

フォトライフ
四季

夏

Vol.113
SUMMER

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

Since 2008

列車が来る前にピントを合わせる？
天気によって場所を変える？

夏の「鉄道写真」はこう撮る！

募集中

全国どこからでも、好きな時間に
動画を見るだけで学べる

「PCCオンライン写真教室」

■会員限定プレゼント

アイレベルをしっかり維持できる一脚

ベルボン「ULTRA STICK SUPER 8」

撮影に役立つ情報を web でも



フォトカルチャー倶楽部 で検索



COVID-19克服への願いを表紙に

花火はただ美しい夏の風物詩であるだけでなく、人々のさまざまな思いが込められます。飢饉や疫病による死者の慰霊と悪霊退散への祈りが花火大会のルーツとも言われます。願わくばこの夏に観る花火は、疫病克服の祝賀としてのそれであってほしい…それが編集部願いです。

今号の募集

- P.2 — Facebook「PCC 全国交流グループ」メンバー(PCC会員限定)
 P.11 — ベルボン一脚 [ULTRA STICK SUPER 8]
 P.15 — ポケットブック1冊無料お試し券 (PCC会員限定)
 P.38 — フォトインストラクター認定講座 大阪
 P.47 — 秋山庄太郎「花」写真コンテスト2020

上の写真

「雲海の先に」

加藤純一さん(静岡県)

ロープウェイで駒ヶ岳へ登る途中、眼下に広がる雲海や南アルプスの山々、その先に少しだけ見える富士山に不思議な感動を覚え、シャッターを切りました。

①SONY α700、②SONY 18-250mm、③F11、④1/320秒、⑤ISO100、⑥オート、⑦2011.8.14、⑧長野県：駒ヶ岳周辺

表紙の写真

「水天宮花火」

amgtsさん(埼玉県)

寄居玉淀水天宮祭の花火写真です。この花火写真は山車を入れて近くから撮った物が多いので、あえて違うアングルを選びました。上から見下ろす花火も、なかなか良いですね。

①SONY α7R III、②SONY SEL70200GM、③F8、④16秒、⑤ISO100、⑥オート、⑦NDフィルター、⑧三脚使用あり、⑨2019.8.3、⑩埼玉県大里郡寄居町



Zでなければ、会えなかった自分がいる。



ニコン史上最高画質
フルサイズミラーレス

Z7

Z6

オールラウンド
フルサイズミラーレス

狙った瞳を逃さない。高精度な「瞳AF」※1 新搭載。

- [Z 7] ■有効画素数 4575万画素 ■常用感度 ISO 64-25600 ■高速連続撮影 最高約 9コマ/秒※2 ■493点像面位相差 AF
- [Z 6] ■有効画素数 2450万画素 ■常用感度 ISO 100-51200 ■高速連続撮影 最高約 12コマ/秒※2 ■273点像面位相差 AF
- [Z 7・Z 6 共通] ■画像処理エンジン EXPEED 6 ■有機 EL パネル採用電子ビューファインダー ■タッチパネル採用チルト式 3.2 型画像モニター
- ボディ内手ブレ補正 (計5軸、約5.0段分) ■ 4K UHD 動画 ■ Wi-Fi・Bluetooth内蔵 ■ 記録媒体 XQDカード (別売り)

※1 静止画撮影、オートエリア AF (AF-S、AF-C) 時 ※2 拡張時

CAPTURE TOMORROW

発行：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
 特別賛助：カメラのキタムラ&スタジオマリオ



ニコンカスタマーサポートセンター
0570-02-8000

一般電話からは市内通話料金でご利用いただけます。営業時間 9:30~18:00 (日曜日、年末年始、夏期休業等を除く毎日) ●ナビダイヤルがご利用いただけない場合は、(03) 6702-0577 におかけください。●ファクシミリのご相談は、(03) 5977-7499 へご連絡ください。

www.nikon-image.com

株式会社 ニコン・株式会社 ニコン イメージング ジャパン

1.1億本
NIKKOR



POWER OF PHOTOGRAPH
写真の力
「PCC全国交流グループ」より

フォトカルチャー倶楽部(PCC)はFacebookにグループをつくり、会員のみなさまの交流の場としています。毎日多くの方が自分の写真を投稿し、地域や年齢の枠を超えてコミュニケーションをとっています。写真を軸に全国の会員さまが出会い、情報を交換し、楽しく交流するコミュニティです。

PCC会員 宮田 敏幸さん

「サトウキビ畑の見える丘」

比屋定バンタにある展望台からの東シナ海の眺めです。下にこんなにも畑が広がっているとは思わなかったので、とても感動しました。海が丸く見え、地球の丸さを感じられる景勝地です。



宮田 敏幸
(みやた・としゆき)

早期定年退職と同時に写真の勉強を始め、写真教室に通って17年。やっと写真の感覚が見え始めました。サンデー毎日、ネイチャーを主軸に「人の生きる姿」を追いかけています。写真を通して「周りの人に幸せを」を目標にボランティア活動にも参加しています。

①Canon EOS 7D Mark II, ②SIGMA 8-16mm F4.5-5.6 DC HSM, ③F11, ④1/180秒, ⑤ISO100, ⑥オート, ⑦2018.6.24, ⑧沖縄県久米島町：比屋定バンタ

PCCの仲間同士で“いいね!” 「PCC 全国交流グループ」メンバー 募集

このページの写真は、Facebookの「PCC全国交流グループ」に参加されている方の作品です。グループに参加するにはページにアクセスして「グループに参加」をクリック。詳しくはP.40-41へ。





MICHAEL POLIZA

POWER OF
PHOTOGRAPH
写真の力
『NATIONAL
GEOGRAPHIC』より

イタリア人にとって夏休みの定番といえば海。ビーチには同じ柄のパラソルと椅子が等間隔に並ぶ。イタリアには、アマルフィ、サルディーニヤ島、ランペドゥーサ島など世界的に有名なビーチリゾートが多い。そのため、世界各国から人々がサマーバケーションに訪れる。人々は、シュノーケリングやダイビングなどのマリンスポーツをはじめ、美しい自然を思い思いに楽しんでいる。



「ナショナル ジオグラフィック 日本版」
2020年5月号
<http://www.nationalgeographic.jp>



「お面」

桐谷英克さん (神奈川県)

川崎大師の縁日で、お面をじっと見つめる子どもを見かけました。その後ろ姿から、お面が欲しいという気持ちが伝わってきて撮影した一枚です。

①Nikon D500、②TAMRON SP 35mm F/1.8 Di VC USD、③F5.6、④1/2000秒、⑤ISO800、⑥太陽光、⑦UV、⑧2019.7.18、⑨神奈川県川崎市：川崎大師

PCC 会員が捉えた夏

写真の力

平穏な夏の到来を願う

未知のウイルスが猛威を振るい、2020年は、カメラ活動がなかなか思い通りに行かない日々が続いています。そんな今だからこそ、これから訪れる夏に希望の目を向け、2枚の写真を選びました。縁日や風鈴といった、夏の風物詩を今年も楽しめることを願って。

「夏の音」

矢島佐恵子さん (東京都)

