

# フォトライフ 四季



Vol.115  
WINTER

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

Since 2008

イルミネーションを  
いつもより楽しく撮影するポイントとは？  
「ぐるぐる」と「きらきら」で  
ワンランク上の写真に

募集中

おうちから気軽に参加できる！  
「PCCリモートおうち写真教室」

■会員限定プレゼント

軽くて丈夫。持ち運びもカンタン

マンフロット

「befree GT カーボンT三脚」

撮影に役立つ情報を web でも



フォトカルチャー倶楽部 で検索







## みんなで新しい写真体験を!

フォトカルチャー倶楽部(PCC)は会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。  
美しい自然を写そう。美しい地球を守ろう。写真で人の絆を深めて、すべての生き物と共生しよう。

### 今号の募集

P.2 — Facebook「PCC 全国交流グループ」  
メンバー (PCC会員限定)

P.11 — マンフロット  
「befree MKBFRTC4GT-BH」  
トラベル三脚 (PCC会員限定プレゼント)

P.38 — フォトインストラクター認定講座  
(福岡・大阪)

### 上の写真

#### 「唐島と出港する漁船」

大久保 肇さん (富山県)

早朝、唐島と日の出を撮った後に、「けあらし」の中を偶然一隻の漁船が走り抜けていきました。漁船が唐島の真ん中を通過したときに、シャッターを切りました。

①Canon EOS80D、②Canon EF70-300mm F4-5.6 IS II USM、③F8、④1/60秒  
⑤ISO400、⑥太陽、⑦C-PL、  
⑧2019.12.16、⑨富山県氷見市：氷見海岸

### 表紙の写真

#### 「八ヶ岳と小海線雪景」

菊地英之さん (長野県)

待ち望んでいた降雪。かねてよりイメージしていたポイントで、八ヶ岳と小海線を撮影しました。通過する前に木立から雪が落ちてしまわないかと、やきもきしながら待ちました。

①FUJIFILM X-T2、②フジノンレンズ XF100-400 4.5-5.6 R LM OIS WR、③F13、  
④1/2500秒⑤ISO800、⑥オート、  
⑦2019.12.23、  
⑧長野県川上村：野辺山駅～信濃川上駅間



創造力を、解き放て。



Z 5

NEW

### Zの高画質。軽快フルサイズ。

- 携帯性と高画質の両立、約 870g<sup>※1</sup>の小型軽量レンズキット
- 有効画素数 2432 万画素、フルサイズならではの高画質
- 5.0 段<sup>※2</sup>の高いブレ補正効果を発揮するボディ内センサーシフト方式VR (5軸)
- 瞳 / 動物 AF 搭載<sup>※3</sup>、ハイブリッド 273 点<sup>※4</sup>AF システム
- 約 369 万ドット、自然な見えを実現する高精細電子ビューファインダー
- Z シリーズ初、SD カードダブルスロット (UHS-II 規格対応)

※1 NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3 装着時 (バッテリーおよびメモリーカードを含む、ボディキャップを除く)。 ※2 CIPA 規格準拠 (NIKKOR Z 24-70mm f/4 S 装着時、ズームは望遠端)。 ※3「動物 AF」は犬や猫の瞳または顔を検出します。動画モード時は瞳の検出を行いません。 ※4 静止画モード、撮像範囲 FX、シングルポイント AF 時。

発行：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部  
特別賛助：カメラのキタムラ&スタジオマリオ



1 <撮影データ表記> ①カメラ、②レンズ、③絞り、④シャッタースピード、⑤ISO感度、⑥ホワイトバランス、⑦フィルター、⑧三脚使用、⑨撮影日、⑩撮影地

1.1 億本  
NIKKOR

ニコンカスタマーサポートセンター  
0570-02-8000

一般電話からは市内通話料金でご利用いただけます。営業時間9:30~18:00 (土曜日、日曜日、祝日、年末年始、夏季休業等を除く毎日) ●ナビダイヤルがご利用いただけない場合は、(03) 6702-0577 におかけください。●ファクシミリでの相談は、(03) 5977-7499 へご連絡ください。

www.nikon-image.com

株式会社 ニコン・株式会社 ニコン イメージング ジャパン



POWER OF PHOTOGRAPH  
写真の力  
「PCC 全国交流グループ」より

フォトカルチャー倶楽部(PCC)はFacebookにグループをつくり、会員のみなさまの交流の場としています。毎日多くの方が自分の写真を投稿し、地域や年齢の枠を超えてコミュニケーションをとっています。写真を軸に全国の会員さまが出会い、情報を交換し、楽しく交流するコミュニティです。

錦織永治さん (広島県)

### 「波濤」

定年退職後まもなく、冬の日御碕を飛ぶウミネコの姿に魅せられ、毎度何回か訪れ、お百度参りを始めました。これは13年前に撮った古い写真ですが、このようなきれいな波には、後にも先にも巡り合えていません。

錦織永治  
(にしこおり・えいじ)



写真歴は青春時代15年、退職後20年の計35年。撮影ジャンルは問わず、風景、花、マクロ、お祭り行事など色々挑戦しています。毎年グループ展と2回の個展を開催しています。今年は集大成として郷里の島根の風景を、「しまね百景」写真展にまとめました。



①Canon EOS KissDX、②Canon EF70-200mm F4L IS USM、③F8、④1/640秒、⑤ISO400、⑥太陽光、⑦UV、⑧三脚使用あり、⑨2007.1.8、⑩島根県出雲市大社町：日御碕

### PCCの仲間同士で“いいね!” 「PCC 全国交流グループ」メンバー 募集

このページの写真は、Facebookの「PCC 全国交流グループ」に参加されている方の作品です。グループに参加するにはページにアクセスして「グループに参加」をクリック。詳しくはP.23へ。



(PCC 会員限定)  
f PCC 全国交流グループ 🔍





AARON HUEY

POWER OF  
PHOTOGRAPH  
**写真の力**  
『NATIONAL  
GEOGRAPHIC』より

アラスカにあるデナリ国立公園は、北米最高峰のデナリ山(別名マッキンリー山)を含むアメリカの国立公園。1897年に、当時アメリカ合衆国大統領だったウィリアム・マッキンリーにあやかって「マッキンリー山」と名付けられたが、特にこの地に所縁があるわけではなかったため、現在は地元の人々が用いる「デナリ」という呼び名の方が主流。公園の大部分はツンドラで覆われており、最も標高が高い場所には氷河がある。毎年大勢の人が自然を楽しみに訪れており、氷河のくぼみにたまった水を飛び越えながら登山やトレッキングができ、様々な野生動物を観察できる。



「ナショナル ジオグラフィック 日本版」  
2020年11月号  
<http://www.nationalgeographic.jp>



PCC 会員が捉えた冬

# 写真の力

## 冬のきらめきを捉える

水面のきらめきも夜空のきらめきも、冬の澄んだ空気によってよりすっきりクリアに見えます。マスクをしていても、頬を撫でる冬の冷たい空気が感じられる美しい2枚です。



## 「天高し」

伊賀富一さん (大阪府)

高さ85メートルの大観覧車です。通行人を避け、天高く撮影するために数か所を巡り、通路のエアポケットを見つけてそこでシャッターを切りました。童心に帰ったような気持ちになりました。

①Canon EOS 7D、②TAMRON 18-400mm F/3.5-6.3 Di II VC HLD、③F22.、④1/20秒、⑤ISO800、⑥太陽光、⑦PLフィルター、⑧2019.12.9、⑨大阪府泉佐野市：りんくうタウン 大観覧車「りんくうの星」



## 「瀬戸の冬の風景」

赤木裕展さん (広島県)

この日はめずらしく気温が下がり、毛嵐のような現象が起きました。刻々と変わるグラデーションに注視して、汀の色が暖色に輝く瞬間をねらいました。静かで穏やかな瀬戸の朝が表現できたでしょうか？

①Nikon Z6、②Nikon AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED FTZアダプター、③F5.6、④1/800秒、⑤ISO400、⑥太陽光、⑦C-PL ドロップイン、⑧三脚使用あり、⑨2020年1月1日、⑩広島県佐伯区



## 多重露出させる

ココがポイント  
2



2枚の写真を重ねる「多重露出」は、同じ場所で撮影した2枚の写真を重ねます。ピントがあった写真(A)と、マニュアルフォーカス(MF)でピントをボカした写真(B)を重ねる方法が一番簡単です。慣れてきたら、構図が異なるピントの合った写真2枚を重ねても良いでしょう。カメラの多重露出(または多重露光)機能を使うか、レタッチで多重露出風に重ねることができます。

①OLYMPUS OM-D E-M1MarkII、②M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO、③F4、④1/2秒、⑤ISO200、⑥太陽

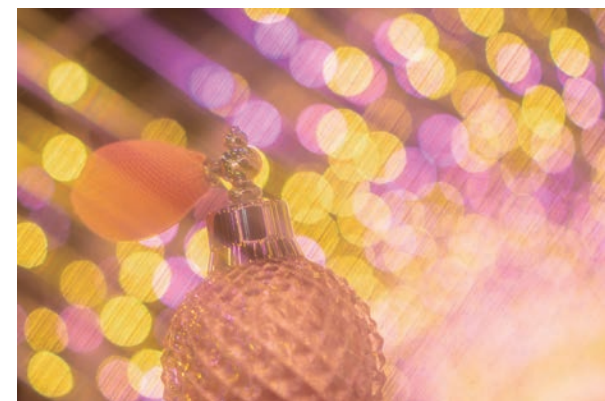
## クロスフィルターを使う

ココがポイント  
3

クロスフィルターには、クロスする線が4本のものや6本のものなど様々な種類があります。ここでは、16本のクロスフィルターを使ったので、とても華やかになりました。クロスフィルターは、丸い光(点光源)でないと現れないので、蛍光灯のような光源は向いていません。光源に注意して被写体を探しましょう。



玉ボケにクロスを入れる撮り方もおすすめです。しかし、撮影現場ではなかなか玉ボケが出る場所を探すのが、難しいもの……。そんなときのために、香水や時計などの小物を用意しておく、玉ボケが簡単に作れるので便利です。



右(花) : ①SONY α6300、②SONY E 35mm F1.8 OSS、③F1.8、④1/80秒、⑤ISO100、⑥太陽  
左(香水) : ①SONY α6300、②SONY E 35mm F1.8 OSS、③F1.8、④1/30秒、⑤ISO100、⑥太陽



最近のカメラは手ブレ補正が強いので、明るいレンズだと手持ちで撮影できます。見た目よりも明るく撮った方が綺麗なので、プラス気味に補正するといでしょう。

①SONY α6300、②SONY E 35mm F1.8 OSS、③F1.8、④1/60秒、⑤ISO500、⑥太陽

## 三脚でぐるぐるする

ココがポイント  
1



イルミネーションの光を使って光跡を撮り、華やかに演出してみましょう。作例では、シャッタースピードは4秒。2秒間は止まった状態、残りの2秒間は三脚のパン棒でカメラをゆっくり回しました。ブレないように慎重に、2秒間で円になるように計算して回すと、光が繋がって円を描いたようになります。重たい三脚の方がブレが少なく、安定して撮影できます。

①OLYMPUS OM-D EM-5、②M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm F3.5-6.3 EZ、③F8、④4秒、⑤ISO200、⑥太陽

【感動写真。とっておき3ポイント】  
冬までに知っておきたい  
イルミネーション撮影の  
テクニク



ナビゲーター

酒井宏和  
フォトインストラクター

1日4万アクセスを超える写真ブログで培った人脈・ノウハウから仕事の幅を広げ、現在はスタジオ経営と講習がほぼメインの仕事になる。クラブツーリズム、フォトカルチャー倶楽部等各所で講習会を行い、講師実績10年で5000人程度の講習を行う。



写真家  
クキモトノリコ  
さん



神戸出身。欧米・アジアを中心に旅をしながら作品撮りをしている。オリンパス カレッジ講師、ニコンカレッジ講師の他、さまざまな写真講座やワークショップなどで「たのしく、わかりやすい」をモットーに写真の楽しさを伝えている。公益社団法人日本写真家協会 (JPS) 会員。

## 持ち運びの良さと 使いやすさが特徴の三脚 「Manfrotto befree MKBFRTC4GT-BH」

フルサイズ一眼や重量のあるレンズでも使用できるトラベル三脚。  
最大耐荷重10キログラムのこの丈夫な三脚があれば、  
複数の三脚を使い分ける必要がなくなるかもしれません。

### クキモトさん愛用のアイテム



[三脚]  
① VANGUARD Alta+ 264AP ② Manfrotto befree MKBFRTC4-BH

[カメラ]  
③ OLYMPUS OM-D E-M1 Mark III ④ OLYMPUS OM-D E-M5 Mark III  
⑤ Nikon Z6 ⑥ Nikon Z50 + NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR

[レンズ]  
⑦ M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm F2.8 PRO  
⑧ M.ZUIKO DIGITAL ED 12-45mm F4.0 PRO ⑨ NIKKOR Z 24-70mm f/4 S  
⑩ NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR  
⑪ M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F2.8 PRO  
⑫ M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm F2.8 PRO  
⑬ M.ZUIKO DIGITAL ED 12-200mm F3.5-6.3  
⑭ AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED  
⑮ AF-S NIKKOR 35mm f/1.8G ED ⑯ カードケース (SDカード + XQDカード)  
⑰ M.ZUIKO DIGITAL 17mm F1.8 ⑱ M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm F3.5 Macro  
⑲ M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm F2.8 Macro  
⑳ OLYMPUS フィッシュアイ  
ボディキャップレンズ BCL-0980  
㉑ M.ZUIKO DIGITAL 1.4x Teleconverter MC-14  
㉒ Nikon マウントアダプター FTZ  
㉓ バッテリー類

脚をしっかり伸ばして安定させて撮影します。



機内持ち込み用の  
スーツケースに収納できる  
旅をしながら写真を撮り続け  
ているクキモトノリコさん。ふ  
だんの撮影では、三脚を使う場  
面はあまりないそうですが、夜  
景や星を撮るときはスローシャ  
ッターを切ることになるので三  
脚を用いています。

「機材の重さによって大小2つ  
の三脚を使い分けていますが、  
よく使っているのは軽量小型の  
トラベル三脚です。その利点は  
海外に出かけるとき、機内持ち  
込み用のスーツケースにぴった  
り収まること。国内の撮影でも  
荷物を少なくしたいので、コン  
パクトに収納できる三脚は重宝  
しています」

耐荷重10kg!  
重い機材も使用できる  
今回紹介する三脚は、マンフ  
ロット「befree MKBFRTC4GT  
-BH」。耐荷重が10kgになるな  
ど、クキモトさんが愛用してい  
る旧モデル(右写真②)よりも、  
さらに性能と操作性も向上して  
います。

「ひねるだけで脚の出し入れが  
できるツイストロック式なもの  
いいですね。脚に突起部がない  
ため、撮影中に何かを引っ掛け  
て三脚を倒す心配もなくて安心  
です。フルサイズ一眼や重量の  
あるレンズも使えるので、この  
三脚があれば大きい三脚を持ち  
歩く必要がなくなるかもしれま  
せん」  
この三脚キットにはボール雲

台が付属しています。ボールロ  
ックとパンロックが独立してい  
るため、微調整が簡単にできる  
のは、フレーミングを決定する  
際大きなメリットになります。  
旅行中などに最適でプロも満  
足の「Manfrotto befree MKBF  
RTC4GT-BH」。これを手に入  
れば、フットワークがさらに  
軽くなり、撮影がもっと快適に  
なります。



①OLYMPUS PEN-F、②M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm F2.8 PRO、③F2.8、④2秒×  
1,800コマ(ライブコンポジット機能を使用)、⑤ISO1600、⑥4000K、⑧三脚使用あり、  
⑨明石海峡大橋(大蔵海岸より撮影)

### プロの金言

#### 安すぎる三脚を買って 後悔することがないように……

「写真を撮る始めて間もない人は、予算や大きさを優先して三脚を選びがちですが、安くて軽いことだけを優先すると、後悔してしまうことがあるので注意。三脚を選ぶ際は、自分が使用するカメラやレンズの重さはもちろんのこと、三脚自体の耐久性や操作性なども考え合わせて慎重に選ぶことをおすすめします。安いものを買って後で買い直すのは、もったいないですからね(笑)」

### Present!

プロユースのカーボン製 トラベル三脚キット

#### Manfrotto befree MKBFRTC4GT-BH

すばやく確実に脚を固定するツイストロック式と、  
大型のボール雲台によって滑らかに正確な構図決めができる三脚

カメラのキタムラネットショップ

参考価格 59,400円(税込)

\*最新の価格はネットショップでご確認ください

#### PCC会員限定、抽選で1名様にプレゼント!

応募条件:PCCに入会して、メールマガジンの登録がある方

\*プレゼント応募フォームでメールマガジンの登録ができます

#### ①QRコードからご応募



\*PCCホームページからも  
アクセスできます  
「npopcc」で  
検索してください。

#### ②官製はがきでのご応募

以下の項目を記載の上、PCC事務局(P.46)  
「マンフロット三脚」プレゼント係あてにご応募ください。

- ①PCC会員番号、氏名 ②メールマガジン登録用アドレス
- ③「フォトライフ四季」の感想 ④PCCの感想・ご意見
- ⑤「PCCオンライン写真教室」(→P.20~21)に参加している・していない

《2021年2月25日必着》

PCCへの入会は→P.46~47



# 静止画も動画も1台で！ 話題のVlogをはじめませんか？

SNS時代の今、Vlog(ブライログ)カメラが人気です。Vlogとは、ビデオブログの略称でブログの動画版のようなものです。Vlogカメラは、日常を動画で記録してSNSに投稿しやすくなった新ジャンルのカメラです。



手軽に使えて、高性能。Vlogger(ブライログを更新する人)デビューにぴったりのカメラ、SONYのZV-1G。

YouTubeとはどう違うの？

そもそもVlog

(動画ブログ)とは？

ブログとは、皆さんもご存知の通り、Webページに日記を公開したり、あるテーマについて意見をまとめたりするWebサイトのことです。撮影した写真をブログにアップしている人も多いでしょう。しかし、最近はYouTubeやTikTokなどの動画が主流。ブログ業界でも、動画を使用した「Vlog(動画ブログ)」が流行しています。自分で撮った動画を編集して公開するという点では、YouTubeと似ていますが、テレビ番組のように凝った動画が多いYouTubeとは違って、Vlogは、日常をシンプルに撮影した自然体な動画が多い傾向にあります。

動画も写真も撮れる

Vlogカメラって  
どんなもの？

日常を切り取った動画が多いVlogを作成するのにおすすめの「Vlogカメラ

レンズから超望遠レンズまで使用できるので、動画だけでなく静止画の撮影でも様々なジャンルで活躍できるカメラです。



パナソニック  
[LUMIX DC-G100V-K 標準ズーム  
レンズライポッドグリップキット]

スマホがVlogカメラになる  
使いやすい  
スマホ用ジンバル

手持ちのスマホが、Vlogカメラとして使えるようになる、DJIジャパンのOM4。いわ



DJI ジャパン  
[OM 4]

ゆる自撮り棒のようなものですが、マグネット着脱式デザインなので、スマホに簡単に装着できます。快適に撮影できるジンバル(手ブレ・傾きを感じず回転)つきで、なめらかな美しい動画を撮影でき、さらには小さく折りたたむことも可能です。また専用アプリを使えば、様々な撮影モードを楽しむことができ、動画編集も簡単にできます。

## 知っ得情報

### 実際に使用した方の 生の声が見られます！

SONY ZV-1の使用レビューは、カメラのキタムラHPの「ShaSha」にも掲載されています。気になった方は、ぜひ下のQRコードからご覧ください。

#### ShaShaとは？

「ShaSha(シャシャ)」とは、「写(しゃ)真愛好者(しゃ)に、もっと写真を好きになってほしい」をコンセプトに、写真に関する様々な情報を掲載する写真の総合サイトです。注目のカメラ機材や撮影用品、撮影方法の情報に加え、写真プリントやスマートフォンの撮影術、中古商品・フィルムカメラなど幅広く紹介しています。

