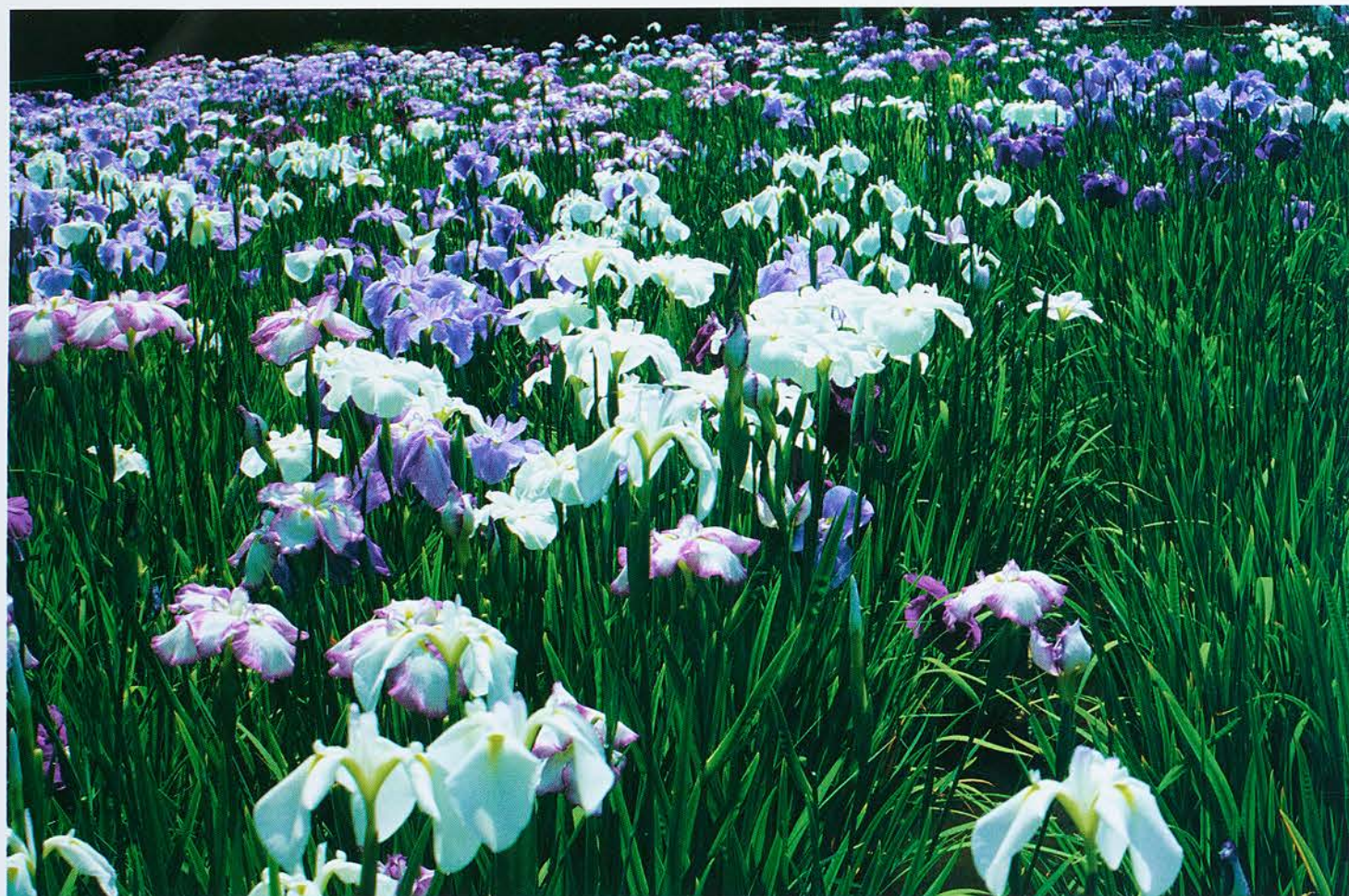
大切な思い出を「フォトブック」で残す。

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部。
苦節・屈折、この一年。

毎日かかさず、写真のけいこ

PCCおすすめ!

全国撮影ツアー・撮影イベント



【ショウブ花咲く】東京の小石川後楽園では、ご覧のようにたくさんのショウブの花が咲く。望遠レンズを使い奥行きを出して撮影することで、花に味わいがでる。
 ■カメラ：キヤノンEOS 5D レンズ：EF70-200mm f/2.8L USM 絞り：20.0 シャッタースピード：1/20 -1/3補正 ISO感度 100 PLフィルター・三脚使用
 撮影地：東京都文京区小石川後楽園 〈撮影〉竹内敏信

フォトライフ
四季 Vol.68 SPRING CONTENTS

「フォトライフ四季」は
 NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
 コミュニティ情報誌としてリニューアルしました。

表紙の写真解説
 【白い妖精】ツミの花が満開だった。緑の中で白い花が、圧倒的な存在感を主張している。70-200mmのレンズを使い、被写界深度を浅くし花が重なるように撮影した。
 ■カメラ：キヤノンEOS 5D レンズ：EF70-200mm f/2.8L USM 絞り：5.6 シャッタースピード：1/80 -1/3補正 ISO感度 100 PLフィルター・三脚使用
 撮影地：神奈川県箱根町 〈撮影〉竹内敏信

次ページ (P2・3) の写真解説
 【白い野菊】ワイドレンズを使い、絞りを絞り込み奥行きと距離感を出して撮影した。花は風で揺れたが、その方が写真に強さが出て効果的である。
 ■カメラ：キヤノンEOS-1Ds MarkIII レンズ：EF16-35mm f/2.8L II USM 絞り：16.0 シャッタースピード：1/13 -2/3補正 ISO感度 100 PLフィルター・三脚使用
 撮影地：栃木県矢板市 〈撮影〉竹内敏信

※なお、表紙及び特集ページに掲載した写真は、すべて竹内先生が2008年5月以降の病後療養リハビリ中に撮影した作品です。

4 四季ギャラリー MyPhoto MyLife 写真家/NPO法人フォトカルチャー倶楽部顧問 **竹内敏信** 大病を患い、写真が好きなることを再認識しました。今は大好きな写真を撮ることで、元気がわいてくる日々です。

8 四季のフォトコンテスト2008・春 入賞者が推薦 「春の風景」撮影ポイント

12 四季のフォトコンテスト2008・夏 上位入賞作品発表

15 “織作流フォトライフ” 大切な思い出を「フォトブック」で残す。

18 From Gallery フォトギャラリー キタムラ写真展から

20 撮影名所を歩く ぶらりわが街 富山県・呉西地域

24 NPO法人 フォトカルチャー倶楽部。苦節・屈折、この一年。 毎日かかさず、写真のけいこ

27 PCCおすすめ! 海外撮影の旅/全国撮影ツアー・全国撮影イベント

30 これがPCCのイチオシ記事

32 旬情報発信所

34 PCC主催「フォト五七五セミナー 新春句会&懇親会」レポート

35 投稿写真「四季のひろば」

36 PCC会員募集

38 インフォメーション

40 プレゼント&アンケート



At the heart of the image

クリエイティブな生き方に。

最先端の高画質・高性能を、軽量・コンパクトボディに凝縮。さらに、「動画」という新たな表現力も身につけた。新鮮なイメージを追い求める自由と楽しさがそこにある。



NEW
 デジタル一眼レフカメラ

D90

有効画素数 12.3 megapixels

- ISO 200~3200をカバーする新開発ニコンDXフォーマットCMOSセンサー
- ニコン独自の画像処理コンセプト「EXPEED」
- 世界初*デジタル一眼レフカメラで撮る動画撮影機能「DMU-ビー」
- 風景、ポートレートに加わった充実の「ピクチャーコントロールシステム」
- 高精細約92万ドット(VGA)、広視野角170°の3型液晶モニター
- コントラストAFと専用ボタンで簡単に、自由な構図で撮影できるライブビュー機能
- 被写体を見たい目に近い明るさで再現する「アクティブD-ライティング」
- 魚眼効果、傾き補正、ゆがみ補正も可能なカメラ内画像編集機能
- 撮影シーンに応じて最適な制御を行う「アドバンスシーンモード」

*2008年8月27日現在、当社調べ

D90 AF-S DX 18-105G VR レンズキット 価格：オープンプライス レンズキット内容：D90、AF-S DX NIKKOR 18-105mm F3.5-5.6G ED VR
 D90 AF-S DX 18-55G VR レンズキット 価格：オープンプライス レンズキット内容：D90、AF-S DX NIKKOR 18-55mm F3.5-5.6G VR
 D90 AF-S DX VR 18-200G レンズキット 価格：オープンプライス レンズキット内容：D90、AF-S DX VR Zoom-Nikkor ED 18-200mm F3.5-5.6G (IF)
 D90 価格：オープンプライス 付属品：Li-ionリチャージバッテリー EN-EL3e、クイックチャージャー MH-18a、アイビスキャップ DK-5、USB ケーブル UC-E4、オーディオビデオケーブル EG-D2、ストラップ AN-DC1、液晶モニターカバー BM-10、接眼目当て DK-21、ボディキャップ、アクセサリーシューカバー BS-1 Software Suite CD-ROM *記録媒体は別売です。*オープンプライス商品の価格は販売店にてお問い合わせください。



「デジタルカメラ」より「レンズ交換式カメラ」を抽出したとき、2008年1月~12月のカメラ雑誌誌上発表、全国の有力家電販売店実売額を累計するGfK Japan調べ



ニコンカスタマーサポートセンター 市内通話料金でご利用いただけます。営業時間9:30~18:00 <年末年始、夏期休業等を除く毎日>
 0570-02-8000 ●携帯電話、PHS、IP電話等をご利用の場合は、(03) 5977-7033におかけください。
 ●FAXでのご相談は、(03) 5977-7499におかけください。
 www.nikon-image.com 株式会社ニコン・株式会社ニコン イメージング ジャパン



大病を患い、写真が好きなることを再認識しました。
今は大好きな写真を撮ること、
元気がわいてくる日々です。

写真家／NPO法人フォトカルチャー倶楽部顧問

竹内敏信



たけうち としのぶ／1943年愛知県生まれ。名城大学理工学部卒。愛知県庁勤務の後、フリーとなる。主として35ミリ一眼レフカメラを駆使し、鋭敏な感覚と的確なテクニックで自然の映像化に挑戦しつづける。風景写真の第一人者として最も人気が高く、多くの写真コンテストの審査委員を務める。写真展、講演会など多数。アマチュアの指導にも力を入れている。主な写真集に「花祭」（誠文堂新光社）、「大歐羅巴」[天地]「天地聲聞」[櫻暦]「一本櫻一本」[竹内敏信の熊野古道]（出版芸術社）、「天地風韻」[日本芸術出版社]、「雲月花」[トキヨーセブン]、「digiscape 日本列島」[ソフトバンククリエイティブ株式会社]などがある。（社）日本写真家協会副会長。日本写真芸術専門学校副校長。東京工芸大学講師。現代写真研究所講師。NPO法人フォトカルチャー倶楽部顧問。

い写真展になったと思います。

— そのお話を聞いたとき、昭子夫人はどのように思われましたか？

その時点では今のようには回復していませんでした。新しい作品ではなく、当然今までの作品で開催するのだからなと思っていました。まさか全て新作で開催できるとは夢にも思わなかったのです。

退院しても「写真を撮りたい」ということは言っていなかったのですが、春過ぎくらいからそう言うようになりませんでした。もし写真展が決まっていなかったら、それほど多くの撮影はしなかったと思います。

不自由な体の中で自分なりに納得のいく撮影方法を確認し、今では被写体を見た瞬間に撮り方をイメージできます。

— 以前の撮影活動と比べて大きな違いはありますか？

自分が立ち上がったって撮影することができないので、車椅子や折りたたみ椅子に座っての撮影になります。三脚を立ててその後ろに座らなければならぬので、どうしても通常の撮影よりも多くのスペースが必要になります。道幅が狭いところなどでは車の通行の邪魔にもなりますので、せっかくいい撮影ポイントを見つけても撮影できないこともありました。

— 制約ある中での撮影にジレンマなどはなかったのでしょうか？

最初の頃はいろいろと試行錯誤する中で、それなりの方法を見つけて撮影していました。何回か撮影をするうちに、被写体を見た瞬間にどのように撮ったらいいかは瞬時にわ

NPO法人フォトカルチャー倶楽部設立時より、顧問としてアマチュア写真愛好家の活動を見守ってきた竹内敏信先生。しかし、2007年6月に脳内出血で倒れられ、約5カ月間におよぶ入院。そして現在もリハビリ通院されている竹内敏信先生。そのような中、昨年12月に東京のキヤノンギャラリー銀座で退院後初の写真展「照る日・曇る日」を開催。また、今年の1月にはBSジャパンの番組「写真家たちの日本紀行／新春スペシャル」で元気な姿が放映されました。今回、入院後、そしてリハビリをしながらの撮影活動のお話をお聞きすることができました。また、放映された番組でも一緒に出演され、竹内先生の傍らに常に寄り添っていらつしやうした昭子夫人にも貴重なお話を伺うことができました。

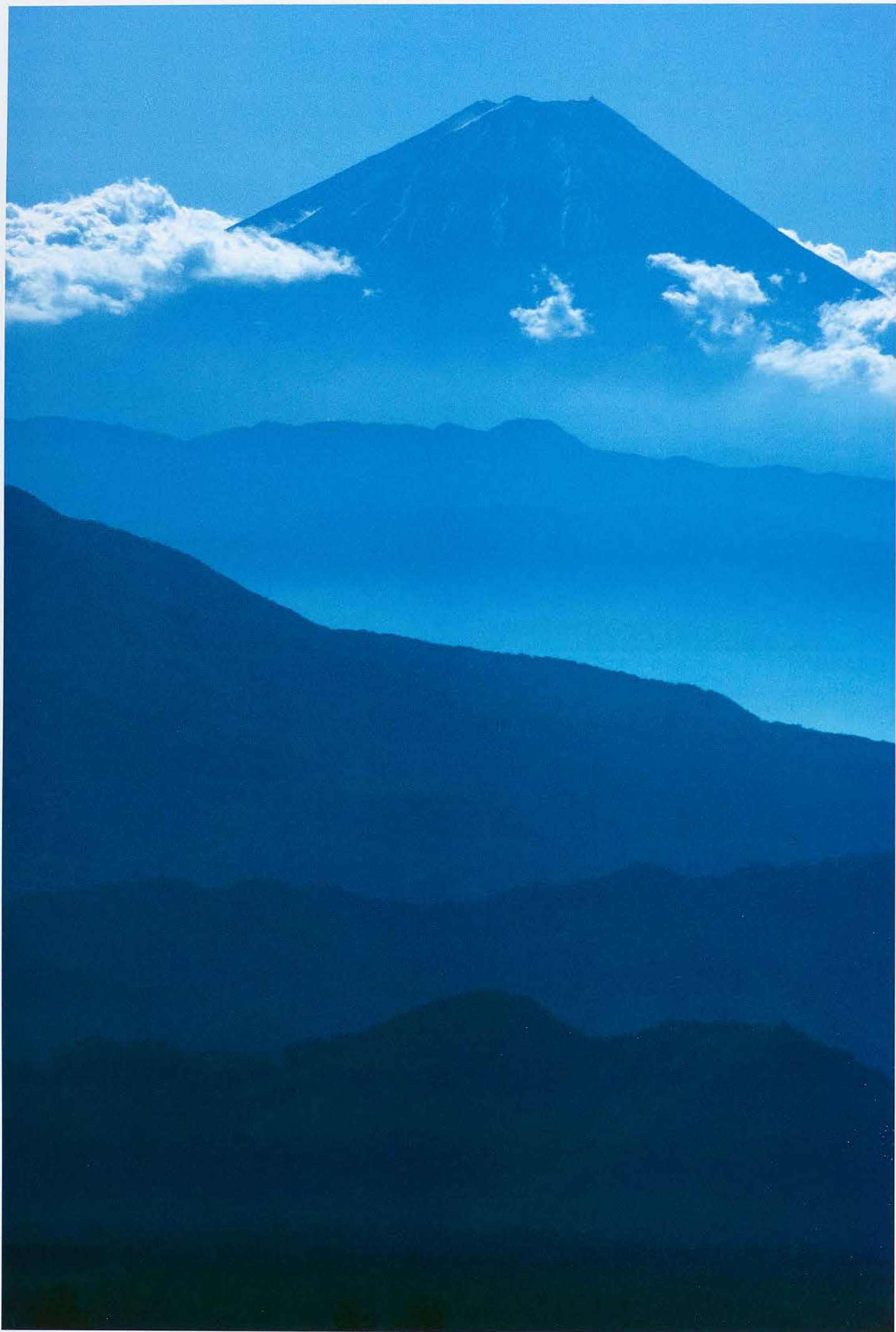
※なお、表紙及び特集ページに掲載した写真は、すべて竹内先生が2008年5月以降の病後療養リハビリ中に撮影した作品です。

退院してすぐに1年後の写真展の依頼がありました。新作で開始したいと思い、撮影活動を開始しました。

— 昨年12月にキヤノンギャラリー銀座で退院後初の写真展を開催されました。そのことについてお聞かせください。

2007年11月に退院してすぐに

写真展開催の話がありました。聞いてみると、スケジュールは翌年の暮れということでした。実は退院した当初は、とても撮影ができる状態ではありませんでした。しかし、どうせ開催するならば過去の作品ではなく、新作を発表したいと強く思ったのです。そのため2008年5月から撮影を始め、11月までに撮影した作品で構成しました。もし1年間撮影したものでまとめられたら、もっとい



【夏富士】富士山は、かなり離れた所からでもしっかりとその姿を確認する事ができる。その中でもバランスの良い場所を探し、その時の気象条件を生かして撮影したもの。

■カメラ：キヤノン EOS-1Ds Mark III レンズ：EF300mm f/2.8L IS USM 絞り：22.0 シャッタースピード：1/60 -2/3補正 ISO感度 100 PLフィルター・三脚使用 撮影地：山梨県北杜市