川越氷川神社の夏の風物詩「縁むすび風鈴」にて、綺麗な風鈴の風景を撮影しました。暑い夏の日でしたが、数々の風鈴のおかげで目も気持ちも涼しくなりました。

①SONY α6300、②TAMRON Plezo Drive 16mm-300mm、③F9、④1/60秒、⑤ISO200、⑥太陽光、⑦2019.08.19、⑧埼玉県川越市：川越氷川神社



天気によって場所を変える

ココがポイント
2



上の写真も左の写真も、それぞれ同じ鉄橋を撮影したものです。晴れの日(左)は川下側で思い切って青空を背景にしました。主役は青空です。雨の日(上)は立ち位置を変え、川上側で背景を山にしています。そうすると、白い空を入れずに撮影できます。同じ鉄橋も、天気や光、空によって様々な表現ができるので、状況を見て立ち位置を変えてみましょう。

上: ①NIKON D500、②16-80 mm f/2.8-4.0、③F9、④1/320秒、⑤ISO500、⑥晴天、
⑦埼玉県: 秩父鉄道長瀬駅~親鼻駅
左: ①NIKON D500、②16-80 mm f/2.8-4.0、③F8、④1/320秒、⑤ISO200、⑥晴天、
⑦埼玉県: 秩父鉄道長瀬駅~親鼻駅

駅だと分かるように撮る

ココがポイント
3



左の写真は駅舎が主役の写真です。駅にいる猫を主役にするには、猫が少し小さすぎます。猫を主役にするために近寄って、広角レンズで猫に寄って撮影したのが右の写真。このとき、背景は駅だと分かるように絵づくりするのがポイントです。車両がなくても、工夫次第で鉄道写真になります。

上: ①NIKON D500、②14-20 mm f/2.0、③F5.6、④1/1600秒、⑤ISO320、⑥曇天、
⑦島根県: 三江線川平駅
左: ①NIKON D500、②16-80 mm f/2.8-4.0、③F5.6、④1/1600秒、⑤ISO320、⑥曇天、
⑦島根県: 三江線川平駅



写真の中に白い部分が多いと主役よりも目立ってしまうので、曇りや雨日は、木をうまく使った構図にして白い雲を隠すのがポイント。木をたくさん入れることで「可愛い森の中の列車」を表現できます。

①NIKON D500、②14-20 mm f/2.0、③F6.3、④1/320秒、⑤ISO400、
⑥晴天、⑦千葉県市原市: 小湊鉄道上総大久保駅

列車が来る前にピントを合わせる

ココがポイント
1



右の写真は、列車が来る前に構図を決めて、あらかじめ線路にピントを合わせて構えたもの。あとは列車が来るのを待つだけ。それが左の写真です。列車が来てから構図を作ると、慌ててしまい思い通りの構図で撮影できないことがあります。

左: ①NIKON D7000、②70-200 mm f/2.8、③F4.5、④1/320秒、⑤ISO200、⑥曇天、
⑦千葉県市原市: 小湊鉄道上総大久保駅~月崎駅

《感動写真。とっておき3ポイント》
《鉄道のある風景》
列車に
気をとられすぎず
構図や天気を
見極める



ナビゲーター

伊藤宏美
フォトインストラクター

カメラ好きの父のカメラを借りながらさまざまな写真教室に通いはじめ、撮影旅行に出かけるうちに写真家へ。鉄道のある風景に引き込まれ、絶景を求めて日々勉強中。日本写真講師協会(JPIO)認定フォトインストラクター。

伸縮比6倍、 操作性の高い携帯用一脚 「ベルボン ULTRA STICK SUPER 8」

縮長時は小型バッグに収まり、
全高時はアイレベルまでしっかり届く、伸縮比6倍の一脚。
これをじょうずに利用すれば、手ぶれの心配がなくなり、
構図の決定やシャッターチャンスに専念することができます。

荒牧さん愛用のアイテム

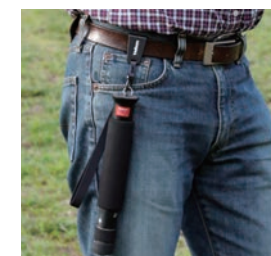


[一脚]
★ベルボン ULTRA STICK SUPER 8
(全高：1,560mm / 縮長：260mm / 質量：347g / 推奨積載質量：3kg)

[ボディ]
① Nikon D800E ② Panasonic DMC-G8 ③ Panasonic DMC-GX7

[レンズ]
④ SAYANG、Nikon、SIGMA、TAMRON、Lumix、LEICA、OLYMPUSなど
多種多様なレンズを使い分けている

[その他]
⑤ ストロボ各種 ⑥ 折り畳み式レフ板 (大小各1個)
⑦ 三脚各種



一脚を、ズボンのベルトに簡単に吊り下げることができる「ベルトホルダー」が付属。

写真家
荒牧 敬太郎
さん



1967年、東京生まれ。17歳のときに一眼レフカメラを手にして以来、都市近郊に残された里山の風景やそこで暮らす動植物の営みをテーマに撮影を続けている。公益社団法人日本写真家協会会員、公益社団法人日本自然保護協会会員。NPO法人フォトカルチャー倶楽部参事。

縮長わずか26cm、
小型バッグにすっぽり収納
縮めると長さがわずか26cmになるベルボンの一脚「ULTRA STICK SUPER 8」は、小型バッグにもすっぽり入り、持ち運びが便利。8段の脚を伸ばし切ると、高さが156cmになり、アイレベル(＝立ったままカメラ

を構えたときの目線の高さ)での撮影が可能になります。里山の風景やそこで暮らす動植物の営みなどを撮り続けているネイチャー写真家の荒牧さんも、この一脚の愛用者。カメラバッグや上着のポケットの中にしのぼせ、活用しています。「一脚が三脚よりも便利なのは、高さを簡単に変えられること。

とくにこの一脚は、脚の先端を握ってひねるだけで、全段を一気に固定・解除できるので、セッティングが早いし、高さの微調整もラク。めんどくさがり屋にはうってつけですね(笑)」「
手ぶれの失敗を防ぎ、
表現の幅を広げてくれる
ぶれを意識する場面は、スロ

ーシャッターを切りたいときだけではありません。「たとえば、反射を抑えるために、PLフィルターを使用する場合、シャッタースピードが1段から2段落ちるので、手ぶれ補正機能のないカメラやレンズを使用するときは、一脚や三脚があつた方が安心します。作例の写真は、曇天のためスロース

ッターを切ることになり、手ぶれ補正も限界があるので一脚の存在に助けられました」
幅を広げてくれるベルボンの一脚「ULTRA STICK SUPER 8」。撮影アイテムの一つに加えてみてはいかがでしょうか。



CMで一躍有名になった御射鹿池。深い緑色を強く出したかったので、PLフィルターを使用。曇天でシャッタースピードが落ちるため、手ブレには細心の注意を払って撮影した。
①Panasonic DMC-G8、②LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60mm / F2.8-4.0 ASPH. / POWER O.I.S.、③F 8.0、④1/8秒、⑤ISO200、⑥晴天、⑦PLフィルター⑧一脚使用、⑨長野県茅野市：御射鹿池、@2019.7.27

プロの金言

一脚や三脚は、被写体と向かい合うための道具

「『ピントが合っている』『ぶれていない』『水平がとれている』。この3つは、「いい写真」を成立させる大切な要素です(意図的な効果を狙う場合は別ですが…)。最近のカメラには、手ぶれ補正や精度の高いオートフォーカス機構が搭載されていますが、被写体を観察して、構図をととのえ、シャッターチャンスをうかがうためには、一脚や三脚が欠かせません」



Present!