写真がもっと好きになる  
**ShaSha**



「ソニー ZV-1レビュー！ 動画も静止画もこれ1台で大満足！ WEBカメラにも対応！」

<https://shasha.kitamura.jp/article/476958678.html>

#### 紹介してくれた人 カメラの達人

写真家 坂井田 富三さん

写真小売業界で27年勤務したのち独立、現在フリーランスカメラマンとして活動中。主にスポーツ・モータースポーツ、ネイチャー・ペット・動物・風景写真といったジャンルを中心に撮影。公益社団法人日本写真家協会(JPS)会員、日本風景写真家協会会員、NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 理事

※最新の売価はネットショップでご確認ください。

<http://www.kitamura.jp>

カメラのキタムラ

検索

そのほか、撮影機材や撮影方法について聞きたいことがあれば、お客さまなんでも相談室へ。

お客さま なんでも相談室  
**050-3116-8888**  
受付時間 10:00~19:00 (年末・年始を除く)

SONY  
[ZV-1シューティンググリップキット  
(ZV-1G)]

ンググリップを使用すれば、バリアングルモニターを見ながら自撮り撮影ができます。さらに、カメラ本体はデニムのポケットにも入るくらいのサイズ感なので、いつでもどこでも持ち歩けます。

動画だけでなく、写真にも！  
手ブレ補正つきで  
Vlog以外にも

パナソニックの「LUMIX DC-G100V-K」は、レンズ交換が可能な小型マイクロフォーサーズのミラーレスカメラです。マイクなどの動画撮影用の機能が強化され、ボディ内の手ブレ補正とレンズ側の手ブレ補正を連動すれば、5軸の手ブレ補正が発揮される優れたものです。

最大の魅力は、マイクロフォーサーズの豊富なレンズに交換できる点です。広角



愛用のカメラやレンズを快適に保つためには、  
日ごろのメンテナンスが重要です！

自分ではなかなかうまくできないカメラのメンテナンスも、カメラのキタムラならプロがサクッとお手入れしてくれます。



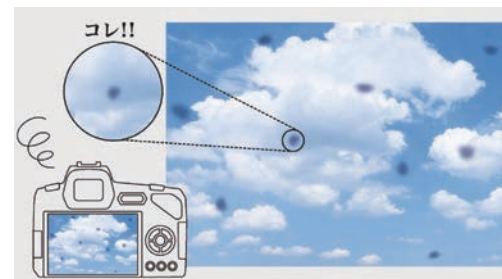
専門の知識を持ったスタッフが、しっかり対応してくれて安心です。

みなさんは普段、カメラやレンズをどのようにお手入れしていますか？もしかしたら、機材に良くない方法で行っているかも……。と思い、自分でメンテナンスすることに不安がある方も多いのではないのでしょうか。今回は、カメラのキタムラで受付している**最短即日仕上げのカメラメンテナンスサービス**をご紹介します。カメラやレンズを店頭を持っていくだけで、プロのスタッフが専門の道具を用いて丁寧に細部まで掃除してくれます。

カメラセンサー  
クリーニング

清掃が難しいセンサークリーニンングも、35mmフルサイズ以下なら**最短当日で仕上げ**がります。写真に写ってしまうセンサーのゴミや汚れを、専門の道具を使用して清掃してくれます。

センサーにゴミが付いていると、せっかく撮影した写真にも影響が出てしまいます。特にミラーレスカメラは、センサー前のミラーが無く、センサーにゴミが付着しやすい構造になっているため、注意が必要です。また、センサーの清掃は難易度が高く、キズを付けてしまうと高額なセンサー交換修理になってしまいます。カメラのキタムラでは、**カメラメーカー提携の修理専門業者による研修を受けた、認定を受けたスタッフが清掃を担当**してくれるので安心です。料金は、1台**3,000円**（税込**3,300円**）です。



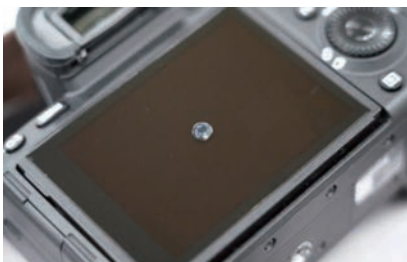
センサーにゴミがついている場合の仕上がり。せっかくの写真にゴミが写り込んでしまいます。

最短10分でお渡し！  
クイックメンテナンス

カメラの掃除やレンズクリーニングなど、長く使うためには欠かせないメンテナンスである、**外観清掃、レンズ・フィルター清掃、接点コーティング**をしてもらえるサービスです。料金は、1点**1,000円**（税込**1,100円**）です。カメラのキタムラ

塗るガラスコーティング

カメラの液晶モニターは撮影画像や設定を確認するため、キズや皮脂汚れがどうしても気になってしまいますよね。液晶保護フィルムやガラスフィルムなどもありますが、「塗るガラスコーティング」が特におすすめです。



ちょっとした水滴も抜群に弾きます。

予約なしで  
気軽にメンテナンス

カメラメンテナンスサービスは**予約不要**です。大切な写真の撮影前には、カメラのキタムラ店頭でカメラを持って行き、事前のカメラメンテナンスがおすすめです。愛用のカメラやレンズをいつでも気持ちよく使えるよう、ぜひお試しください！

- ① **ボディ外観清掃**  
接眼部の清掃、ボディ外観をクリナーを使用して丁寧に清掃してもらえます。気がつかない汚れや、狭いすき間にたまったホコリも取り除いてもらえます。
- ② **レンズ・フィルター外観清掃**  
前後玉を含むレンズの外観を丁寧に清掃してもらえます。手持ちの布では拭ききれなかった汚れもなくなります。（付属のフィルター1枚まで含む）
- ③ **接点コーティング**  
接点を傷めないコーティングで、接点不良による機能低下や動作不良が予防・改善されます。これで、大事な撮影の時に通信エラーが発生してシャッターチャンス逃すことがなくなります。

※一部対象外の製品があります。※一部実施していない店舗があります。

「塗るガラスコーティング」は、飛行機や新幹線の外装コーティングにも使われた強度素材の液体コーティング剤を、液晶モニターに塗布します。塗布後約8時間で完全に硬化し、形成された蜂の巣構造の極薄被膜が、液晶モニターを強力に保護してくれるのです。料金は、1件**3,500円**（税込**3,850円**）です。



①ボディ外観清掃



②レンズ・フィルター外観清掃



③接点コーティング



カメラメンテナンスサービス

《**フォトカルチャー倶楽部会員なら表示されている価格から10%引き**》

最短10分仕上げ <b>クイックメンテナンス</b>	ボディ外観清掃 1点 <b>1,100円</b> （税込）	接点コーティング 1点 <b>1,100円</b> （税込）
	レンズ・フィルター外観清掃 1点 <b>1,100円</b> （税込）	ガラスコーティング 1点 <b>3,850円</b> （税込）

最短当日仕上げ  
**センサークリーニング**

清掃が難しいセンサークリーニングもカメラのキタムラなら、最短当日仕上げ！**35mmフルサイズ、APS-Cサイズ以下**

写真に写ってしまうセンサーのゴミや汚れを専門の道具を使って清掃します  
1台**3,300円**（税込）

※中判センサー以上のサイズや、ゴミが取りきれない場合は提携の修理会社での清掃になります  
※すでにセンサー面にキズがある場合や、電池残量によっては受付できない場合があります



味がある出来上がり  
フィルム写真が再び人気です！

若い世代にもベテラン世代にも人気のフィルムカメラについて、カメラのキタムラで日本一フィルム現像を受付している東京・渋谷店に話を伺いました。



フィルム写真のどんなところが  
人気なのでしょう？

フィルムは、やわらかさや質感といったデジタルにはないレトロな雰囲気が表現できます。そういった風合いのある写真が、新しい写真表現として若い方を中心に広がり、インスタグラムなどのSNSなどでアップされています。また撮影するフィルムカメラ自体のレトロな雰囲気がおもしろい、ファッションの一つとして受け入れられていることも人気の一因ですね。現像という手間がある分「撮って仕上がるまでが楽しみ」「フィルムって味がある」という声もよく聞きます。

また、フィルム世代であるシニアのお客さまには「懐かしい」とご自宅に眠っていたカメラを引っ張り出して散歩ついでに撮影という方も増えているようです。中古カメラでは、フィルムカメラを探しに、10代の学生さんから80代のベテランまで非常に幅広いお客さまが来店されます。

**「日に、どれくらいフィルム現像がありますか？」**  
多い日では、1日150本くらい受付することもあります。やはり若い世代のお客さまが多いですね。当店なら、現像機があるので最短1時間で仕上がりです。店内で写真用品やカメラを見ていたり、近くのお店で買い物したりしている間にできちゃいます！

**フィルム写真をどうやってスマホに転送するのですか？」**  
カメラのキタムラなら、**フィルム現像と一緒に「スマホ転送サービス」も受付しています。**

フィルム現像と一緒に「スマホ転送サービス」も受付しています。フィルム写真をスマホに転送したい場合は、現像する際に「スマホ転送もしたい」と店員にお伝えください。簡単に自分のスマホにデータを転送できますし、やり方がわからない場合はスタッフがお手伝いするので安心です。

フィルム写真のことは現像からスマホ転送まですべてカメラのキタムラで受付していますので、この機会にフィルムの楽しさを体験してみたいかがでしょうか。



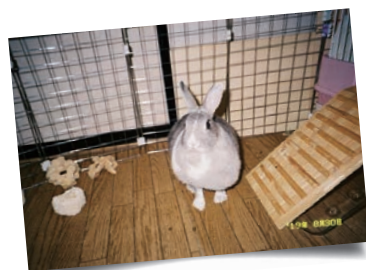
スマホ転送はフィルム1本につき800円(税込880円)



教えてくれた人  
カメラのキタムラ東京/渋谷店  
店長 原田 浩一さん

PCC会員なら  
フィルム現像がお得！

カメラのキタムラは、PCC会員なら会員証をご提示いただくとフィルムの現像代、プリント代、スマホ転送代がすべて10%OFFになります。さらにネガフィルムを購入する時も10%OFFです。かなりお得ですので、たくさんフィルムで撮影する方はぜひPCC会員に入会されることをお勧めします。



可愛さ満点、幸せいっぱい  
赤ちゃん撮影は  
スタジオマリオで



お誕生日撮影は、大きなケーキと一緒に！



衣装は、着物からベビードレスまで、可愛いものが揃っています。

赤ちゃんの成長はあっという間。日々の変化が楽しみですよ。特に1歳までは見逃せないイベントばかりです。一生に一度の節目を、記念日スタジオで写真に残しませんか。

赤ちゃん撮影は  
キャンペーンいっぱい

スタジオマリオには、赤ちゃんの成長をお祝いするイベントでの撮影キャンペーンが盛りだくさん。「お宮参り」「百日祝い」「お食い初め」「ハーフバースデー」「お誕生日」など、いろいろな節目で活用できるキャンペーンがあります。

ハレの日を祝う記念日スタジオだからこそ、赤ちゃん撮影には特別な気遣いがあります。1つ目は、お子さまがご機嫌ナメな日は無理に撮影せず、無料で後日撮り直しができるということ。疲れてしまったり、泣いてしまったりしても、焦らずにお子さまの状態に合わせて撮影スケジュールが組めます。2つ目は、全店舗で授乳室・ベビベッドが完備されていること。想定外なことが起こりがちな赤ちゃん撮影でも安心です。

予約はネットで楽々完了！



パーソナルカラーやリトミックなど、さまざまな専門知識を持ったスタジオマリオのスタッフが、最高の表情を引き出します。

撮影の予約は、インターネットがおすすすめ。24時間予約受付していて、地域や駅名で店舗が検索できるので、最寄りのお店がすぐに見つかります。スマホからでもパソコンからでもアクセスできます。また、撮影日の1年前から受付しているのので、綿密なスケジュールを立てたい派の方も安心ですよ。

まだPCC会員になっていない方は、P.47へ！



スタジオマリオのホームページはこちら



# SONY

## G Masterの革新は さらに加速する。



FE 24mm F1.4 GM  
カメラグランプリ2019  
レンズ賞受賞

妥協のない高解像性能と美しいぼけ描写の両立、  
さらに高速、高精度なAF性能をクラス最軽量\*の小型設計で実現した  
大口径広角単焦点レンズ、FE 24mm F1.4 GMが  
国内で最も権威のある  
カメラグランプリ2019 レンズ賞を受賞。  
最高峰のレンズを目指し、光学エレメントやアクチュエーターなど、  
キーデバイスのすべてを内製。  
これまでの常識を覆すために、開発者たちの飽くなき情熱と、  
ソニーが持てる技術の粋が注ぎ込まれたG Masterへの評価は、  
揺るぎないものへ。

画像処理の高速化、デジタル化で進化する  
カメラの表現力に伝えるために。  
イメージセンサー開発で業界を牽引し続ける、  
私たちだから作ることが出来る  
ミラーレス専用設計レンズの最高峰、  
G Masterの革新はさらに加速する。

### G MASTER



\*フルサイズ交換用オートフォーカスレンズの24mm F1.4単焦点クラスにおいて、2018年9月21日時点、ソニー調べ  
©商品安全に使用するため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。©あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。  
©購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください。©SONY、αおよびαロゴはソニー株式会社の商標です。©買い物相談室  
TEL 0120-777-886 携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、050-3754-9555まで、受付時間 月～金9:00～18:00 土・日・祝日9:00～17:00

G Masterで撮影した  
プロの作品を多数公開中。  
sony.jp/ichigan/ G Master 検索



焦点距離:300mm 露出:F6.3 1/320秒 ISO500



旭川市旭山動物園

## 気軽に楽しむ望遠300mm。

### 70-300mm F/4.5-6.3 Di III RXD for Sony full-frame mirrorless

(Model A047) ソニーEマウント用 Di IIIミラーレス一眼カメラ専用レンズ  
\*300mmクラスのフルサイズミラーレス用望遠ズームレンズにおいて、(2020年8月現在、タムロン調べ)

www.tamron.co.jp



# TAMRON

世界最小・最軽量\*望遠ズーム。  
遊び心を引き寄せよう。

NEW

季節を  
言祝ぐ

## かいま見る 奥ゆかしき富士

〈新年・冬の季語〉  
初富士 裸木・浮寝鳥

### 初富士

写真は田貫湖から見た富士だ。  
有名な撮影ポイントなので他にも  
多くの傑作を見るが、このよ  
うに朝霧をまとった奥ゆかしい  
富士の景色は珍しい。夜目遠目  
傘の内：などと、女性が美しく  
見える条件を言う謬もあるが、  
この写真、富士山としてすべてを  
見せぬほうが趣がある、という  
一例だろう。

なんでも近くでまじまじと見  
なくては気の済まない人は別と  
して、高貴なもの、美しいもの  
はむしろ遠くにあつて心で感じ  
ていた、という人もいると思  
うが、おそらく写真家では少数  
派に違いない。

新年の清々しい気分を表わす  
季語に「淑気」というのがあるが、  
おそらくこのような距離感、気  
配を言うのだろう。あまりに正々  
堂々とした初富士の姿には、日

頃やましさのある御仁などは怯  
んでしまいがちだが、この写真  
のような奥ゆかしい富士なら凡  
人でも安心である。

初富士にかくすべき身もなかりけり

中村汀女

### 裸木

\*\*\*

冬の樹木を表す季語に「枯木」  
「枯木立」「枯木星」などがある。  
もちろん実際に枯れているわけ  
ではなく、葉を落とした姿が枯  
木のように感じること。同様に  
「裸木」という季語もあり、こ  
ちらは冬の寒さに骨身をさらけ  
出しているようで本当に寒々し  
いイメージがある。

結核療養中に多くの秀句を生  
み出し「療養俳句」の代表とも  
呼ばれた俳人に石田波郷がいて、  
裸木を詠んだ句がある。日が暮  
れてサナトリウムの窓から見え

る木々の寒々しい姿に、思わず  
妻の温みを思い出したのだろう  
か。枯れ木を背景に出た星を「咲  
き出でて」とした描写が卓抜だ。

妻恋へり裸木に星咲き出でて

石田波郷

### 浮寝鳥

\*\*\*

水面で丸まって寝る冬の水鳥の  
姿をたとえて「浮寝鳥」という  
季語もある。一見、呑気に思え  
るが、うっかり獣に襲われたり  
しないよう、時々水を掻き、  
それとなく岸辺から距離を取っ  
ているようだ。

人間もそうだが、自分が「流  
されている」と思うと辛い。自  
らの意志で「流している」と思  
えば、気が楽になる。

水鳥のしづかに己が身を流す

柴田白葉女



「朝霧」清水和男さん

①SONY α7R III、②FE 24-240mm F3.5-6.3 OSS、③F6、④1/640秒、⑤ISO200、⑥静岡県富士宮市：田貫湖



## PCCリモートおうち写真教室

### ② なにかできるの？

知りたいテーマの講座を選んで申込み、インターネット上で集合して講師とほかの参加者の方と会話をたのしみながら写真を学べます。

### ① こんな人におすすめ

講師に直接質問して、疑問や知りたいことを解決しながら写真の腕を上げたい方。受けたい内容を選びたい方。定期的な写真の話で盛り上がりたいたい方。



各地から参加者が集まります



講師の作例をもとに撮り方のコツがわかります

### ③ お申込み方法

- ① PCCのWebページからお申込み
- ② 参加費銀行振り込み
- ③ 開催1週間前、ご参加いただく方法をメールでご連絡します

### ④ 提供方法

Web会議システム「Zoom」

「PCCリモートおうち写真教室」で使うインターネット上で会話できるZoomシステムの練習会(参加費無料)もあります。くわしくは次のページ(P22)をご覧ください。  
リモートおうち写真教室にご参加いただいている方は60～80代の方がほとんど。新しい講座体験へのご参加をお待ちしております！

## 毎月開催！続けて学べるリモート写真教室

各回の講座内容や開催日時はPCCのWebページをご覧ください。

**参加費** PCC会員2,000円、一般3,000円(15名様限定・先着順)

<p>【講師】 於土井豊昭 先生</p> <p>初心者にもやさしく安心 写真の基本講座</p>	<p>【講師】* 森川ゆみ子 先生</p> <p>出会いがいっぱい！ 撮影さんば</p>	<p>【講師】* 早川幸夫 先生</p> <p>撮りたいイメージを表現する 写真の心得帳</p>
<p>【講師】* 山邊寿美子 先生</p> <p>季節を感じるフォト講座</p>	<p>【講師】* 國政 寛 先生</p> <p>マクロで楽しむ！季節の花 の撮り方講座</p>	<p>【講師】* 浅井勝久 先生</p> <p>ポートレートのススメ</p>
<p>【講師】 酒井宏和 先生</p> <p>新しいジャンルに 挑戦してみよう</p>	<p>【講師】* 中村敏郎 先生</p> <p>写真の完成度をアップさせる レタッチはじめての一步</p>	<p>【講師】 野田真倫美 先生</p> <p>女性も安心“いいね！”と 言われる写真センスアップ講座</p>

\*印の講師は、P25のPCC写真部、P30写真教室・撮影会でも講師を担当しています。リアルな撮影会と、リモートイベントを組み合わせることでさらに理解が深まります。

### 参加者の声

〇はじめてインターネットでの講座に参加して、参加するまではドキドキしましたが、やってみたらZoomの操作は難しいことはなにもなく、講座当日は安心して写真教室の内容を聞くことに専念できました。

〇インターネット上でも、先生と近くで話しているような感覚でした。普段撮影しているときの悩みや疑問も聞いていただき解決でき、ほかの参加されている方の質問なども参考になりました。今後の講習会も楽しみです。

## 『フォトコンライフ』 付録DVD連動イベント

成澤広幸さんの  
「星空撮影とロケーション選びの基礎」  
(20名様限定・先着順)

【日時】  
12月26日(土) 10:30～12:00

【参加費】  
PCC会員3,000円 一般4,500円

付録DVDに出演している写真家・成澤弘幸さんの講座をインターネット上で会話できるZoomシステムを使って開催します。星空を撮影するときのカメラ設定や装備、撮影地を選ぶときのポイントなど、星空撮影の基礎がわかります。講師とリアルタイムで繋がっていますので質問もできるのが魅力です。「Zoomの使い方練習会」もありますので、安心してご参加いただけます。