【シダの息吹】我が家のアトリエの窓から撮影をした。このシダは今冬になっても枯れずに生き生きとしている。なんとも不思議である。
 ■カメラ：キヤノン EOS 5D レンズ：EF70-200mm f/2.8L USM 絞り：5.6 シャッター速度：0.5 -1/3補正 ISO感度 100 PLフィルター・三脚使用 撮影地：東京都豊島区



【黄色の渦】黄色い花の一点だけにピントを合せて撮ることによって写真に奥行きが出る。こうして花の並びを写真にすると、生き生きとしていて美しい。
 ■カメラ：キヤノン EOS-1Ds Mark III レンズ：EF70-200mm f/2.8L IS USM 絞り：8.0 シャッター速度：1/125 -2/3補正 ISO感度 100 PLフィルター・三脚使用 撮影地：群馬県六合村



【ハスの花】ハスといっても、このハスは奇麗な花を咲かせるものではなく花を撮るとその姿にガッカリする程。仕方なくつぼみでハスの繊細な姿を表現した。
 ■カメラ：キヤノン EOS-1Ds Mark III レンズ：EF300mm f/2.8L IS USM +1.4x 絞り：7.1 シャッター速度：1/25 -2/3補正 ISO感度 100 PLフィルター・三脚使用 撮影地：山形県朝日町



【猪苗代湖】夕暮れの猪苗代湖西岸にでた。遠方の東岸の中心にあるのが磐梯山、その上には黒雲が重苦しくのしかかっていた。
 ■カメラ：キヤノン EOS-1Ds Mark III レンズ：EF24-105mm f/4L IS USM 絞り：13.0 シャッター速度：1/30 -2/3補正 ISO感度 100 PLフィルター・三脚使用 撮影地：福島県猪苗代湖磐梯山

かるようになりました。

写真家である私は、写真を撮らないとダメな人間なんです。写真を撮れば元気がわいてきます。

——昨年12月の写真展開催に続き、1月にはBSジャパンで「写真家たちの日本紀行」が放映されました。昭子夫人が常に寄り添われている姿が印象的でしたが、この番組の収録に関しては奥様もかなり悩まれたとお聞きしていますか？

この番組のことは以前から知っていました。いつかは竹内に依頼が来るのではないかとヒヤヒヤしていました。11月にお話が来たのですが、まだ身体が万全ではなく、さらにお正月の新春スペシャルとして放映したいというお話で、収録する時期も迫っていたのです。12月は写真展もあり忙しくしていましたので、私はお断りするつもりでした。

しかし、本人は最初から受ける気持ちでいたようです。私としては何とか断ることを考えて、不自由な身体での撮影がいかにも大変であるかなどいろいろと理由を述べたのですが、番組スタッフの方々がすべて応えてくれて、断る理由が段々となくなっていました。また、放映時間も通常の30分から

1時間の拡大枠になることがわかり、本人はますますやる気になっていました。テーマも富士山ということで気に入って、最終的にはお受けしたので。

3泊4日の収録でしたが幸い天候にも恵まれ、多彩な富士山の表情を撮影することができました。

——番組内でも精力的に撮影されている先生の様子が映し出されていましたか？

私は写真を撮らないとダメな人間なんです。写真を撮れば元気がわいてくるんです。番組の収録中も日を追うごとに元気になって、シャッターを押す回数もそれに比例して増えていきました。

——そばでご覧になっていた昭子夫人は、どのようにお感じになりましたか？

事務所にいるときと表情が全然違ってました。元気になるために撮影をしているようなところもあつたようです。写真を撮ることはすごい力があります。業以上の効果があるように思えました。人間が本来持っている生きるための不思議な力を実感しました。本人にも自信になったようです。番組のお話を引き受けたことがすごく良かったと思いました。

桜を撮るテーマは以前から一貫しています。去年は桜を撮ることができなかったのですが、今年はいっそう楽しみにしています。

——竹内先生といえば「桜」の作品でも有名ですが、去年は撮ることができなかったとお聞きしています。今年の桜の撮影に対するお気持ちを聞かせてください。

桜は昨年撮らなかつただけで、それ以前は毎年撮っていました。桜の撮影は、桜のいい状態をこちらがちゃんと受け止めて撮らないといけません。去年は体調のためそれができなかったのですから今年はいっそう撮影が楽しみです。

——今年は何か特別なテーマで桜を撮影されるのですか？

撮る年によって表現方法が異なるわけではありません。テーマは以前から同じで変える必要はありません。ただし桜を撮れる条件が自分に備わっていないと撮りません。桜の状態で自分の状態が合致した時にだけ撮ります。

特に今年は何人目を引く桜よりも、ポツンと咲いている桜を撮ってみたいですね。

写真を撮っている姿や作品を見てもらうことで、ご声援いただいた方々にお返しをしたいと思います。

——今後の予定について教えてください。

最初にお話ししました写真展「照る日・曇る日」が、この後もキヤノンギャラリー札幌・仙台でも開催されます。また、4月に東京・六本木の富士フィルムフォトサロン東京で「大歐羅巴」の写真展を開催予定です。これは30年間ヨーロッパで撮影してきた作品約1000点で構成する予定です。

大病を患い、あらためて自分が「写真が好き」「夢中になれる！」ことを再認識しました。時間を見つけてできる限り各地に撮影にも出かける予定です。

——本日はお忙しいところをありがとうございました。

竹内敏信写真展
照る日・曇る日
 一病氣療養中ハビリ中の撮影作品—
 会場：キヤノンギャラリー札幌
 会期：2009年3月23日(月)～4月3日(金)
 会場：キヤノンギャラリー仙台
 会期：2009年4月27日(月)～5月15日(金)

竹内敏信写真展
 だいたいヨーロッパ
大欧羅巴
 会場：富士フィルムフォトサロン東京
 会期：2009年4月3日(金)～4月9日(木)

四季のフォトコンテスト2008・春
入賞者が推薦!

「春の風景」
撮影ポイント

このページは、お客様からの「撮影ポイントを教えてほしい」という声に応じて企画しているページです。掲載されている撮影ポイント及び写真は、四季のフォトコンテストに入賞された方々のご協力をいただきました。撮影者の方々からの撮影アドバイスも掲載していますので、参考にしてください。

【説明の番号】

- ①撮影者 ②カメラ ③レンズ(mm) ④絞り(補正)
- ⑤シャッタースピード(秒) ⑥フィルム
- ⑦フィルター・三脚 ⑧撮影場所 ⑨撮影チャンスと時期
- ⑩撮影アドバイス ⑪交通手段

※記載内容は撮影者の方からの情報を元に作成しています。
※撮影時期はその年の気候によって変化します。事前に確認してお出かけください。

※掲載写真は昨年以前に撮影されたものです。現在は景観が変わっている可能性もありますので、ご了承ください。

※他にも素晴らしい作品(ポイント)もありましたが、誌面の都合上割愛させていただきました。

撮影の際はエチケットやマナーを
お守りください。

立入禁止区域に立ち入り、草花を倒す、枝を折るなどモラルを欠いた行為は慎むようにしましょう。特に撮影地の所有者や近隣に迷惑をかけないように注意してください。ゴミを持ち帰るなど、自然環境への配慮をお願いします。人気の撮影地で他のカメラマンと一緒にいたら、お互いに気持ちよく挨拶して、譲り合うなどしてなごやかに撮影しましょう。

① 北海道小樽市桃内 海岸



①東海林 勇様 ②キャノンEOS40D ③EF24-105 ④f14 ⑤1/400 ⑦UV使用 ⑧北海道小樽市桃内 海岸 ⑨3月下旬~4月上旬 午後1~2時頃 ⑩カモメは常にいるわけではない。駐車場有り。⑪小樽駅より中央バス乗車、桃内バス停下車、約20分。

② 北海道函館市 五稜郭公園



①吉江和幸様 ②ニコンF6 ③80-400 ④f8 ⑤1/250 ⑥フジカラーヴェイナス400 ⑦SL使用 ⑧北海道函館市五稜郭町五稜郭公園 ⑨4月下旬~5月上旬 ⑩周囲をお堀に囲まれた公園は市民の憩いの場であり、また、史跡として有名。カメラマンにとっては絶好の撮影スポット。⑪JR函館駅から函館市電で湯の川行きに乗り、五稜郭公園前駅下車、徒歩約15分。または函館駅よりバスに乗り、五稜郭公園入口バス停下車、徒歩約5分。あるいは五稜郭(電停前)バス停下車、徒歩約15分。

③ 岩手県下閉伊郡岩泉町 滝ノ上



①岩谷 眞様 ②リコーGX-8(手作りの水中ハウジング) ③5.8-17.4 ④f8 ⑤オート ⑧岩手県下閉伊郡岩泉町滝ノ上 ⑨4月下旬 午前11時~午後1時頃 ⑩雪解けて増水した川の水が落ち着き、水が澄んだ頃が良い。⑪車で盛岡ICより国道106号線を宮古方面へ約30分。松草から県道171号線を岩泉方面へ約30分。滝ノ上付近の大川。

④ 秋田県にかほ市象潟町元滝伏流水



①土谷諱一様 ②ニコンD200 ③ニッコールED18-200 ④f34(-1) ⑤4 ⑦PL・三脚使用 ⑧秋田県にかほ市象潟町元滝伏流水 ⑨5月中旬 ⑩環境省の「平成の名水百選」に選定されており、全国からプロアマ問わず多くのカメラマンが集まる。⑪JR羽越本線象潟駅から車で鳥海ブルーライン方面へ約20分。または象潟駅からバスで鳥海ブルーライン方面へ、象潟病院前バス停下車、徒歩約30分。

⑤ 群馬県みどり市東町座間 柱戸川



①長島利雄様 ②フジGA645Zi ③EBCフジノン55-90 ④f22 ⑤1/2 ⑥RVP100 ⑦三脚使用 ⑧群馬県みどり市東町座間 柱戸川 ⑨4月中旬 午前8時頃 ⑩撮影は滝上橋の上から行った。⑪車で国道122号線神戸(ごうど)の信号右折、約5分。または、わたらせ渓谷鉄道神戸駅下車、徒歩約30~40分。

⑥ 埼玉県秩父市 秩父ミュージアパーク



①桑名良和様 ②ニコンD300 ③シグマ24-70 F2.8 EX DG マクロ ④f8 ⑤1/2 ⑦C-PL・三脚使用 ⑧埼玉県秩父市 秩父ミュージアパーク ⑨5月上旬 午前中 ⑩急斜面の林の中に咲いているので足元に注意。⑪車で飯能方面から国道299号線を秩父方面へ。秩父鉄道秩父駅から車で約15分。または秩父鉄道秩父駅・西武秩父駅西武秩父駅(秩父鉄道御花畑駅から西武秩父駅へは徒歩約3分)下車。秩父ミュージアパーク循環バス「ぐるりん号」で薬用植物園バス停下車。展望台駐車場から展望台へ向かって徒歩約5分。武甲広場を囲む斜面。

⑦ 神奈川県足柄下郡箱根町大涌谷



①石井 満様 ②ニコンD3 ③VR70-200 F2.8 ④f9(-0.3) ⑤1/125 ⑧神奈川県足柄下郡箱根町大涌谷 ⑨5月下旬 午前10時~午後2時頃 ⑩この場所は国立公園です。くれぐれも草木を傷めたり立入禁止の場所へ立ち入りすることのないよう、環境に配慮した撮影を。⑪箱根ロープウェイ大涌谷駅駐車場の奥より神山へ向かう山道に入る。約15分登ると道は二手に別れるので、左(早雲山方面)へ、しばらく歩くとヒメワカガミの群生地に着く。駐車場からは約25分。

⑧ 長野県安曇野市堀金村



「四季のフォトコンテスト2008・春」版自撮部門/風景・クラフト/受賞作品



①田谷光吉様 ②ペンタックス645N ③FA645 150-300 ④f22(-0.7) ⑤オート ⑥フォルティア SP ⑦C-PL・三脚使用 ⑧長野県安曇野市堀金村 ⑨4月中旬 午前5時半頃 ⑩あらかじめ日の出前にスタンバイしておくといい。⑪車で長野自動車道豊科ICより県道495号線を鳥川郵便局方面へ車で約15分。

⑨ 新潟県十日町市松代 峠

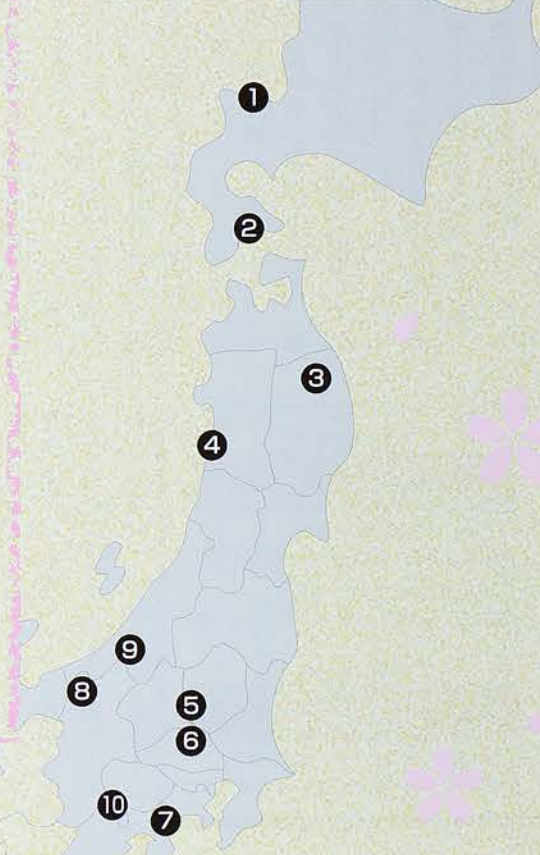


①藤原敏幸様 ②キャノンEOS Kiss ③EF28-135 ④f5.6 ⑤オート ⑥ヘルビア50 ⑧新潟県十日町市松代 峠 ⑨4月下旬 午前5時半頃 ⑩車で北越急行はくほく線松代駅より国道253号線を池尻方面へ。池尻信号から国道403号線を直進すると案内板が出ているので、案内板に従って右折。

⑩ 静岡県富士宮市 朝霧高原



①柴田勝美様 ②ニコンF4 ③200 ④f8 ⑤1/250 ⑥ヘルビア100 ⑦三脚使用 ⑧静岡県富士宮市 朝霧高原 ⑨4月中旬 午前9時頃 ⑩晴れて、少し風のある日に撮ると良い。⑪車で中央自動車道河口湖ICより国道139号線を富士宮方面へ進み、グリーンパーク入口より入り、東京農大富士農場付近。または富士急行線河口湖駅より富士駅行きバスでグリーンパーク入口下車、徒歩約10分。



撮影の際はエチケットやマナーをお守りください。

立入禁止区域に立ち入り、草花を倒す、枝を折るなどモラルを欠いた行為は慎むようにしましょう。特に撮影地の所有者や近隣に迷惑をかけるないように注意してください。ゴミなどを持ち帰るなど、自然環境への配慮もお願いします。人気の撮影地で他のカメラマンと一緒にいたら、お互いに気持ちよく挨拶して、譲り合うなどしてなごやかに撮影しましょう。



21 熊本県阿蘇市 阿蘇の野焼き



①八田守弘様 ②ペンタックスK10D ③ペンタックスSMC 80-200 ④f5.6(-0.5) ⑤1/250 ⑦PL・三脚使用 ⑧熊本県阿蘇市 ⑨3月中旬 午前10時頃 ⑩地図の野焼きエリアはおおよその範囲。⑪車で大分自動車道日田ICより国道212号線へ小国方面へ、約90分。

19 広島県庄原市東城町 千鳥別尺のヤマザクラ



①小西 由紀子様 ②ミノルタa7 ③80-200 ④f116 ⑤AE ⑥エクタクロームE100VS ⑦三脚使用 ⑧広島県庄原市東城町 千鳥別尺のヤマザクラ ⑨4月下旬 午後7時~7時半頃 ⑩ライトアップはおよそ午後7時~午後10時まで。県道12号線は道幅が広いので注意。⑪車で中国自動車道東城ICより国道314号線を約5km北上、県道12号線に入り約20km。

17 岡山県和気郡和気町 藤公園



①八木慶子様 ②ペンタックスK10D ③SMCペンタックスDA12-24 ④f11 ⑤オート ⑦三脚使用 ⑧岡山県和気郡和気町 藤公園 ⑨5月上旬 午後8~9時頃 ⑩ライトアップが美しい。年により開花状況が違うので要確認。⑪車で山陽自動車道和気ICより国道374号線へ進み、全剛大橋を渡って左折、和気ICからは車で約15分。

15 大阪府大阪市 大阪城 梅林



①田中靖治様 ②ペンタックスK10D ③シグマ500 ④f7.2 ⑤オート ⑦一脚使用 ⑧大阪府大阪市 大阪城 梅林 ⑨2月下旬~3月上旬 ⑩観梅者が多いので機動性のある一脚が適する。ただし梅の花を撮る場合は2月上~中旬が良い。⑪JR環状線大阪城公園駅下車、大阪城ホールへ向かって徒歩約10分。

13 京都府京都市と南丹市の境 廻り田池



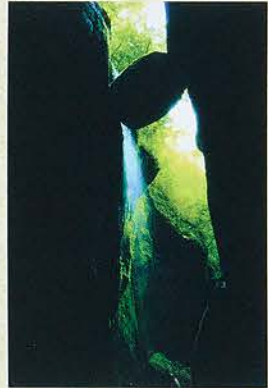
①矢田 晃様 ②ニコンF6 ③ニッコール24-120 ④f16(-1/3) ⑤オート ⑥プロビア100F ⑦PL・三脚使用 ⑧京都府京都市と南丹市の境 廻り田池 ⑨5月上旬 午前7時頃 ⑩12~3月頃は池に水はない。気温の下がった日の朝、霧が立つ。⑪車で京都方面より国道9号線を福知山方面へ進み、JR八木駅前を右折、国道477号線を直進し、約8km。八木駅からバスもあるが本数は少ない。