小型なのにアイレベルまで伸ばせる ベルボン ULTRA STICK SUPER 8

縮長時はわずか26cmなので小型バッグにも収納でき、全高時は伸縮比6倍と、抜群の操作性を叶える携帯用一脚です。

カメラのキタムラネットショップ
参考価格 **9,878円(税込)**

*最新の価格はネットショップでご確認ください

PCC会員限定抽選で1名様にプレゼント!

応募条件：PCCに入会して、メールマガジンの登録がある方
※プレゼント応募フォームでメールマガジンの登録ができます

①QRコードからご応募



※PCCホームページからもアクセスできます
「npopcc」で検索してください。

②官製はがきでのご応募

以下の項目を記載の上、PCC事務局(P46)「ベルボン 一脚」プレゼント係あてにご応募ください。

- ①PCC会員番号、氏名 ②メールマガジン登録用アドレス
- ③「フォトライフ四季」の感想 ④PCCの感想・ご意見
- ⑤「PCCオンライン写真教室」(→P22～23)に参加している・していない

《2020年9月30日必着》



雨の日もへっちゃら！ レイングッズで撮影を楽しむ

雨の日はカメラが心配でなかなか外に出られませんよね。でも、専用の撮影お助けグッズを使えば、雨の日しか撮れない写真にもチャレンジできるようになりますよ。



雨の日ならではの写真が撮れます

撮影時はカメラに レインカバーを装着

ある程度雨が降っている状態で長時間撮影するときは、カメラ本体にレインカバーをつけて撮影したほうが安心です。そんなときに活躍するのは、カメラ用のレインカバー。簡易型から本格的な撥水性の高いものまで、様々な種類があります。

急な雨対策グッズとして、いつもカメラバッグにレインカバーを忍ばせておきたいのなら、簡易型のものがおすすめです。

反対に、滝や水がかかる水族館のショーなど確実に濡れるような撮影地に通う場合は、本格的なレインカバーを選んだ方がいいでしょう。使用する頻度が高い方は、素材のしっかりしたものを用意しておいた方が無難です。



ケンコー カメラレインカバー DG-L

カメラごとすっぽり覆うので、雨濡れの心配無し！

カメラバッグも 雨の日強いものに

完全防水のバッグだとごつごつしい本格的なものになってしまい、少しハ



ジッパーを開けると、コンパクトなレインカバーが入っています。

よっとした水濡れなら耐えられるレベルの防水性能のこと。生活防水仕様のバッグは、水に強い素材でできていて、水滴が入りにくいジッパーを使用してあります。なので、バッグの中に水が染み込みにくくなっています。雨の日は傘をさして移動するので、両手が自由に使えるリュックタイプがおすすめです。

また、防水機能のないカメラバッグでも、雨が降るとすぐにバッグを包み込めるように、バッグのポケットや底にレインカバーが標準装備されているものが増えてきました。大切な機材を守るためにも、カメラバッグを購入する際には、レインカバーの有無もしっかりと確認しましょう。

雨天撮影をサポート！ 撮影用傘ホルダー

三脚のセンター棒(エレベーター)に、洗濯バサミのようにワンタッチで簡単に取り付けられる撮影用傘ホルダーです。これを使えば、手で傘を持たなくてもいいので、晴れの日と同様に両手が自由に使えます。レンズ交換やフィルター交換などの作業もしやすくなりますよ。



ベルボン UC6 (アンブレラクランプ)

付属の折り畳み傘は、ストロボアンブレラとしても使えます。

フィルターは撥水コーティングのものを

知っ得情報

普段使っているフィルターも、雨に適しているかどうかチェックしておきましょう。最近のフィルターは、撥水仕様のものも多くなってきているので、何気なく買ったフィルターも、実は雨に強いかもしれませんよ。撥水仕様であれば、水を強力に弾き、水滴がついても簡単に拭き取ることができます。水辺での撮影や雨天時でもストレスなく撮影でき、日頃のメンテナンスを楽にしてくれます。



おすすめの被写体は？

- ・濡れた路面
- ・水たまり
- ・カラフルな傘
- ・水滴がついた植物

傘の角度を自由に変えることができるので、不由無く雨の日の撮影をしつかり助けしてくれるアイテムです。

紹介してくれた人

カメラの達人

写真家 坂井田 富三さん

写真小売業界で27年勤務したのち独立、現在フリーランスカメラマンとして活動中。主にスポーツ・モータースポーツ、ネイチャー・ペット・動物・風景写真といったジャンルを中心に撮影。公益社団法人日本写真家協会(JPS)会員、日本風景家写真協会会員、NPO法人 フォトカルチャー倶楽部理事

※最新の売価はネットショップでご確認ください。

<http://www.kitamura.jp>

カメラのキタムラ

検索

そのほか、撮影機材や撮影方法について聞きたいことがあれば、お客さまなんでも相談室へ。

カメラのキタムラ お客さま なんでも相談室
☎ 050-3116-8888
受付時間10:00~20:00 年中無休

原寸大

原寸は102mm×152mm

これは「よこなが」タイプ。
ほかには「ましかく」タイプもあります。

カメラのキタムラ店頭でつくる
スマホからもつくれる

Androidのみ対応

ページ数は22P～60P



ましかく22P 900円
よこなが22P 1,200円

よこなが60Pつくっても2,340円
価格はすべて(税抜)