申し込みはこのQRコードから  
アクセスしてください



成澤さんの美しい星空写真についてお話が聞けます

あなたはどれに参加しますか？

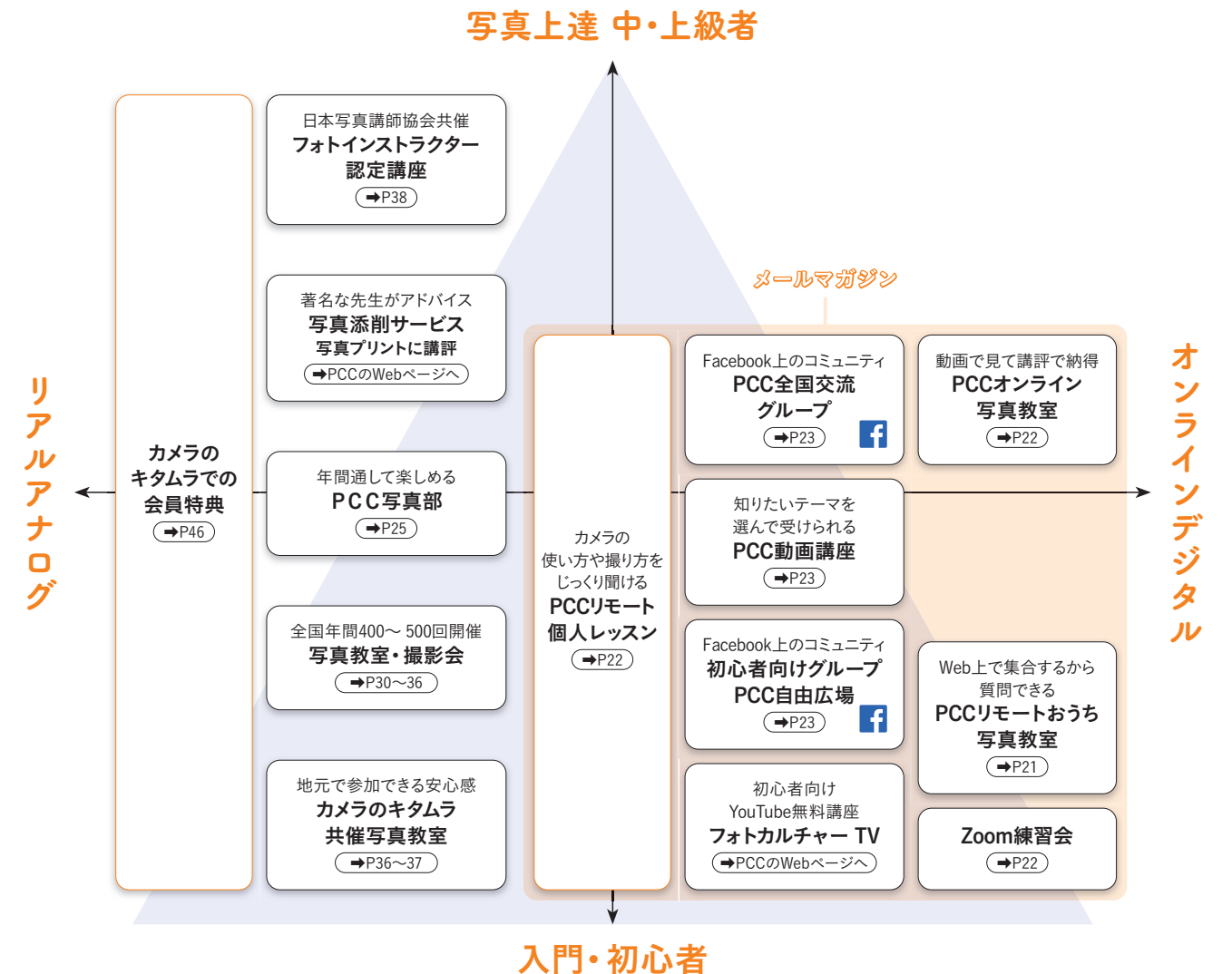
## 写真がもっとたのしくなる PCCのサービス

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部(PCC)には、カメラを買ったばかりの入門・初心者の方から中・上級者の方も楽しめるサービスがあります。

最近は、リアルにお会いするイベント以外にも、インターネット上で、どこからでもご参加いただけるイベントを増やしました。

いろいろ増やしたサービスを会員のみなさまに知っていただくために、一覧にまとめました。

下のイベント一覧の図は、上下左右のエリアによって、イベントの形態や対象のレベルがわかるようになっています。左側はイベントの形態が「リアル・アナログ」、右側は「リモート・オンライン」です。また、上に行くほど写真の中級・上級者向けのイベントになっています。気になったイベントがあれば、各ページの詳細を見て、参加したいものを選んでみてくださいね。会員価格で受講できるもの、会員限定で無料で参加できるものなど、会員特典を使って、写真上達・交流・発表を楽しんでください。





## PCC動画講座

### 🔍 なにかできるの？

知りたいテーマの動画講座を選んで1本ずつ購入できます。月額2,200円ですべての動画見放題のコースもあります。

### 📺 提供方法

動画販売サイト「フィルムイー」のPCC専用ページ

### 参加費

〈3タイプ〉

- ① 無料体験版
- ② 1講座個別購入500円から
- ③ 月額2,200円ですべて見放題

### 🌟 こんな人におすすめ

自分の好きな時間に写真を学びたい方、受けたい内容を選びたい方。

【講師】  
かんざわあき 先生

- ◇ポケについて
- ◇雨の日の撮影
- ◇ストロボ・CUCTASの使い方



### 📄 お申込み方法

- ① PCCのWebページにアクセス
- ② フィルムイーに登録
- ③ ご希望の講座を購入、クレジット決済

【講師】  
森川ゆみ子 先生

「出会いがいっぱい！撮影さんぽ」

【講師】  
伊藤宏美 先生

「鉄道のある風景」

## PCCリモート個人レッスン

### 🔍 なにかできるの？

インターネット上で、講師と1対1のマンツーマンで90分撮り方が学べます。

### 📄 お申込み方法

- ① PCCのWebページからお申込み
- ② 参加費銀行振り込み
- ③ 開催1週間前に、ご参加いただく方法をメールでご連絡します

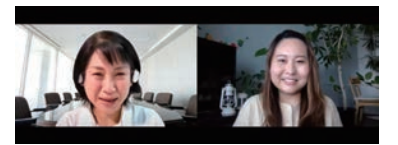
### 参加費

PCC会員7,000円、一般8,500円  
(1名様限定・先着順)

※個人レッスンの講師、講師が使用しているカメラメーカー、講座内容についてはPCCのWebページをご覧ください。

### 🌟 こんな人におすすめ

個人でレッスンを受けたい方、カメラを買ったばかりの方、カメラの設定方法を聞きたい方、フォトコンテストで入賞したい方、作品講評を受けたい方。



受講イメージ。自分のペースで質問できるのが魅力

### 📺 提供方法

Web会議システム「Zoom」

使い方が不安な方は！「Zoomの使い方練習会」

P21の「PCCリモートおうち写真教室」や「PCCリモート個人レッスン」で使うインターネット上で会話できるZoomシステムの練習会です。接続や使い方がご心配な方は、こちらのZoom練習会にご参加ください。PCC事務局がやさしく・わかりやすく使い方をお伝えします。定期的に開催します。開催日時はPCCのWebページをご覧ください。

〈練習会の内容〉

1. まずはZoomで「PCC写真教室の部屋」に接続できるかチェック
2. 映像・音声の確認
3. 受講方法説明
4. 操作方法説明
5. 質疑応答

## Facebook PCC全国交流グループ

### 🔍 なにかできるの？

PCC会員限定のFacebookグループで写真を投稿、ほかのメンバーの投稿に対して「いいね」ボタンやコメントで交流できます。写真を軸に全国の会員さんが出会い、情報を交換し、楽しく交流するコミュニティを目指しています。現在メンバーは2100名。

1. 全国の人PCC会員の写真を見て学べる
2. 自分の写真に「いいね！」やコメントがもらえる
3. ウィークリーコンテストに参加できる

写真を始めたばかりの方やFacebookを始めたばかりの方も気軽に投稿できるFacebookグループ「PCC自由広場」も新設しました。まずは「PCC全国交流グループ」に参加申請してください。

### 🌟 こんな人におすすめ

撮った写真を誰かに見てほしいと思っている方、写真好きの人と交流したい方、気軽にフォトコンテストに参加したい方、写真を学びたい方。

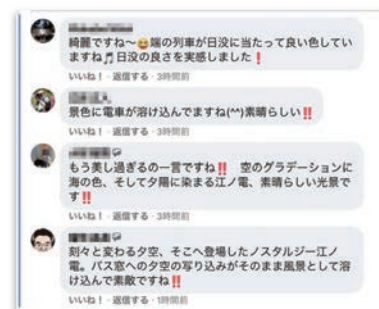
### 📄 お申込み方法

Facebookの検索キーワードで「PCC全国交流グループ」検索→「グループに参加する」ボタンを押す→「グループへの参加方法」に記載されている申請フォームから申請→事務局から許可させていただいたら、グループに写真を投稿できます。

### 📺 提供方法

Facebook

参加費 無料



## PCCオンライン写真教室

### 🔍 なにかできるの？

月額料金タイプのオンライン写真教室。月4本の動画講座のほか、月2回受けられるオンライン写真講評でステップアップ。同じ時間に集合しないため、好きな時間に受講できます。

### 📄 お申込み方法

- ① PCCのWebページにアクセス
- ② 「DMMオンラインサロン」で登録、クレジット決済
- ③ 参加者限定のFacebookグループを使用して動画提供・写真講評

### 参加費

月額制

PCC会員2,700円、一般4,320円

※1週間おためし無料期間あり

### 》ラインナップ

#### たっちゃん先生の「季節の風景撮影テクニック」

《講師/中田達男 先生》

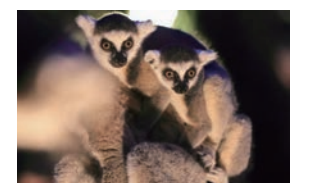
- ◇氷の料理方法①
- ◇氷の料理方法②
- ◇インパクトある雪景色
- ◇冬ならではの被写体発見眼



#### 岩田先生の「脱初心者！撮りながら覚えるレベルアップ講座」

《講師/岩田賢彦 先生》

- ◇人物ポートレート撮影
- ◇動物園での撮影術
- ◇フラッシュ撮影の基本
- ◇フォトコンテストにチャレンジ





今年も  
やります!

12ヶ月で12回の「新しい写真体験」

# 「PCC 写真部」各地でメンバー募集

例年大好評の「PCC 写真部」を今年も開催！ 年間のスケジュールとともに、各部のオススメ講座をご紹介します。様々な経験をみなさまにご提供いたします。

NEW

## クニさんのマクロ写真部

ナビゲーター  
國政寛



花や虫たちの小さな世界に魅了され、夢中でシャッターを切る日々です！



### おしゃれなリゾートホテルで紫陽花を撮る

6月20日(日) ロッジ舞洲

おしゃれなリゾートホテルの庭園に満開の紫陽花が広がります。マクロでのクローズアップはもちろん、庭園の雰囲気を入れた写真にもチャレンジしましょう！

- 4月25日(日) 春の花たちに誘われて 鶴見緑地
- 5月23日(日) ビジネス街の真ん中でバラを楽しむ 駒公園
- 7月11日(日) 初夏の花たちをみずみずしく撮る 万博記念公園
- 8月22日(日) 風にそよぐ風鈴を涼しげに写す 水無瀬神社
- 9月5日(日) 初秋の花や蜘蛛の巣をマクロで切り取る 京都府立植物園
- 10月17日(日) 田園風景の中でコスモスを撮ろう！ 穂谷コスモス畑
- 11月21日(日) マクロレンズでイルミネーションにチャレンジ 大阪
- 1月16日(日) マクロで楽しむ温室の花たち 咲くやこの花館
- 2月27日(日) 古都の梅をマクロで愛でよう 京都御苑
- 3月13日(日) 初春の花たちを撮り歩き 服部緑地 都市緑地植物園
- 3月27日(日) 講習会 会議室(大阪府で開催予定)

NEW

## よねさんの動感撮影術

ナビゲーター  
米澤確



スポーツ・祭り・乗り物など、動きモノ。を上手く撮るコツ&テクニックをマスターしましょう。



### 嵐電の撮影スポットを巡る

11月23日(火・祝) 嵐山電鉄

動く被写体をどう捉え、どう表現するか？ 古都を走る嵐電で実践します。

- 4月18日(日) 動感撮影術を学びます 総合学習センター
- 5月5日(水・祝) ドラゴンボートを力感たっぷりに撮影 宇治川ドラゴンボート
- 6月20日(日) 疾走する自転車レース、スピード感を出して 岸和田競輪場
- 7月22日(木・祝) 泥だらけのイベントを楽しく 田原泥んこパレー
- 8月22日(日) 夕景の遊園地を雰囲気良く 生駒山上遊園地
- 9月5日(日) だんじりを熱く撮る 岸和田だんじり祭
- 10月17日(日) 大迫力で迫る飛行機を狙う 千里川土手
- 12月5日(日) サンタマラソンを楽しく熱写 大阪城公園
- 1月3日(月) 聖地・花園の高校ラグビー 花園ラグビー場
- 2月20日(日) 飛来する鳥たちを写し止める 神戸どうぶつ王国
- 3月13日(日) 1年を振り返って 総合学習センター

NEW

## Asai超絶ライティング写真部

ナビゲーター  
浅井武



フラッシュを使った写真、光輝く被写体を撮ります。目を奪われる超絶写真へようこそ！



### マルチ発光でゆらめく残像を美しく

5月23日(日)

久屋大通公園

リニューアルしたテレビ塔をバックにモデルを配してストロボ撮影に挑戦！ プライダル写真の撮影経験ができます。

- 4月4日(日) ストロボで個性的な桜に挑戦 荒川公園
- 6月26日(土) カラーフィルターを使った幻想的なモデル撮影 久屋庭園フラリエ
- 7月10日(土) オリジナル太陽(ストロボ)を持って、街中スナップ 未定
- 8月8日(日) 跳ねる水を光で止める！幻想的なテーブルフォト 名古屋公会堂
- 9月11日(土) 自然な表情を撮る！残像の木陰ポートレート 名城公園
- 10月17日(日) マジックアワーに輝く飛行機 中部国際空港スカイデッキ
- 11月14日(日) 輝く工場夜景と巨大橋梁の夜景 金城心頭中央緑地
- 12月19日(日) イルミネーションの個性をひき出す撮り方を学ぶ JRツインタワー展望デッキ
- 1月15日(土) マクロ+ライティングで本格的なお花の撮影 安城デンパーク公園
- 2月中 フォトレタッチに挑戦！修正・整理編 会議室
- 3月中 1年の終わり。講習会で次に目指したいことを見つける 会議室

NEW

## ミッチー写真部

ナビゲーター  
中川倫子



一緒に笑顔と感動の旅に出かけましょう。



### 葛城山のすすきの中で秋の風に吹かれる

10月16日(土) 葛城山

葛城山山頂からは大和の地が一望でき、秋はすすきが見事です。爽やかな風の中で秋の良き日を楽しみ、輝くすすきを撮影しましょう。

- 4月3日(土) 近江八幡～水郷を歩き早春の景色に出会う 近江八幡
- 5月16日(日) 遊女伝説の残る漁港を歩く 室津
- 6月19日(土) 薔薇の彩りとハーブの香りに包まれる 布引ハーブ園
- 7月24日(土) 大阪中崎町でレトロモダンを見つける 大阪中崎町
- 8月中旬予定 夕方の飛行場で飛行機撮影に挑戦する 伊丹スカイパーク
- 9月23日(木・祝) 内湖の風景と琵琶湖岸の彼岸花を愛する 近江今津
- 11月20日(土) 京都東山で秋色に染まる 京都三条
- 12月18日(土) クリスマスイルミネーションを楽しむ 淀屋橋
- 1月5日(水) お正月の有馬で温泉街の雰囲気を感じ取る 有馬温泉
- 2月5日(土) 菜の花ごしに雪の比良山を眺める 守山
- 3月中旬予定 一年間の思い出を発表しよう 会議室

Facebookグループに続々投稿

# 澄んだ空気を撮りたくなる冬

フォトカルチャー倶楽部(PCC)のFacebookグループには、日本全国あらゆる場所で撮影された写真が投稿されます。あなたもPCCのFacebookグループに参加して、会員のみなさんの写真をチェックしてみませんか。参加方法はP23へ。



👀 うまい！ かなりカメラを使いこなしていますね。いい作品です。

👍 星回しと雲海の共演ですね。なんとも贅沢な夜を過ごされましたね。

## 「荒谷山の星々と雲海」

勝原 康博さん

日の出2時間前に現地に到着。薄い雲海に透ける街と、満天の星空が目飛び込んできました。急いでインターバル撮影開始！ 滑り込みで夜明け前の星の軌跡を撮ることができました。

- ①Canon EOS 6D、②TOKINA AT-X 16-28 F2.8 PRO FX 16-28mm F2.8、③F2.8、④30秒×100枚(比較明合成)、⑤ISO1250、⑥2019.12.09、⑦広島県安佐北区

❤️ うっとりですね。黄金の景色、素晴らしいです♡

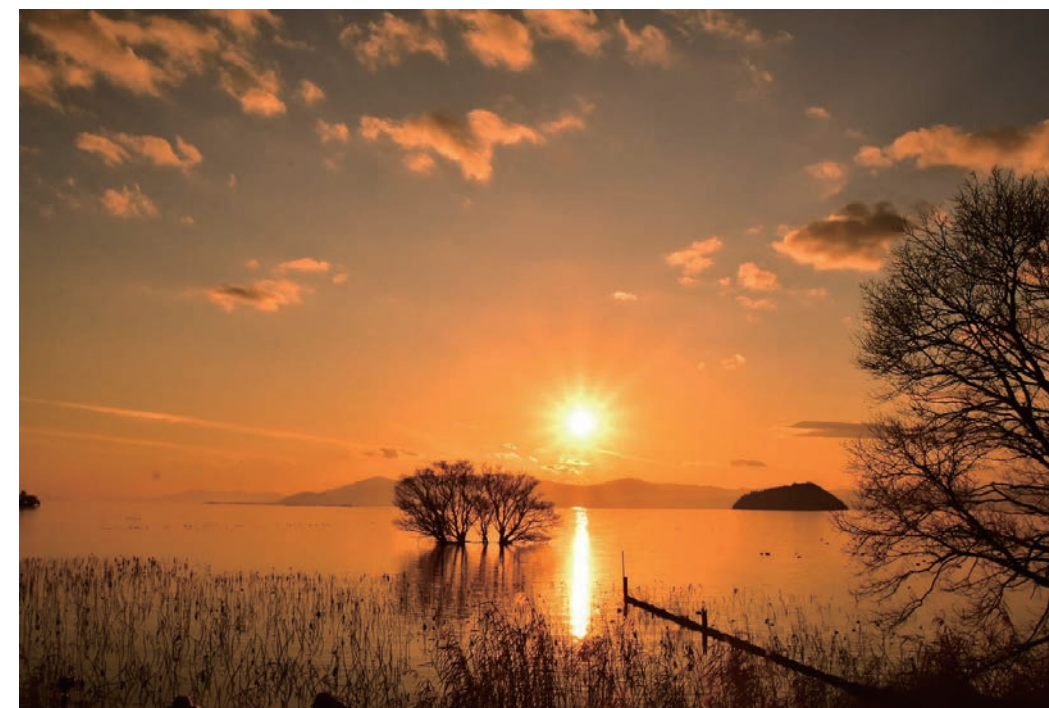
😍 水の中にある木のシルエットにきげ付けです。素晴らしい夕景です！

## 「琵琶湖の静かな夕暮れ」

雁子 淳子さん

湖北に飛来しているコハクチョウを見た帰り、夕景があまりに美しく撮影しました。真冬とは思えない静かで穏やかな夕暮れでした。

- ①Nikon D3400、②AF-S DX NIKKOR 18-300 mm f/3.5-6.3 G ED VR、③F22、④1/1600秒、⑤ISO400、⑥晴天日陰、⑦レンズ保護フィルター、⑧2020.1.11、⑨滋賀県長浜市湖北町





## お申し込みについて

- 写真部年会費  
一般：15,000円 PCC会員：10,000円
- 撮影会参加費 各回設定  
年会費の他に各回基本3,000円の参加費がかかります  
(企画によっては別途価格設定があります。くわしくはWebページをご覧ください)
- 定員 各部20名