11 静岡県静岡市清水区 吉原



①菅沼英日様 ②ソニーα100 ③Vario-Sonnar DT16-80 ④f18 ⑤1/25 ⑦C-PL使用 ⑧静岡県静岡市清水区吉原 ⑨通年 夜明け頃 ⑩山道は茶畑作業のためのもの。道が狭く駐車スペースに限りがあるので農家の方の迷惑にならないよう注意。茶畑には決して入らないこと。⑪JR東海道線清水駅下車、吉原行バスで終点吉原へ約50分。徒歩約40~50分。または車で東名高速道路清水ICより庵原方面へ。庵原より吉原線へ吉原へ。

22 大分県由布市挾間町 由布川渓谷



①安藤康徳様 ②キヤノンEOS40D ③17-85 ④f4 ⑤1/30 ⑦三脚使用 ⑧大分県由布市挾間町湯布川渓谷 ⑨5月上旬 午前10~11時頃 ⑩とても滑りやすく深い場所があるので、安全対策が必要。⑪JR久大本線向原駅からタクシーで約15分。

20 山口県美祿市秋芳町 白糸の滝



①鮫尾律衛様 ②キヤノンEOS1V ③28-70 ④f30(-1/3) ⑥ベルビア100 ⑦三脚使用 ⑧山口県美祿市秋芳町嘉万木 秋芳 白糸の滝 ⑨5月中旬 午後1時~3時頃 ⑩車で中国自動車道美祿ICより国道435号線を秋芳洞方面へ約15分。県道36号線を三隅方面へ約20分。秋芳 白糸の滝の大きな看板あり。脇道に入り、約1.5km。

18 岡山県苫田郡鏡野町 岡山県立森林公園



①藤井孝二様 ②ミノルタa-7 ③タムロン28-80 ④f8 (+2/3) ⑤オート ⑥プロビア100 ⑦PL・三脚使用 ⑧岡山県苫田郡鏡野町 岡山県立森林公園 ⑨4月上~中旬 午前中 ⑩カメラを構える場所が少ないので早朝がおススメ。⑪JR津山線津山駅より中鉄バス奥津温泉行きで約55分。鏡野町奥津温泉センター前バス停下車、タクシーで約30分。または車で中国自動車道津庄ICより国道179号線を鳥取・倉吉方面へ約1時間。

16 奈良県吉野郡上北山村 池原貯水池付近



①宮崎正秀様 ②キヤノンEOS5D ③EF24-105 ④f8 ⑤1/60 ⑦C-PL使用 ⑧奈良県吉野郡上北山村 池原貯水池付近 ⑨5月上旬 午後3時頃 ⑩尾鷲市などから向かうルートもあるが、山間部のため不道。⑪車で名阪国道方面から国道169号線を南へ進み、新伯母峰トンネルを越え、北山川沿いへ進む。上北山村と下北山村の境界付近。

14 京都府福知山市夜久野町



①片山 茂様 ②ペンタックス645N ③300 ④f32(-1/3) ⑤1/2 ⑥フジベルビア100 ⑦三脚使用 ⑧京都府福知山市夜久野町 ⑨4月上旬 午前6~7時頃 ⑩霧が出る雨上がり、または雨天の時をわらう。⑪車で播磨連絡道路和田山IC→国道312号線→国道9号線を福知山方面へ約30分、「ドライブインやくの」を左折して約20分。

12 滋賀県長浜市野村町 姉川古戦場跡



①奥村静子様 ②キヤノンEOS1V ③28-135 ④f22 ⑤オート ⑥ベルビア50 ⑦三脚使用 ⑧滋賀県長浜市野村町 姉川古戦場跡 ⑨4月中旬 午後3~4時頃 ⑩車で北陸自動車道長浜ICより国道37号線を関ヶ原方面へ進み東上坂交差点左折、姉川にかかる野村橋へ。

応募総数 約21,000点

「四季のフォトコンテスト 2008・夏」の上位入賞作品を、ここに発表させていただきます。

結果発表は以下のサイトでご覧ください。

http://kitamura.jp/contest/



四季のフォトコンテスト2008

上位入賞作品発表!

主催：NPO法人フォトカルチャー倶楽部 特別賛助会員（株）キタムラ
協賛：NPO法人フォトカルチャー倶楽部 賛助会員 富士フィルム（株）

腕だめし部門[グランプリ]



審査員
増田勝正氏

ますだ かつまさ / 1945年東京都出身。愛犬雑誌のカメラマンを経て現在フリーの動物カメラマン。アイメイト(盲導犬)のボランティア活動にも参加し、自ら犬、猫の繁殖・育成にかかわっている。

テーマ いきもの

総評 動物の写真を撮るには、勘のようなものが要求されるように思います。カメラを構えた時、その場にあるものを瞬間的にとらえて素直に撮ることが大切です。そんな素晴らしい作品が数多く集まりました。しかし最後のプリントで失敗している作品がまだまだ少なくないようで、それが残念です。最後の仕上げのプリントにも気を配っていただきたいと思います。

グランプリ(1名)賞金10万円と楯
「飛沫(シブキ)」増野暢夫(福岡県筑紫野市)



photo by N.Sawa



審査風景

腕自慢部門[グランプリ]

審査員 NPO法人フォトカルチャー倶楽部顧問 田沼武能氏

ためまたけよし / 1929年、東京・浅草生まれ。1949年、東京写真工業専門学校卒業。サンニュース・フォト入社。同時に木村伊兵衛氏に師事。1951年、「芸術新潮」嘱託となる。1965年、アメリカのタイム・ライフ社と契約。1972年、フリーランスとなる。1979年、モービル児童文化賞、1985年、菊池寛賞を受賞。1990年、紫綬褒章を受章。2003年、文化功労者顕彰。NPO法人フォトカルチャー倶楽部顧問。

テーマ 夏の風景

総評 今回もレベルの高い作品が集まりました。写真を撮る上で大切なことは、自分が面白いと思ったり感動した場面を心から撮りたいと思って撮ることです。そのために写真撮る人は好奇心が旺盛でないとはいけません。常にフレッシュな感覚でものを見ることで、撮りたいものにたくさん出会うことができるのです。感動は写真に写し込まれます。そういう姿勢で写真を撮ってほしいと思います。

グランプリ(1名)賞金30万円と楯
「盆踊り」今 明美(北海道札幌市)

グランプリ寸評: こどもたちにとって楽しい夏の風物詩、金魚すくいと盆踊り。夜だとなかなか写りにくい盆踊りを夕方まだ明るいうちから撮って、袋に入った金魚のバックに夏の風景として、とても象徴的に写しこんでいます。なかなかアイデアのある印象的な作品だと思います。



審査員
沼田早苗氏

めまたけなえ / 1968年大竹省二氏に師事。1978年フリーの写真家となり商業写真、取材写真を手がけ、ライフワークとして著名な男性のポートレイトを撮影。写真展には「私の写真展」「みんなみんな-書き狼」「もう一人の日本人」などがある。NPO法人フォトカルチャー倶楽部顧問。

テーマ こども&赤ちゃん

総評 ちょっと工夫した個性的な作品、またドラマを感じさせる作品が集まり、楽しい審査になりました。こどもは思いもよらない表情をしたりポーズをとったり、そこが面白いところです。だからやはりたくさん撮ることが大事。常にカメラを持ってこどもに接し、コミュニケーションをとることで、いい写真が撮れるのです。

グランプリ(1名)賞金10万円と楯
「世界が回ってる」長谷川 勝威(東京都西東京市)



審査員
川合麻紀氏

かわいませ / 横浜生まれ。自然&動物写真家。「The colors of nature」のテーマのもと、アフリカ、カナダ、セシルなどの自然・動物、そして国内の風景や花などを中心に撮影取材を行っている。独特の色表現と、爽やかでわかりやすい描写を得意とし、メインの自然風景の他、雑誌フォトなどのイメージフォトも撮る。写真展多数。TV出演、写真教室、写真雑誌執筆等、わかりやすい指導で定評がある。(社)日本写真家協会会員。http://maki.rota-fan.com/

テーマ 自由

総評 初めての審査で、応募枚数の多さに驚きました。枚数が多い分、皆さんがいろいろな楽しみ方をされていることがとてもよくわかりました。撮る時に自分のイメージをもって撮ることが大切だと思います。イメージというのは爽やかであるとか可愛らしいとか、ちょっとしたことです。その時にどう見せたいかという、そういうことをよく考えながら撮っている写真を選びました。

グランプリ(1名)賞金10万円と楯
「夏のケツ?!(傑)作…」佐野和美(栃木県宇都宮市)



腕だめし部門[特選]

テーマ いきもの

特選(2名)賞金3万円と楯



「愛犬の休日」田中公康(大阪府東大阪市)
「寝顔」大亀康宏(神奈川県横浜市)

テーマ こども&赤ちゃん

特選(2名)賞金3万円と楯



「誰でしょう?」山中孝造(兵庫県神戸市)
「うまく踊れりや」中川幸延(愛知県豊田市)

テーマ 自由

特選(2名)賞金3万円と楯



「痛あーい!!」林 亜由子(三重県鈴鹿市)
「地獄の川」(広島県福山市)

腕だめし部門[準特選]

テーマ いきもの

準特選(3名)賞金1万円と楯



「暑い夏の日」田中公康(大阪府東大阪市)
「友達になろうよ」阿部高剛(愛知県今治市)
「領地争い」広永 栄(福岡県北九州市)

テーマ こども&赤ちゃん

準特選(3名)賞金1万円と楯



「かゆいよ」荻原隆二(栃木県塩谷郡)
「いたあーい!!」田中 佐和子(新潟県三条市)
「焼きそばは、ボクにまかせて!」河合泰裕(奈良県生駒郡)

テーマ 自由

準特選(3名)賞金1万円と楯



「スーパーヒーローの夏休み」小林文恵(北海道札幌市)
「カソリンいがかつつかあ?」柳井智広(愛知県松山市)
「Quatre」田沼雅登(埼玉県本庄市)

テーマ 夏の風景

特選(2名)賞金10万円と楯



「大雪渓を登る」能登正俊(東京都府中市)
「猛暑」松浦義教(和歌山県和歌山市)

テーマ 自由

特選(2名)賞金10万円と楯



「子供の盆踊り会」金井健二(長野県須坂市)
「猛暑をいじめる」前田陽一(愛知県豊田市)

テーマ 夏の風景

準特選(5名)賞金5万円と楯



「緑のスロープ」西川 誠(京都府京都市)
「フィナーレ」益田英雄(兵庫県明石市)
「乱舞」藤生佳彦(山口県宇布市)
「サンセット」黒瀬博哉(熊本県熊本市)
「渓谷の朝」草野政盛(熊本県鹿本郡)

テーマ 自由

準特選(5名)賞金5万円と楯



「浜辺の昼下り」高橋善子(北海道函館市)
「不安な日々」五十嵐 幸二(秋田県にかほ市)
「逆転サヨナラ負け」照井俊男(岩手県盛岡市)
「純真」池田哲之(岡山県岡山市)
「汗」森田浩志(広島県広島市)



大切な思い出を

「織作流フォトライフ」 「フォトブック」で残す。

「織作流フォトライフ」
作家だけにとどまらず、大学教授、コメンテーターと様々な
フィールドで活躍されている織作峰子さん。今回はNPO法人
フォトカルチャー倶楽部が、新しい写真の楽しみ方としておす
めしている話題のオリジナル写真集「フォトブック」について、織作
流「フォトライフ」の視点で語っていただきました。

めくる喜び・ストーリー性。普通のプリントとは異なる感動や気持ちが伝わります。



いろいろなタイプがあるの
がいいですね！

フォトブックは
手軽に楽しめる写真集

織作さんは写真家としての活動以外に大学の写真学科長、さらには写真教室の講師も務められ、他にもコメンテーターなど幅広い活躍をされています。多岐にわたるフィールドで培ってきた確かな感性で、話題のオリジナル写真集「フォトブック」について様々な角度から語っていただきました。

「フォトブックはピギナーの方でも気軽に楽しめるコンパクトタイプから、大きなサイズの本格写真集でハイアマチュアも満足できるものまでラインナップが揃っています。まずは店頭にある見本を実際に手にとって、その魅力を知ってもらいたいですね。価格もこれまでの写真集を作るのに比べたらはるかに安く、お買い得なオリジナル写真集が誰にでもつくることが出来ます。」

家族の絆を深めることができる
大事なもの

フォトブックをつくるにはまず画像が必要で、どのような被写体が適しているの

SONY

α

カメラは、ソニー

αの最高峰。

最高峰の画質を追求する、
有効2460万画素・35mmフルサイズ一眼レフ。

誕生、α900。



◎表現はイメージです ◎商品を安全に使用するため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください ※画素数表記はCIPAのガイドラインに基づき、有効数字4桁以下を四捨五入しています ◎あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ◎「α」および「α」ロゴは、ソニー株式会社の商標です
買い物相談窓口(フリーダイヤル) 携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、
0466-31-2546まで
0120-777-886 受付時間:月~金9:00~20:00 土・日・祝日9:00~17:00
カタログをさしあげます。はがきに必ず「α900」カタログ希望と記入し、住所・氏名・電話番号を明記のうえ、〒251-0042 藤沢市辻堂新町3-3-1 ソニーカタログ係へ

あなたに +α

Webで、αの進化のすべてを。 >>> sony.jp/dslr/

18mm

270mm



世界初・世界最大倍率*「15倍」ズーム、
先進の手ブレ補正機構「VC」搭載で、新登場。

*2008年8月現在、APS-Cサイズ相当 デジタル一眼レフカメラ専用交換レンズを対象とした当社調査。

AF18-270mm F/3.5-6.3 DiII VC new

Model B003 ■キヤノン用、ニコン用:発売中 希望小売価格 80,000円(税込84,000円) 花形フード付

DiII APS-Cサイズ相当デジタル一眼レフカメラ専用レンズ VC (Vibration Compensation) 機構搭載レンズです。

※35mm判フィルム一眼レフカメラ、撮像素子がAPS-C相当より大きいデジタル一眼レフカメラには使用できません。



15倍
ZOOM
18-270mm VC

株式会社 タムロン 映像営業部
〒101-0047 東京都千代田区内神田 2-15-11 翔和神田ビル4F
Tel:03-3251-3856 Fax:03-3251-3857 <http://www.tamron.co.jp>

タムロンは、様々な産業分野において精密、高品質な光学製品を創出し、社会に貢献しています。

TAMRON
産業の眼を創造貢献するタムロン

写真集で、残す、贈る、分かち合う

フォトブック

手軽に作れるタイプから、とことんこだわって作れるワンランク上のタイプまで、バリエーション豊富にご用意しました。あなたの好みに合った、オリジナルフォトブックが作れます。

キレイで、お得で、1時間仕上げよう
「フォトブック スクエア」



152×152mm 1,500円/20P(税込)～

誰でも気軽に作れるミニ写真集
「フォトブック リフォット」



■ベーシック 121×121mm 1,280円/16P(税込)～
■アレンジ 121×188mm 2,000円/12P(税込)～

キミの写真をポケモンたちが楽しくしてくれる
「フォトブック リフォット ポケモン」



■ベーシック 121×121mm 1,920円/16P(税込)～
■アレンジ 121×188mm 2,890円/12P(税込)～

大きいサイズのフォトブック
「フォトブック リフォット A4」



■ベーシック A4スクエア 210×210mm 2,680円/20P(税込)～
■アレンジ A4スクエア 210×280mm 2,980円/20P(税込)～
A4ヨコ 280×210mm 2,980円/20P(税込)～

ケータイだけでできるフォトブック
「Chu-me(チューミー)」



121×121mm 1,600円/16P(税込)～



フォトブック リフォット ベーシック



つくった人の気持ちが
伝わってきます！

娘が結婚するときに持たせる。そして子どもが生まれたら成長記録をつくる。これも楽しみ方のひとつです。

織作峰子写真展「時」

会場：RING CUBE ギャラリーゾーン
東京都中央区銀座 5-7-2
三愛ドリームセンター(受付 9F)
TEL. 03-3289-1521
会期：2009年3月4日(水)～3月30日(月)
11:00～20:00(最終日 17:00まで)
火曜日休館



入場無料



毎日作ったお弁当を
フォトブックにしてい
ますが、これは芸術
作品です。

シャツターを押ししたときの
空気感や匂いまで
蘇らせることができます！



フォトブック リフォット アレンジ



いろいろな写真が混在
する中にストーリー性
があることで写真集と
しての魅力がでます。



ケータイメールでつくる
「チューミー」は面白いですね！



Chu-me(チューミー)

※商品協力：キタムラ

©Nisshin-Create-GAME FREAK-TV Tokyo/Shotop-JR Kikaku ©Pikaman

「最も身近な被写体といえば、やはり子どもです。身近にある最高の被写体でしょう。日常の中で子どもが見せるかわいい表情を撮影できるのはお母さんの特権です。笑顔だけでなく、寝顔や泣き顔も絵になります。お母さん方には是非お子さんの写真でフォトブックをつくることをお勧めします。」

いろいろなタイプのフォトブックが揃っていますが、初めてフォトブックをつくる方に織作さんがお勧めするのはどのタイプですか？

「それぞれ特徴があり、テーマや目的によって使い分けたいと思います。私が特にいいと思ったのが、銀塩仕上げでコンパクトな「フォトブック リフォット」と、ケータイだけでつくる「チューミー」です。」

ポイントはどのようなことでしょうか？

「この2つに共通しているのがアマチュアならではの楽しさや、作者の気持ちが伝わりやすい点です。特にケータイだけでつくるタイプは面白いですね。ケータイのカメラの性能も良くなっていますし、皆さんケータイで気に入ったものがあると気軽に撮影しています。ですから作品になる画像はいっぱいあるはず。そして、普通のプリントに比べて、写真集としてのカタチにすることで、受け取った時や見た時の感動がまったく違います。」