光沢感がある厚手の「写真仕上げ」

指紋が付かないので見るとき便利です

小さいけれど写真は見やすい

1ページはL版よりひとまわり大きい「KGサイズ」と同じです

仕上がり約5日後

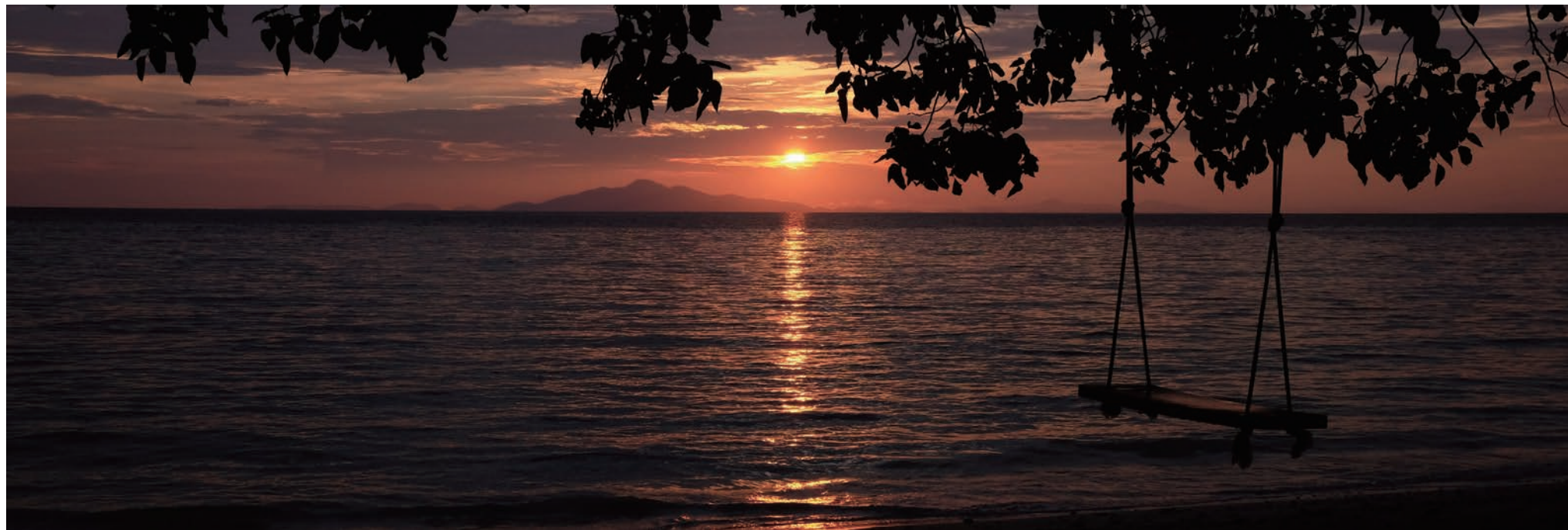
地域によって余分に
1～3日かかります

真っ平らになる

ページを開いたときに真っ平らになるので、重要な被写体がド真ん中にあっても、切れずにしっかりみせられます

〈PCC会員限定プレゼント〉

このページで紹介したポケットブックの「1冊無料お試し券(22ページ分)」を抽選で5名様に差し上げます。PCCホームページからご応募ください。「npopcc」で検索。フォトブックづくりのコツや、のだまゆがつくったフォトブックのほかのページも、PCCのホームページからご覧いただけます。

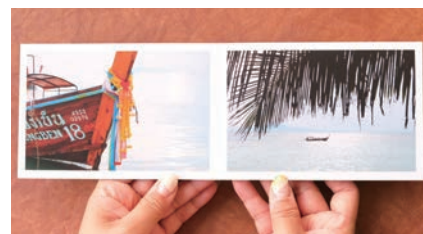


こだわり
写真工房

気軽に撮影旅行を まとめられるポケットブック

写真選びが大変なら
全部入れてしまおう

自分の写真を1冊にまとめる
フォトブック。これまでフ
ォトブックをつくる際には、
つくる前の下準備「写真選び」
に時間がかかりました。しかし、
新しいフォトブックのタイプ
「ポケットブック」なら、小さ
いサイズなので気張らず気軽に
写真が選べて、最大60ページつ
くれるので、気に入った写真は



同じ被写体を近寄って/離れたところから撮った
組み合わせ。



青色とシルエットで統一した組み合わせ。撮ると
きにバリエーション多く撮るのがおすすめ。

お気に入りの写真集に
するならちよつとした
コツをおさえて

たとえば撮影旅行なら、時系
列にどんどん写真を入れていく
のもよいですが、お気に入りの

全部入れられます。1ページあ
たりのレイアウトを考える必要
もなく、基本的には1ページに
1枚写真を入れていくだけなの
で、つくり方はとてもシンプル
です。

「写真集」にするにはこんなコ
ツをおさえると、かっこいいフ
ォトブックになります。
①たまたに、左ページと右ページ
に意味を持たせる
上の2つの写真のように、色
や被写体、構図に関連性を持た
せると、おしゃやれで、それぞれ
の写真が引き立ちます。
②たまたに、お気に入りの写真を
見開きで見せる

迫力ある写真、ほつとする写
真、逆に反対のページに写真が
あると印象が薄れてしまう写真
などをドーンと大きく見せます。
③終わりをよければすべてよし
フォトブック最終ページの写
真は、旅の終わりか、旅を象徴
するような写真か、気に入って
いるけど序盤には登場させない
写真に。
たくさん写真を入れられるポ
ケットブック。これまでの撮影
旅行写真で何冊もつくってみま
せんか。

かんたんにつくれる
カメラのキタムラ「ポケットブック」。
PCCのだまゆが、
ポケットブックづくりをレポートします。

撮影できないときには、
家で、お家で、
フォトブックづくり



のだまゆ

フォトカルチャー倶楽部(PCC)
副理事長

証明写真を撮るなら カメラのキタムラに決まり！

履歴書や免許証、パスポートなど、意外と使う証明写真。無人の撮影機械には真似できない、写真専門店だからこそできる仕上がりを体験してみたいでしょう。

**証明写真なんていつ使うの？
そんなあなたにお知らせです**

**低価格×最短10分
安く早く気軽に撮影！**

**プロのアドバイスと
撮り直し放題&加工・レタッチ**

履歴書を書く予定はないし、免許証もパスポートも更新はまだ先。証明写真を撮る機会なんてないよ。と油断しているあなたは、証明写真が必要になる機会は、近々来るかもしれません。というのも、マイナンバーカードを持つていると活用できるポイント還元制度「マイナポイント」の申請が2020年7月から、はじまります。この制度を利用するには、顔写真入りのマイナンバーカードを持つていなければいけません。マイナンバーカードの作成には、証明写真が必要。そう、日々の生活をお得にするためにも、証明写真が必要なのです。

そこでおすすめののが、キタムラの証明写真。1,600円(税抜・スタンダードプラン)から撮影できて、**最短10分で撮影完了する「スピード」と美しい仕上がりを両立させた証明写真サービス**です。さらに美しく仕上げるプレミアム仕上げなど、オプションメニューも低価格です。

キタムラの証明写真は、なんと年間120万人が利用しているんだとか。魅力的な表情や美しい姿勢などをアドバイスしてもらえて、何度でも撮り直しできるのがポイントです。また、**好印象や清潔感を与えるレタッチ**などのメニューも充実しています。就職活動などで証明写真が必要な場合は、できるだけ第一印象を良くして、面接官に好印象を与えたいと思いませんか。そんなときに嬉しいのがこのサービスです。ニキビやシワなども自然に目立たない印象に補正してくれるので、お肌の調子が気になる時でも安心できますね。

七五三はスタジオマリオ 着替え放題でドレスも着物も！

七五三撮影をするなら、定番の着物姿はおさえないところ。スタジオマリオなら着替え放題だから、いろいろなバリエーションで撮影できますよ。



ドレスアップしてお姫様気分を味わうことも！



和傘や鞆などの小物を使った撮影もできます。



きょうだいと一緒にの撮影でも、追加料金はかかりません。



笑顔をひきだすプロのスタッフたちが、お子さまの最高の表情を写真に残します。

なにを着て撮影する？ 和服も洋服も着替え放題

七五三の記念撮影には、着物の衣装が欠かせませんよね。スタジオマリオのオリジナル衣装は、古典柄からモダンな柄まで、はば広く揃っているんです。好きな衣装を選んでみてくださいね。でも、せっかくならドレスやタキシードなどの特別な衣装も着てみたい！非日常を味わいたい！と思っておられるご家族も多いのではないのでしょうか。そんなみなさんの願いを叶えるサービスが、スタジオマリオの「**着替え放題**」のサービスです。各店舗にあるたくさんのおしゃれな衣装の中から、何着でもお着替えができるので、好きな衣装に着替えて記念撮影ができますよ。とびきりかわいい衣装が揃っているから、お子さまの姿も願望も叶っちゃうこと間違いナシです。家族みんなで相談しながら、いろいろな衣装を着て撮影を楽しんでくださいね。