## 【申し込み方法】

下記の方法でお申込みください \*電話受付なし

- ①ホームページ  検索
- ②FAX 03-3230-2607
- ③はがき郵送 P 46 に住所を記載  
FAX・郵送でのお申込みの方は、①お名前②お電話番号③ご住所④希望の部  
⑤会員の方は会員番号をご記入の上お送りください

- 申し込み締切 2021年1月5日(火)午後12時まで  
\*空きがある場合には締切を過ぎてもお申込みいただけますのでホームページまたはお電話でお気軽にご確認ください
- 定員以上のお申込みがある場合には抽選とさせていただきます
- 1月15日(日)までに抽選結果をメールまたは郵送でお送りいたします  
当選された方へは各回の申込書をお送りしますので、参加ご希望の回をお申込みください

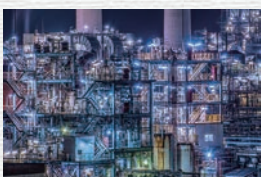
- その他
  - ・すべて日帰り講座、現地集合現地解散です
  - ・会員さまのご家族が同時にお申し込みの場合、年会費は会員価格です
  - ・各回のキャンセルは、開催日の1営業日前18時までにご連絡いただいた場合のみ、次回に充当または最終回終了後にご返金いたします
  - ・日程・内容が変更になる場合があります
  - ・部のかけもちも可能です(年会費はそれぞれの部に対してかかります)
  - ・他部の撮影会にも空きがあればご参加いただけます(別途価格設定あり)
- お問い合わせ TEL 03-3230-2605 (平日10時~18時)

## のだっち写真部【福岡】

ナビゲーター  
野田益生



写真部メンバーは、熊本・福岡・山口・広島など各地から。2021年も頑張りましょう！



### キラキラな工場群の世界へ

8月8日(日) 宮浦公園  
こもりした丘の上の公園から三井化学工場の夜景を撮ります。工場までの距離も離れていないので撮影向きです。標準から300mmの望遠レンズで十分に撮影できる穴場スポットです。

- 4月3日(土) 夜桜ナイト!! 草場川
- 5月8日(土) そよ風に泳ぐ鯉のぼり&壮大な滝を撮る 紫川&菅生の滝
- 6月13日(日) 梅雨時期の修行僧 大宰府天満宮周辺
- 7月14日(水) 星空撮影に挑戦 背振少年自然の家
- 9月26日(日) 真紅の曼珠沙華と鉄道 JR唐津線
- 10月9日(土) 季節の鳥をフォトハンティング 東よか干潟
- 11月7日(日) コスモスと鉄道のコラボ 平成筑豊鉄道
- 12月19日(日) きらきらイルミと光跡を狙おう! JR博多駅
- 1月8日(土) 出初式inマリンメッセ マリンメッセ福岡
- 2月26日(土) ピンクの花とメジロ撮影 那珂川市
- 3月6日(日) 総講評と懇親会 福岡市内

## ハッピー写真部【神奈川・静岡】

ナビゲーター  
早川幸夫



「楽しんでこそものの上手なれ」  
一緒に楽しんで写真を撮りましょう!



### モデルさんがいる夕景撮影

10月17日(日) 鎌倉江の島近辺  
夕日の沈む時間帯を狙って海辺で、夕景とモデルのシルエット、浜辺で戯れる姿を狙いながら、美しい夕日の表現方法を学びます。

- 4月18日(日) 飛行機で流し撮り! 羽田空港
- 5月16日(日) スローシャッターで滝を撮る 万葉公園
- 6月20日(日) モデルさんがいるお花畑 生田緑地
- 7月4日(日) 箱根登山鉄道とアジサイ 箱根登山鉄道沿線
- 8月夜間開催日 競走馬の勇姿を撮ろう! 大井競馬場
- 9月中旬 えっさほい踊り散策 小田原
- 11月28日(日) 薬王院で紅葉狩り 高尾山
- 12月19日(日) イルミで夜の宝石を撮る 江の島コッキング苑
- 1月16日(日) 江ノ電沿線散策 江ノ電沿線
- 2月20日(日) ウメと早咲き桜で春を感じよう 小田原フラワーガーデン
- 3月中旬 作品発表会・講評会 会議室

## もんげえ。写真部【中国・四国】

ナビゲーター  
虫上智



最近シーカヤックを始め、船上からの撮影に挑戦しています。



### 真新しい水族館に行ってみよう

8月8日(日) 香川・四国水族館  
四国・宇多津町に四国最大級の水族館が去年できました。水槽が奇麗なうちに撮影に行きましょう!

- 3月14日(日) アート電車で行く尾道散歩 岡山駅前
- 4月4日(日) フォト旅 春の鳥取砂丘 鳥取砂丘
- 5月16日(日) 夕暮れのポピー畑を撮影 笠岡ベイファーム
- 6月6日(日) ホテル撮影に挑戦してみよう まんのう公園内ホテル見公園
- 7月4日(日) 高松城址で朝の蓮の花を撮る 高松城址
- 9月12日(日) 座学・みんなのプリント講評会 岡山市内Mitsuzumi B.L.D (三鼓ビル)
- 10月3日(日) 彼岸花・真っ赤な絨毯を撮影しよう 古見川東公園
- 11月14日(日) 岡山市の運動公園で紅葉撮影 岡山市運動公園
- 12月5日(日) 下津井の夕暮れ 岡山駅前付近
- 1月16日(日) 水鳥工業地帯幻想的な夜景 児島宇野津公園付近
- 2月13日(日) フォト旅 うさぎの楽園と廃墟 大久野島

## 北関東満喫写真部【北関東】

ナビゲーター  
桜田文洋



身近な自然を求め探し回っています。



### 神秘的な絶景

11月20日(土) 絶景大自然  
大自然を下から見上げ、上から見下ろせる贅沢な景色。川沿いを1周して景色のうつり変わりをしっかり撮っていきましょう。

- 4月3日(土) 鯉のぼりと桜のコラボ 館林城ゆめひろば
- 5月15日(土) 花の楽園 足利フラワーパーク
- 6月19日(土) 歴史と文学の学び 足利市
- 7月17日(土) パワースポット巡り 日光市
- 花火開催日 花火撮影 未定
- 9月4日(土) 清流と秋海棠 出流山満願寺
- 10月16日(土) 秋風満喫 加須未来館
- 12月11日(土) 冬といったらわくわく! イルミネーション 東武動物公園
- 1月15日(土) 地下要塞探索 大谷資料館
- 2月19日(土) 地上7階からの絶景 石下城
- 3月12日(土) 作品講評会 栃木市会議室

## くつきー写真部【大阪】

ナビゲーター  
クキモトノリコ



旅と写真と晴れ女。  
毎月写真部でのショートトリップを楽しみにしています!



### 朝の花・蓮のためにがんばろう、朝活!

7月10日(土) 服部緑地公園  
みんなと一緒に早起きもがんばれる!!日中の暑差でバテる前に撮影を楽しんじゃいましょう!

- 4月10日(土) 春のお花を満喫しに行こう! 鶴見緑地公園
- 5月1日(土) 青のじゅうたんを撮りに行こう! 馬見丘陵公園
- 6月12日(土) 紫陽花と播磨灘...両方撮りたい! 住吉神社(明石)
- 8月11日(水祝) 風鈴の音色に涼を求めて 水無瀬神社
- 9月11日(土) 残暑を払いに滝を訪ねる 赤目四十八滝
- 10月9日(土) 動物も、コスモスも! ハーベストの丘
- 11月27日(土) 日本庭園の紅葉 彦根城・玄宮園
- 12月19日(日) 神戸のイルミを堪能しよう 南京町・ハーバーランド
- 1月22日(土) 長谷寺の寒牡丹を愛でる 長谷寺
- 2月27日(日) 河津桜と淀の町並み 淀水路
- 3月19日(土) 夜の大阪港で光跡写真 大阪港周辺

## とっしー写真部【奈良】

ナビゲーター  
中村敏郎



先日「楽園」のような風景に出会い、胸がどきどきしました。



### 冬の風物詩 若草山の山焼き

1月22日(土) 奈良公園  
古都奈良の冬空を赤く染める若草山の山焼きを楽しみます。

- 4月3日(土) 桜と菜の花の競演 藤原宮跡
- 5月1日(土) 世界遺産 朱塗りの建物と藤の花 春日大社
- 6月12日(土) アジサイ・アヤメの花風景 馬見丘陵公園
- 7月17日(土) 古寺の苔の絨毯とハスの花 唐招提寺
- 8月28日(土) 奈良のYOSAKOI ハサラ祭り 奈良市内
- 9月23日(木祝) 葛城古道の彼岸花 御所市
- 10月9日(土) 斑鳩の里 法起寺のコスモス 斑鳩町
- 11月20日(土) 赤目四十八滝の紅葉 名張市
- 12月4日(土) 晩秋の奈良公園 奈良公園
- 2月12日(土) 発表会をしよう 会議室
- 3月27日(日) 奈良公園の春 奈良公園

## ニチロー写真部【東京】

ナビゲーター  
西田省吾



何気ない日常も素敵なドラマに変える。  
写真って素敵ですね。



### 麒麟の行進

9月25日(土) 青海南ふ頭公園  
東京港の航路沿いの公園からは、巨大な貨物船にコンテナを積み下ろしする『ガントリークレーン』が活躍の様子を一望できます。その姿はまるで、麒麟が行進しているようです。

- 4月3日(土) 新たなる船出 東京国際クルーズターミナル界隈
- 5月29日(土) 風薫る頃 神代植物公園
- 6月12日(土) 梅雨に映える 王子界隈
- 7月17日(土) 里山の女王 国営武蔵丘陵森林公園
- 8月14日(土) 東京ラビリンス 銀座界隈
- 10月16日(土) 故郷の回顧録 府中郷土の森博物館
- 11月13日(土) プチ秘境駅探検 白丸駅界隈
- 12月11日(土) 煌きの東京 お台場
- 1月29日(土) 寒空に咲く 皇居東御苑 二の丸庭園
- 2月19日(土) ミステリーゾーン?! JR鶴見線沿線
- 3月26日(土) 春はあけぼの 神代植物公園

## ヤスサン写真部【神奈川】

ナビゲーター  
櫻井晴夫



「変わりゆく季節を1枚の写真」と思いつつ撮っています。



### 都内で秋の静けさを表現

12月11日(土) 九品仏・浄真寺  
京都の庭園思わせる浄真寺で、秋の静けさを撮ります。撮影ポイントが多くあり、良い穴場(撮影場所)を見つけた満足があります。

- 4月17日(土) チューリップ 美しさ探求 横浜公園
- 5月15日(土) バラの魅力を引き出す 生田緑地ばら苑
- 6月19日(土) いろいろな花の撮り方研究 大船フラワーセンター
- 7月17日(土) 昭和レトロの雰囲気 鶴見線 国道駅周辺
- 8月21日(土) マクロ撮影に挑戦 横浜市内会議室
- 9月25日(土) 動物の食事風景 金沢動物園
- 10月23日(土) 空の青と西洋館 山手西洋館
- 11月20日(土) 横浜夜景を望む ランドマーク展望台
- 1月29日(土) 絶景の夕日を撮影 江の島周辺
- 2月26日(土) 講評会 横浜市内会議室
- 3月26日(土) 桜と池で春を撮る 三溪園







### 東京・神奈川 被写体に合わせた解説と実践で上達 これで納得撮影術

服部 考規先生

**1月31日(日)** 神奈川・京浜工業地帯 16:30~18:30  
**闇に輝く不夜城! 川崎工場夜景**  
 全国有数の工場夜景スポットである京浜工業地帯を夕暮れから狙います。露出やホワイトバランスを駆使して幻想的な工場夜景を描きます。定番ポイントにとらわれず皆様独自の新規ポイントを開拓してみましょう。  
 ※別途バス代がかかります

**2月21日(日)** 神奈川・鎌倉 14:00~16:00  
**寺社巡り・香り漂う 鎌倉梅探訪**  
 旬の花・梅香る寺社風景を探しに鎌倉界隈を散策します。レンズを駆使して雰囲気のある写真を撮りましょう。名所はもちろん、おすすめ穴場もご案内します。  
 ※別途拝観料がかかります

**3月28日(日)** 東京・羽田空港 16:00~18:00  
**月に向かって TakeOff! 羽田空港の飛行機を撮る**  
 羽田空港を離着陸する航空機と満月のコラボレーションを狙います。標準レンズで頭上を通過する迫力を狙ったり、超望遠レンズで月のクローズアップを極めたりしてみましょう。

### 神奈川 綺麗な背景処理でステップアップ デジカメ心得帳

早川 幸夫先生

**1月24日(日)** 江の島コッキング苑 16:30~19:00  
**シャッター速度で夜の宝石を撮る**  
 イルミネーションの光で玉ボケなど、きれいな背景の処理方法を学びます。三脚やNDフィルターを使い、人の目には見えない景色を狙います。  
 ※別途入園料がかかります

**2月28日(日)** 鎌倉~江の島付近 15:30~18:00  
**夕景のなかの女性モデル撮影**  
 湘南地区で夕景を背景に女性モデルの撮影をします。風景の中に、どうすれば人物が引き立つかを狙いステップアップしましょう。  
 ※参加費は6,000円です(モデル料込)

**3月15日(月)** よこはま動物園ズーラシア 10:00~12:30  
**野生のように動物を狙う**  
 国内最大級クラスの動物園で背景処理を考えながら、動物たちを野生のように、どう捉えるかを狙います。ピントの位置の大切さが学べます。  
 ※別途入園料がかかります

### 神奈川 講師2人体制で、徹底指導 講師二人三脚サポートレッスン

早川 幸夫先生、天野 中央樹先生

**1月30日(土)** 川崎浮島町公園 14:20~17:30  
**夕暮れのエアポート 離発着する飛行機が見える公園を散歩**  
 離発着するジェット機を撮影しながら、日暮れ時にはエアポートのイルミネーションとジェット機のコラボレーションも撮影。動きが速いジェット機の撮影や、イルミネーションの撮影を楽しく学びましょう。  
 ※別途バス代がかかります

### 東京・千葉 その場所ならではの写真を撮る ワンデイ撮影塾

**1月17日(日)** 東京・葛飾柴又界限 13:00~15:00  
**「お写んぼ」しましょう! 寅さんの街編**  
 寅さんが歩いた柴又界限でお散歩しながらの撮影「お写んぼ」を楽しみましょう。柴又駅から帝釈天、時間があれば矢切の渡しまで足を延ばします。街並撮影のコツや光の見方など楽しみながら学びます。  
 ※別途入園料がかかります

**1月23日(土)** 東京・若洲海浜公園 15:30~18:30  
**東京ベイフォトさんぽ ゲートブリッジ編**  
 東京ベイの若洲海浜公園からのベイブリッジを撮りつつ、被写体の発見と風景の撮り方について、何をどう撮るかを学べます。晴れていて、天気恵まれたら、ゲートブリッジと富士山のコラボレーションの素晴らしい風景を撮れます。

**2月20日(土)** 東京・浜離宮恩賜庭園 13:00~15:00  
**都会のオアシスで宝探し**  
 庭園の美しさ、花々、高層ビル群とのコラボを楽しめるのが魅力です。水面に映る幻想的な景色、花々や銘木など、至る所が絶好の被写体になる庭園で、光と影を意識し自分らしい被写体、構図を探しましょう。  
 ※別途入園料がかかります

**2月20日(土)** 千葉・海浜幕張 16:00~18:00  
**千葉フォトさんぽ ドラマチック夕景**  
 フォトジェニックな夕景を、よりドラマチックに魅せるテクニックを学びます。仲間と一緒に富士山の頂に太陽が沈む瞬間を楽しみましょう。

**2月27日(土)** 東京・葛西臨海公園 15:30~18:00  
**東京ベイフォトさんぽ 葛西臨海公園編**  
 葛西臨海公園の早春の情景を撮りつつ、被写体の発見と動物の撮り方について、何をどう撮るかを学べます。晴れていれば、富士山の素晴らしい風景を撮れることもあります。

**3月27日(土)** 東京・谷根千 10:00~12:00  
**都会のオアシスさんぽ 谷根千編**  
 都会のオアシス谷根千界隈の桜や街並みなどを撮りつつ、被写体の発見と街角風景の撮り方について、何をどう撮るかを学べます。近くの上野界隈まで足を延ばせば、都会風景の春を愛でることができます。

### 東京 街スナップでレンズを使いこなす デジカメマスター

種清 豊先生

**1月30日(土)** 赤羽 10:00~12:00  
**下町情緒をめぐる**  
 東京23区北部に位置する赤羽は古くから軍需工場で栄え、住宅街と隣接するなど、下町が残る趣ある街です。駅を基点として北上して荒川方面、西に歩いて桐ヶ丘団地方面の住宅街などを散策してみます。

**2月27日(土)** 渋谷 10:00~12:00  
**再開発の街を記録する**  
 駅を中心として大規模な再開発を進める渋谷駅ですが、今回は渋谷駅新南口から代官山方面へ歩きます。新南口方面から渋谷桜丘町は街区を取り壊して全く新しい街へ変貌しています。2021年時点の街の記録を残してみよう。

### 東京 街スナップでレンズを使いこなす デジカメマスター

種清 豊先生

**1月30日(土)** 赤羽 10:00~12:00  
**下町情緒をめぐる**  
 東京23区北部に位置する赤羽は古くから軍需工場で栄え、住宅街と隣接するなど、下町が残る趣ある街です。駅を基点として北上して荒川方面、西に歩いて桐ヶ丘団地方面の住宅街などを散策してみます。

**2月27日(土)** 渋谷 10:00~12:00  
**再開発の街を記録する**  
 駅を中心として大規模な再開発を進める渋谷駅ですが、今回は渋谷駅新南口から代官山方面へ歩きます。新南口方面から渋谷桜丘町は街区を取り壊して全く新しい街へ変貌しています。2021年時点の街の記録を残してみよう。

### 東京・神奈川 誰でもインパクトのある写真に変わる テレビロケ地めぐりの旅

天野 中央樹先生

**1月9日(土)** 神奈川・江の島サムエル・コッキング苑 16:45~18:45  
**湘南の宝石をファンタジックに表現!**  
 数々の映画やドラマに登場する江の島で、関東三大イルミネーションである「湘南の宝石」を、苑内を散歩しながら撮影。シーキャンドルを彩る光と色を幻想的な写真になるように導きます。  
 ※別途入園料がかかります

**2月13日(土)** 東京・和田倉噴水公園 14:30~16:30  
**丸の内ビル群と流れる水を美しく表現**  
 数々のドラマに登場する都会の真ん中にあるオアシス。水に囲まれた公園で、噴水のライトアップや躍動感あふれる滝、せせらぎを美しく表現する方法を伝授します。ビル群に沈む夕日の撮影にもチャレンジしましょう。

**3月6日(土)** 東京・神楽坂 13:30~15:30  
**情緒と洗練された雰囲気 現在する街 神楽坂 ~人のいる風景~**  
 江戸時代の面影と洗練された雰囲気をもち、数々の映画やドラマに登場する神楽坂。咲き始めの梅、石畳の階段、黒塀のある街並みをドラマチックに撮影した後は、人物を入れて更にインパクトのある写真に導きます。  
 ※参加費は5,000円です(モデル料込)

### お申し込みはコチラ

各イベントの参加費は、それぞれ  
**PCC会員3,000円(税込)、一般4,500円(税込)**

室内で撮影知識などを養う講習会  
 平日開催  
 初心者の方におすすめ  
 歩く時間が長い撮影会

STEP 1 電話、FAXまたはホームページから参加登録します

STEP 2 開催10日前までにお近くの郵便局で参加費をお振り込みください  
 振り込み口座番号  
 郵便局 記号:00110-5 番号:263276  
 店名:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部  
 ゆうちょ銀行 店名:019(ゼロイチキョウ) 店番:019(ゼロイチキョウ)  
 口座:普通預金 口座番号:0263276  
 店名:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

STEP 3 正式にお申し込み完了です。開催約1週間前に、受講チケットが届きます  
 ※ウェブでお申し込みの方には、メールが届きます

お申し込み方法は3通り

お電話 PCC事務局Tel 03-3230-2605  
 FAX PCC事務局Fax 03-3230-2607  
 ホームページ https://www.npopcc.jp  
 または npopcc 検索