百点満点の写真ばかりでは面白くありません

たくさん画像で構成され1冊のフォトブックができ上がりますが、より楽しさや面白さを出すには、どのようなことに気をつけたいのでしょうか？

「私が教えている大学で、フォトフォリオの試験があるのですが、フォトブックをつくる時のポイントと非常に似ています。それは、流れをつくること。順番・大きさ・左右のバランス・前後ページとの繋がりとです。色のバランスも大事です。写真集は百点満点のいい写真はかりを並べたのでは面白くないんです。いろいろなものが混在した中で、「ストーリー」が必要。これらのことを意識してフォトブックをつくっていくと思います。」

瞬間を切り取れるのは写真の特徴のひとつ

日頃からいろいろな写真を撮っておくことも大事なことです。撮影に関するアドバイスをいただけますか？

「まず写真を撮るにはカメラが必要。しかしカメラの機能を全て覚える必要はありません。自分がよく使う機能だけを覚えること。そして撮影して不要と思った画像はすぐに消去すること。デジカメだからといってなんでも撮影して、後で整理しようとする意外と大変な作業になります。後で整理・保存するときの作業がスムーズになります。要る写真・要らない写真をハッキリさせて、その中からフォトブックというカタチに仕上げることをしていけば写真を楽しむ幅も広がります。写真がもっとも上手くなっていくはず。写真は瞬間を切り取ることができ、楽しかった大切な記憶をいつでも蘇らせてくれます。」

まさに、織作流フォトライフのススメですね。貴重なご意見ありがとうございます。

※フォトフォリオ・ファイルなどに仕上げた作品集

織作峰子さんは、次号「フォトライフ四季」69号の巻頭特集「四季ギャラリー My Photo My Life」に登場予定です。

HAKUBA
PHOTO AUDIO VIDEO ACCESSORIES

高性能は、その存在を忘れさせる。



ハクバ液晶保護フィルム
ヨコレを拭き取っても、擦りキズが付きにくいのでいつも画面がクリア

コーティングのないフィルム
じゅうぶんな表面硬度がないと、キズの反射で画面が見にくくなる

写真は実際にフィルムを貼って撮影したものです

保護する強さ、
見えやすさ、
貼りやすさ。
発売当初から、最高をめざした性能です。

プロ仕様ハードコート (耐擦傷性)
カメラバックやストラップなどによるフィルム表面の「すり傷」や「爪あと」などが残りにくく、クラス最高水準の表面硬度と保護力を実現。貼り替えの必要がない高耐久性をめざしました。

フルレイヤー反射防止コーティング (高画質実現)
人物などの映り込み防止に、プラスマレゾレの画面にも採用されている反射軽減コーティングを採用。液晶画像を表示させれば、反射防止効果により正確な色調と明暗の階調をストレートに映し出します。

気泡が抜けやすく、キズが付きにくい
貼りやすい
高透明度と低反射
& 帯電防止剤

デジタルカメラ用 液晶保護フィルム
LCD Guard Film for Digital Camera

●デジタル一眼レフカメラ機種専用タイプ
●デジタルコンパクトカメラ機種専用タイプ

ハクバ写真産業株式会社

お問い合わせ先
受付センター TEL: 0568(85)0898 FAX: 0568(85)0899
東京本社 東京都墨田区亀戸1-3-7 西日本支社 愛知県春日井市大塚寺町4-38-1



PENTAX

ママ想いの
世界最小

ママにやさしいカメラ、
できました。

いちばんちいさい。かんたん、きれい。

K-m 新発売

●K-mボディ ●K-mレンズキット(ボディ/DA L 18-55mmF3.5-5.6AL) ●K-mダブルズームキット(ボディ/DA L 18-55mmF3.5-5.6AL/DA L 50-200mmF4-5.6ED)……すべてオープン価格

※APS-Cサイズに相当する撮像素子を搭載した有効1000万画素以上のデジタル一眼レフカメラにおいて(2008年12月1日現在)



HOYA株式会社
PENTAX イメージング・システム事業部

●製品/カタログダウンロードなど、ペンタックスの詳しい総合情報サイト: www.pentax.jp/ ●K-mスペシャルサイト: www.pentax-k-m.jp/
●製品についてのお電話でのお問い合わせは、お客様相談センター 0570-001313(ナビダイヤル)または03-3960-3200(携帯電話・PHS・IP電話)
●カタログご請求の方はハガキで、必ず機種名を明記のうえ、〒174-8639 板橋区前野町2-36-9 ペンタックス カタログ係へ。

From Gallery

今回は、NPO法人フォトカルチャー倶楽部 特別賛助会員 キタムラが運営する「フォトギャラリー キタムラ」を
2008年 9/25(木)～12/27(土)にご利用いただいた皆様を、ご紹介させていただきます。



2008年 9/25(木)～10/1(水)
風林花山 6TH 写真展

自然風景をこよなく愛する男13人のグループ。そして風景よりも酒を愛するグループです。撮影と言っても飲み、添削会と言っても飲み。作品の出来より肝臓の方を心配しなくてはならない先生は大変だと思います。そんな我々の作品展でした。



2008年 10/9(木)～10/15(水)
女性のための写真教室(作品展)

「東武カルチャースクール」写真講座の中で女性だけのグループです。年1回の作品展に研修の成果を問います。自由題、テーマ作品との二部構成です。自由題はそれぞれが得手とする対象を、テーマ作品は「ひかり」を取り上げました。また、デジタルカメラが大きな流れを作っておりますが、これらの作品は銀塩の高画質を追求しております。



2008年 10/23(木)～10/29(水)
「写談・撮んば」10周年記念展

当会が発足して10年を迎えました。当初の撮影対象は自然風景が多かったのですが、近年では街の風景やスナップを撮る方も増え、よりいっそう個性的な取り組みがなされています。年間十数回の撮影会を開催しておりますが、それとは別に会員は独自のテーマを持って撮影しています。自宅近くでのマクロ撮影から、北海道の大自然までさまざまです。



2008年 11/6(木)～11/12(水)
田村正次写真展「蘭」

カトレヤの原種にターゲットを絞り、その「色彩の美しさ」「形の美しさ」「香りの高さ」、花のありのままを表現したいと撮影をした作品展です。自然光で立体感、透過性を出してみました。



2008年 11/20(木)～11/26(水)
天海由佳子写真展
「～魅惑の国々～ 南仏プロヴァンス」

「魅惑の国々」シリーズVol.11は、南仏プロヴァンスを取り上げました。輝く海、のどかな田園、点在する美しい村々、豊かさと伝統と共存する人々の暮らし……忘れていた何か、懐かしい空気がここには残っています。春夏秋冬、幾度訪ねても飽きることのないプロヴァンスの奥深い魅力をお伝えします。



2008年 12/4(木)～12/10(水)
2008 KiKi・P・G 写真展

写真を始め、まだ数年という若いグループです。メンバーは幅広い年代で、個性あふれる人の集まりです。個展デビューを果たした人、プロの写真家に挑戦している人、「楽しくなければ写真じゃないよ」とイタリアのフィレンツェ、アフリカのナミビア、スイスのマッターホルンに出かけた人、モルディブでヤドカリと戯れてきた人、とバラエティーに富んでいます。



2008年 12/18(木)～12/27(土)
フォトギャラリーキタムラ公募展

1年に1回年末に、いつもギャラリーキタムラへいらしていただいているお客様に声をかけて自由なテーマで自信作を出していただいている企画展です。毎年11月いっぱいまで募集していますので、皆様も、ぜひご応募いただけたらと思います。



2008年 10/2(木)～10/8(水)
第9回 FCCレディーズ写真展

気がつけば9回目。川合先生の御指導を仰ぎ、「力・POWER」は御披露の時を迎えました。考えて考えて考えて、各人各色の思いを込めた今回の作品展はどのような「力・POWER」が湧き出していたのでしょうか?



2008年 10/16(木)～10/22(水)
フォトクラブ210 第5回写真展

写真は「光」だと言います。今回は初心にかえり、この最も基本的な「光」をテーマに、その織り成す陰影、色彩を追い求め、自然、風景、人物などさまざまな対象を撮り続けてまいりました。当クラブは初心者の同好会として、2002年、新宿で誕生しました。今回が5回目の写真展です。



2008年 10/30(木)～11/5(水)
コロラドプラトー
フォトワークショップ写真展-6

アメリカ南西部に広がるコロラドプラトーをフィールドにしたフォトワークショップは2001年から10回開催されてきました。今回は参加者による6回目の写真展です。通常のフォトツアーとは異なり、四輪駆動車を使用、キャンプも含め時間をかけ、自由な視点で被写体を見つめて撮影しています。新たな経験と発見を通して相互レベルアップの機会として多くの成果をあげています。



2008年 11/13(木)～11/19(水)
第15回 フォト燦グループ展
「気のむくまに」

私たちの写真展も、今回15回を迎えました。出典した作品は、第1回からのサブタイトルであります「気のむくまに」に沿い、会員各自がこの1年間様々な想いと美学を求めカメラを使って表現した作品です。私たちは、これからも写真を楽しみながら撮り続けてまいりたいと考えております。



2008年 11/27(木)～12/3(水)
崑先生を囲む花の会

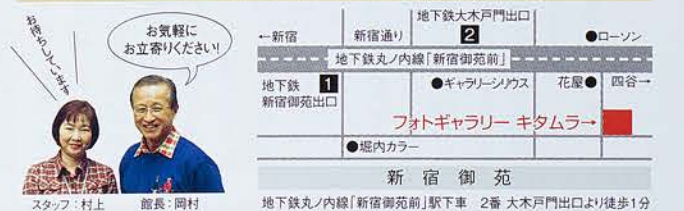
この会はNHK学園のカメラスクーリングの折、佐々木崑先生に学んだ生徒として、先生のご指導を続けて受けたという仲間が集まってできた会です。花の会の名の通り、花を色々な角度からとらえた作品を作り、ご指導を受けた作品を展示しました。



2008年 12/11(木)～12/17(水)
津村京子企画展
「鳥とともに 人もともに」

日本の四季を彩る野山と海や川、そして街中で育まれる鳥の営み、人間の暮らしと折り合いながら共生する渡り鳥、厳寒の南極大陸で健気に生きる鳥たちの姿が、日本の北から南から鳥撮り仲間の輪が広がって、表情豊かに個性に満ちた作品が集まりました。

フォトギャラリー キタムラ
〒160-0022 新宿区新宿1-2-6 御苑花ビル1F Tel&Fax:03-3341-7577 URL <http://www.kitamura.co.jp>
10:30am～6:30pm(土曜日11:00am～5:00pm) 最終日 3:00pm迄 定休日:日・祝祭日



スタッフ:村上 館長:岡村

地下鉄丸の内線「新宿御苑前」駅下車 2番 大木戸出口より徒歩1分



鍋谷さん作品
「海王丸パーク」／射水市
総帆展帆を行い、その勇姿を公開する海王丸。



鍋谷さん(左)と、鍋谷さんがいつも利用している地元のカメラ店の店長とのツーショット。

鍋谷さん作品
「チューリップ畑」／砺波市
丹精込めて育てたチューリップに
囲まれる園芸農家の人。



鍋谷さん作品「古城公園」／高岡市
水濠の噴水を背景に浮かび上がるカップル。



店内には鍋谷さんの
スナップ作品が
展示されていました。



高岡市内には土蔵造りの町並みや
千本格子の美しい家並みが残り、
城下町の文化が今も息づいています。

撮影名所を歩く ぶらりわが街
鍋谷真弓さんと歩く
歴史に育まれた伝統文化と、
美しく豊かな自然

富山県・呉西地域

地元を中心に撮影活動をされている方々に、
とっておきの撮影ポイントや名所を紹介していただき、
「撮影名所を歩くぶらりわが街」。
今回は富山県高岡市在住のアマチュア写真家、
鍋谷真弓さんにご登場いただきました。



鍋谷さん作品「氷見フィッシャーマンズワーフ海鮮館」／氷見市
キャラクターの「ひみぼうず」と一緒に記念撮影をすることも。

富山県西部に位置する呉西地域。その中心にあるのが2009年9月に開町400年を迎える高岡市です。現在では富山県内につく県内の都市になっています。

古くは源義経伝説ゆかりの地や、万葉集の代表的歌人とされている大伴家持が在任していた歴史ある地域です。

今回の「ぶらりわが街」では、写真を撮り始めて4年目を迎え、地元の高岡市を中心に呉西地域の氷見市、砺波市、射水市でスナップ写真で作品づくりに励んでいる鍋谷真弓さんに撮影ポイントを案内していただきました。

チューリップ畑／砺波市

岐阜県高山市を水源に、合掌造りで知られる白川郷や五箇山などを流れ、富山湾に注ぐ庄川の流域に開けた扇状地の砺波平野。

砺波の名前を全国区にしているのがチューリップです。砺波市ではチューリップ球根の生産日本一を誇り、日本最大のチューリップ畑が広がります。毎年春には市内各地でチューリップが咲き誇ります。特にGW期間中に開催される、とんちチューリップフェアでは450品種のチューリップが咲き誇り、さまざまなイベントも開催されます。

古城公園／高岡市

高岡市の中心に位置する。高岡古城公園は、加賀藩二代目藩主の前田利長が慶長14年(1609年)に築いた高岡城の城址を、市民のために開放した公園です。敷地の三分二が水濠で「水濠公園」としても有名です。

春は桜、夏は緑、秋は紅葉、冬には白銀の世界の美しさと、四季それぞれに高岡市民をはじめ、近隣の数多くの人々に親しまれています。

瑞龍寺／高岡市

高岡開祖の前田利長の菩提を弔うために三代藩主利常公によって建立された曹洞宗の名刹です。壮大な伽藍配置様式の豪壮にして典雅な美しさに圧倒されます。昭和9年に山門、仏殿、法堂が富山県内で初めて国宝の指定を受けました。

※伽藍・伽藍は鎌倉時代に禅宗の渡来とともに、広くわが国にもたらされた中世中国の寺院建築を模して建立されたものです。総門・山門・仏殿・法堂を直線上に配列して、左右に僧堂と大庫裏を置き、四周を回廊で結んだ、厳密で整然とした寺院の建物の構成。

海王丸パーク／射水市

海王丸パークは、1930年(昭和5年)に商船学校の練習船として誕生した帆船「海王丸」を中心とした海浜公園です。年間約10回の総帆展帆(そうはんてんぱん)のほか、満船飾(まんせんしやく)や登橋礼(とうしゅうれい)を行います。海王丸パークでは、市民による様々なイベントも開催されます。

氷見フィッシャーマンズワーフ海鮮館／氷見市

1999年(平成12年)にオープンした。氷見フィッシャーマンズワーフ海鮮館は、氷見のキトキト(新鮮な)の海の幸、山の幸など、一番美味しいものを「一番美味しい時に」をコンセプトに提供する直販施設で、約200席の海鮮レストランでは、その日の朝に獲れた新鮮な魚を使った自慢の料理も味わえます。

さらに、館内では氷見漁港で水揚げされたばかりのイキのいい魚介類を中心に、氷見の特産品を販売しており、地元はもちろん遠く県外からも訪れる人が多くいます。



鍋谷さん作品「美脚」／高岡市
四季のフォトコンテスト2007・夏/
腕だめし部門:自由「入選」



鍋谷さん作品「瑞龍寺」／高岡市
長い回廊に日差しが差し込み独特な模様を描き出している。



イマドキの写真スタジオで「子どもの笑顔」「家族の思い出」を残す。

イマドキの写真スタジオは家族で訪れるテーマパークのようなもの。そしてスタジオ撮影もまた、写真の楽しみ方のひとつです。スタジオでは優しいスタッフの笑顔がお出迎え。ドレスや着物といったたくさんのお気配りを探し楽しさにウキウキ。人生初？のお化粧にドキドキ。どんなきれいな姿になっていくわが子の姿に感激。本格的な機材とプロのスタッフが最高の表情を引き出します。今回は、そんな話題の「子ども写真スタジオ」をレポートします。

フォトカルチャー倶楽部
会員の方もぜひご利用ください！
かわいいお子さまやお孫さんの
「今」の表情を
残しておきませんか？

お子さまの成長の節目、社会への最初の一步。制服を着たかわいいわが子に思わずジーン。

親元を離れて、先生やお友だちと過ごす幼稚園生活。初めての集団生活はドキドキの連続です。これからの1年でお子さまは驚くほど成長します。



バッグの中身をうれしそうに取り出したところがシャッターチャンス。

入園祝い



春らしい黄色の菜の花とともにアップの写真も。



晴れの日に残したい家族写真の撮影もできます。



お絵かきに夢中のふとした瞬間に無防備な表情を。

子どもらしい表情は今だけ
まだまだ甘えん坊のお子さま。
あどけなさをたっぷり、カメラの前でも自由奔放な姿がキュートです。



始澤店長

小さな背中に大きく見えるランドセル。成長したかわいいわが子に思わず笑顔。

大人への階段を踏み出して、ちよっぴり緊張したお子さまの表情。入学式はお子さま一人ひとりが自立して、社会に踏み出す大切な門出です。



新しい制服にランドセルを背負ったら、少しスカートを持っておすましポーズ。

入学祝い

ちよっぴり緊張した表情が魅力的
ピカピカのランドセルに期待で胸わくわくのこの時期
お子さまたちは小学校へのおこがれて
きらきらと輝いています。



大平店長



自分で書いた名前とともに、ちょこんと座って。



その場で黒板に名前を書いてもらいました。



入学式の定番、桜。桜やチューリップもスタジオで用意してくれます。



大きなえんぴつでお子さまらしさと入学祝いの雰囲気を引き出しました。

卒業・卒園祝い

お別れの寂しさと新しい出会いへ期待。ちよっぴり大人の仲間入り。

大好きな先生や幼稚園、小学校から離れて次の一步を踏み出す瞬間。入園・入学の頃と比べると、その成長に目を見張ります。



春らしくバックはピンク、手には花束を持って。

成長した姿にびっくり
初めてのお別れを体験し、大人の顔へと変わっていきます。お子さまのすっかり成長した姿に驚かされます。



金子店長

大学卒業祝い

大人の撮影も
おまかせ
子ども写真スタジオでは大人の方の撮影も受け付けています。女性中心のスタッフにより、リラクゼーション撮影のそんδειただけです。小さい頃からの思い出がつまった写真館で大人になつてからの思い出も残してください。



きっちりした写真から自然な笑顔あふれる1枚まで。

取材協力：こども写真館 スタジオマリオ

今回、ご協力いただいた「こども写真館 スタジオマリオ」にはいろいろな特典があります。ホームページからお近くのマリオをおさがしください。

www.studio-mario.com
ケータイからは http://m.studio-mario.com

マリオのキャンペーン
入園・入学撮影4つの特典

その1 入園・入学撮影された方に色鉛筆セットとスケジュールカレンダー
スケジュールプレゼント

その2 お買い上げ金額に応じてオリジナルポストカード、シールプリント、ホケモンスケジュールカレンダー、4切写真本製版付きなど
選べるプレゼント

その3 撮影用衣装 何着着でも無料!