満足度の高い写真を安く長く！ 焼き増しサービスも

カメラのキタムラの焼き増しサービスは「店舗注文」と「ネット注文」の2通りあります。全国700店舗以上ある店舗で注文・受け取りができるので、一度撮影しておくだけで必要な時に好きな場所で焼き増しすることができます。

また、WEB申請・登録用の指定サイズに画像加工した「WEB申請用データ」、補正・加工前の「撮影元データ」は、スマホやPCからダウンロードできるサービスもあります。ぜひ、お近くのカメラのキタムラまで証明写真を撮影しに行ってみてくださいね。



カメラのキタムラ
ホームページはこちら



できあがったアルバムは、写真専門店「カメラのキタムラ」の記念日スタジオだから、安心の高品質プリントです。

PCC会員なら いつでも10%オフ！

フォトカルチャー倶楽部(PCC)会員なら、記念日スタジオ「スタジオマリオ」での撮影料や写真代の合計金額が、**10%オフ**になります。お子さまが可愛くて、ついついたくさん写真を買ってしまっても、10%も割引になるなら安心ですね。いつでも割引になるので、好きなタイミングで撮影できますよ。ただし、他の割引との併用は不可なので、ご注意ください！

まだPCC会員になっていない方は、P.48へ！



スタジオマリオの
ホームページは
こちら

SONY

G Masterの革新は さらに加速する。



Camera GP
Japan 2019

レンズ賞

Lens of The Year

FE 24mm F1.4 GM
カメラグランプリ2019
レンズ賞受賞

妥協のない高解像性能と美しいぼけ描写の両立、
さらに高速、高精度なAF性能をクラス最軽量*の小型設計で実現した
大口径広角単焦点レンズ、FE 24mm F1.4 GMが
国内で最も権威のある
カメラグランプリ2019 レンズ賞を受賞。

最高峰のレンズを目指し、光学エレメントやアクチュエーターなど、
キーデバイスのすべてを内製。
これまでの常識を覆すために、開発者たちの飽くなき情熱と、
ソニーが持てる技術の粋が注ぎ込まれたG Masterへの評価は、
揺るぎないものへ。

画像処理の高速化、デジタル化で進化する
カメラの表現力に応えるために。
イメージセンサー開発で業界を牽引し続ける、
私たちだから作ることが出来る
ミラーレス専用設計レンズの最高峰、
G Masterの革新はさらに加速する。

G MASTER



*フルサイズ交換用オートフォーカスレンズの24mm F1.4単焦点クラスにおいて、2018年9月21日時点、ソニー調べ
©商品安全に使用するため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。©あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。
©購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください。©SONY、αおよびαロゴはソニー株式会社の商標です。©買い物相談室
☎0120-777-886 携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、050-3754-9555まで、受付時間 月～金9:00～18:00 土・日・祝日9:00～17:00

G Masterで撮影した
プロの作品を多数公開中。
sony.jp/ichigan/



「深緑の中の二人」安田正英さん

①Nikon D750、②TAMRON 28-300mm F3.5-6.3 Di VC PZD A010N、③F10、
④1/80秒、⑤ISO720、⑥東京都：井の頭恩賜公園

季節を
言祝ぐ

二人を包む 深緑の安らぎ

夏の季語 若夏・緑陰・噴水

フォトカルチャー倶楽部(PCC)理事の板見浩史氏が、
Facebookの「PCC全国交流グループ」に
投稿された写真を元にエッセイをつづります。
みなさんも、季節の言葉をヒントに撮影してみてくださいいかが？

若夏

「若夏」は沖縄の旧暦四〜五月
頃の爽やかな季節を差し、文字
通り若々しく青々としたイメー
ジに溢れる。各地方の風土に根
差した地貌季語として採取され
た言葉だけに有名な句はまだ少な
く、例句はネットの俳句サイト
から拝借した。

若夏や海が笑ふと言ふ妻と

宮城勉

緑陰

他に夏の季語で有名なのは「方
緑」。草田男が初めて句に用い
て季語になったとされ、見渡す
すべてが緑となるエネルギーに
満ちた季語だ。ひきかえ緑陰は、
安らぎと静けさを感じさせる。
樹上に棲むか弱い獣であった頃
の人類の遠い記憶を呼び覚ます
ような言葉とも言えるだろう。
この写真には緑陰がふさわしい。

緑陰の言葉や熱せずあたたかく

中村草田男

噴水

少し大きな公園ならどこにで
もある「噴水」。眺めていると人
は無口になるものだ。そんな設
定が会話の苦手な男が初デート
に公園を選ぶ所以か。写真のカ
ップルも「いかにも」である。二
人の微妙な間隔も、噴水を中央
に入れたという写真家の構図
意図を慮つてのことではもちろ
んない。

この写真、そうした二人の内
面までも写し取っていて見事。
水と火の動きのどちらも「ゆら
ぎ」が人の心のそれとシンクロし、
癒しを与え言葉を奪うのではな
いだろうか。その効果がこの二
人にも発揮されると良いのだが
……。

噴水のしぶけり四方に風の街

石田波郷

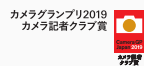
TAMRON

フルサイズミラーレス用
大口径F/2.8ズームレンズシリーズ

17-28mm F/2.8 Di III RXD
(Model A046)



28-75mm F/2.8 Di III RXD
(Model A036)



NEW 70-180mm F/2.8 Di III VXD
(Model A056)

for Sony full-frame mirrorless

ソニーEマウント用 Di IIIミラーレス一眼カメラ専用レンズ

www.tamron.co.jp

ぴったりの学び方がみつかる!

PCC動画教室 比較早見表

	提供方法	お申込み方法	料 金	こんな人におすすめ
フォトカルチャー TV	YouTube	不 要 (YouTube「チャンネル登録」を押すと見逃さずにご覧いただけます)	無 料	とりあえず気軽に動画を見てみたい。
PCC 動画講座	詳細は PCCホームページへ	詳細は PCCホームページへ	1 講座500円～	じっくり写真を学びたい。学びたいテーマを選んで勉強したい。講師の笑顔に癒されたい。
PCCオンライン 写真教室	Facebook グループ	DMMオンライン サロンで登録	PCC会員特別価格 月額2,700円 (一般価格4,320円) 1週間おためし無料期間あり	講師へ講評依頼や質問をして、自分の写真を振り返りながら、繰り返し勉強して上達を目指したい。

今後のラインナップ

1 フォトカルチャー TV 撮るモノを決めよう/ジヤマモノを入れない/明るさを決めよう/ボカシに挑戦/色味を変える など
ナビゲーター: のだまゆ
セミナー、本、TVなどを通して写真の愉しさを伝えている。NPO法人フォトカルチャー倶楽部副理事長、日本写真講師協会理事。

2 PCC動画講座

ゆみ子先生の
「出合いがいっぱい!撮影さんぽ」
講師: 森川ゆみ子



- 1 準備編
- 2 被写体発掘編
- 3 夏の撮影さんぽ(街中編)
- 4 夏の撮影さんぽ(水族館編)
- 5 猛暑に負けない撮影さんぽ(郊外編)



ひろみん先生の
「鉄道のある風景」
講師: 伊藤宏美



- 1 「鉄道のある風景」ってどんな写真?
- 2 準備編(撮影地選び、列車時刻しらべ、機材など)
- 3 初夏編(稲の緑のじゅうたん など)
- 4 列車が来る前に決める! 構図のポイント
- 5 乗ってたのしむ「乗り撮り鉄」
- 6 真夏編(ひまわり など)



3 PCCオンライン写真教室

たっちゃん先生の
「季節の風景撮影テクニック」
講師: 中田達男



- 1 明暗差を使った作品づくり
- 2 家でも作品づくり
- 3 シンプルを追求
- 4 今日は〇〇で花あそび など



岩田先生の
「撮りながら覚えるレベルアップ講座」
講師: 岩田賢彦



- 1 梅雨の紫陽花をキレイに撮ってみよう
- 2 ポートレース撮影で流し撮りにチャレンジ
- 3 水族館でブルーの世界を表現
- 4 夏の風物詩花火撮影にチャレンジ など



あなたはどれで勉強してみる?