※作例写真を大きく見るならホームページへ

### 東京・神奈川・千葉 ヒコーキ撮影の達人と楽しむ 空港フォトさんぽ

林 貴美先生

**1月28日(木)** 神奈川・川崎 15:30~17:30  
**ヒコーキが月を横切る瞬間を撮ろう**  
 単なる飛行機図鑑写真を卒業して、ワンランク上のヒコーキ写真にするテクニックや、ヒコーキと月のコラボ写真を撮る3つのコツが学べます。

**2月18日(木)** 千葉・浦安 16:00~18:00  
**ヒコーキの描く光跡を撮ろう**  
 ヒコーキの機体を鮮明に撮影するのではなく、シャッター速度を変えて、ヒコーキの気配を感じる作品にするためのテクニックを学びます。天気がよければダイヤモンド富士に会えるかも。

**3月20日(土祝)** 東京・大田区 16:30~18:30  
**光を味方につけてヒコーキを美しく撮ろう**  
 飛行機に乗るための場所である空港は、魅力的な被写体の宝庫です。太陽の光・誘導灯の光・機体の光を使って、ドラマチックにヒコーキや空港を撮るテクニックを学べます。

※開催地や施設の状況により、内容を変更・延期・中止とさせていただきます。その場合には、随時PCCホームページで情報を更新し、お申し込みいただいた方へ開催約1週間前にご連絡いたします。

フォトカルチャー倶楽部(PCC)に入会すると、会員価格でご参加いただけます。さらに新規にプレミアム会員にご入会されると、撮影会・写真教室に1回無料でご参加いただけます。

### 2021年『セミナー・撮影会・写真教室』参加申込書

このページを Fax 用紙としてお使いください

1. 開催日・コース名 ( ) ( ) ( ) ( )  
 2. 開催日・コース名 ( ) ( ) ( ) ( )  
 3. 開催日・コース名 ( ) ( ) ( ) ( )  
 4. 開催日・コース名 ( ) ( ) ( ) ( )

お名前 \_\_\_\_\_ 住所 〒 \_\_\_\_\_ 都道府県 \_\_\_\_\_

該当するものを○で囲んでください  
 フォトカルチャー倶楽部会員様 ( ) 一般の方 ( )  
 (会員番号 \_\_\_\_\_) (電話番号 \_\_\_\_\_) (携帯電話番号(お持ちの方はご記入ください) \_\_\_\_\_)

メールアドレス (撮影に役立つメールマガジンを週2回お届けいたします) \_\_\_\_\_

〈注意事項〉※当日、現地での参加費お支払いはお受けできません。※開催日の1営業日前18時までに欠席連絡をいただいた場合は、受講料をほかの回に充当できます(返金は手数料1,000円)。※振り込み手数料はお申し込み者負担となります。天候、その他の理由で順延・中止、あるいは内容を変更しての実施となる場合がございます。あらかじめご了承ください。開催できず中止の場合は、ほかの回へ充当または全額返金いたします。〈個人情報の取扱いについて〉NPO法人フォトカルチャー倶楽部は、イベント申し込みの際に記入いただいた個人情報について、お客様との連絡や撮影に関わるご案内に利用させていただきます。



**滋賀** なにを! どう撮る? **写真の基礎がわかる いきいき撮影講座**

川瀬 陽一先生

**1月11日(月祝) 近江神宮** 13:00~15:00  
**日本の時刻制度発祥の地 近江神宮の新春を楽しもう**  
 古都大津京を開いた天智天皇を祀る近江神宮で、新春風景を視点を変えながら撮って見ます。ここ、近江神宮は「カルタの殿堂」としても名高く、競技かるた大会に出会えるかも?

**2月11日(木祝) びわ湖パレイ** 12:30~15:00  
**白銀の世界を堪能しよう**  
 標高1100mのダイナミックな山岳風景。冬ならではのびわ湖テラスを満喫します。白銀色のびわ湖パレイを背景を意識しながら撮って見ます。  
※別途ロープウェイ代がかかります

**3月6日(土) 石山寺(梅園)** 13:00~15:00  
**山内一帯に咲き誇る梅花を楽しもう**  
 山内一帯には約400本の梅花が咲き誇ります。第一梅園では月見亭を借景に、圧巻の第二梅園、第三梅園は水仙と梅花のコラボや芸術的な盆梅など、梅づくしの石山寺を脇役を意識しながら撮って見ましょう!  
※別途拝観料がかかります

**大阪・京都** 視点と気づきで写真力アップ **イナバーの光で描く撮影術**

因幡 雅文先生

**1月13日(水) 大阪・中崎町界隈** 10:00~12:00  
**昭和レトロの街でフォトジェニックな時間を楽しむ**  
 昭和の雰囲気と個性あふれるお店が同居する街、大阪中崎町。フォトジェニックな街並みを切り取りながら、スナップ撮影での被写体の気づきや表現方法を学びます。

**2月25日(木) 京都・京都鉄道博物館** 13:00~15:00  
**鉄道の歴史と車両の魅力を造形美とともにスナップ探索!**  
 明治から昭和にかけて活躍した蒸気機関車、昭和の特急、そして新幹線までの鉄道の歴史と、車両の造形、美しさを切り取る撮影の視点や露出の決め方を学びます。  
※別途入館料がかかります

**3月31日(水) 大阪・大阪城公園** 10:00~12:00  
**大阪城の桜で春を感じる**  
 関西の桜名所のひとつ、大阪城の桜。お城周辺の桜の美しさを、光とともに色合い豊かに撮る方法や、広角レンズによるダイナミックな撮り方などを学びます。

**大阪** 人のいる景色を撮影してみよう **毎日が練習! 撮影さんば**

森川 ゆみ子先生

**3月12日(金) 鶴見緑地公園** 10:00~12:00  
**人のいる景色を撮影しよう**  
 花や景色スナップ撮影で人物を入れたくなった事はありませんか?公園での撮影ですが、モデルさんに来ていただき風景にさりげなく女性の入った写真を撮影します。人が入った時のフレーミングのコツをつかみましょう。  
※参加費は5,000円です(モデル料込)

**愛知** 日本の歴史を切り撮る **フォトレシビ**

佐々木 勇先生

**3月27日(土) 名古屋 有松** 9:30~12:00  
**旧東海道“今も残る風情ある絞りの歴史”**  
 日本の歴史探索、特に絞りにより栄華を極めた「うだつ」の古い町並みに興味を持たれる方におすすめです。  
※別途入園料と温室観覧料がかかります

**京都** なにを! どう撮る? **写真の基礎がわかる いきいき撮影講座**

川瀬 陽一先生

**1月30日(土) 京都府立植物園(温室)** 13:00~15:00  
**色鮮やかな熱帯植物を楽しもう**  
 四季折々に咲き揃う日本最古の植物園には、日本最大級の回遊式鑑賞温室も併設され、世界の熱帯植物が楽しめます。ここでは、色とりどりの熱帯植物を光を見ながら撮って見ます。  
※別途入園料と温室観覧料がかかります

**2月25日(木) 城南宮(梅園)** 13:00~15:00  
**枝垂れ梅と落ち椿を楽しもう**  
 方除けの大社として仰がれる城南宮。150本の枝垂れ梅と椿が咲き誇り春の訪れを告げます。ここでは、主役と脇役を意識して撮影します。  
※別途拝観料がかかります

**3月8日(月) 淀水路の河津桜** 13:00~15:00  
**一足早い河津桜を楽しもう**  
 地元の方が平成14年に植樹された約200本の河津桜は、今では京都有数の桜の名所に。水路の遊歩道を散策しながら、一足早く桜の表現術をマスターしましょう!

**大阪** 街を散策しながら **関西探検隊**

田邊 和宜先生

**1月16日(土) 南港** 16:00~18:00  
**コスモスクエアから南港フェリーターミナルの夕景**  
 コスモスクエアから遠くに見える明石海峡大橋を眺めた後、南港フェリーターミナルに移動し、南港の夕景夜景を撮影します。大阪の日の入り時刻は17時11分です。

**2月13日(土) 大阪港** 16:00~18:00  
**天保山渡船から大阪港の夕景**  
 夕暮れ時に天保山渡船(無料)で安治川を渡り、大阪港へ移動します。船の行きかう大阪港の夕景や、建物に映り込んだ夜景を撮影します。大阪の日の入りは17時39分です。

**3月20日(土祝) なみはや大橋** 16:00~18:00  
**なみはや大橋から眺める大阪の街**  
 大阪港からレンガ倉庫の側を通りぬけて「なみはや大橋」を歩いて渡ります。夕暮れ時に、沈む夕日に照らされる大阪の街が一望できます。大阪の日の入りは18時9分です。

**静岡** モデルさんの魅力を引き出そう **野外モデル撮影会**

加藤 純一先生

**3月27日(土) 韮山時代劇場** 10:00~12:00  
**ポートレート初めの一步**  
 施設内の広場で野外ポートレート撮影を行います。背景を意識し、ボケを生かした撮影が学べます。設定もレクチャーするので、ポートレート初心者も上級者も参加OK。  
※参加費は6,000円です(モデル料込)

**新潟** 事前ミニ講座で写真の基本が学べる **ワンデイ撮影塾**

田中 栄司先生

**2月28日(日) 新潟市東区 鷗橋付近** 16:20~19:00  
**工場夜景を幻想的に表現する**  
 夜の工場をカッコ良く撮りましょう! ISO感度・絞り・シャッタースピード(写真の基本)とホワイトバランス(色味)など、夜景撮影のテクニックが学べるので初めての方でも安心です。

**3月24日(水) 大崎雪割草の里** 9:00~11:30  
**1か月間だけの開園「大崎雪割草の里」で可憐な雪割草カメラスケッチ**  
 日本海を見下ろす小高い丘の斜面や遊歩道の足元に咲く、背の低い可憐な花をどう撮るか、ローアングルや接写の撮影を学ぶことができます。  
※別途施設整備協力費がかかります

**3月28日(日) ビュー福島潟** 9:00~11:00  
**菜の花をどう撮る? 「ビュー福島潟」でカメラ散歩**  
 フォトジェニックな「水の公園 福島潟」は菜の花の名所として有名な福島潟に面する公園です。雪景色の五頭(ごず)連峰を背景に5ヘクタールの菜の花畑で、お花・風景撮影のテクニックを学びます。

**石川** なにを! どう撮る? **写真の基礎がわかる いきいき撮影講座**

川瀬 陽一先生

**1月23日(土) 金沢港クルーズターミナル** 13:00~15:30  
**金沢の新しい玄関口を楽しもう**  
 2020年6月にオープンした金沢港クルーズターミナル。海の玄関口にふさわしい全面ガラス張りの開放感溢れる展望デッキや、岸壁などから大小様々な船舶を、背景を意識して撮って見ましょう。

**2月27日(土) 兼六園(梅園)** 13:00~15:30  
**春の訪れを伝える梅花を楽しもう**  
 約180年の歳月をかけて作られた日本三大庭園のひとつ、兼六園には日本の名梅を集めた梅林があり、早春には紅白の梅花が咲き誇ります。ここでは、脇役の選び方や配置をお伝えします。  
※別途入園料がかかります

**3月20日(土祝) 尾山神社界隈** 13:00~15:30  
**尾山神社界隈の歴史を感じながら散策**  
 前田利家とお松を祀る、和漢洋三つの建築様式が用いられた尾山神社神門の最上階にはめ込まれたギヤマン(ガラス細工)は見逃せません。尾山神社から百万石回遊ルートで被写体の見つけ方をお伝えします。

**神奈川** 自分に合った被写体やモチーフの見つけ方がわかる **フォト・メソッド**

岡野 清人先生

**1月24日(日) みなとみらい** 10:00~12:00  
**横浜フォト散歩 ~都会の中の廃墟スナップ~**  
 みなとみらい周辺に点在する遺構を巡りながら街中をフォト散歩。コロナ禍の今、身近な被写体として地元の街並みを再発見しながらスナップ撮影をします。ポイントには被写体の見つけ方が中心です。

**2月21日(日) 元町周辺** 10:00~12:00  
**横浜フォト散歩 ~氷川丸と山下公園スナップ~**  
 山下公園界隈の風景と重要文化財である氷川丸を巡りながらのスナップ撮影。コロナ禍の今、身近な被写体として地元の街並みを再発見しながらスナップ撮影をします。  
※別途氷川丸観覧料がかかります

**3月28日(日) 横浜 山手洋館** 10:00~12:00  
**横浜フォト散歩 ~山手洋館巡りスナップ~**  
 山手にある洋館を巡りながら、ISO感度やホワイトバランスの設定について学びます。また、各洋館内の調度品をボケを生かして撮影。被写体へのアプローチ方法を実践的に学びます。

**神奈川** 季節の花をいろいろな構図で撮る **ダブルフォトレッスン**

中田 達男先生、早川 幸夫先生

**1月27日(水) 吾妻山公園** 10:00~12:30  
**菜の花のある風景をどう切り撮る?**  
 満開の菜の花、富士山、海のコラボ風景で作品を仕上げます。それだけではなく、菜の花を被写体にしたいいろいろな撮り方をしてみましょう。

**2月12日(金) 小田原フラワーガーデン** 13:40~15:40  
**梅が群生する公園で撮る梅風景**  
 約480本もの梅が群生する公園で、ダイナミックな梅風景から花のアップまで、梅を主役にいつもと違う撮り方にもチャレンジしてみます。

**神奈川** 美しい景色を撮り歩き **てくてくフォトジャーニー**

山邊 寿美子先生

**1月29日(金) 江の島** 15:30~18:00  
**刻々と移り変わる色彩 海辺の夕暮れ in 江の島**  
 夕暮れの海岸を撮影しましょう。刻々と変化する空の表情や、美しい水面の光をとらえます。カメラの設定や三脚の使い方、撮りたいイメージを表現するためのホワイトバランスの選び方が学べます。

**3月1日(月) 山下公園~中華街周辺** 16:00~18:00  
**夕空に映える いろいろどりの街灯り in 横浜**  
 夕刻の横浜は、美しいネオンや印象的なシルエットをいかした撮影ができます。露出やシャッタースピード、ISO感度などカメラの設定についても学べます。



**広島** まったく初めての方歓迎  
わくわくカメラ 初心者のためのカメラの使い方

小林 弥生先生

2月7日(日) 広島市内の猫カフェ 10:00~12:00  
猫カフェで学ぶ「レンズ選び」

カメラの使い方から撮影のコツまで、実際に撮影しながら「撮ることの基本」を初心者でもわかりやすく学べます。今回は猫カフェで「レンズ選び」について学びます。  
※別途猫カフェ入場料がかかります

3月28日(日) ハノーバー庭園 10:00~12:00  
ハノーバー庭園で学ぶ「ストロボとライト」

カメラの使い方から撮影のコツまで、実際に撮影しながら「撮ることの基本」を初心者でもわかりやすく学べます。今回は「ストロボとライト」をテーマに学びます。

**岡山** 早春の自然を楽しむ  
欲張り撮影術

小瀬 敬子先生

3月7日(日) 神庭(かんば)の滝自然公園 13:00~15:00  
日本の滝百選神庭の滝と野生の日本猿たち

中国地方随一の名瀑と、公園内で出会える野生の猿たちを動物園では味わえない至近距離で撮影します。異なる被写体に合わせたレンズ選び、三脚の使い方、シャッタースピードの変化などを実践してみましょう。  
※別途入園料がかかります

**愛媛** 景色を楽しみながら撮影する  
ワンデイ撮影塾

近藤 まーと先生

1月17日(日) 今治市内 伊予の港町今治をフォト散歩 10:00~12:00

しまなみ海道を望む今治港をスタートし、今治城へと歩きます。数多ある被写体をどう切り取り整理するかを実践しましょう。

2月14日(日) 西条市市民の森 山間の梅林園で春の足音を堪能 14:00~16:00

山肌に造られた梅林園での撮影です。梅の花撮影のコツとともに、菜の花やメジロとのコラボレーションも楽しめるかもしれません。

**福岡** 初心者でも安心  
フィルターワーク・PLフィルター編

岩田 賢彦先生

3月28日(日) 山王公園 春の桜を撮影しながらPLフィルターの使い方をマスター 13:00~15:00

PLフィルターの正しい使い方を満開の桜を撮影しながら覚えましょう。撮影時の注意点や現像時に気をつけることも合わせてレクチャーいたします。

**京都・奈良** 講師2名体制でステップアップ  
スリーステップ写真塾

中村 敏郎先生、川瀬 陽一先生

1月9日(土) 奈良・春日大社 東大寺大仏殿 13:30~16:30  
新春の春日大社・大仏殿を巡る

古都奈良の新春風景を楽しみます。華やかで明るい朱塗りの春日大社と、荘厳な雰囲気の大東大寺大仏殿や仏さまを、露出を工夫しながら撮影します。  
※別途入場料と拝観料がかかります

2月13日(土) 京都・二条城 元離宮二条城で早春の花木を撮ろう! 13:00~16:30

大政奉還の舞台となった絢爛豪華な二条城は、四季折々に美しい庭園や花木がお出迎え。ここでは、庭園をはじめ早春の色とりどりの椿や梅花を脇役を意識しながら撮っています。  
※別途入場料がかかります

3月27日(土) 奈良・奈良公園 古都奈良の春風景をフオトスケッチ 13:30~16:30

奈良公園を散策し、奈良の春風景を題材に「何を」「どう撮るか」を学びます。第4回スリーステップ写真塾作品展を鑑賞し、表現力を磨きます。  
※別途入場料がかかります

**山口** 実践でカメラの設定や構図がわかる  
デジタルカメラ・ステップアップ講座

野田 益生先生

1月23日(土) 山口市中央商店街 光跡を狙う! 街中手持ちスナップ 16:30~18:30

山口の街は様々な夜景スナップがたくさん撮影できます。冬の街中のキラキラと動く物の光跡を綺麗に撮れるように、丁寧にカメラの設定・露出・構図・フィルターワークをご指導します。

2月28日(日) 下関市 下関市のお花に集まる鳥たちを写す 9:00~11:00

山口県の静かな田園風景の中にピンクのお花が咲き誇る場所にご案内します。鳥たちが綺麗に撮れるようにカメラの設定・露出・構図をご指導します!

3月27日(土) 宇部市 満月と飛行機のコラボに挑戦 16:00~19:00

街の近くにある空港ではラッシュ時には着陸・離陸渋滞もおきます。昇るお月さまと飛行機・空港の風景にチャレンジしてみましょう。綺麗に撮れるように丁寧にカメラの設定・露出・構図をご指導します。

**香川** レンズを効果的に使う  
ワンデイ撮影塾

クキモト ノリコ先生

2月25日(木) 香川農畜試験場(園芸総合センター) 春のお花を一気に満喫! よくばりお花撮影会 13:30~16:00

新型コロナの影響で中止となった3月のリベンジとして、高松空港近くの園芸センターで梅や椿に枝垂れ梅を、カメラの基本的な機能や使い方はもとより、絵を描く気持ちで表現してみましょう。初心者さんも大歓迎!