その4 T-POINT 使える!貯まる!からさらにお得

3/20日までの早撮りなら通常3,150円(税込)の入園・入学撮影料が無料です。*お写真代は別途必要です

普段着、または制服でお越しください。お着替え用の衣装は店内でお選びいただけます。ご家族撮影を予定されているお父さま、お母さまは、フォーマルな格好がおすすめです。

撮影当日は、どんな格好で行ったらいですか？

お姉ちゃんのお祝い。妹はどんな服装がいいですか？
この日の主役はお姉ちゃん。妹さんはおとなしめの服装がおすすめです。110〜120cmのお洋服なら、シンプルなデザインもおすすめです。

制服以外の衣装も撮りたいです。
たくさんのお洋服をご用意しています。お好きなドレスをお選びください。衣装やポーズは無料でも替えられます。お洋服の持ち込みもOKです。

ネットで予約の変更はできますか？
「スタジオマリオネット予約」よりご予約、確認、変更、キャンセルが24時間行えます。お店の空き状況もご確認くださいませますので、どうぞご利用ください。

いつから予約できますか？
撮影日の3ヶ月前からお受けしております。電話またはホームページからご予約ください。4月の入園・入学時期は混み合いますので、お早めに。

ヘアセットに必要な小物は、準備していいかな？
お店にも、たくさん用意しております。ゴム、ヘアピン、すき毛等はお店にございます。また、髪飾りも、和装用と洋装用をいろいろご用意しておりますので、お好きなものをお店でお選びください。

初めてのスタジオ撮影、ここが心配
スタジオマリオ

PCC。苦節・屈折、この一年。

毎日 かかさず、 写真のけいこ

「この国じゃ背とか目標は高い方がいいってことに決まっている。五年後には十万人の会員をめざそう」この理事長の言葉でPCCはめくるめく一年をはじめたのであった。



松尾は一日にして成らず。63歳

天才は限度を超える！
PCCの牽引者

ハナっから言うに事欠いてなんではあるが、私は三十余年にわたって赤字体質の零細企業を経営してきた。私の会社は営利を目的にしたボランティア企業、と言っても過言ではないが言い過ぎかもしれない。ありがちなNPO法人みたいな貧しさである。このキャリアを買われてか、昨年の四月からNPO法人フォトカルチャー倶楽部の理事になったのだが、なんといってもNPO運営はどうしていいかわからず赤ん坊で、六月にNPOはじめてのイベント「新！写真セミナー」の司会をしたら、アンケートに「司



残夏 神津島 天鼓旅

一冊からできるマイ写真集、フォトブックには好きなコピーをつけられる。
左・理事長、右・筆者

フォトブックの表紙。ひと旅に一冊作るうと思っ

会がNPOっぽくない」とお叱りをいただいたりして右往左往しているうちに、六千人を超える会員と三十五を超える賛助企業・団体に賛同いただき、五十を超えるイベント・写真教室・撮影ツアーをしているうちに一年が終わってしまった。
もちろんこれだけの仕事には副理事長・木内の関西弁とらつ腕、事務局長・石川の誠実と残業、大阪の栗栖のホームページ制作力、阿河(あが)のイベント格闘力、イケメン川本の気動力(気が利く力)、理事長・北村の酒と夜中の散歩と(自称の)教養文化があったわけだが、北村と私が神津島でモノにしてきたフォトブックを見れば、我々の文化程度と撮影技術の眼を覆うレベルは一目瞭然である。
しかしいいのである。我々には「他人が喜んでくれる顔を見れば木にも登れる」特技や、「楽しみは先取り、苦しみは後回し」の才能や、「何を言われても風が吹く程度だと思っ」天分(二時間前は考えない、悔やんでもしかたないから。一時間前は考えない、悩んでもしかたないから)があるのがある。
**善は急いでください！
入会するなら今**

顧問の写真家、丹地敏明さん、沼田早苗さんには写真誌にはないような「写真と社会貢献」をテーマに会報の原稿を書いていただいた。PCCの良心と謳われている板見さんは今年NHKでフォト五七五を大展開するだろうし、PCCきっての名文家の平嶋さんは季刊誌「フォトコンライフ」の

NPO法人
フォトカルチャー
倶楽部



若気の至りを積み重ねて今日に至る



年に4冊といえ、5600円相当



PCC会員カードを見せれば
プリント商品が10%オフ

巻頭言にますますの芽えを見せるだろう。撮影のマネーブックも十数万部を配布した。なによりも「みんなに、新しい写真体験を。」を合言葉に、「フォト五七五」「写句(組写真+エッセイ)」「パノラマ写真の作り方」をはじめとする無料ソフトの使い方、「フォトブックの作り方」などをセミナーや誌上でお伝えしてきたら、数多くの方から数多くの「ふーん、なるほど、おもしろそう、やってみたい」の反響をいただいたのである。
みなさんからいただくのは反響ばかりではない。「年に一、二度は会員限定の撮影ツアーをしよう」とか「フォトマスター検定合格者による写真教室を実施して、シニアのノウハウをもっと活用しよう」のご提案はソク実現化しつつある。
さていよいよ二年目に入るPCC。さらに「人と情報の十字路」となって「みんなに、新しい写真体験を」提案し、ともに体験していきます。会員特典は一周年記念の大盤振る舞い。なんとあの季刊誌「フォトコンライフ」が会報とともに春夏秋冬に送られてくるばかりでなく、賛助会員加盟店(カメラのキタムラ1200店など、詳しくはホームページ参照)で使える「プリント商品が店頭価格よりさらに10%オフ」のPCCカードつき、など賛助団体・企業からの特典もあります。
これを機に、ぜひお友達もお誘いください。
(松尾 喬)

〒140-0004 東京都葛飾区西葛4-32-4
TEL:03-3566-3552 FAX:03-3566-3558
E-mail: matsu@npopcc.jp
http://npopcc.jp

春は「華やぎ」を装う

「春の桜はこう撮る!」撮影術 初桜・満開・晩春...春を通して楽しむ「桜」の撮影法を学ぶ

「初桜の達人」江口慎一 / 「満開の桜の達人」萩原史郎 / 「晩春の桜の達人」丹地敏明

花々が咲き誇り、心躍る春。その中でも日本人の美の象徴として古くから愛されてきた桜。春という季節のはじめから終わりまで、桜撮影を満喫できるハウツーを掲載。全作品選評つきでおくるフォトコンテスト専門マガジン

さらにうれしいDVD付き!

2009年春号
3月10日
発売



フォトコンライフ

No.37

特集

華やぎの桜前線 —どんな桜も美しく—

達人の桜撮影術 を学ぶ

春の特別付録 DVD付
DVDでわかるフォトコングランプリへの道 Part 10
「桜に重なる春」



DVD「丹地敏明の「晩春の桜」撮影テクニック」より

丹地敏明の鹿沼桜撮影に同行。満開の時期だけが桜じゃない「晩春の桜」撮影テクニック。「キレイな写真」から「伝わる写真」へ—谷口泉の「デジタルで再現 桜の「記憶色」」。フォトギャラリーキタムラでの写真展のドキュメントも収録。

見て美しく、読んでためになる



2008年春号より

江口慎一、萩原史郎、丹地敏明... プロの写真家によるシーズンを通した「桜」撮影のテクニック、竹内敏信が語るスペシャルインタビュー「桜花の変幻をとらえる」、あなたの作品も講評される!! 板見浩史の「フォト五七誌上旬会」など、心弾む春を楽しむ、撮影に出掛けたいコンテツ満載! なんでもテーマ、いつでも応募の「通年フォトコンテスト」、今年の選者は齋藤康一。選者が変われば、選ばれる作品も変わる。皆さんどうぞご応募ください。

お求めは全国の書店が
カメラのキタムラ店頭で
双葉社刊

〒162-8540
東京都新宿区東五軒町3-28
TEL:03-5261-4818 (営業)
[HP]http://www.futabasha.co.jp



01715-683

中世の面影残す小村や、お洒落な街並みの夕暮れから夜景まで、現地写真展の経験がある富塚先生がおおすすめのポイントへご案内。

写真家・富塚晴夫先生と行く!

中世の面影を残す中欧ハンガリー 悠久の流れドナウ川に映る珠玉の煌き 8日間

開催国 ハンガリー
撮影指導 富塚晴夫
出発日 2009年6月1日(月)お問合せ多数!
参加費 398,000円(朝6、昼0、夕5食付)
※燃油サーチャージは含まれておりません/目安44,000円(1月1日現在)
※別途費用①成田航空施設使用料2,040円、②海外出入国税/目安5,000~12,000円(日本円に換算)
※詳しくは契約書面をご確認ください

スケジュール 1.成田→ブダペスト 2.ブダペスト滞在 3.ブダペスト→セントレ→ブダペスト 4.ブダペスト→ホローケー→エゲル 5.エゲル→ブダペスト 6.ブダペスト滞在 7.ブダペスト→(機内泊) 8.成田 5月1日(金)※締切日以降でもお問い合わせください!

申込み締切日 5月1日(金)※締切日以降でもお問い合わせください!
最少催行人員 15名 定員25名
受付 1名様より可
利用予定航空会社 アリタリア航空、日本航空、スイスエアラインズ、エールフランス航空、KLMオランダ航空、フィンランド航空、全日空、ブリティッシュ・エアウェイズ、オーストリア航空
利用予定ホテル マリオット(ブダペスト)、フローラ(エゲル)または同等クラス
部屋条件 2名1室 ※1名1室63,000円増 ※相部屋受付可
TD(添乗員) 同行
旅行企画・実施 クラブツーリズム
問合せ先 クラブツーリズムカルチャー旅行センター

PCC
おすすめ!

ふつ々のツアーじゃ教えてもらえない

最高の撮影ポイントへご案内

(海外撮影の旅)



01706-683

トラの遭遇率が高いランタンボール国立公園のベストシーズンに設定。ゆとりある専用車にてじっくり、たっぷり野生動物を狙います。

2010年は寅年! 年賀状の作品づくりに最適! 動物写真家・浅尾省五先生と行く! インド・ランタンボールに生きる密林の王者ベンガルトラ撮影サファリ 9日間

開催国 インド
撮影指導 浅尾省五
出発日 2009年4月15日(水)催行決定!
参加費 318,000円(朝7、昼7、夕6食付)
※燃油サーチャージは含まれておりません/目安25,000円(1月1日現在)
※別途費用①成田航空施設使用料2,040円、②海外出入国税/目安700円(日本円に換算)
※食糧は実費1,950円、査証代行手数料4,200円にて承ります
※詳しくは契約書面をご確認ください

スケジュール 1.(昼)成田→デリー 2.デリー→サワイマドプール→ランタンボール→サワイマドプール 3~7.サワイマドプール→ランタンボール撮影サファリの5日間! 8.サワイマドプール→デリー→(機内泊) 9.(朝~午前)成田

申込み締切日 3月14日(土)※締切日以降でもお問い合わせください!
最少催行人員 10名 定員20名
受付 1名様より可
利用予定航空会社 エア・インディア
利用予定ホテル シティパーク(デリー)、タイガーデン(サワイマドプール)または同等クラス
部屋条件 2名1室 ※1名1室63,000円増 ※相部屋受付可
TD(添乗員) 同行
旅行企画・実施 クラブツーリズム
問合せ先 クラブツーリズムカルチャー旅行センター

お問合せ先 クラブツーリズムカルチャー旅行センター Tel.03-5323-6990 クラブツーリズム関西旅行センター Tel.06-6447-2221

ベストシーズンを迎えるギリシャ

で、白壁の家が映える紺碧のエーゲ海にてたっぷり撮影。なかなか訪れる機会の少ない世界遺産デロス島へもご案内。古代ギリシャ遺跡の撮影も満喫。



G0390-683

ミコノス島とサントリーニ島では連泊 コバルトブルーの海と白亜に輝く珠玉の島へ エーゲ海と宝石・ミコノス島とサントリーニ島で過ごす ギリシャ8日間

開催国 ギリシャ
撮影指導 椎崎義之
出発日 2009年6月14日(日)
参加費 328,000円(朝5、昼3、夕方4食付)
※燃油サーチャージは含まれておりません/目安34,000円(1月1日現在)
※別途費用①航空施設使用料2650円、②海外出入国税/目安7000円(日本円に換算)
※詳しくは契約書面をご確認ください

スケジュール 1.関西(21:30集合)→2.アテネ着後、市内撮影 3.アテネ→ミコノス島(夕景まで撮影) 4.ミコノス島滞在(デロス島観光にもご案内) 5.ミコノス島→サントリーニ島 6.サントリーニ島滞在 7.サントリーニ島→アテネ→ 8.関西(16:55着予定)

申込み締切日 5月20日(水)
最少催行人員 10名 定員20名
受付 1名様より可
利用予定航空会社 カタール航空指定
利用予定ホテル 各都市STクラス以上
部屋条件 2名1室 ※1名1室40,000円増 ※相部屋受付可
TD(添乗員) 同行
旅行企画・実施 クラブツーリズム
問合せ先 クラブツーリズム関西旅行センター

テーマ別フォトコンテスト 清水哲朗vsDecoが選ぶ 出会いのある風景

選者ふたりの講評バトル「すべてが出会いの連続。見落とさず、イメージを持って撮る」清水哲朗「出会いはいんパクト。テクニックよりも心を打つ作品に」Deco



グランプリ 岩脇堅夫さん「笑いの神事」

A4変形判・146ページ 定価:1,400円(税込) ©萩原史郎



主催 PCC イベント番号 K-516

旬の花 バラの花を撮ってみよう

午前中に撮り方セミナー
午後から実際に撮影

開催県 大阪府
セミナー会場 カメラのキタムラ 大阪/本町店 セミナールーム
撮影場所 鞆公園バラ園
撮影指導 フォトマスター エキスパート
開催日 2009年5月16日(土) 10:30~15:00
参加費 2,000円
最少催行人員 10名 定員25名
問合せ先 PCC関西・北陸・東海地区



主催 PCC イベント番号 K-423

実践! マクロ撮影術

午前中に撮り方セミナー
午後から実際に撮影

開催県 大阪府
セミナー会場 カメラのキタムラ 大阪/本町店 セミナールーム
撮影場所 鞆公園バラ園
撮影指導 田邊和宜先生
開催日 2009年4月23日(木) 10:30~15:00
参加費 2,000円
最少催行人員 10名 定員25名
問合せ先 PCC関西・北陸・東海地区



主催 PCC イベント番号 ①P-408、②P-513

写真に旬を加えて 新しい写真表現ができる!! 「フォト五七五」を楽しもう。

NHK趣味悠々でおなじみの板見浩史氏が指導、
「フォト五七五」の句会を体験してください

開催県 東京都
撮影指導 板見浩史
開催日 ①2009年4月8日(水) 19:00-20:30
②2009年5月13日(水) 19:00-20:30
参加費 各回 会員2,000円、一般3,000円
最少催行人員 10名 定員20名
問合せ先 PCC事務局

①C-412、
②C-510、
③C-614

主催 PCC イベント番号

途中下車! ぶらり撮り歩き 撮影会 in ことでん(高松)

身近なところに宝物(被写体)はたくさんあります。
そんな宝探しを今回は高松築港から瓦町をめ
ざします。

開催県 香川県高松市
集合場所:お申し込みの方へ後日連絡。
撮影指導 北村修一 先生
開催日 ①2009年4月12日(日)
②2009年5月10日(日)
③2009年6月14日(日)
各回10:00から2,3時間
参加費 各回2,000円
最少催行人員 10名 定員20名
問合せ先 PCC中四国・九州地区

①C-419、
②C-517、
③C-621

主催 PCC イベント番号

途中下車! ぶらり撮り歩き 撮影会 in JR山陽本線(岡山)

身近なところに宝物(被写体)はたくさんあります。
そんな宝探しを今回はJR岡山駅からJR倉敷
駅をめざします。

開催県 岡山県岡山市
集合場所:お申し込みの方へ後日連絡。
撮影指導 北村修一 先生
開催日 ①2009年4月19日(日)、
②2009年5月17日(日)、
③2009年6月21日(日)
各回10:00から2,3時間
参加費 各回2,000円
最少催行人員 10名 定員20名
問合せ先 PCC中四国・九州地区

お問合せ先 PCC事務局 Tel.03-3356-3552 担当:石川(いしかわ) PCC関西・北陸・東海地区 Tel.06-6222-0333 担当:栗栖(くりす)
PCC中四国・九州地区 Tel.087-882-0551 担当:阿河(あが)



撮影イベント



主催 PCC イベント番号 P-510(実習編)、P-614(講義編)