こんな時期だから おうちでできる写真上達

フォトカルチャー倶楽部(PCC)のインターネットの動画教室



外で撮影できない時間が続いて、ますますインターネットで学べる「オンライン学習」に注目が集まっています。PCCでは、全国どこからでも、好きな時間に学べる動画教室のラインナップを増やして、皆さんの写真上達をお手伝い。あなたに合った教室を見つけてください。

PCCのインターネット写真教室は3通り

1 フォトカルチャー TV

PCCのだまゆがお届けする無料のYoutube動画チャンネル。のだまゆの「写真の楽しさ発見!!超わかりやすい撮り方講座」をはじめ、写真家・坂井田富三さんのおすすめ機材など、5分~10分の動画で学べます。

2 PCC動画講座

ゆみこ先生、ひろみん先生をはじめとした、やさしくわかりやすく教えてくれる講師がお伝えする撮り方講座。お好みのタイトルの動画講座を選んで、1本ずつ有料で購入して学べます。毎月新タイトルをリリースしますので、お楽しみに。

3 PCCオンライン写真教室

Facebookグループを活用したじっくり学べる月額料金タイプの教室です。月4本の動画講座のほか、月2回受けられるオンライン写真講評もついています。先生に直接質問もできて、まるで直接会う写真教室に参加しているような感覚で受けられるオンライン写真教室です。クラスはたっちゃん先生と岩田先生の2クラス。

自宅で、パソコンやスマホを使って簡単に写真が学べます♪



クラブツーリズムでも
講師をしているPCCのだまゆ



カメラのウィルス感染対策ネタ

Q & A

カメラのファインダーを
のぞくときに、
ファインダーや液晶に
顔が触れますが、
きれいにする方法ってありますか？
目や口がカメラに触れるので、
ウィルス感染対策としても
気になります。

Answer

専用のシートで拭くことを
おすすめします。

たとえば、ケンコー・トキナーの「ケンコー
激落ち カメラレンズクリーナー」はいいですよ。
私も使っています。

アルコール成分だから汚れが落ちやすく、アル
ミ性の袋に個装袋されているのでアルコール
が揮発しないから安心です。

サービスセンターでの清掃のようにアルコール
でカメラ掃除ができるのはよいですね。
「ナノワイパー」という超極細繊維なのでレン
ズやフィルターをやさしく拭けます。

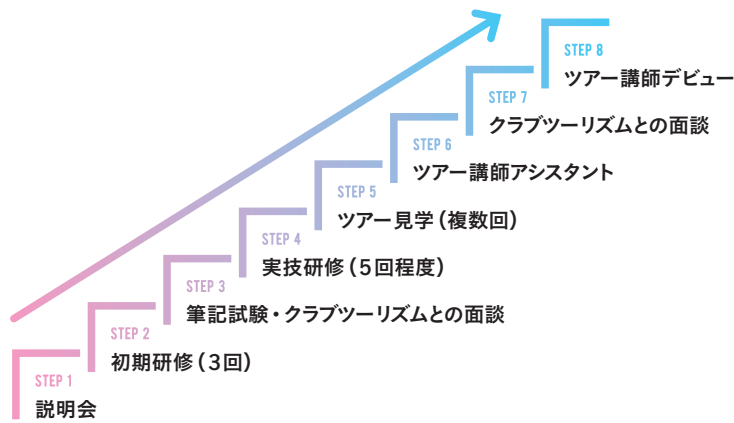
ちなみに、カメラのキタムラネットショップ
で「ケンコー 激落ち カメラレンズクリーナー」
30包入りは615円(税込)。

カメラは、家でも日ごろから触れるものです
し、なかなか外に撮りに行かない今、メンテ
ナンスに力を入れるというのもよいのではない
でしょうか。



ツアー講師デビューまでのステップ

デビューできるように、しっかりサポートします。



※説明会、研修、試験、面談はインターネットを通して行うオンライン形式になる可能性
もあります

※面談と試験の結果次第で次の工程にお進みいただけます
※研修受講料無料、交通費は各自負担
※上記ステップや研修回数は個人で変動する場合があります
※内容は変更する場合があります

ツアー同行講師 募集説明会

参加者を募集

このような方の参加をお待ちしています。

写真、旅、人と
ふれあうことが
好き

写真の楽しさを
伝えたい、広めたい

趣味の写真を
仕事にしたい

説明会ではこんなことをお伝えします。

実際の仕事内容、
ツアーの流れ

仕事の楽しさ、
やりがい、きびしさ

研修の流れ

《日程》2020年7月30日(木)

《時間》10:00～12:30終了予定

《場所》クラブツーリズム(東京・西新宿)

《参加》無料

【説明会のお申込み】

クラブツーリズム公式サイトで、
コース番号IC2100からお申込みください。

クラブツーリズム 写真 検索



この時期だからこそ感じる
「人と触れ合える喜び」

コロナウィルス感染拡大を受
けてツアーが開催できない状況
が続く、人と人が触れ合えな
い中、常連の参加者から「ツア
ー再開して先生と撮影を一緒
できる日が楽しみ」という声も
写真を通じて「コミュニケーション
ンができる喜びを、参加者も講
師も改めて感じています。」



ツアー同行講師になって、多くの方といっしょに写真を撮
らしましょう。



伊藤宏美 さん

得意なテーマ

鉄道のある風景



①お客さまから「よいのが撮れたよ」「来てよかったよ」と言ってもらえたり、
顔なじみのお客さまが増えたりすることが嬉しいです。宿泊ツアーは長い時
間一緒するので、解散前は修学旅行の終盤のようにさみしくなるのですが、
「また来るよ！〇〇線も行きたいから企画して行こうよ」と声をかけていた
だけだったりときはやりがいを感じます。また、前回のツアーで撮影した作
品をお持ちいただいたときに、バス中で見るのも楽しみです。そういったお
客さまには、ひと言感想を紙に添えてお返ししています。

②鉄道のツアーに関しては、とくに安全に撮影できるかどうか気を配ります。
また、悪天候でも楽しいツアーになるよう、進行や撮影指導で工夫する必要
があります。

③私と同じ鉄道好きの人が集まるので、自然と鉄道談義で盛り上がります。
また、すごく「小さな発見」でも同じ趣味なので一緒に喜べますし、会話の中
で勉強になることもあります。