**大阪** 花の魅力を最大限に引き出す  
ひと味違う! 花マクロ

國政 寛先生

1月17日(日) 都市緑化植物園 冬を彩る花たちをふんわり優しく描く 10:30~12:30

まだまだ厳しい寒さが続く季節に少しずつ顔をのぞかせはじめる花たち。モノクロームの風景に彩りを灯してくれる水仙やロウバイ、スノードロップなどの花を、背景処理やボケを工夫してふんわり優しく撮影しましょう!  
※別途入園料がかかります

2月21日(日) 万博記念公園 春の近づきを告げる花たちをイキイキと表現しよう! 10:00~12:00

まだまだ寒さが続くこの時期ですが、季節は着実に移り変わっています。春の近づきを告げるように色づく椿や梅たちを、光を活かしてイキイキと表現します。  
※別途入園料がかかります

3月14日(日) 都市緑化植物園 柔らかな陽射しの中で初春の花と出会う 10:30~12:30

暖かくなり、色とりどりの花が咲き始める季節になりました。クリスマスローズやスノーフレックなど、さまざまな春の花たちを、柔らかな初春の陽射しの中でふんわりと春らしく撮影します。  
※別途入園料がかかります

**大阪・愛知・福岡** 撮りながら覚える  
レベルアップ講座

岩田 賢彦先生

2月14日(日) 愛知・東山動物園 13:00~15:30  
2月20日(土) 大阪・天王寺動物園 10:00~12:30  
2月28日(日) 福岡・福岡市動物園 13:00~15:30

**動物園撮影術**

動物園でフォトジェニックな撮影にチャレンジ。望遠レンズを使いこなして動物撮影をもっと楽しくします。カメラの使い方や写真の撮り方を実習でしっかりマスターしていただきます。  
※別途入園料がかかります

**大阪・広島・福岡** 小さなものを撮影しよう  
「いいね!」と言われる写真術!

田邊 和宜先生

1月23日(土) 広島・平和記念公園 10:00~12:00  
2月27日(土) 大阪・長居公園 10:00~12:00  
3月27日(土) 福岡・大濠公園 10:00~12:00

**ジオラマ・フィギュア撮影に挑戦**

指定場所に集合した後公園に移動して、簡単な被写体を作成してもらいます。好みの場所に被写体を配置して、マクロ/接写アクセサリで撮影します。創作写真を撮りながら小さな被写体の撮影方法を理解してもらいます。  
※別途人形代がかかります

**大阪・京都・兵庫** 一日で撮影テクニックをマスターできる  
ワンデイ撮影塾

1月8日(金) 兵庫・有馬温泉 10:30~13:00  
米澤 確先生 風情漂う温泉場の正月風景をお祝い気分写真散策!

お正月の有馬温泉街はスナップの宝庫。湯治客や観光客が行き来します。門松や正月飾りの街は、お正月気分の人で賑やかです。写真の一期一会を感じられます。

2月19日(金) 大阪・大阪城公園梅林 10:00~12:30  
木方 清二先生 梅の花を自分好みに撮り尽くす

大阪城公園の梅林では、色々な種類の梅の花が順番に咲いていきます。どんな種類の花に出会えるか楽しみます。絞り・ISO・シャッタースピードを調整して、自分好みの撮り方を伝授します。

2月26日(金) 京都・梅宮大社 10:00~12:00  
米澤 確先生 京都古刹に香り漂う紅白の梅をフオトスケッチ

梅宮大社の梅を本殿・楼門と絡めて、フオトスケッチします。雰囲気ある神苑にもたくさんの梅が咲いています。昨今は「猫」でも有名な神社です。猫派の人も大いに楽しめます。

3月11日(木) 大阪・通天閣 & 新世界 16:00~18:30  
米澤 確先生 展望台から浪花の夕景とディープな新世界をスナップ

通天閣からは360度景色を楽しむことができます。大阪平野をカメラにおさめます。映画ロケにも使われた新世界の街並みやユニークな看板・置物を雰囲気良く撮影します。  
※別途通天閣入場料がかかります

3月29日(月) 大阪・鶴見緑地公園 10:00~12:30  
木方 清二先生 春の花を楽しむゆっくりフォト散歩

公園の中を花を探しながら散歩します。今日の出会いを大切に写真で表現します。自分好みに撮るカメラ機能の使い方はお任せください。

**奈良・和歌山** 気分は写真旅  
関西フオトスケッチ

中村 敏郎先生

1月23日(土) 奈良・奈良公園 15:30~19:30  
冬の風物詩 若草山の山焼きをフオトスケッチ

古都奈良の夜空を炎で染める若草山の山焼きは、冬の風物詩となっています。誰もが一度は撮ってみたい風景です。撮り方のレクチャーで初心者でも安心してご参加いただけます。

2月28日(日) 奈良・薬師寺 13:00~15:00  
世界遺産 薬師寺の春をフオトスケッチ

世界遺産・薬師寺の華やかな朱塗りの建物を背景に、梅の花など春風景を撮影します。  
※別途拝観料がかかります

3月31日(水) 和歌山・和歌山城 13:00~15:00  
名城 和歌山城の春風景をフオトスケッチ

紀州徳川家の居城だった和歌山城は、四季折々に美しい風景を見せてくれます。特に春にはソメイヨシノを中心に、約600本の桜が咲き乱れます。背景を工夫しながら撮影します。



**福岡** 撮影会で学んで、講習会で自分の写真を振り返る  
**ワンデイカメラ塾(福岡・久留米)**

園田 法文先生

**1月17日(日)** 八女市福岡町 撮影会 10:00~12:00  
カメラのキタムラ 講習会 14:00~15:00  
**江戸、明治、大正、昭和、平成、令和の歴史的土蔵造り巡り**

時を重ねた古い町並みを散歩気分で撮影します。中には6世代を超えた建物も……。懐かしい気分に浸りながら時代をどう表現するかを学びます。撮影会後に各自移動して講習会。参加費：A4プリント2枚付 PCC会員6,000円 一般7,500円



**2月21日(日)** 久留米市京町 10:00~12:00  
**春の花と歴史の散歩道を撮り歩く**

久留米市京町の梅林寺～水天宮～坂本繁二郎生家歩きながら季節の花と歴史ある建造物を撮影します。古い町並みのスナップショットを楽しみます。  
※別途駐車場代と入場料がかかります



**3月28日(日)** 久留米市草野町 10:00~12:00  
**ワンランクアップした桜並木の写真を撮ろう!**

マクロ撮影から標準レンズ、望遠レンズに至るまで撮影方法を学べます。一本の桜の木でも表現方法はたくさんあります。レンズを換えることでより多くの表現を楽しめます ※別途入園料がかかります



**4月18日(日)** 久留米市御井町 撮影会 10:00~12:00  
カメラのキタムラ 講習会 14:00~15:00  
**久留米の定番! つつじと高良大社を撮る**

久留米森林つつじ公園～高良大社までを撮影します。広角レンズを使った表現方法を学べます。広角レンズを使うことで、標準レンズでは表現できなかったことが楽しめます。撮影会後に各自移動講習会。参加費：A4プリント2枚付 PCC会員5,000円 一般6,500円



**埼玉** 撮影会で学んで、講習会で自分の写真を振り返る  
**ワンデイカメラ塾(埼玉・坂戸)**

山本 啓一先生

**1月9日(土)** カメラのキタムラ 事前講習 16:00~17:00  
**1月10日(日)** 川島町越辺川 撮影会 7:00~9:00  
カメラのキタムラ 講習会 10:00~11:00  
**白鳥の流し撮りをマスターして躍動感を表現**

躍動感ある流し撮り、水面を蹴った水しぶき、飛行シーンなど、白鳥撮影のメッカ川島町越辺川で様々な撮影テクニックを学びます。条件が合えば気嵐の中での撮影も。野鳥全般に観察方法、撮影テクニック、撮影地などもわかります。撮影会後に講習会。参加費：A4プリント2枚付 PCC会員6,000円 一般7,500円



**2月6日(土)** カメラのキタムラ 事前講習 13:30~14:15  
三十槿 あしがくぼ 撮影会 16:00~20:00  
**2月7日(日)** カメラのキタムラ 講習会 10:00~11:00  
**三十槿の氷柱ライトアップ・あしがくぼの氷柱イルミネーションで冬景色三昧**



憧れの冬の三十槿の氷柱、あしがくぼを巡る、冬景色を満喫できる撮影会。冬ならではの澄み切った空気感で氷柱をどう表現するか、ライトアップの場合の色の表現、イルミネーションでは前ボケ、後ボケの使い方など学びます。撮影会後に各自移動講習会。参加費：A4プリント2枚付 PCC会員6,000円 一般7,500円  
※別途駐車場代がかかります

**3月27日(土)** カメラのキタムラ 事前講習 16:00~17:00  
**3月28日(日)** 鉢形城公園 撮影会 9:00~12:00  
カメラのキタムラ 講習会 14:00~15:00  
**鉢形城(続100名城の古城)でのカタクリ桜と春を満喫**

春の妖精カタクリ、エドヒガン(樹高18m、寄居町指定天然記念物、ヨメイヨシノより1週間開花早い)など、被写体が多く、カタクリと桜のコラボも撮影できるかもしれません。撮影会翌日に講習会。参加費：A4プリント2枚付 PCC会員6,000円 一般7,500円



**福岡** 撮影会で学んで、講習会で自分の写真を振り返る  
**ワンデイカメラ塾(北九州・小倉)**

野田 益生先生

**1月17日(日)** リバーウォーク周辺 10:00~12:00  
**リバーウォーク探検スナップと展示会作品講習**

リバーウォーク周辺で街並みスナップと市民ギャラリーで展示写真の講習をします。ISO感度・レンズワーク・シャッタースピード・絞り・構図を実際に撮影途中で楽しく学べます。カメラを買って間もない、綺麗に撮影したい方にもおすすめです。



**2月6日(土)** 門司港レトロ 17:00~19:00  
**きらきらな門司港を色とりどりに表現**

門司港レトロ地区の建造物のライトアップとコラボレーションしたイルミネーションを撮影。周辺の樹木に約30万球の電球が装飾され、淡いシャンパンゴールドのイルミネーションが、レトロな雰囲気演出します。



**3月7日(日)** 白野江植物公園 10:00~12:00  
**季節の花とメジロで旬を楽しむ**

周防灘に面した標高約120m級の丘陵の一角に位置する園内の散策路からは周防灘の大パノラマとともに変化に富んだ風景が楽しめます。花の谷や落葉樹の森などの様々な風景撮影と、動きの速いメジロに挑戦です。※別途入園料がかかります



**4月4日(日)** 北九州市近辺 10:00~12:00  
**綺麗な桜を自分らしく切り取る!**

桜の開花状況のベストな場所で、風景的に撮ったり、抽象的に撮ったりと自分好みにいろいろと撮影してみましょう。ISO感度・レンズワーク・シャッタースピード・絞り・構図などを実際に撮影途中で学びます。



**東京・埼玉** 撮影会で学んで、講習会で自分の写真を振り返る  
**ワンデイカメラ塾(東京・東久留米)**

大森 隆一先生

**2月7日(日)** 埼玉・平林寺 10:00~12:00  
**早春の森との語り、その表現**

四季を何度も繰り返し、何の飾り気も無い所に心沈ませ、その歴史と早春の森をどう表現するか、カメラワークと一緒に学びましょう。※別途観覧料がかかります



**3月7日(日)** 東京・神代植物公園 10:00~12:00  
**梅、椿、フクジュソウ等、早春の花を求めて 花の表情を活かす光の取り入れ方**

大きな木に咲く花の表情の活かし方、ほんの足元に咲く可憐な花、それぞれを活かすレンズワークの習得、光の取り入れ方で変わる花の表情を見つけましょう。



**4月4日(日)** 東京・江戸東京たても園 撮影会 10:00~12:00  
カメラのキタムラ 講習会 14:00~15:00  
**文化的に価値ある復元された建物との語り、園内に咲く桜と様々な花の撮影**



30にも及ぶ現代に再現された建物が集約されており、それぞれの歴史の意味をどう表現するか、また光によって変わる建物の表情をどうとらえるかを学びましょう。撮影会後に各自電車移動し、カメラのキタムラ東久留米店にて講習会。参加費：A4プリント2枚付 PCC会員5,000円 一般6,500円  
※別途観覧料がかかります

**福岡** 実践でカメラの設定や構図がわかる  
**デジタルカメラ・ステップアップ講座**

野田 益生先生

**1月9日(土)** 小倉駅周辺 16:30~18:30  
**光跡を狙う! 街中キラキラ撮影**

小倉の街は様々なキラキラがたくさんあります。冬の風物詩と動く物の光跡を綺麗に撮れるようにカメラの設定・露出・構図・フィルターワークをご指導します。



**2月27日(土)** 那珂川市 14:00~16:00  
**ピンクのお花に集まる鳥たちを写す**

福岡県の静かな田園風景の中にピンクのお花が咲き誇る場所にご案内します。鳥たちが綺麗に撮れるように、丁寧にカメラの設定・露出・構図をご指導します。



**3月28日(日)** 博多区 16:00~19:00  
**満月と飛行機のコラボに挑戦**

街の近くにある空港ではラッシュ時には着陸・離陸渋滞も起きます。昇るお月さまと飛行機・空港の風景にチャレンジしてみましょう!



**広島・山口** シャッタースピードや構図がわかるようになる  
**フォト・ウォッチング**

小林 弥生先生、倉本 雅史先生

**1月17日(日)** 広島・広島市森林公園こんちゅう館 13:30~15:30  
**幻想的なバビロンドームで蝶と触れ合う**

一年中、昆虫と触れ合える施設のこんちゅう館。ふわふわと幻想的に飛び交う蝶たちを撮影し、被写体に合わせたピントの合わせ方などについて学べます。  
※別途入館料がかかります



**2月21日(日)** 山口・冠山総合公園 梅の里 13:30~15:30  
**感動 瀬戸内海が一望できる丘に咲き誇る梅の花**

瀬戸内海を一望できる梅園は、100種、約2000本の梅が咲き乱れる山口県No.1の梅園。梅の咲く丘をめぐる構図を学びます。フィールドワークならではの撮影ポイントの見つけ方も併せて実践いたします。 ※別途入園料がかかります



**3月14日(日)** 広島・広島市内 10:30~12:30  
**日曜の繁華街を撮り歩く**

刻々と変わる朝の街中で、被写体を探しながら時間の移り変わりを撮影し、被写体の見つけ方、撮影のポイントを学ぶことができます。



あなたの街でも撮影講座を開催!

**PCC・カメラのキタムラ共催 撮影イベント**

PCCとカメラのキタムラが、共同で撮影講座を開催します。申し込み方法などはP30をご覧ください。  
※参加費の記載がない回は、参加費PCC会員3,000円 一般4,500円

フォトカルチャー倶楽部(PCC)に入会すると、  
**会員価格で ご参加いただけます**  
会員3,000円、一般だと4,500円。PCC年会費は1,500円からなので、1回参加するだけでもお得です。

**期間限定 上達応援 キャンペーン 実施中!**

**新規プレミアム会員 無料ご招待**  
プレミアム会員として新規にご入会された方は、撮影会または写真教室に1回無料でご参加いただけます。  
\*お申し込み時にフォトカルチャー倶楽部事務局にお知らせください  
\*初めての入会、写真部一部撮影会を除く、通常参加費3,000円分



# 反転機構、コンパクト

伸縮比3.6倍\*、旅行に最適

\*GUT-E643

## カーボン三脚

強靱で軽量、すぐれた振動吸収性



Carbon fiber  
Magnesium

伸縮率の高いカーボン4段脚とマグネシウムボディの高い剛性で、十分な高さや安定性が得られます。

脚を180度反転して折りたたみ、雲台を脚の間に収納することにより、縮長の限界に挑戦。

全高時  
1540mm

収納時  
429mm

カンタン、確実  
レバーロックタイプ  
新登場

ソケット部の素材にカーボン繊維強化樹脂を使用。快適な操作性と関節部の強度向上を両立しています。

アルカスイス  
互換シュー  
すべてのアルカスイス互換シューへの取付を保護するものではありません。

小型  
クイックシュー  
小型ミラーレスカメラ、コンパクトカメラなどしっかり固定して撮影可能

カーボン4段三脚+大型クイックシュー雲台

**GUT-E643**

カーボン4段三脚+ASクイックシュー雲台

**GUT-E543 AS**

カーボン4段三脚+小型クイックシュー雲台

**GUT-E443**

GUT-E643

GUT-E543 AS

GUT-E443

ベルボン GUT

検索

●製品改良のため予告なく仕様、デザインなどを変更することがありますのでご了承ください。

ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 受注センター TEL: 0568(85)0898

<https://www.velbon.com/>

教えることは学ぶこと

## フォトインストラクター認定講座 受講者募集

福岡  
大阪

NPO 法人 フォトカルチャー倶楽部 (PCC) (一社) 日本写真講師協会 (JPIO) 共催

JPIO認定の  
フォトインストラクターになって  
写真を撮る楽しさを  
多くの人に伝えませんか

認定講座では、写真をはじめたばかりの人にもわかりやすく、写真の楽しさを伝えられる講師を目指すためのカリキュラムが受けられます。

【座学】 写真の基本、正しいカメラの構え方・三脚の使い方、撮影マナー、作品講評のポイント、講座運営テクニック、比較作例ツールづくり、専門用語を使わない教え方、印象深く覚えらるる説明の仕方 など

【実習】 撮影実習 (教えるための基本を学ぶ)、課題撮影、被写体の見つけ方・光の見方 など

【課題】 作品講評実践、写真教室リハーサル など



認定証

福岡

大阪

■開催日

2021年

- 第1回 3月20日(土) 10:00 ~ 17:00(撮影実習・座学)
- 第2回 4月3日(土) 10:00 ~ 17:00(撮影実習・座学)
- 第3回 5月8日(土) 10:00 ~ 17:00(撮影実習・座学)
- 第4回 6月5日(土) 10:00 ~ 17:00(撮影実習・座学)
- 第5回 6月26日(土) 10:00 ~ 17:00(講座実践)

■会場 福岡市内

■開催日

2021年

- 第1回 9月25日(土) 10:00 ~ 17:00(撮影実習・座学)
- 第2回 10月16日(土) 10:00 ~ 17:00(撮影実習・座学)
- 第3回 11月6日(土) 10:00 ~ 17:00(撮影実習・座学)
- 第4回 11月27日(土) 10:00 ~ 17:00(撮影実習・座学)
- 第5回 12月18日(土) 10:00 ~ 17:00(講座実践)

■会場 大阪市内

〈受講資格〉 フォトカルチャー倶楽部 (PCC) 会員、フォトマスター検定 (国際文化カレッジ主催) 2級程度の知識をお持ちの方

※フォトマスター検定の資格取得は必須ではありませんので、お気軽にご相談ください

〈受講料〉 60,000円 (税込)

〈講師〉 徳光ゆかり先生

〈定員〉 20名

〈お問合わせ・申込み〉 PCC事務局 03-3230-2605 (平日10:00 ~ 18:00)

WEBまたはお電話で

※お問合わせ・お申込み後に、受講要項や会場についての詳細資料をお送りいたします

※各回に写真講評の練習や写真プリントの提出などの課題があります。5回すべて受講できなかった方、また不合格の方は再度受講が必要となります。認定後に実地経験を増やすために、撮影会・セミナーの見学やアシスタントをしていただくステップアップ制度もあります。会期の途中でキャンセルされた場合はご返金不可となりますのであらかじめご承知おきください

RICOH  
imagine. change.