初めてのデジタル一眼 3(実習編)、4(講義編)

巣鴨の街並みを広角レンズ1本で撮り歩きしよう!!
プリント講評では広角レンズの撮影のツボ
教えます。

開催県 東京都
撮影指導 種清 豊
開催日 (実習編)
2009年5月10日(日) 10:00-12:00
(講義編)
2009年6月14日(日) 13:00-15:00
参加費 各回 会員2,000円、一般3,500円
最少催行人員 10名 定員20名
問合せ先 PCC事務局

主催 PCC イベント番号 P-517(実習編)、P-621(講義編)

広角レンズを使いこなそう!! (実習編)、(講義編)

実習編で新緑の自然風景を撮影しながらデジ
タルの苦手意識をなくし、講義編で自然風景の
撮影ポイントをわかりやすく解説します。

開催県 東京都
撮影指導 服部孝規
開催日 (実習編)
2009年5月17日(日) 10:00-12:00
撮影場所:巣鴨
(講義編)
2009年6月21日(日) 13:00-15:00
開催場所:新宿フォトギャラリー
参加費 各回 会員2,000円、一般3,500円
最少催行人員 10名 定員20名
問合せ先 PCC事務局



旅行企画・実施 クラブツーリズム コース番号 01976-686

いにしへの奈良・大和路桜めぐり 吉野千本桜と大宇陀又兵衛桜撮影会

開催県 奈良
撮影指導 江口善通先生
開催日 2009年4月10日(金)~4月12日(日)
参加費 97,800円
スケジュール 1.羽田(8:00~9:30発)⇒伊丹=長谷寺(花
露に浮かぶ壮大な伽藍を撮影)=大野寺(枝
垂桜が包む境内を撮影)=吉野山・辰巳屋(泊)
2.吉野山(山肌を薄紅に染める約3万本の
山桜を蒼い光が妖艶な早朝から撮影)=大
宇陀・又兵衛桜(桃畑や石垣に調和した巨
木の桜を撮影)=奈良・サンホテル奈良(泊)
3.奈良(群れ遊ぶ鹿や大仏殿と調和した春
野の桜風景などを静かな早朝から撮影)=
伊丹⇒羽田(19:00~21:00着)
最少催行人員 25名
部屋条件 1泊目は相部屋、2泊目は全室シングルル
ーム利用(2名参加の方はツインルーム)
TD(添乗員) 同行
問合せ先 クラブツーリズムカルチャー旅行センター



旅行企画・実施 クラブツーリズム コース番号 G0355-683

1名様1室確約 佐賀・長崎 美しい海沿いの 棚田撮影3日間

開催県 佐賀・長崎
撮影指導 斎藤裕史
開催日 2009年5月11日(月)~5月13日(水)
参加費 75,800円
スケジュール 1.新大阪=<新幹線>=博多=滝や花
の撮影=玄海町・浜ノ浦の棚田(正面の海
に船が行き交う夕日の美しい棚田)=唐津ロ
イヤルホテル【泊】
2.唐津=藤野の棚田や大浦の棚田など=
福島町・土谷の棚田(夕日の美しい棚田)=
唐津ロイヤルホテル【泊】
3.唐津=麒麟ビアパーク(ホビー畑撮影)
=博多=<新幹線>=新大阪
最少催行人員 12名 定員30名
部屋条件 1名1室 ※相部屋受付不可
TD(添乗員) 同行
問合せ先 クラブツーリズム関西旅行センター

クラブツーリズム株式会社 カルチャー旅行センター
Tel.03-5323-6990 Fax.03-5323-6771
〒160-8308 東京都新宿区西新宿6-3-1
新宿アイランドウイング
[総合旅行業務取扱管理者:峯村直子]

クラブツーリズム株式会社 関西旅行センター
Tel.06-6447-2221 Fax.06-6447-2702
〒550-8552 大阪府大阪市西区江戸堀1-9-1
肥後橋センタービル12階
[総合旅行業務取扱管理者:浅沼治]

クラブツーリズム株式会社 九州旅行センター
Tel.092-263-3200 Fax.092-263-3217
〒812-0038 福岡県福岡市博多区祇園2-1
NBF博多祇園ビル4階
[総合旅行業務取扱管理者:川瀬渉]



旅行企画・実施 クラブツーリズム コース番号 01868-683

コバルトブルーの水面の寸又峡と 新緑と山桜美しい接岨峡撮影会

開催県 静岡
撮影指導 三輪薫先生
開催日 2009年4月15日(水)~4月16日(木)
参加費 39,800円
スケジュール 1.新宿(8:00発)=横浜(9:15発)=<東
名道>=焼津=寸又峡(奥大井の深い谷
間を淡い色合いが上品かつ清楚な山桜と新
緑の山肌が織り成す競演をじっくり撮影)・ホ
テルアルプス(泊)
2.寸又峡(早朝の優しい光につつまれた溪
谷美を撮影)=接岨峡(やわらかい緑につつま
れた溪流や山桜、アプト鉄道の湖上駅とレ
インボーブリッジを撮影)=横浜(18:15予定)
=新宿(19:30予定)
最少催行人員 20名 定員26名
部屋条件 4~5名1室
※2~3名1室ひとり3,000円増し 1名1室4,000円増し、
相部屋受付可
TD(添乗員) 同行
問合せ先 クラブツーリズムカルチャー旅行センター



旅行企画・実施 クラブツーリズム コース番号 01916-683

白銀にきらめく一面の雪嶺 立山連峰・純白の山岳風景撮影会

開催県 富山
撮影指導 川井靖元先生
開催日 2009年4月17日(金)~4月18日(土)
参加費 39,800円
スケジュール 1.新宿(7:30発)=立川(8:45発)=<中央道>
=豊科=扇沢=(アルペンルート)=室堂(豪
雪に包まれた立山三山や大日岳の白銀の
雪稜を紅色に染まる夕陽まで撮影)・みくりが
池温泉(泊)
2.室堂(太陽の角度とともに刻々と表情を変
える開山直後の手つかずの雪面が美しい山
岳風景を早朝からじっくり撮影)=扇沢=立
川=(18:45予定)=新宿(20:00予定)
最少催行人員 25名 定員40名
部屋条件 男女別相部屋
※山小屋宿泊となります。軽アイゼンをご持参下さい
TD(添乗員) 同行
問合せ先 クラブツーリズムカルチャー旅行センター

クラブツーリズム株式会社 名古屋国内旅行センター
Tel.052-211-1901 Fax.052-222-6877
〒460-0002 名古屋市中区丸の内1-16-15
名古屋フコク生命ビル5階
[総合旅行業務取扱管理者:高野知厚]

受付時間:月~土9:15~17:30(日・祝日は休業)
管理番号 84669
観光庁長官登録旅行業第1693号
旅行業公正取引協議会会員
(社)日本旅行業協会正会員

※詳しい旅行内容、旅行条件を記載した書面(パンフレット)を
お送りしますので、事前にご確認のうえ、お申し込みください
※天候、交通事情等により、時間・場所などを変更する場合があります
※p27~p28に掲載されている写真はすべてイメージです
※旅行サービスの内容、発着時間等については平成20年
11月1日を基準日としています



撮影ツアー



旅行企画・実施 クラブツーリズム コース番号 01917-683

水田に映る巨木・駒つなぎの桜と 伊那路・木曾路の春の花々撮影会

開催県 長野
撮影指導 田中達也先生
開催日 2009年4月21日(火)~4月22日(水)
参加費 42,800円
スケジュール 1.新宿(7:30発)=<中央道>=伊那周
辺(素朴な風情をたたえた桜の古木やツツジ
・レンギョウが彩る春の里山風景を撮影)=
昼神温泉・昼神グランドホテル(泊)
2.昼神温泉=阿智・清内路周辺(水田に
映る駒つなぎの桜や黒舟桜など重厚な桜の
巨木を早朝から撮影)=木曾路(街道を彩る
桜や花桃・ツツジなどの花々や溪流の水辺
の風景などを撮影)=新宿(20:00予定)
最少催行人員 20名 定員22名
部屋条件 3~4名1室
※3名1室ひとり3,500円増し 2名1室ひとり4,500円増し
1名1室11,000円増し、相部屋受付可
TD(添乗員) 同行
問合せ先 クラブツーリズムカルチャー旅行センター



旅行企画・実施 クラブツーリズム コース番号 F0306-683

写真クラブ 増村征夫先生同行 妙高高原と鬼無里のブナ原生林撮影会

開催県 長野
撮影指導 増村征夫先生
開催日 2009年5月20日(水)~5月21日(木)
参加費 38,800円
スケジュール 1.名古屋(7:20)=苗島の滝(日本の滝百
選にて撮影)=笹ヶ峰乙見湖(笹ヶ峰ダムの
撮影)=小川村星ロマン館(泊)
★夕食後スライドを使って写真教室を開催
2.小川村…(駐車場より北アルプスの朝焼け
を撮影)=奥裾花自然園(鬼無里のブナ原
生林を撮影)=白馬村(講師オスメのスポ
ットより白馬三山を撮影)=名古屋(21:00)
最少催行人員 18名 定員24名
部屋条件 2~4名1室
※2名1室でも同料金、相部屋受付可
TD(添乗員) 同行
問合せ先 クラブツーリズム名古屋国内旅行センター

これが○○のイチオシ記事

各誌編集部「青年の主張」



PHaT PHOTO (ファットフォト)
株式会社シー・エム・エス
定価 750円(税込)
発行日 隔月刊/偶数月20日
問合せ先 PHaT PHOTO編集部 03-5771-5199
URL http://www.phatphoto.jp

最新号の特集は、「いい写真とその理由」です!

「いい写真」とは、いったいどんなものなのでしょう。ひと言で「いい、わるい」という尺度は十人十色。特に写真のような多彩な表現と人が行き交う文化において、一概に作品の良し悪しを決めることは不可能と言っても過言ではありません。

ですが、時代を彩る写真たちにはある種の共通した「空気」のようなものが漂っているのも事実。ということで「PHaT PHOTO」最新号では、あえて「いい写真とその理由」をテーマに据えて、現在から未来へつなげる写真の新しい価値を考える特集を組みました。野口里佳さんなどの写真家、アートディレクターの町口覚さん、さらに著名雑誌の編集者から、いまをときめく赤々舎の姫野希美さんまで、各分野のトップランナーたちが語る「いい写真の条件」は必読&必見です。また、ウェディングや料理、ライブといった撮影の専門家もフィーチャーし、

家もフィーチャーし、理論だけでなく実践にも役立つ特集に仕上がっています。さらに、今年も飛躍の年になりそうな「家族写真」の名手・浅田政志さんの作品も大特集! 新作も交えて彼のいい写真の秘密に迫ります。



本誌編集長で写真家のテラウチマサトによる表紙&ホートレイト撮影風景

テーマ別の募集と多彩な発表活動が特徴

昨年の北海道洞爺湖サミットの開催、京都議定書の約束期間の開始などで、地球環境問題にさらに大きな関心が集まる昨今。しかし環境問題は何よりも継続することが大切だ。「一枚の写真をきっかけに、自然環境の大切さを考えたい」という思いから、プレジデント社が1994年に開始した「環境フォト・コンテスト」は、15回の開催を経て、環境省後援、累計応募点数29万枚以上という大コンテストに成長した。協賛企業各社による独自の「テーマ」ごとに選考が行われるのが大きな特徴で、今回は「水」「青空のもとで」「環境色彩」「家族」「生きる力」など24テーマの環境フォトを募集。それぞれ優秀賞1点・佳作2点が決定し、各テーマ優秀賞から選ばれたグランプリの「環境フォト大賞」/「環境大臣賞」とあわせて、73作品が入賞した。



環境省、東京都などの団体が主催する「エコライフ・フェア」でも、毎年パネルによる入賞作品展を実施。2日間6万7000人の入場がある。

PRESIDENT
出版社 株式会社プレジデント社
定価 特別定価650円(税込)
発行日 毎月2回 第2・第4月曜日発行
問合せ先 プレジデント社「環境フォト・コンテスト」事務局 03-3237-3721
URL http://www.president.co.jp/pre/ (環境フォト・コンテストは<http://www.president.co.jp/photocon/>)

日本各地で撮影された桜の饗宴をご覧ください



月刊 旅写真 3月号
出版社 株式会社 三栄書房
定価 840円(税込)
発売日 毎月20日
問合せ先 旅写真編集部 03-5369-5091
URL http://www.sun-a.com/book_tabishashin/

毎月、テーマごとに美しい作例で撮影地を紹介する旅写真。現在発売中の3月号は「桜・さくら・櫻」と題して、日本人の愛して止まない桜の大特集です。プロや読者のみなさんがとらえた傑作36点で綴る巻頭特集では、艶やかな姿で咲き誇る一本桜や、幹の一部は朽ちかけながらも力強く花を咲かせる樹齢数百年の老桜など、日本各地の名桜が目白押し。もちろん、撮影地はすべて巻末の詳細マップでご案内しています。さらに、全国の名木を一挙にご紹介する「旅写真編集部選ぶ今年撮っておくべき一本桜ベスト100」はこれだ! や、旅情や情感溢れる作品を集めた大好評の連載「山口高志先生の選ぶ読者10傑」など、満開の花々をこころゆくまで満喫できる企画が盛りだくさん。有名な桜はもちろん、知る人ぞ知る一本桜まで、全編を通して美しい桜の名景が詰まった1冊です!

写真愛好家に最も近い雑誌を目指します!



フォトコン
出版社 株式会社日本写真企画
定価 1260円(税込)
発行日 毎月20日
問合せ先 フォトコン編集部 03-351-2643
URL http://www.photo-con.com/

フォトコンは、全国の写真愛好家のための雑誌です。現在は5名のスタッフで制作していますが、できるだけ各地に取材に出掛け、読者のみなさんとふれ合う機会を作っています。デジタル一眼レフの楽しさを味わえる「クラブ対抗デジタルフォト合戦」やクラブ活動を紹介する「クラブ例会訪問」、また月例コンテストの審査を丸ごと地方に持って行く「公開審査」などを実施しています。うちの地方へも来てよ! というご要望にはできるだけお応えするようにしておりますので、遠慮なく編集部までご連絡ください。そして、新たに「今さらフォトレッスン(仮)」なども企画しております。30~50人規模の写真教室です。年内に2回ほど行う予定です。お近くで開催の折にはぜひご参加ください。誌面では、写真が上達するためハウツーだけでなく、写真によって人生がより楽しくなるというのを伝える特集もあります。内容盛りだくさんでボリューム満点ですが、1ヶ月かけてじっくり読んでいただけると幸いです。フォトコンは写真愛好家のみなさんにもっとも身近な雑誌を目指します!

春といっしょに本誌をPCC会員の皆様へお届けします



付属DVDより丹地敏明の晩春の桜撮影を取材



フォトコンライブ
出版社 株式会社 双葉社
定価 1400円(税込)
発行日 季刊3,6,9,12月10日
問合せ先 フォトコンライブ編集部 03-3352-5529
URL http://www.futabasha.co.jp/

春といえば桜。フォトコンライブNo.37春号は、江口慎一、萩原史郎、丹地敏明... プロの写真家によるシーズンを通して「桜」撮影のテクニックを特集。竹内敏信が語るスペシャルインタビュー「桜花の変幻をとらえる」、あなたの作品も講評される!? 「新コーナー」板見浩史のフォト五七五詩上旬会「など、心弾む春を楽しむ、撮影に出掛けたいくなるコンテンツ満載です。付属DVDも撮影が楽しくなる映像を収録。満開の時期だけが桜じゃない! 丹地敏明の鹿沼桜撮影では、晩春の桜撮影テクニックを公開。記憶色」という考えから「キレイな写真」を「伝わる写真」へアップする谷口泉のデジタル講座など、本誌を読んで、DVDを見て、学べる冊になっています。学べば即実践・即応募、ということで、1点ごとの作品講評がうれしい本誌主催のフォトコンテストはじめ全国各地のフォトコンテスト情報も充実のフォトコンライブ。今号からPCC会員への特典として、お手元にお届けいたします。PCC会員の皆様、楽しみにしてくださいね。

最新デジタル一眼レフ情報や実践的な撮影ノウハウが満載!