浜口 哲 さん

得意なテーマ

夕景・夜景



①生徒さんが年々撮るのが上手になられているのを感じることができる。参加し
て間もない頃は写真用語などをまったく知らなかった方が、最近はコンテ
ストに入選されたという報告も嬉しいものでした。また、教える目線で被写体
を見つけようとすると、新たな発見があるのも学びになります。

②毎月2回の都内近郊の撮影会を担当しているため、撮影地の選定。また、
作品講評については、日々向上できるように勉強を重ねています。

③私の場合は、講師をするようになってから撮影地の下見をきっかけに自分
の好きなテーマに出会えました。生徒さんからも夕景・夜景撮影の希望があ
り、連続した講座でも多く組んでいます。お互いの好きなテーマが一致し、
撮影会中も質問が多く会話が弾み、お互い楽しく満足度が高いことが一番の
喜びです。

フォトカルチャー倶楽部・日本写真講師協会が後援

「クラブツーリズムの写真の旅」で
大活躍！あなたも
ツアー同行講師になって
写真の楽しさを伝えませんか

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部、
(一社)日本写真講師協会、クラブツーリズム3社合同で、
写真の楽しさを「旅」を通じて広めるプロジェクトがスタート。

ツアーで活躍している
講師の「生の声」

- ①仕事のやりがい、楽しさ
- ②仕事のきびしさ、大変さ
- ③自分が好きなテーマを
ツアーにできる喜び



山田春子 さん

得意なテーマ

花火



①お客さまが「いい写真が撮れた」と、喜んでいただ
けることがやりがいです。また、さまざまな世代や職
業の方と交流できることも、楽しいことです。

②私の年齢よりも年上のお客様が多いため、失礼のな
いよう気を遣います。また、大人数でツアーをまわる
ため、現地で気持ちよく撮影ができるようマナー指導
にも力を入れなければなりません。仕事の大変さとい
うと、一番悩むこととしては、気象条件や花の時期な
どが合わず、予定していた被写体がない！というとき
。少しでもシャッターを押してもらえよう、五感をフル
稼働させて撮り方の提案をしています。

③色々ありますが、一番はお客さまとワクワク感を
共有できることです。待っている間に花火プログラム
を見ながら作戦を立てたり、終わった後にバスの中で
余韻にひたって語り合ったりするのが楽しいです。

PCC写真部活動レポート

みんなで新しい写真体験を!

「みんなで新しい写真体験を!」はPCCのスローガン。その言葉通り、12ヶ月に12回、12種類の被写体や撮り方を体験するのがPCC写真部です。写真部ならではの撮影を楽しみました。



3月のPCC Blogレポート

[2020.3.14] 世界遺産 薬師寺の春

ナビゲーター/中村敏郎

とっしー写真部 [奈良]

こんなふう
に撮れました



定下に落ちた花も、よく見れば美しいです。

塔と梅が見えるアングルで。



雨上がりの奈良で撮影会

とっしー写真部、本年度最初の講座は薬師寺。昨年に引き続き参加される人、初参加のみなさんと違いはありますが、この一年仲良く写真を楽しみましょう。

まずは、境内に咲く花を撮って腕ならしです。今年は暖冬だったため、ほとんど終わってしまっていた名残の梅も生き返った様子。雨上がりなので、梅と滴をあわせて撮ってみました。

修復されているので、奈良にある他の寺院よりも回廊や建物が色彩鮮やかで美しい薬師寺。みなさん立ったり座ったり、アングルを変えて切り撮りました。さらに、年月を経て崩れかけた土塀、鮮やかな椿の花、濡れた苔むす瓦など、感受性の針をびりびり振らせながら撮影しましたよ。

実はこの薬師寺、天武天皇が妻の病気を治すために建てられた寺なんです。みなさんが楽しく写真を撮りにいけるよう、「新型コロナウイルス、退散!!」と手を合わせておきました (^.^)



雨の中でも工夫次第で楽しく撮影できます!

[2020.3.15] 尾道夕景 撮影散歩

ナビゲーター/虫上智

もんげー写真部 [広島]

こんなふう
に撮れました



光がさしたおかげで撮影できた自転車のシルエット。

薄暮の時間帯は幻想的に表現できますよ〜。



天気負けずに尾道スナップ

中四国初の写真部、その名も「もんげー写真部」がいよいよ始まりました! 部員のみなさん、一年間どうぞよろしくお願ひします。そもそも「もんげー」という名前は岡山弁ですごくおかさずがとかという意味の方言なんです。なので、私も名前負けしないように部活動を頑張ります ^^

さて、記念すべき第1回目はみんな大好きレトロな港町の尾道。ですが、天気はまさかのドン曇り.....。ということで、商店街から攻めていくルートに変更しました。尾道商店街には、味わい深いセンスあふれる被写体がたくさん。観光客の方々と触れあいながら、曇り空でも楽しく撮影できました。

後半戦は、海沿いに出て河津桜のストリートへ。部分的ではありましたが、きれいに咲いていましたよ。そして最後には空からご褒美が! 雲間から光が!! 「さあ! みなさん、自転車のシルエット良いですよ〜」と私一人で叫んでしまいました(笑)

参加者のみなさん、撮影おつかれさまでした!



もんげーと言っただけでも頑張ります!

落ち着いたら行きたい 心のオアシス公園・庭園

外出自粛が続いた春先、屋外でみるうちに芽吹いていく草木を見て、癒された方も多かったのではないのでしょうか。

東京にある多くの都立公園・庭園でも、すばらしい自然があなたを待っています。

フォトコンテストの入賞作品には、見るだけで清々しい気持ちになるような写真が揃いました。

入賞作品を見て、これからの撮影計画を立ててみてはいかがでしょうか。

グランプリ

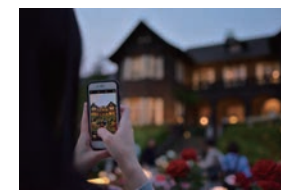


「仲夏」 劉家瑜 (六義園)

庭園賞



「晩秋の庭園」 伊藤 優 (旧芝離宮恩賜庭園)



「ベストアングル」 秋元 孝光 (旧古河庭園)



「朝の光に包まれて」 吉岡 賢一 (殿ヶ谷戸庭園)



「秋を切り取る」 鈴木 恭平 (旧岩崎邸庭園)



「自然溢れる浜離宮恩賜庭園」 大内 晃 (浜離宮恩賜庭園)



「美しい水面」 田所 俊一 (六義園)



「あじさい咲く季節」 増田 ヒロ子 (清澄庭園)



「冬に入る」 結城 学 (向島百花園)



「静かな黄昏」 山本 忠俊 (小石川後楽園)

都立公園・庭園の最新の情報は「公園へ行こう」で検索。開花状況などもわかります。

[公園へ行こう](#)

[検索](#)

東京・神奈川

実践で学べる明るさと配置
実践!写真撮影のキホン



阿部 一之先生

7月21日(火) 第1回 カメラの使い方に慣れよう

東京・江戸東京たてもの園 13:30~15:30
建物の外観や、内観、インテリアなどを撮影しながら、明るさの調整方法とブレ写真を作らない方法を学びます。2回のコースですが、1回だけの参加でも学べることがたくさんあります。※別途入園料がかかります