## “フルサイズのK”は、 Mark IIへ。

高解像と高感度の高いレベルでの両立

- PRIME IV & アクセラレーターユニット
- 有効約3640万画素
- 最高ISO 819200
- リアル・レゾリューション・システム II

PENTAX  
**K-1 II**

主な  
機能

- 35ミリフルサイズイメージセンサー
- ローパスセクター
- 5軸5段のボディ内手ぶれ補正機構SR II
- 防塵・防滴構造
- アストロトレーサー
- フレキシブルチルト式液晶モニター 等

株式会社リコー / リコーイメージング株式会社 お客様相談センター: 0570-001313 (ナビダイヤル) または 03-6629-9220 [www.ricoh-imaging.co.jp](http://www.ricoh-imaging.co.jp)

「旅先の風景と料理」  
撮り方・教え方

認定講座を受ける前に「教える」を体験できる特別講座があります。

- 福岡 (開催日) 2月20日(土) 13:30 ~ 16:30  
[会場] 福岡市内
- 大阪 (開催日) 8月28日(土) 13:30 ~ 16:30  
[会場] 大阪市内



【講師】  
徳光ゆかり  
先生



### 究極のスナップシューター

#### ハイエンドデジタルカメラ GR III

広角 28mm相当の単焦点モデルです。2420 万画素、APS-C サイズの大型イメージセンサー、開放 F2.8・高解像・高コントラスト、シャープな写りを実現する GR レンズを搭載しています。最短撮影距離は 6cm。ポケットサイズでありながら、レンズ交換式にも匹敵する写りで、メインにもサブにもなる本格的な機能性、多彩なプログラムモードがあります。定評のある色彩表現が可能です。



冬に撮影を楽しむとおきネタ  
小さな草花も大きく撮れるマクロモードがおすすです。タッチ AF 採用で狙ったポイントに簡単フォーカス。表現に幅が出る各種プログラムモードや多彩なイメージコントロールで冬のイルミネーション撮影にも最適です。

④ リコーイメージング株式会社  
お客様相談センター窓口  
☎ 0570-001313

### スキー写真撮影講座

#### 第 8 回シャレー志賀・スキー写真撮影講座

恒例の、プロスキーヤーをモデルにしたスキー撮影会を開催いたします。スキーを履いてゲレンデを移動しながら、プロスキーヤーの滑走シーンを撮影します。撮影終了後は撮影した写真を見ながら講習会を行います。またゲストの水谷章人プロによる座学も予定。



日時: 2021年3月10日(水)~12日(金) (現地集合・現地解散)  
料金: 77,000円(2泊6食付、講師料、リフト券込、税込)  
申込締切: 2021年3月5日(金)

④ シャレー志賀 担当者: 佐藤秀信  
☎ 0269-34-2235 chalet@shigakogen.jp

### 期待を超えるパフォーマンス。

#### 定番マクロに至高の1本をArtラインから

#### 中望遠マクロレンズ 「105mm F2.8 DG DN MACRO | Art」

表現の幅広さや、撮影しやすいワーキングディスタンスなどといった特徴から、プロフェッショナルの基本機材として選択されることも多い中望遠マクロレンズ。ミラーレス専用 Art ライン初のマクロレンズとなる 105mm F2.8 DG DN MACRO | Art では、光学性能からレンズボディのビルドクオリティに至るまで、中望遠マクロレンズに期待される性能を最高水準でまとめ上げています。

発売日: Lマウント用、ソニーEマウント用2020年10月23日(金)  
希望小売価格(税別): 95,000円  
付属品: ケース、フード(LH653-01)付



冬に撮影を楽しむとおきネタ  
冷え込みが強くなる冬の時期。霜や雪が降っている日などには、中望遠マクロレンズを使った結晶の撮影にもぜひ挑戦してみてください!前後を少しボカしたりして撮影すると、より印象的な写真が撮れたりしますよ。

④ 株式会社ソニーマ  
商品お問い合わせ窓口  
☎ 0120-9977-88  
受付時間: 月~土 9:00 ~ 18:00  
※携帯電話・PHSをご利用の方は 044-989-7436 にご連絡ください※祝日および日曜日、年末年始、弊社休業日はお休みさせていただきます

### 精密な天体写真撮影や タイムラプス撮影に専用雲台を

#### 星空雲台 ポラリエ U

約 575g と軽量でコンパクト。レンズ 1 本を追加する感覚で持ち出しただけ、天体追尾を行う電動雲台です。天体の日周運動に合わせてカメラを動かし、長時間露出でも星を鮮明な点像で写すことができます。また、お持ちのスマートフォンに専用アプリをインストールすることで、追尾(回転)速度のカスタマイズ、カメラシャッターを制御するレリーズ機能なども利用可能。タイムラプス撮影時の複雑な撮影制御も手軽に行えます。

メーカー小売希望価格: 62,000円(税別)



冬に撮影を楽しむとおきネタ  
冬は、明るい一等星が多く、また「すばる」や「オリオン大星雲」など華のある天体があり、星空撮影に絶好のシーズンです。ただし低温による電源性能劣化を防ぐため、撮影時はポラリエ U の外部電源はポケットに入れるなど防寒を工夫しましょう。

④ 株式会社ビクセン  
お客様専用ダイヤル (カスタマーサポート)  
☎ 04-2969-0222  
(平日 9:00 ~ 12:00 / 13:00 ~ 17:30)  
HP: <https://www.vixen.co.jp/contact/>

### X マウント史上最高のボケ味

#### フジノンレンズ 「XF50mmF1.0 R WR」

「XF50mmF1.0 R WR」は、大口径レンズの採用などにより、当社デジタルカメラ用交換レンズ史上最も明るい開放 F 値 1.0 を実現した単焦点レンズです。高度な光学技術により球面収差をコントロールすることで、なめらかで美しいボケ味を活かした写真撮影が可能です。さらに、素早く正確なピント合わせが可能な AF 機能を搭載し、被写体の一瞬の表情も捉えることができるため、ハイクオリティなポートレート撮影を実現します。



発売日: 2020年9月24日  
希望小売価格: 200,000円(税別)

冬に撮影を楽しむとおきネタ  
「いいのが撮れた!」と思ったら、プリントして部屋に飾りませんか? 普段から自分の作品を目にすることで「もっといい写真を撮ろう」というモチベーションアップにもつながりますよ!

④ 富士フイルムデジタルカメラサポートセンター  
☎ 050-3786-1060

### 傑作写真を プリントして飾りましょう!

#### ケンコーダイレクトフレーム 「ベルジェ」

木製の枠が 4 タイプのカラー。厚みと奥行きが特徴の写真立て/ダイレクトフレームです。写真と透明板の配置を手前にするか、奥にするかの調整ができ、飾った時の印象を変えることができます。サイズは L 判・はがき・2L 判、A4、A3 の 5 サイズ。2L 以下のサイズはスタンドで立てて、A4 と A3 は壁に吊って展示します。

メーカー小売希望価格: L判1,000円~ A3判3,000円のラインナップ。



冬に撮影を楽しむとおきネタ  
冬の鮮やかな夕焼けを撮影するときに曇天や、晴天日陰モードで撮影すると赤味などが強調され、より印象的になります。お好みに応じて WB を変えてみてくださいね。

④ ケンコー・トキナーお客様相談室  
☎ 03-6840-3389

### 世界最小・最軽量\*

#### ソニー E マウント用 望遠ズームレンズ 70-300mm F/4.5-6.3 Di III RXD (Model A047)

このレンズは「本格望遠フルサイズ 300mmの世界をもっと気軽に楽しんでいただきたい」というコンセプトのもとに生まれました。ボディサイズは長さ 148mm、最大径φ 77mm、重さ 545g と世界最小・最軽量を達成。特殊硝材を適切に配置することで色収差をはじめとした諸収差を抑制し、高解像な画像と望遠レンズならではの美しいボケ味を楽しむことができます。\* 300mm クラスのフルサイズミラーレス用望遠ズームレンズにおいて。(2020年8月現在。タムロン調べ)



発売日: 2020年10月29日  
対応マウント: ソニー E マウント用  
希望小売価格: 70,000円(税別)

冬に撮影を楽しむとおきネタ  
このレンズは「本格望遠フルサイズ 300mmの世界をもっと気軽に楽しんでいただきたい」というコンセプトのもとに生まれました。ボディサイズは長さ 148mm、最大径φ 77mm、重さ 545g と世界最小・最軽量を達成。特殊硝材を適切に配置することで色収差をはじめとした諸収差を抑制し、高解像な画像と望遠レンズならではの美しいボケ味を楽しむことができます。\* 300mm クラスのフルサイズミラーレス用望遠ズームレンズにおいて。(2020年8月現在。タムロン調べ)

④ タムロンレンズ お客様相談窓口ナビダイヤル  
☎ 0570-03-7070 ※一般電話から市内電話料金にてご利用いただけます。  
受付時間: 平日 9:00 ~ 17:00 (土日・祝日・弊社指定休業日は除く)  
ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、050-3364-1604 におかけください。

### Z シリーズの小型・軽量モデルが登場

#### Nikon ミラーレスカメラ Z 5

大口径の Z マウントと卓越した光学技術により高い描写力が魅力の Z シリーズ。今回紹介する Z5 は SD カードダブルスロットを備え、バックアップを取りながらの撮影が可能になり、新バッテリーで Z7、Z6 より撮影枚数も増えました。



冬に撮影を楽しむとおきネタ  
冬の鮮やかな夕焼けを撮影するときに曇天や、晴天日陰モードで撮影すると赤味などが強調され、より印象的になります。お好みに応じて WB を変えてみてくださいね。

④ 株式会社ニコンイメージングジャパン  
HP: <https://www.nikon-image.com>



知っ得! キリトリ  
各社のお客様相談窓口

**Canon** キヤノンお客様相談センター  
コンパクトデジカメ

☎ 050-555-90005

デジタル一眼・交換レンズ

☎ 050-555-90002

**Nikon** ニコンカスタマーサポートセンター

☎ 0570-02-8000

**FUJIFILM** フジフィルム デジタルカメラサポートセンター

☎ 0570-04-1060

**RICOH** リコーイメージング お客様相談センター

☎ 0570-001313

**OLYMPUS** オリジナル カスタマーサポートセンター

☎ 0570-073-000

**TAMRON** タムロン レンズ お客様相談窓口

☎ 0570-03-7070

**SONY** ソニー お客様ご相談センター

総合窓口 ☎ 0120-333-020

**Panasonic** パナソニック LUMIX・ムービーご相談窓口

☎ 0120-878-638

キタムラグループ お客様さまなんでも相談室

☎ 050-3116-8888

※受付日時はそれぞれ異なります。

詳しくは各社ホームページをご確認ください。

撮影イベント  
星空をテーマとした  
ページを開設しました!

日本旅行のホームページ  
(首都圏エリア発)

日本旅行では「星空」をテーマにした旅行の紹介ページを新しく開設いたしました。星空写真家の成澤広幸氏監修のもと、全国各地の星を楽しむことができる宿を紹介しております。星を撮影したい方、星を見てみたい方、幅広いご要望に合わせた旅行プランを提案いたします。



成澤広幸さん



日本旅行  
HP: <http://www.nta.co.jp/akafu/east/theme/starrysky/>

冬に撮影を楽しむとおきネタ

2020年12月のふたご座流星群は、新月時期で月明りも少ないので流星撮影のチャンスです! 当該ページでは、撮影前の準備から当日の撮影方法までをご案内いたします。

ひとりでリフレッシュできる  
温泉宿ガイド

ひとり泊歓迎の温泉宿

今や旅のスタイルとして定着した「ひとり旅」。コロナ禍の今、改めて注目を集めています。月刊「旅行読売」で過去に特集した「ひとりで泊まれる温泉宿」の記事を、保存版として厳選し、再編集した一冊です。新しく取材した温泉宿ルポなど、新規コンテンツも。



12月2日全国書店で発売  
定価1,000円(税込)

旅行読売出版社 メディアプロモーション部  
☎ 03-6858-4300

冬に撮影を楽しむとおきネタ

冬の温泉旅で風情があるのは、何といても雪見の露天風呂です。本書には寒い冬こそ楽しみが増す、東北や関東・甲信越の温泉も多く掲載しています。ひとりでじっくり、温泉に泊まって、撮影旅行はいかがでしょう。

特ダネ  
GO TOトラベル撮影旅行に  
LCC機内持ち込みで  
カメラも安心

アウトドアプロダクツ  
リュックキャリー II

アメリカ発、歴史と品質のバッグブランド「アウトドアプロダクツ」。キャリーバッグとしての使用も、リュックとして背中に背負うことも自由に。キャスターユニットに内蔵されたカバーはワンタッチで開閉、床や衣服にキャスターの汚れがつかせません。前ポケットは二層式、予備バッテリーやバッテリーコードの収納に最適です。



15,000円(税別) 全5色  
外寸:W36xH55xD23  
重量:約2.4Kg  
容量:約35L  
主素材:ポリエステル  
品番:No.62402

株式会社 キタムラトレードサービス  
☎ 03-6214-0104

特ダネ  
カメラの修理は  
おまかせください

カメラ修理 ミヤテック関西

弊社は長年培った技術により、現行のカメラばかりでなく、昔のカメラやレンズの修理も承っています。調整や清掃で修理出来る場合もあります。部品自体が原因の場合は探す努力をします。お気軽にぜひご相談ください。出来る限りご対応させていただきます。



思い出の  
カメラを  
修理します!

手前:宮元ゆりあさん 奥:宇野未来さん

有限会社ミヤテック関西  
〒542-0081 大阪市中央区南船場1-5-21  
大日南船場ビル2階  
☎ 06-4964-5555 メール: info@miyatec.jp  
HP: <http://www.miyatec.jp/>  
Twitter: @miyatec\_net  
営業時間: 平日9時~17時30分(土日祝休業)

カメラ  
小型軽量ボディに高機能を  
凝縮したミラーレス一眼カメラと  
高性能レンズのキット

OLYMPUS  
OM-D E-M5 Mark III  
12-45mm F4.0 PRO キット

小型軽量、高性能のミラーレス一眼「OM-D E-M5 Mark III」と、高解像の標準ズームレンズ「M.ZUIKO DIGITAL ED 12-45mm F4.0 PRO」を組み合わせたレンズキットです。プロフェッショナルモデル同等の強力な防塵・防滴性を備えながら、ボディとレンズを合わせても重さ約668g※、強力な「ボディ内5軸手ぶれ補正」により、さまざまなシーンでぶれを気にせず美しい写真を撮影できます。(※弊社計測値)



2020年6月26日発売。  
ボディはブラック/  
シルバーの2色。  
オープン価格

オリンパス株式会社  
マーケティングコミュニケーション  
鳥居晋一さん  
オリンパスカスタマーサポートセンター  
☎ 0570-073-000 (ナビダイヤル)  
HP: <https://olympus-imaging.jp/>

いつもありがとうございます  
賛助企業・団体  
のみなさま

NPO 法人 フォトカルチャー倶楽部は  
たくさんの方の賛助企業・団体のご支援を受けて  
写真文化の普及に寄与しています  
(五十音順・2020年11月1日現在)

特別賛助企業

カメラのキタムラ&スタジオマリオ

賛助企業

- 株式会社 DNP フォトイメージングジャパン
- 株式会社 PFU
- 株式会社 T ポイント・ジャパン
- 株式会社 浅沼商会
- 株式会社 アビバ
- 株式会社 アマナ
- 株式会社 アルファパーチェス
- 株式会社 市川ソフトラボラトリー
- 株式会社 インプレス
- 株式会社 岡村製作所
- 株式会社 学研プラス
- 株式会社 ケンコー・トキナー
- 株式会社 サティスファクトリー
- 株式会社 シグマ
- 株式会社 シャレー志賀
- 株式会社 新東通信
- 株式会社 スーパーホテル
- 株式会社 ゼネラルカメラサービス
- 株式会社 タカギ・ボックス
- 株式会社 タムロン
- 株式会社 ニコンイメージングジャパン
- 株式会社 ニッポン放送
- 株式会社 日本カメラ社

- 株式会社 日本写真企画「フォトコン」
- 株式会社 日本旅行
- 株式会社 ノビテック
- 株式会社 パッファロー
- 株式会社 ビクセン
- 株式会社 ファースト
- 株式会社 ファミリーマーケット
- 株式会社 フューチャー・デザイン・ラボ
- 株式会社 フランチャイズアドバンテージ
- 株式会社 フレームマン
- 株式会社 プレジデント社
- 株式会社 ホリプロ
- 株式会社 マイナビサポート
- 株式会社 旅行読売出版社
- 株式会社 ワイドトレード
- 有限会社 ミヤテック関西
- ARTROOM 出版
- イメージビジョン株式会社
- オリンパス株式会社
- 加賀ソルネット株式会社
- キヤノンマーケティングジャパン株式会社
- クラブツーリズム株式会社
- 京成バラ園芸株式会社
- 小松印刷株式会社
- 三協立山株式会社タテヤマアドバンス社
- スターツコーポレートサービス株式会社
- スリープグループ株式会社

- セコム株式会社
- 総合警備保障株式会社
- ソニーマーケティング株式会社
- 千葉テレビ放送株式会社
- トーリ・ハン株式会社
- 日研テクノ株式会社
- 日刊スポーツ新聞社
- 日経ナショナル ジオグラフィック社
- ニッシンジャパン株式会社
- 日本テレネット株式会社
- ハクバ写真産業株式会社
- パナソニック コンシューマー  
マーケティング株式会社
- フォトアドバイス株式会社
- 富士急行株式会社
- 富士フイルム イメージングシステムズ株式会社
- マイクロソフト株式会社
- ヴァイテックイメージング株式会社
- リコーイメージング株式会社

賛助団体

- 秋山庄太郎写真芸術館
- 公益社団法人 日本広告写真家協会
- 一般社団法人 TOKYO INSTITUTE OF PHOTOGRAPHY
- 特定非営利活動法人「日本で最も美しい村」連合
- 文京学院大学生涯学習センター

協力団体業

- 公益財団法人 国際文化カレッジ
- 公益社団法人 日本写真家協会
- 公益社団法人 日本写真協会
- 公益財団法人 日本野鳥の会
- 一般財団法人 休暇村協会
- 一般社団法人 日本写真文化協会
- 一般財団法人 年金受給者等健診事業支援協会
- 日本旅行写真家協会

作品募集  
あなたの感動写真で伝えて!  
第67回全国展フォトコンテスト

日本の文化、伝統から自然、人物スナップまで、「日本」を写真で伝える写真コンテストです。今回より規定が変わり、「学生の部」を除く全ての部門で「単写真」と「組写真」(A3サイズ2枚1組で1作品)のどちらでも応募が可能になりました。コロナ禍のいまだからこそ、撮れる写真があります。力作・秀作お待ちしております。



■応募期間:2020年12月7日~2021年2月10日  
単写真(A4またはA6切)=1,500円  
組写真(A3×2枚1組で1作品)=2,500円

一般社団法人 日本写真文化協会・事務局  
☎ 03-3351-2463

冬に撮影を楽しむとおきネタ

STAY HOME に GO TO トラベル、WITH コロナ……コロナ禍のいまだからこそ、撮れる「日本」があります。こんな時だからこそ、改めて発見したあなたの力作・秀作お待ちしております!

作品募集  
写真を撮る楽しさと  
飾る喜び

「写真の日」記念写真展・2021  
作品募集

「写真の日」記念写真展では、撮影技術の優劣や被写体の珍奇さを競うのではなく、写す人が何に感動し、何を人に伝えようとしてシャッターを切ったのかを求めています。撮って飾る喜び、そして写真を軸に家族や友達と語り合う「時」と「場」を広げたいきましょう。



■応募資格:プロ・アマ・年齢・性別・国籍問わず  
日本在住の方  
■選考委員:松井みさき、吉村和敏、日本写真協会  
■募集期間:2021年1月7日(木)~  
2月26日(金)

公益社団法人日本写真協会  
「東京写真月間2021」実行委員会  
☎ 03-5276-3585 <http://psj.or.jp>

作品募集  
プロ写真家も輩出する公募展  
「第46回2021 JPS展」作品募集

JPS 展は、写真愛好家だけでなくプロフェッショナルからも注目されている歴史のある公募展です。テーマは自由で、一般部門と18歳以下部門があります。応募要項の請求は84円切手同封のうえ郵送でJPS 展事務局まで。ホームページからもダウンロードできます。



JPS展委員 富樂和也

■応募期間:2020年11月10日(火)  
~2021年1月15日(金)消印有効  
■受付料金:一般部門1枚2,500円、  
18歳以下部門1枚800円

公益社団法人日本写真家協会 第46回2021JPS展  
☎ 03-3265-7453 HP: <https://www.jpj.gr.jp/>

冬に撮影を楽しむとおきネタ

冬はビニール製の雨合羽が役に立ちます。風を通さないで羽織れば防寒になり、雪や雨の時に袖の脇口を利用すれば簡易のカメラカバーになり大活躍。軽量で安価なものだが常備しておく何かと役に立つアイテムです。

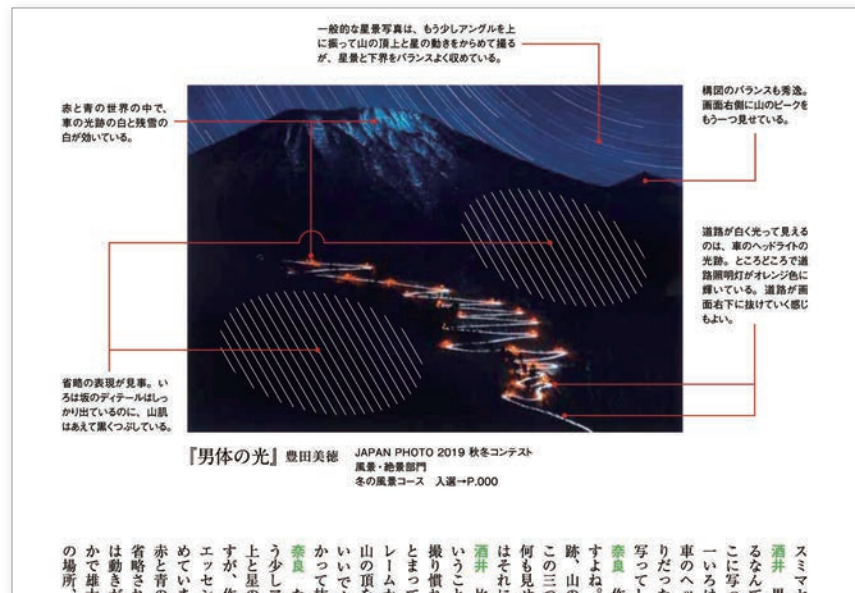


# 『フォトコンライフ』で 写真がわかる、うまくなる

コンテンツ入賞など写真上達を目指す皆さんの写真生活を応援する専門誌『フォトコンライフ』は、PCプレミアム会員の方々に年4回お届けしています。12月発売の秋号は、秋ならではの作品や、プロの撮影テクニックも紹介。ぜひご覧ください。