CAPA (キャパ)
出版社 (株)学習研究社
定価 580円(税込)
発行日 毎月20日
URL http://www.capacamera.net/capa/

最新のカメラ情報や実写レビューから、季節や被写体ごとの撮影テクニック、写真家の作品の紹介まで幅広く扱う、写真カメラ総合誌「CAPA」。新製品の紹介は、カメラの性能差をただ比較して掲載するだけではなく、豊富な撮り下ろしグラビアや写真家が実践する機能活用のノウハウなど、使いこなし方まで踏み込んで解説しています。また、撮影テクニックも独自の切り口で詳細に「絞りのテクニック」や「シャッター速度の使いこなし」とするのではなく、「鮮やかな夏景色」の撮り方「明と暗」の極め方「色と輝き」の表現術など、よりイメージしやすい言葉と切り口で解説しています。2月号では「降る雪」の情緒的な風景の撮り方について3人のプロ写真家の表現法を紹介。初心者からベテランの方まで、どんな経験値を持った方でも読み応えのある記事になっています。そして、今ではどの雑誌でも行われている読者参加の撮影会も「CAPA」がいち早く取り入れたものです。読者の皆さんに最新のカメラやレンズを貸し出し、写真家の指導を受けながら、ポートレートや風景撮影を楽しむ機会をご提供しています。写真を楽しむすべての方に、これからも役立つ情報を届けたいと思います。



色と光を遊ぼう

CAPレンズ大賞2008受賞レンズ
春の訪れは素直で美しいボケ描写が
得られるこのレンズで

株式会社
シグマ

50mm F1.4 EX DG HSM

開放F値1.4のフルサイズ対応大口径標準レンズ。被写体との距離や絞りを駆使して多彩な表現が可能です。周辺光量も豊富で開放からシャープでコントラストの高い描写を実現。円形絞りの採用により美しいボケが得られます。超音波モーター搭載によりAFスピードの高速化と静粛性を実現。フルタイムマニュアルも可能です。APS-Cサイズデジタル一眼レフカメラでは80mm相当の画角を持つ中望遠レンズとして使用できます。



春は百花繚乱の指宿で
夏気分を先取り

休暇村指宿
(財団法人休暇村協会)

心む南國ムードを満喫できる休暇村

指宿は鹿児島県、薩摩半島の先端に位置する、九州でも有数の温泉場。珍しい「砂風呂」は一度は体験する価値があります。年間を通じて様々な花が咲き乱れる温暖な気候が自慢ですが、春から夏にかけてのこの季節はハイビスカスやブーゲンビリア、極楽鳥花といった亜熱帯の花たちが1年で一番元気で美しく、旅情をかきたててくれます。一歩足を伸ばせば、坊津や知覧をはじめ、昨年大ヒットした篤姫の舞台など、歴史的な見所も数多く残っています。



環境問題が取り沙汰される今、
写真でメッセージを

加賀ハイテック
株式会社

第30回コダックフォトコンテスト作品募集

第30回コダックフォトコンテストの募集を3月2日から開始いたします。部門は「自由部門」、「テーマ部門」の2部門で、今回のテーマは「環境」です。足元に咲く小さな花や身近な暮らし、地球温暖化で変わりゆく様子など、未来へ残しておきたい環境、大切な環境をあなたの目で、心で切り取ってください。たくさんの応募をお待ちしております。詳細はこちら：<http://www.jp.kodak.com/JP/ja/professional/kpc/contest/contest.shtml>



春の行楽シーズンは
これひとつでOK!
ズームも動画も楽しめる

**パナソニックコンシューマー
マーケティング
株式会社**

12倍ズームとハイビジョン動画撮影で
デジカメの楽しさ広がる!

人気のコンパクトズームカメラが見た目も中身も大きく進化!

スリムになったボディとは反対に、広角25mmのワイドから光学12倍の300mmまで幅広い撮影に対応!なんといっても気軽にハイビジョン動画が撮影できるAVCHD Lite動画撮影機能搭載。「ちょい撮り動画」で思い出が写真と動画で楽しさ2倍に!大切な人の顔を優先してキレイに撮影してくれる個人認識機能搭載の「おまかせiA」が撮影の楽しさを広げます。



「DMC-TZ7」3月6日発売。

生まれ変わる写真教室で
写欲も技術も心機一転

株式会社
ニコンイメージングジャパン

Nikon College (ニコンカレッジ)
開講のお知らせ

お客様向け写真教室「ニコン塾」は、2009年4月よりNikon Collegeとして新たにスタート致します。講座スケジュールの発表は、3月上旬にニコンイメージングのホームページ(www.nikon-image.com)にて実施します。お問い合わせ先 (株)ニコンイメージングジャパン フォトサポートセンター TEL 03-3769-7960 (土、日、祝日、など休業日を除く平日9:00~17:45)

Nikon College
ニコンカレッジ

日本の原風景・富士と桜の
コラボレーション企画

**名鉄観光サービス(株)
梅田支店**

春一番!桜満開撮影
富士山と桜 吉野千本桜

弊社では、四季を通じアマチュアカメラマンの方に撮影をお楽しみいただく企画をしております。今春4月には関東と関西の桜をテーマにツアーを御案内させていただきます。関東方面のお客様から中部・近畿・中四国の方まで幅広くご参加できるように、出発時間・場所を設定しております。多数のご参加をお待ちしております。1、富塚晴夫先生御案内の春爛漫第1弾!富士山と桜撮影(大阪・名古屋発) 旅行代金 ¥59800 日程:4月13日(月)~4月15日(水) TEL:06-6311-2168 FAX:06-6311-6657 E-mail:yoyaku-ume@mwt.co.jp



撮影:富塚晴夫

見るべしっ

とっておきがそろいました
旬情報発信所

参加すべしっ

日本野鳥の会のホームページにあなたの野鳥写真が載るかも

財団法人 日本野鳥の会
**日本野鳥の会のWEB
『野鳥フォトギャラリー』**

日本野鳥の会は、自然と人間が共存する豊かな社会の実現を目指し、野鳥や自然のすばらしさを伝えながら、自然保護を進めています。この度、写真を楽しまれている方に、野鳥の魅力や彼らが暮らす自然環境について知っていただきたいという思いから、賛助会員に加わらせていただきました。当会ホームページでは、皆さんから寄

せられた野鳥写真を紹介する『野鳥フォトギャラリー』のコーナーがあります。季節感あふれる写真やユニークな写真など、これまでに2500枚を超える作品を紹介してきました。とっておきの野鳥写真を、ぜひ応募してみませんか。当会会員でない方の応募も歓迎です。
<http://birdfan.net/>



補修工事のその前に、
ウェルで桜咲き乱れる
姫路城を愉しむ

ウェルサンピア姫路ゆめさき
(兵庫県姫路市)

天を舞う白鷺のように見える姫路城は、
建築技術の最高傑作!

1993年わが国で初めて世界遺産に登録された「国宝姫路城」は、今年の秋ごろから5年間にわたり大天守の保存修理工事が始まります。その前に、是非、訪れて欲しい観光スポットです。特に、桜の季節は壮観です。また、夕日が沈む光景や、夕方から夜にかけてのライトアップシーンもお勧めです。宿泊は、姫路市の奥座敷「夢前町」にある「ウェルサンピア姫路ゆめさき」で天然温泉をお楽しみください。



面倒なRAW現像が快適に
多くのメーカー、
機種種のRAWデータに対応

株式会社
DNPフオルシオ

超高画質!更に進化したRAW現像ソフト
「Capture One 4」

「CAPTURE ONE 4」はデジタル一眼レフカメラのRAWデータを持つポテンシャルを余すところなく引き出し最高画質のイメージを生成する究極のRAWワークフローソフトです。RAW現像は簡単な操作で忠実な色再現とレンズの性能をフルに引き出し、圧倒的な高解像力を持ったノイズレスな画像を、高速な画像調整のポテンシャルと現像速度で快適に作業を行う事が出来ます。世界中のプロ写真家の評価をフィードバックさせて進化を続けたワークフローを備え、一眼レフから中判デジタルまでカメラメーカー11社 約140機種種のRAWデータをサポートしており、最先端のプロからアマチュアの方々まで幅広くお使いいただけます。詳しくはこちらのURLまで <http://www.phaseone-japan.co.jp/index.shtml>



ハート模様のネコの
待ち受け画面で
春といっしょに恋も実る!?

株式会社
ニッポン放送

恋が叶う?ハートの模様の恋猫カラコが
ケータイ待ち受け写真で登場

ニッポン放送の公式ケータイサイトでは、ただ今、恋が叶う!と話題のネコ「カラコ」の待ち受け写真を公開中!人気占い師のもとに生まれたこの猫はなんと生まれつき背中にハート模様を持っているのです。恋に効く!と話題の待ち受け写真。ぜひGETしてくださいね。ニッポン放送公式ケータイサイトは、この他にも、番組情報やアナウンサー写真、着信メロディやスポーツ速報などコンテンツ満載です。アクセスは手持ちの携帯電話から「ニッポン放送」と検索してください。



恋猫カラコ

四季のひろば

「楽しいひととき」へ、多数のご応募ありがとうございました！ここに応募作品を掲載させていただきます。



齊藤 貴さん
(岩手県花巻市)



小田法子さん
(広島県福山市)



香月常治さん
(福岡県北九州市)



唐木三三さん
(千葉県銚子市)



白石邦江さん
(神奈川県相模原市)



高村明代さん
(千葉県成田市)



加藤和子さん
(埼玉県北足立郡)



竹内 勇さん
(岐阜県多治見市)

村井 美恵子さん
(群馬県太田市)



日渡絵美さん
(千葉県市川市)



NPO法人フォトカルチャー倶楽部発行「Fun to Photo」の「PCC SQUARE」へご応募いただいた作品をご紹介します。

長道英一さん(東京都小金井市)
「大黒の舞(小金井囃子)」
撮影地: 小金井公園
毎年小金井公園の桜祭りで舞う、東京の小金井囃子。小金井神社で奉納する黒神楽で、流派は相模原目黒流という。東京にも他に負けない郷土芸能が存在することを多くの人に知って欲しい、御神楽は日本人の魂のよどころ。大切にしたい。

吉住和彦さん(大阪府大阪市)
「クロス雲」
撮影地: 大阪南港
大阪市の出初式が1月6日に南港ATCで開催された際、ヘリコプターが頭上を旋回した後、に交差した飛行機雲が現れた。非常に珍しい現象と思いシャッターを切った一枚。



小堀満昭さん
(群馬県桐生市)



高橋 清さん
(宮城県仙台市)

NPO法人フォトカルチャー倶楽部発行「Fun to Photo」の「PCC SQUARE」と、「フォトライフ四季」の「投稿写真」の作品募集は、今号をもって終了とさせていただきます。

※誌面の都合上および募集テーマと異なる写真など、全作品を掲載することができませんので予めご了承ください。

年明けムードのまだ残る2009年1月10日、「フォト575倶楽部」上位入賞作品展が開催中のフォトギャラリーキタムラで、板見浩史さんが講師をされているフォト五七五セミナーの新春句会が開かれました。写真と句が見事に調和した力作が展示されている中で、参加者の気持ちが自然と高まっていくのを感じます。総勢20名近くの参加者がそれぞれ持ち寄ったフォト五七五を無記名で並べ、良いなと思った作品に記名で付箋を貼っていきます。句会始めというところで良作揃いで、みなさん迷いながら個々の作品を吟味していく中、「1人2票は選ぶのに少なすぎる」の声も。選び終わったらそれぞれの作品を投票の多かつたものから選評。板見さんの講評のほか、記名投票なので選んだ人の意見を聞き、その場でやと明かされる作者による自作解説との、三者三様の感じ方の合致や違いが作品に対する理解をより深めていきます。

昨年からはまったフォト五七五セミナーを最初から見てきた編集部が感じたのは、受講者の上達の早さ。はじめは写真に手書きの句を持ち寄っていた受講者の方々が、それはそれでフォト五七五を楽しむ上で何の問題もないことなのですが、今では文字のスペースを想定した写真を撮って、パソコンを使い、そこに心情と合ったフォントの文字を載せた作品を持ってきています。それまで、説明的に過ぎていたものが多かったのが、不即不離のポイントを押さえ、写真に「語らせ」句で「見せる」作品が目に残るようになってきました。

誰でも簡単に始められ、それでいて奥の深い、フォト五七五の魅力が改めて痛感した新春の句会になりました。



句会に寄せられた作品

作品を選ぶ目はみな真剣

14:00
句会開始

開催中だったフォト575倶楽部の上位入賞作品展

フォト五七五セミナー新春句会&懇親会を取材

大好評!! 一年の計は新春句会にあり

新年早々充実の句会が終わり、場所を移して受講者の方々が自主参加されている懇親会が開かれました。顔見知りの方も初対面の方も同じ趣味、志を持つ者同士、すぐに打ち解けあい、ところどころで熱い議論も交わされていました。印象的だったのは、「先写後句か、先句後写か、つまり」写真が先かそれとも「句が先か」の議論。ある句を思い浮かんで、それに合う写真を撮りに行くのではなく、今まで撮りためたストックから選ぶというのはどうなのかという疑問を持っていた参加者の一人。板見さんは「フォト五七五は基本的に何をやっても自由というスタンス。無季(季節が無い)でもまったく構わないが、私が作るときは必ず季節を入れることにしている。自由の中で自分なりのルールを作って楽しむことが重要なのであって、そのルールが人によって違ってもそれを否定はしません」との答え。ここではフォト五七五の懐の深さを再認識しました。

楽しい時間はあっという間に過ぎていくもの。懇親会で親睦がより深まった帰り際、毎月のフォト五七五例会とは一味違ったお酒で赤ら顔の方も含めて「参加者の顔を見て、フォト五七五の大きなムーブメントの予感をひしひしと感じた赤ら顔の編集部取材班でした。」



15:00
ひとつひとつの作品を講評



作者・第三者の意見を聞くことで理解が深まります



場所を変えて懇親会

16:30

同じ趣味を持つ同士。話が弾みます

みんなで記念写真

毎月開催中!! リニューアルした「フォト五七五」セミナー

2009年1月から板見さんによる講義がメインだった「フォト五七五」セミナーは「句会」に、「講義」から「実践」にリニューアルしました。受講者が持ち寄った作品をお互いが講評しあう句会形式に変わった「フォト五七五」セミナー。気に入った作品を持ち寄り、選んだ理由を聞いて、「なるほどねえ」「えっそうなの?!」と写真の

方が変わったり、句をつけることで写真から「声や音」が聞こえ、「匂い」まで感じることができます。感性を磨くのに持ってこいの一押し教室。遊び心を持って参加いただける気軽な教室ですので、初心者の方も遠慮なくご参加ください。詳しい日程はP29へ。



NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

会員募集中!!

日本一の
アマチュア写真愛好家クラブを
目指し設立された
フォトカルチャー倶楽部(PCC)は
東京都より認可を受け、
NPO法人として
活動しております。



撮れる
国内外の
季節とイベントの
撮影ツアーを紹介



出会える
全国各地でレベルや
ニーズに合わせた
イベントを主催

学べる
フォト五七五や
簡単レトリック合成など
写真を楽しくセミナーを開催



見せる
撮ったら、飾る・見せる。
ホームページで写真展や
コンテスト情報を多数掲載。



賛助会員

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部は
たくさんの賛助会員様のご支援を受けて、
写真文化の普及に寄与します。
五十音順・2009年2月1日現在

【賛助企業】

- オリンパスイメージング株式会社
- 加賀ハイテック株式会社
- 株式会社 浅沼商会
- 株式会社 学習研究社「CAPA」
- 株式会社 シー・エム・エス「PHaT PHOTO」
- 株式会社 シグマ
- 株式会社 タムロン
- 株式会社 ニコンイメージングジャパン
- 株式会社 ニッポン放送
- 株式会社 日本写真企画「フォトコン」
- 株式会社 ニュース出版「旅写真」
- 株式会社 フレームマン
- 株式会社 プレジデント社
- 株式会社 ホリプロ
- 株式会社 リコー
- 株式会社 DNPフォトルシオ

- カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社
- キタムラグループ
- キヤノンマーケティングジャパン株式会社
- クラブツーリズム株式会社
- ソニーマーケティング株式会社
- 千葉テレビ放送株式会社
- 日経ナショナル ジオグラフィック社
- パナソニック コンシューマーマーケティング株式会社
- 富士フイルム株式会社
- マイクロソフト株式会社
- 名鉄観光サービス株式会社 梅田支店
- HOYA株式会社 PENTAXイメージング・システム事業部

【賛助団体】

- 財団法人 休暇村協会

【協力団体】

- 社団法人 日本写真家協会
- 社団法人 日本写真協会
- 財団法人 厚生年金事業振興団
- 財団法人 国際文化カレッジフォトマスター検定事務局
- 財団法人 日本野鳥の会

写真撮影 マナーブック 誕生!



顧問を務められる丹地敏明先生からのアドバイスもあり、楽しいフォトライフを送るための「写真撮影マナーブック」が誕生しました。内容は「撮影現場編」「モデル撮影編」「撮影ツアー編」「写真教室・セミナー編」「コンテスト応募編」そして新たに賛助会員に日本野鳥の会を迎え「野鳥撮影編」も加わりました。撮影に関するマナーを親切でわかりやすくまとめています。



NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

顧問の方々



田沼武能 (日本写真家協会会長) 竹内敏信 (日本写真家協会副会長) 丹地敏明 (日本写真家協会会員) 沼田早苗 (写真家)

「入会」の手続きについて

1

本誌とじ込みもしくは、キタムラグループ店頭で置かれている「フォトカルチャー倶楽部会員募集パンフレット」にじ込みの郵便振替票(払込取扱票)をお使いになり、おとところ、おなまえ、ご連絡先、生年月日等をご記入ください。



2

お近くの郵便局から入会金及び年会費をご送金ください。

3

約3週間後に会員証・会報誌をお届けします。



フォトカルチャー倶楽部へのご入会・お問い合わせ先

〒160-0004 東京都新宿区四谷4-32-4F
NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

TEL.03-3356-3552 (担当:石川) <http://npopcc.jp>

今入会すると
2大
特典付き
2009/3/1
以降入会の特典

入会したら
もらえる会員カード



賛助企業提供の特典利用時に
ご提示ください

特典 2

PCC会員証のご提示で
協力店でのプリント商品が

- ※割引対象商品につきましては店頭でご確認ください
- 各種フォトブック/各種現像/各種プリント
- 【対象商品の一例】
- ▲フォトブック各種
- ▲デジタルプリント/銀塩プリント各種
- ▲クリスタルプリント各種

店頭価格より **10%割引**

※他の割引券や特典との併用はできません

プリント商品・割引対象の協力店は、インターネットをご覧ください

<http://npopcc.jp/>

フォトカルチャー倶楽部 検索

特典 1

写真が楽しく学べる
撮影情報誌

「フォトコンライフ」
双葉社刊 定価1,400円

見て学べる
DVDつき



年間4冊(1,400円×4回 5,600円相当)
無料でお届けします

※入会時期により、お届けする号が変わります

2009年2月1日 「フォトカルチャー倶楽部(PCC)」一般会員規約

第一章「名称と事務局」
第1条 本クラブを「フォトカルチャー倶楽部」と称します。
第2条 本クラブは会員組織によるアマチュア写真ファンの同好会であり、写真を楽しみたいと思う方なら誰でも入会できます。

第二章「目的と活動」
第3条 本クラブは会員の皆さまが写真を楽しみながら、レベルアップをめざしていけるように応援します。
第4条 本クラブは前条の目的を達成するため、次の活動を行います。
第5条 会報誌の発行や写真教室・セミナーなどの各種撮影イベントの紹介などをおこないます。

第三章「会員」
第6条 一般会員とウェブ会員の種別があります。
第7条 本クラブの趣旨に賛同した入会希望者は以下の手続きのうえ、会員になることができます。

第四章「会費と会計」
第8条 募集パンフレットにじり込みされている払込振替票に必要事項を記入し、入会金1,000円(税込)と年会費3,000円(税込)をお近くの郵便局からご送金ください。2年目以降は年会費3,000円(税込)で更新となります。
※途中脱会の場合、入会金および年会費は理由の如何を問わず一切返却しません。

第五章「有効期間及び更新」
第9条 会員資格の有効期間は、入会月の翌年同月末までとなります。
第10条 会員は、有効期間の満了時までに更新手続きを行うものとし、行わなかった場合は、有効期間満了日を持って会員資格を喪失し、特典を受けられなくなります。

第六章「個人情報の取扱い」
第11条 当法人が取得した会員の個人情報は、当法人が策定した「個人情報保護方針」に基づき取扱いします。

第七章「その他」
第12条 本会則の改訂、運営に関する事項は、必要により当法人が会員の了承を得ることなく改定できます。
第13条 本クラブの名譽を傷つけ、又は損害を及ぼす行為のあった場合には、会員資格を取り消します。
第14条 当法人は、当法人の判断で本クラブを解散することができるものとします。

【個人情報の取扱い】
1. 本クラブは、会員様からお預かりした個人情報をPCC会員登録およびそれに付帯するサービス提供のために使用します。
2. 本クラブは、イベント情報や撮影情報提供のために会員様にダイレクトメールを発送します。
3. 本クラブは、会員様からお預かりした個人情報を原則として第三者に開示することはありません。ただし、法令などにより開示を求められた場合を除きます。
4. 本クラブの事務処理及び発送業務を外部に委託する場合があります。

フォトカルチャー倶楽部に関してのお問い合わせ先
特定非営利活動法人
フォトカルチャー倶楽部
〒160-0004 東京都新宿区四谷4-32-4
TEL:03-3356-3552 FAX:03-3356-3559 担当:石川
【代理お問い合わせ先】
関西・北陸・東海地区 06-6222-0333 (担当) 栗栖
中四国・九州地区 087-882-0551 (担当) 阿河
受付時間 10:00~18:00 (土日祝は除く)
<http://npopcc.jp> (撮影情報満載)

フォトコンテストのお知らせ

お待たせしました!キタムラ主催「四季のフォトコンテスト」が、スケールも大きくなってリニューアル!