## 『フォトコンライフ』で 学べるポイント

- コンテスト上位入賞作や人気の写真家の作品など、見応えのある写真を多数掲載。見方、狙い方、撮り方のアイデアがいっぱい。
- 季節ごとの人気の撮影ジャンルや被写体がカンタンにキレイに撮れるテクニックを紹介。ビギナーにもわかりやすく解説。
- 特別付録のDVDで、プロ写真家の撮影テクニックを動画でレクチャー。撮影現場でのプロの撮り方がリアルにわかる。



## コンテスト入賞作品から撮影の秘訣を学ぶ

人気連載「入賞作品の裏側」では、今号で紹介している「JAPAN PHOTO 2019 秋冬フォトコンテスト」からピックアップした作品を、編集委員とフォトインストラクターが分析。写真の魅力を読み解き「入賞できる撮影の秘訣」がわかります。

### 愛読者からの『フォトコンライフ』は メッセージ **ココがイイ!**

- フォトコンテスト入賞作品の解説がとても参考になります。付録のDVDは内容がとてもいいので楽しく拝見しています(群馬県・Aさん)
- DVDで実際に撮影するときのポイントを学ぶことができ、プロの写真家の素晴らしい写真やたくさんの優秀作品に触れることができる(鹿児島県・Yさん)
- 入賞写真はどれも素晴らしい、意欲がムラムラと湧いてきました。今後も楽しみにしています(大阪府・Uさん)
- カメラ雑誌はたくさんあるけど、写真情報がここまで載っている本はない(愛知県・Mさん)
- 掲載写真の技術情報や背景説明が懇切丁寧(埼玉県・Fさん)
- 基本的な写真撮影術をわかりやすく解説している(千葉県・Sさん)
- 初心者なので大変勉強になっています。季節ごとの狙い方がわかりやすく挑戦しやすいです(愛知県・Sさん)
- 知らなかったことがたくさんあったので何度も繰り返し読んでいます(大阪府・Aさん)
- すべてが毎回楽しく、楽しみにしています(長野県・Tさん)



## 心に滲みる冬をテーマに 月景を徹底的に深掘り

冬号では、「心に滲みる月景」をテーマに、各企画に月景色を撮るためのポイントが随所に散りばめられています。

巻頭は、三好和義さんの冬景色のギャラリーです。圧巻の冬の風景写真をつぶりと楽しめます。成澤広幸さんの「プロはこう撮る」のコーナーでは、DVDと連動したわかりやすい撮影レッスンのような内容もあります。「JAPAN PHOTO」コンテストページでは、入賞作品を、審査員である野町和嘉さんと清水哲朗さんなどの講評とともに掲載。入賞の秘訣もバッチリ分かります。入賞作品とあつてユニークな作品ばかり。1点1点撮影データも掲載しているので、作品のイメージ作りに役立ちます。さらに、プロのヒコキ写真の技を学べる特集も。デジカメの基礎をイラストで丁寧に図解した新コーナーは、ベテランの方でも目から鱗が落ちる内容になっています。様々な角度から楽しめる、コンテンツ満載の一冊となっています。

## 撮影データでは不十分。 DVDで、もっと分かる

特別付録DVDは「星空が映える風景の撮り方」と「谷口泉のデジタルカメラ講座」の2本立てです。一度はチャレンジしてみたい風景写真。準備し、ロケハンし撮影の全ての工程に密着し、星空写真家の技の全貌を明らかにします。デジカメ講座では、谷口泉さんの人気講座をベースに「いい写真とはどんな写真か」を探ります。ホッキョクガマを撮り続ける写真愛好家との対談を交えて、解説しています。どちらも一見難しそうなテーマですが、DVDで動画を見ることで、まるで実践レッスンを受けているかのように学べます。技術をしっかりと習得でき、一気に魅せ方の幅が広がります。

DVD付録までついた「フォトコンライフ」は、年4回の発行で1冊1340円です。1年間で5360円になりますが、PCプレミアム会員なら年会費4000円で購読できます。多くの会員特典とあわせて「フォトコンライフ」をご活用いただき、写真生活のさらなる充実にお役立てください。



## 明るいうちに転びそうな場所を発見

外灯の少ない場所で撮らないと星空はきれいに撮れません。ロケハンで事前に通り道も確認します。



DVDで詳しく解説



## 結露をおさえる巻き付け式ヒーター

事前準備編では、レンズヒーターなど、星空撮影に欠かせないアイテムも紹介。



DVDで詳しく解説



## 撮影時間は真っ暗闇! 昼と夜で、現場の雰囲気はこんなにも変わっちゃうんです

作品では、たくさんの星々がきらめき、足元を灯台が明るく照らしているかのようです。しかし、実際は、足元のおぼつかない、真っ暗闇の中で撮影していることがわかります。

こんなに違う!



DVDで詳しく解説





カメラのキタムラ 会員割引、使えるなら全部使いませんか？  
**カメラのキタムラで使えるPCC会員割引**



**センサークリーニング**

いつの間にかセンサーに付いてしまったゴミをきれいにします。プロの専門スタッフだから安心。しかも予約不要で、最短当日仕上げが可能。

PCC会員なら  
**10%引き**



**スタジオマリオ 撮影料**

お客様満足度NO.1の実績(2018年 株ESP総研調べ)の記念日スタジオ「スタジオマリオ」の撮影料3,000円(税別)が半額! 七五三、お誕生、入園入学、お宮参りなど、会員割引でご利用ください。※着物レンタルは除く(他の割引との併用は不可)

PCC会員なら  
**半額**

PCC会員なら **ぜんぶ10%引き**



**写真プリント、1枚から割引OK**

簡単プリントやこだわりプリント、たのしいワンダーシャッフルプリントなど。1枚から割引。サイズもまじかくLサイズ~A4、ワ作四つ切などすべて対象。



**フォトブック**

スマホ・デジカメ画像から作れる写真アルバム。ご結婚や子供の成長、旅行の思い出、自分の作品集など、アルバムにすることで感動が倍増。1冊から作れます。



**フィルム現像・CD保存・スマホ転送**

フィルムや「写ルンです」を現像し、そのままデータ化。スマホへ転送まで一度の注文でできます。



**ビデオのダビング**

お手持ちの「ビデオテープ」をDVDに。懐かしい思い出や貴重な記録をDVDにすれば、またテレビで見られます。スマホへ転送するサービスもご用意。※著作権などの理由でお受けできない場合もあります



**ネガのデータ化**

現像してあるフィルムをデータ化します。パソコン加工やSNS投稿も可能に。



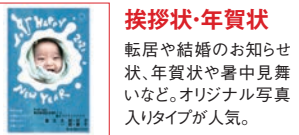
**スマホの写真・動画をDVD保存**

スマホの画像や動画をDVDに保存できます。大事な思い出も残せてスマホも快適に。



**大伸ばしプリント・ポスタープリント**

半切や全紙、A1、A2の大判サイズの高品質プリント。



**挨拶状・年賀状**

転居や結婚のお知らせ状、年賀状や暑中見舞いなど。オリジナル写真入りタイプが人気。



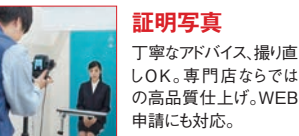
**カレンダー**

写真で作るオリジナルカレンダー。サイズやデザインが豊富。



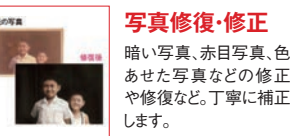
**フォトグッズ・缶バッジ**

マグカップやクッション、缶バッジなどお気に入りの写真で作れるオシャレなグッズ。



**証明写真**

丁寧なアドバイス、撮り直しOK。専門店ならではの高品質仕上げ。WEB申請にも対応。



**写真修復・修正**

暗い写真、赤目写真、色あせた写真などの修正や修復など。丁寧に補正します。

年会費1,500円で1年間ずっとお得  
**PCC会員になるとこんなに特典が!**

**特典 1** **プリント商品・フィルム・フィルム現像・センサークリーニング10%割引**

フォトブック各種、デジカメプリント/銀塩プリント各種、クリスタルプリント各種

PCC会員証のご提示で、全国のカメラのキタムラでいつでも特典が受けられます  
 \*イーフォトブック、アドリエフトブックは割引対象外

**特典 3** **お得なクーポン券をお届け**

写真情報誌「フォトライフ四季」と一緒に、年4回写真用品(メディア・アルバム・三脚等)やカメラメンテナンスサービスがお安くなる特別なクーポン券をお届けいたします

**特典 5** **賛助企業の特典利用**

- 記念日スタジオ「スタジオマリオ」での撮影料が半額 ※着物レンタルは除く(他の割引との併用は不可)
- 休暇村本館宿泊費・キャンプ場サイト利用料が10%OFF
- ALSOK 総合警備保障のホームセキュリティご契約時、5千円もしくは1万円キャッシュバック などなど ※詳しいご利用方法はPCCホームページをご覧ください

**特典 7** **著名写真家の個別講評レッスンも**

講評してくださる写真家は、丹地敏明先生、沼田早苗先生、福田健太郎先生、秦 達夫先生、田邊和宜先生、山本 学先生。全国どこからでも7,000円(税込)でプリント3枚まで添削が受けられます

**特典 2** **情報誌『フォトライフ四季』プレゼント**

作品発表の場、交流の場、情報満載の『フォトライフ四季』を年4回ご自宅にお届けします

**特典 4** **全国の撮影会、写真教室に参加できる**

PCCでは全国で撮影会やイベントを開催中。一般の方も参加できる上、PCC会員ならもっとお得に。詳しいイベント情報はPCCホームページにアクセスするか、P.29~37参照

**特典 6** **会員限定のフェイスブックグループへ参加できる**

PCC会員限定の「Facebook PCC 全国交流グループ」では、撮った写真をもとに全国の会員と交流できます

**特典 8** **お得なメールマガジン**

写真撮影に役立つ情報が週2回届きます。登録料は無料です

**さらに!** **プレミアム会員だけに届く特典があります!** **PCCプレミアム会員は年会費 4,000円**

**特典 8** **撮影に役立つ 動画つき 撮影情報誌『フォトコンライフ』年間購読**

双葉社刊の季刊誌、本体1,340円+税を年間4冊ご自宅にお届けします  
 ご入会時期によって、お届けする号が変わります。2,3,4月→春号 5,6,7月→夏号 8,9,10月→秋号 11,12,1月→冬号

年会費の差額は **たったの2,500円で断然お得**

**Web入会申し込み方法** Web入会されると、教室申込や更新のお手続きが、カンタン便利です。

- まずはフォトカルチャー倶楽部のホームページへ**  
 [npopcc]で検索  
 トップページの上にある「入会・更新」ボタンを押す
- 「プレミアム会員」か「会員」を選択し、メールアドレスを入力**  
 どちらかを選択する  
 入力したら送信
- 指定のメールアドレスに届いたURLを開いて、必要事項を入力**
- クレジットカードの情報を入力し、入力項目を確認し「登録」**  
 登録完了後 2週間以内に会員証が郵便で届きます

**入会申し込み方法**

- カメラのキタムラ 店頭で** (振込手数料 無料)
- お電話から** (振込手数料が別途必要)
- ホームページから** (詳しくは左のページをチェック)

店頭で年会費をお支払いください  
 郵便局の振込用紙をお送りいたします  
 クレジット支払いですぐに入会手続きができます

**フォトカルチャー倶楽部へのご入会・お問い合わせ**  
 特定非営利活動法人 PCC フォトカルチャー倶楽部 事務局  
 〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1  
**03-3230-2605** 受付時間 10:00~18:00 (土日祝は除く)  
<https://www.npopcc.jp>  
 blog <https://blog.canpan.info/npopcc/>  
 フォトカルチャー倶楽部 検索 入会後の住所の変更は電話でお知らせください



# 5



5であることが、すべて。

常に過去の5を塗りかえてきた、孤高のEOS。EOS Rシステムでも、期待を凌駕する完成度を実現した革新のフルサイズミラーレス。そのカメラの真の完成は、あなたが手にする、その時。多くの言葉はいらぬ。5であることが、すべてなのだから。

NEW **EOS R5**

写真は進化する。EOS R SYSTEM



Home Page  
© キヤノン EOS R5 ホームページ  
[canon.jp/eos-r5](https://www.canon.jp/eos-r5)

Home Page  
© キヤノンお客様相談センター  
デジタルカメラ・交換レンズ **050-555-90002**

EOSは2019年9月20日に累計生産台数1億台、交換レンズ(EF,RF,CN-E)は2018年12月19日に累計生産本数1億4,000万本を達成しました。※映像制作用シネマカメラを含む

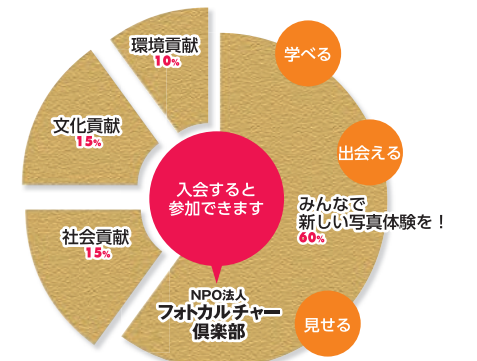
【受付時間】平日・土9:00~17:00(日、祝日、12/31~1/3は休ませていただきます。)※海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただける方は043-211-9556をご利用ください。※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。※受付日の詳細は受付日カレンダーでご確認ください。  
<https://cweb.canon.jp/e-support/information/tef-calendar-cc.html>

キヤノンマーケティングジャパン株式会社

## NPO法人 フォトカルチャー倶楽部とは

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では「みんなで新しい写真体験を!」をスローガンに掲げ、会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。情報誌や写真教室で学び、イベントで出会い、写真展や誌面上で見せることができます。

またさまざまな特典も受けられます。プレミアム会員なら、撮影情報誌「フォトコンライフ」の年間購読がついて、とってもお得。P46をご覧ください。皆さまのご入会をお待ちしております。



会員の皆さまからいただいた会費はPCCの活動を通して上記のような目的で大切に使われています

## withコロナでも写真は楽しめる!

PCC 多事多忙録



2020年10月  
「日本でもっとも美しい村」フォトコンテスト審査会

日本フォトコンテスト協会が主管する本コンテスト。コロナ禍の中にもかかわらず、前回は大幅に上回る点数が集まり、皆さまの写真に対する熱い気持ちをひしひしと感じました。『フォトコンライフ』3月10日発行号で上位入賞作品を発表します。右からPCC・野田、審査員・吉村和敏さま、「日本で最も美しい村」連合・津曲さま



2020年10月  
尾島が「フォトコンライフ」でフィルムを語る

今また、フィルム写真が静かなブームになっています。デジタル写真とは違った仕上がり新鮮に映るようです。写真歴40年、自称フィルム派のPCC事務局・尾島がフィルムの魅力をお伝えすべく、『フォトコンライフ』冬号に出ます。フィルムでの写真も掲載。『フォトコンライフ』冬号(P96~97)をぜひご覧ください。



2020年10月  
私たちが運営をしています

撮影会や写真部の受付や運営をしているPCC事務局の佐竹(左)と宗像(右)。P25~27には今年度のPCC写真部、P30~37では撮影会・写真教室の参加者を募集中です。皆さんもぜひご参加ください。撮影したときはちょうどハロウィンの時期。事務局でも飾り付けをして季節を楽しみました。

## ＼PCCの写真教室でおなじみの講師!/ 國政寛さんの写真集発売

PCC写真教室、PCCリモートおうち写真教室の講師をしている國政寛先生が、写真集を出版。美しいマクロ写真の数々、國政ワールドを堪能してみたいかがでしょうか。

「國政先生のもとで写真を学びたい!」と思われる方は、写真教室についてはP34を、PCCリモートおうち写真教室についてはP21をぜひご覧ください。



タイトル: 國政寛 写真集  
「花色の息吹」  
出版社: 風景写真出版  
体裁: 180mm x 225mm  
ソフトカバー 96ページ  
定価: 2,500円(税別)  
発売日: 12月4日

また、12月には、大阪で記念作品展の開催も予定されています。作品展の詳しい情報や写真集の詳細については、國政先生のホームページをご覧ください。

<https://kuni-hiro.com/>

## 皆さんの作品をお待ちしています

PCC会員のみなさんでつくる『フォトライフ四季』に、お気に入りの写真を応募してください。

### ■テーマ:花

#### <表紙写真>

「春色」「桜色」が映える花々/時間・ライトによってガラッと表情を変える桜/桜に負けない、「あなたの春の花」/花、電車、海など、たくさん被写体を1枚に収めた春写真

### ■締め切り:2021年1月29日(金)13:00

### ■対象ページ:『フォトライフ四季』

- ①表紙 ※縦位置のみ ※左上に「四季」というタイトルが入ります
- ②扉ページ(表紙を開けてすぐ) ※縦位置、横位置どちらでも可
- ③巻頭ページ ※縦位置、横位置どちらでも可

### ■応募方法:PCCのホームページから 応募専用フォームでご応募ください。

お一人何点でもご応募いただけます。

※10MB以上の写真はフォームからではなく、ファイル転送サービスなどでお送りください。ファイル転送サービスで送付の場合にも専用フォームから必要事項をお送りください。

<宛先> [fujijwara@naisg.co.jp](mailto:fujijwara@naisg.co.jp)

ファイル転送サービスをご利用の場合は、必ずメモ欄に送り主名をご明記ください。お名前情報がないと、どなたの作品かわかりません。必要事項は応募フォームよりお送りください。

<ファイル転送サービス例> firestorage、ギガファイル便

### ■応募後の流れ:

編集部にて協議し、ご依頼する方へのみ1月末ごろにメールでご連絡いたします。

### ■冊子配布・雑誌販売時期:2021年3月10日~5月末

YouTubeで  
3分動画シリーズを無料配信中

右のQRコードを読み取っていただくと、「写真の楽しさ発見!超わかりやすい撮り方講座」をご覧いただけます。





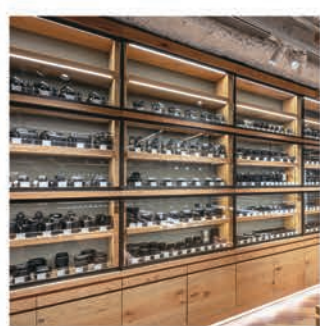


# カメラと写真を愛するすべての人へ。 新宿 北村写真機店がOPEN!

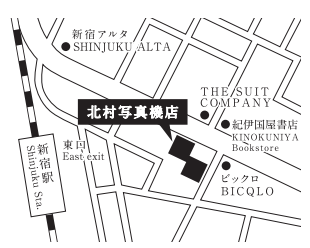
カメラやアクセサリの販売から、プリントサービス、修理まで、  
写真に関する書籍を揃えたブックラウンジやイベントスペースまでを揃えた北村写真機店のデザインコンセプトは、  
カメラの原点と言われるカメラ オブスクラ（暗い部屋）。  
全てのカメラ愛好家たちのフォトライフに寄り添うための場所として誕生しました。

## Floor Guide - フロアガイド -

6F	イベントスペース/撮影スタジオ/ライカ/ヴィンテージカメラ
5F	証明写真/中古買取/修理/メンテナンス/レンタル
4F	中古カメラ
3F	ブックラウンジ/写真プリント/スターボックス
2F	新品カメラ
1F	スタイル&グッズ
B1F	アップル製品修理



新宿 北村写真機店  
東京都新宿区新宿3-26-14  
TEL.03-5361-8300



■営業時間…AM10:00～PM10:00（※スターボックスのみAM8:00～PM11:00）■年中無休（年始は除く）

kitamuracamera.jp/