キタムラフォトコンテスト2009 春夏 作品大募集!!

募集期間 2009.3.15(日)~7.15(水)まで スナップス・カメラのきむら・カメラのキタムラ店頭または事務局必着

腕だめし部門 初めての方でもハガキサイズ・A4サイズ・2Lサイズでお気軽に

テーマ

- こども&赤ちゃん...こども・赤ちゃんの写真
- ペット...ペットの写真
- 自然(いきもの・草木)...自然のいきもの
- 旅...旅の思い出に残る1枚
- 自由...テーマを問いません

腕自慢部門 四ツ切サイズ・A4サイズでご応募ください

テーマ

- 風景...風景をテーマにした写真
- 人...人物をテーマにした写真
- 自由...テーマを問いません

入賞者総数
1,000人以上

賞金・賞品総額
500万円以上

※賞金・賞品はあくまでも予定です。※詳しくは、下記のキタムラホームページ、または店頭の応募用紙、またはポスターをご覧ください。

<http://kitamura.jp/contest> **いまずくアクセス!!**

キタムラからのお知らせ



東京都知事賞「小さなガールフレンド」
小笠原幸平(広島県)



準大賞「見つめる」
生物源寿(茨城県)



準大賞「雪の宿場町」
内山善登(長野県)



準大賞「白壁と小路」
永田紀生(広島県)



準大賞「年中行事」
井村洋子(徳島県)

第12回「総合写真展」でキタムラのお客様が上位入賞。

年に1度開催される「総合写真展」は、写真愛好家の皆様に広く発表の場をご提供する全国規模の公募展です。今回、キタムラのお客様80名*/83作品が「東京都知事賞」をはじめ上位入賞を果たされました。ここに発表させていただきます。

- ※店舗配布のパンフレットで資料請求された方
- 優秀賞**
- 小幡孝子(埼玉県)
 - 牧田悠太郎(埼玉県)
 - 井上泰江(埼玉県)
 - 阿部修一(埼玉県)
 - 中村八重子(千葉県)
 - 児島国光(東京都)
 - 高西宏和(北海道)
 - 山下破鏡子(北海道)
 - 北原明貴(北海道)
 - 藤田良一(青森県)
 - 藤田良一(青森県)
 - 三浦敏雄(青森県)
 - 柳田靖行(青森県)
 - 熊谷美奈子(岩手県)
 - 熊谷俊男(岩手県)
 - 菊地誠一(宮城県)
 - 猪狩 学(福島県)
 - 林 元之(茨城県)
 - 根岸一男(埼玉県)
 - 野口日出男(埼玉県)
 - 大沢秋良(埼玉県)
 - 島田國彦(埼玉県)
 - 中村祐次郎(石川県)
 - 山内和子(福井県)
 - 島田 博(福井県)
 - 伊藤武徳(岐阜県)
 - 長坂八郎(愛知県)
 - 稲垣勝幸(愛知県)
 - 中村光一(愛知県)
 - 山本敦子(愛知県)
 - 原野谷周久(愛知県)
 - ヤスタヨシノリ(三重県)
 - 山田敬一郎(三重県)
 - 山本秀一(京都府)
 - 中村俊明(大阪府)
 - 稲田豊次(大阪府)
 - 土山重忠(兵庫県)
 - 福山一郎(兵庫県)
 - 千葉国男(兵庫県)
 - 岡清一徳(奈良県)
 - 飯田幹雄(石川県)
 - 高浜八郎(石川県)
 - 小原俊二(広島県)
 - 平田満雄(山口県)
 - 大野竹代(山口県)
 - 原田洋子(山口県)
 - 本東地圭三(山口県)
 - 窪 幸雄(徳島県)
 - 窪田政和(愛媛県)
 - 石元克和(愛媛県)
 - 曾我義雄(高知県)
 - 池澤 毅(高知県)
 - 竹葉美子(福岡県)
 - 藤丸秀行(福岡県)
 - 藤吉三夫(福岡県)
 - 大石秀子(福岡県)
 - 矢野隆康(福岡県)
 - 安岡義之(福岡県)
 - 新林香福(沖縄県)

ギャラリー紹介

富士フィルムフォトサロン 東京

昨年12月に富士フィルムのフォトギャラリー&ショールームのFUJIFILM SQUEA(フジフィルムスクエア)がリニューアルオープンしました。2階にある富士フィルムフォトサロンでは写真愛好家やプロ写真家の作品を展示。都内屈指の人気スポットの東京ミッドタウンから写真文化を発信。

営業時間: 10:00~19:00 無休(年末年始除く)
〒107-0052 東京都港区赤坂9-7-3 フジフィルムスクエア TEL 03-6271-3351
交通: 東京メトロ日比谷線「六本木駅」4a出口より徒歩5分、または地下通路にて直結
都営大江戸線「六本木駅」8番出口と直結
東京メトロ千代田線「乃木坂駅」3番出口より徒歩5分
※入口は1Fになります。



スケジュール (2009年3月6日~4月30日)

期間	スペース1	スペース2	スペース3
3/6(金)~3/12(木)	東京新聞(中日新聞)主催 第60回中日写真展	佐々木俊明写真展「ヒマラヤカラコルム 山麓に魅せられて」	「私の街 横浜」しゅんフォート大作品展
3/13(金)~3/19(木)	山本一写真展「翠雲迷路〜僕にはならぬもの」	鎌田多津丸写真展「(パブリック) 太古の霊動が伝わる日」	外丸久仁子写真展「大和路」
3/20(金)~3/26(木)	第48回富士フィルムフォトコンテスト入賞作品発表展		
3/27(金)~4/2(木)	仲間とつくる「組写真」コンテスト発表展	天野尚写真展「佐藤源始形」	藤田玲子写真展「旅の風」〜列車で出会う人生の旅〜
4/3(金)~4/9(木)	竹内敏信「大歐羅巴」		
4/10(金)~4/16(木)	富田純一写真展「信州四季道」〜フォトジェニックな出会い〜	山下茂樹写真展「富士山」	フォトセミナー展写真展「水の旅」
4/17(金)~4/23(木)	第18回林忠彦賞受賞記念写真展	飛田貞夫写真展「山楼-四季の鏡像」	富塚裕子写真展「朝な夕なに山中湖日記」
4/24(金)~4/30(木)	第28回四季会写真展「四季のうつろい」	大栗川PHOTO倶楽部「野鳥の素顔」	田井裕写真展「エーゲ海の風」

※スケジュール・内容は変更になる場合もございますので、予めご了承ください。

PCCホームページのご案内

【撮影地マップ】

日本各地の撮影地を集めました。Google地図の上でご覧いただけます。

PCCホームページで見る・知る・楽しむ

今度撮影に行く桜の名所をPCCホームページで決める

フォトカルチャー倶楽部ホームページのトップです。



ここから充実のコンテンツに飛べます。更新情報もここでチェック。

<http://npopcc.jp/>

フォトカルチャー倶楽部

【マガジン情報】

写真撮影を楽しむためのカメラ誌情報ページです。本屋さんに行く前に、まずはこのページで品定めしてくださいね。気になる特集や最新カメラ情報が載った1冊が見つかりますよ。



【WEBフォトコン】

毎回違ったテーマで募集をしている会員様だけのフォトコンページです。



【フォトギャラリー&美術館マップ】

今週はどの作品展を見ようか? こんな所にギャラリーがあったの? 毎週更新だから情報も新鮮。ギャラリー巡りに役立ててください。



【県展・県美術展ビューアー】

日本各地の県展や県美術展の情報を集めました。「あなたの作品作りの応援団になりたい」そんな思いがこもったページです。

Canon
make it possible with canon



風景のすべてを受けとめるために。

写真という一枚の瞬間に刻み込める表現力を、

飛躍的に拡大してきたEOS 5D。その思想は新たな領域へと深化を遂げ、

眼前に対峙する風景の光の一粒までも逃がさない描写力を手に入れた。

35mmフルサイズ
約2110万画素CMOSセンサー

次世代映像エンジン
「DIGIC 4」

常用ISO感度100-6400
拡張ISO25600

EOSシリーズ初
フルHD動画撮影機能

3.0型約92万ドット
クリアビュー液晶

EOS 5Dは、“Mark II”へ。

EOS 5D Mark II

○EOS 5D Mark II・ボディ ○EOS 5D Mark II・EF24-105L IS Uレンズキット
すべてオープン価格(オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください)



おかげさまでキャノンの一眼レフカメラは
発売50周年を迎えました



©キャノン EOS 5D Mark II スペシャルサイト
canon.jp/5dmk2



キャノンお客様相談センター
デジタルカメラ **050-555-90002**
{受付時間} 平日9:00~20:00 土・日・祝日10:00~17:00 (11~3は休ませています)

※海外から利用の方、または050からはじまるIP
電話番号をご利用いただけない方は043-211-9556を
ご利用ください。※受付時間は予告なく変更する場合
があります。あらかじめご了承ください。

キャノンマーケティングジャパン株式会社

INFORMATION

プレゼント&アンケート

クイズで当てよう! カタログギフト(3,000円分)を抽選で30名様にプレゼント!!

ハガキでご応募 右下のハガキ用の応募用紙に必要事項をご記入の上、
氏名・年齢・職業・住所・電話番号を必ず明記して、下記の宛先へご応募ください。
〒222-0033 横浜市港北区新横浜2-4-1 7F 「フォトライフ四季68号 クイズ」係

FAXでご応募 下のFAX用の応募用紙に必要事項をご記入の上、下記の番号へFAXにてご応募ください。
FAX 045-476-0778

店頭でご応募 下のFAX用の応募用紙に必要事項をご記入の上、
最寄りのスナップス・カメラのきむら・カメラのキタムラ店頭へお持ちください。
なお、応募用紙は店頭からFAXを送った後、その場でご本人様へご返却いたします。

応募締切 ハガキ・FAX・店頭共に **2009年5月30日**(ハガキは当日消印有効)

【ご応募上の注意】●当選された方の住所・転居先が不明等の理由で、賞品がお送りできない場合は、当選を取り消させていただきます。●賞品到着後の紛失・破損等につきましては対応いたしかねます。【個人情報の取扱いについて】応募ハガキ・FAX用応募用紙にご記入いただいた個人情報は、プレゼント当選発表および、プレゼントのお届けに利用します。当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。また、個人を特定できない統計データに加工した上で、今後の紙面づくりの参考とさせていただきます。

次号、「四季」vol.69 夏号の発行は2009年6月10日を予定しております。

FAXでご応募される方は、この線に沿って切り取り、上の宛先へ送信してください。
店頭でご応募される方は、この線に沿って切り取り、店頭へお持ちください。FAX送信後、その場でご返却いたします。

※FAX応募用紙キリトリ線

「フォトライフ四季68号」読者アンケート&プレゼントFAX用応募用紙

あなた様についてお聞きます

フリガナ	
お名前	
年齢	歳
ご職業	<input type="checkbox"/> 会社員 <input type="checkbox"/> 自営業 <input type="checkbox"/> 公務員 <input type="checkbox"/> 主婦 <input type="checkbox"/> パート/アルバイト <input type="checkbox"/> 学生 <input type="checkbox"/> 無職 <input type="checkbox"/> その他()
〒	□□□□ □□□□
	都 道 府 県
ご住所	
電話番号	

ハガキでご応募される方は、この線に沿って切り取り、官製ハガキの裏にしっかりと貼り、
表には氏名・年齢・職業・住所・電話番号を忘れず明記して上記宛先へお送りください。

※ハガキ応募用紙キリトリ線

フォトライフ四季
68号について
お聞きます

クイズ ○の中に入る文字をお答えください。

フォ○ライフ 四季

1 この号でいちばん面白かった記事は?	<input type="checkbox"/> 巻頭特集 竹内敏明 <input type="checkbox"/> 四季のフォトコンテスト2008 上位入賞作品発表! <input type="checkbox"/> フロムギャラリー <input type="checkbox"/> 毎日かかさず、写真のけいこ <input type="checkbox"/> これがPCCのイチオシ記事 <input type="checkbox"/> フォト五七五セミナーレポート	<input type="checkbox"/> 春の風景撮影ポイント <input type="checkbox"/> 織作流フォトライフ <input type="checkbox"/> ぶらりわが街 <input type="checkbox"/> 海外撮影の旅/国内撮影ツアーイベント <input type="checkbox"/> 旬情報発信所 <input type="checkbox"/> 四季のひろば
2 本誌を入手した店舗/方法は?	<input type="checkbox"/> スナップス <input type="checkbox"/> カメラのきむら <input type="checkbox"/> カメラのキタムラ <input type="checkbox"/> PCC会員特典	
3 「NPO法人 フォトカルチャー倶楽部」の活動内容はわかりましたか?	<input type="checkbox"/> とてもよくわかった <input type="checkbox"/> わかった <input type="checkbox"/> わからなかった	
4 「NPO法人 フォトカルチャー倶楽部」へのご意見等をご記入ください	3	
5 取材や審査をして欲しい人は? (写真家以外でも可・複数回答可)	5	
6 掲載して欲しい記事・商品・サービス (複数回答可)	6	
7 リニューアルした「四季」の感想をご記入ください	7	
8 その他、ご意見・ご感想等をご記入ください	8	

※個別のご質問・ご意見へのご回答はいたしかねますので、ご了承ください。

FUJIFILM

フォトライフ

四季

vol.68

SPRING

平成21年3月10日発行 季刊第68号 NPO法人フォトカルチャー倶楽部発行 〒160-0004 東京都新宿区四谷4-32-4 5F ☎03-3366-3552

6×7/6×6切替式フォールディングカメラ 「GF670」誕生。



フィルムだから。

フィルムだから楽しめる、中判だから味わえる写真がある。写真への尽きることのない愛情を、折り畳み式という、高性能かつコンパクトなスタイルに凝縮しました。6×7cm判も6×6cm判も、一台で楽しめる「GF670 Professional」。これからも、富士フィルムは、かけがえのない文化として、銀塩写真の魅力を伝え続けます。



- 6×7cm判、6×6cm判切替可能。●明るく見やすいレンジファインダー。●素直な描写。4群6枚ガウスタイプ、高解像度EBCフジノンレンズ。●高性能電子制御式レンズシャッター。●高精度アルミダイカストボディ。●携帯に便利な、軽量・折り畳み式(1000g/折り畳み時:厚さ64mm)。

EBC FUJINON 1:3.5 f=80mm
GF670
Professional

3月中旬
数量限定
新発売

GF670 プロフェッショナル メーカー希望小売価格：オープンプライス(ストラップ、リチウム電池付属)
●お問合せ・資料請求は…富士フィルム株式会社 フィルムカメラお客様相談窓口 ナビダイヤル 0570-00-2236 (携帯・PHSなど、ナビダイヤルをご利用いただけない場合はTEL.0228-35-1063)



フィルムで写真を撮りたい方のための情報誌「フィルム&イメージ」。
選りすぐりの写真とインタビュー、撮影ノウハウなど、「フィルム&イメージ」ならではの情報ソースを満載!
●年4回お届け ●年間購読料/1500円
購読お申込み受付中
<http://fic.fujifilm.co.jp/film-image>



気軽にフィルム写真を体験できる各種写真教室を開催!
初心者から上級者まで、多くの人が楽しめるメニューをご用意。写真本来の魅力をじっくりとご体験ください。
フォトエントランス日比谷の写真教室
<http://fic.fujifilm.co.jp/photoent/>

参加
お申込み
受付中