撮影：阿部 一之

9月17日(木) 第2回 カッコイイ写真を撮ろう

神奈川・原鉄道模型博物館 13:30~15:30
世界最大級のジオラマで、列車や建物、そして人々の営みを様々な方向から撮影しながら、「撮るものをどう配置したらよいか?」を学びます。※別途入館料がかかります



撮影：阿部 一之

長野・福島

なにをどう撮る
ワンデイ撮影塾



渡邊 繁信先生

7月4日(土) パワースポット穂高神社 カメラ散歩

長野・安曇野市穂高神社 13:00~15:30
周りを杉の木などに囲われている境内全体が、いかにも御利益がありそうなパワースポット。朱色の拝殿と神楽殿を「どんな構図」で「どこをどう撮ればよいか」、着眼点と構図を学ぶことができます。



撮影：渡邊 繁信

7月29日(水) 会津若松「御薬園」散策

福島・会津若松市御薬園 13:00~15:30
江戸時代の殿様の保養所「御薬園」。池、建築物、石灯籠などや、隣接する薬事園の花を撮ることができます。構図だけでなく、前ボケや背景のボケも学べます。※別途入園料がかかります



撮影：渡邊 繁信

新潟

撮影会に初めて参加する方、歓迎です
ワンデイ撮影塾



8月1日(土) 早朝しかいない花アブ 早起きして 蓮とのコラボを狙います!

田中 栄司先生 雪室舎美術館 6:00~8:00
花アブと蓮を入れて撮影するには、早朝が狙い目です。目の前に大きな花が咲いているので、とても撮影しやすく、ボケ撮影のテクニックが学べます。



撮影：田中 栄司

8月29日(土) 開港150年 第3弾 港町新潟の夕景・夜景フォト散歩!

田中 栄司先生 柳都橋~新潟市歴史博物館みなとびあ 付近 17:00~19:30
柳都大橋から新潟市歴史博物館みなとびあまで光をみつけながら、港町新潟の夕景・夜景を撮影します。事前にミニ講座を行ってから撮影会をスタートするので初めての方も安心です。



撮影：田中 栄司

9月26日(土) 彼岸花に魅せられて

渡邊 繁信先生 長岡市雪国植物園 9:00~11:30
雪国の主な花々が季節ごとに咲き乱れる公園で、彼岸花を心ゆくまで撮っていただきます。主役と背景の関係を学ぶことができます。※別途入園料がかかります



撮影：渡邊 繁信

9月27日(日) 広大な花の丘でカメラ散歩 「ボケ」を楽しもう!

田中 栄司先生 国営越後丘陵公園 10:00~12:00
約30万本のコスモスが一面に開花する公園で、色とりどりのコスモスを撮ります。今回はボケの表現をテーマに、背景ボケや前ボケを徹底的に学べます。※別途入園料がかかります



撮影：田中 栄司

神奈川

撮影会+お披露目会で表現力アップ
ダブルフォトレッスン



中田 達男先生、早川 幸夫先生

7月29日(水) <動物シリーズ> 動物園で撮る野生の姿

よこはま動物園 スーラシア 10:00~12:30
動物を「野性らしく撮影」がテーマ。さあ、どんな風に迫るのかを学びましょう。カメラ設定はもちろん、どのように動物に迫るのかを作例から学びましょう。※別途入園料がかかります



撮影：中田 達男

8月24日(月) <動物シリーズ>疾走する馬の姿

川崎競馬場 15:00~18:00
牧場にいる穏やかな表情の馬でなく、疾走するカッコイイ姿の馬を狙います。オート任せでは思うように撮れません。カメラ設定、狙うポイントを学びます。※別途入場料がかかります



撮影：早川 幸夫

9月28日(月) <お披露目会> 失敗写真は今後の糧に、成功写真は今後の自信に!

かながわ県民センター 13:30~16:30
動物シリーズで撮った作品以外でもOKです。機材購入、撮影、レタッチ、作品公表まで、失敗例やわからない点についてお答えします。疑問点を聞きたくても、誰かに聞いてよいかわからない方ご参加ください。



神奈川

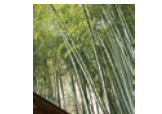
観察眼を養う
デジカメ心得帳



早川 幸夫先生

7月9日(木) 古都鎌倉の風情を楽しもう!

鎌倉報国寺・一条恵観山荘 10:00~12:30
古都鎌倉らしい風情を感じさせる、竹林と枯山水の庭園です。古都の趣ある庭園でチョット涼しげな風情を楽しみながら、被写体選びと絞りの使い方などカメラ設定のポイントを取得しましょう。※別途拝観料がかかります



撮影：早川 幸夫

8月13日(木) ひまわり畑で夏を満喫!

座間付近 10:00~12:30
50万本のひまわりが咲き誇るひまわり畑です。夏らしさを表現するための光の見方、印象的に撮るポイントの習得を目指し被写体への観察眼を養います。



撮影：早川 幸夫

9月27日(日) みなとみらいを長秒時露光で表現!

横浜みなとみらい付近 17:00~19:00
みなとみらいの夕景夜景を人の目では見えない、光跡撮影でチャレンジ。日没前後から夜景までの光の移り変わりを観察し、カメラ設定から表現力までポイントを伝授します。



撮影：早川 幸夫

埼玉・神奈川

講評と実践で上達
これで納得写真術

服部 考規先生

7月19日(日) 夏本番 青空と白い雲の コントラストが美しい城ヶ島

神奈川・城ヶ島 14:00~16:00
岩場あり砂浜ありと地形に富んだ城ヶ島の海岸を撮影します。青空と雲のコントラストを強調するPLフィルターや、波打ち際の表情を広げるNDフィルターの使い方を極めます。



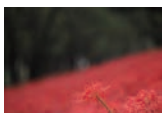
撮影：服部 考規

8月30日(日) 作品講評会 会議室

これまでの撮影会での作品や普段撮影している写真の作品講評会です。あらゆる疑問・質問にお答えします。

9月20日(日) 斜面一面の赤い絨毯 権現堂の彼岸花

埼玉・権現堂桜堤 15:00~17:00
桜で有名な幸手・権現堂の彼岸花を狙います。土手の斜面を利用した構図を極めます。望遠レンズのボケを生かした、彼岸花が際立つ背景探しをマスターしてみましょう。



撮影：服部 考規

東京・千葉

ヒコキ撮影の達人と楽しむ
空港フォトさんぽ

林 貴美先生

9月12日(土) ドラマチック空港夕景

千葉・成田空港 16:00~18:00
飛行機に乗るための場所「空港」は、魅力的な被写体の宝庫。時速300kmで離着陸するヒコキを撮るテクニックを学びます。躍動感のある写真を撮るコツや、太陽や誘導灯の光をいかした作品づくりを学びます。



撮影：林 貴美

夏らしいヒコキ写真を撮ってみよう!

7月26日(日) 東京・城南島海浜公園 13:00~15:00
8月15日(土) 千葉・さくらの山公園 14:00~16:00
時速300kmで離着陸するヒコキを撮るには、コツが必要です。単なる飛行機図鑑写真を卒業して、季節感のあるヒコキを撮るコツと構図が学べます。



撮影：林 貴美

東京

ストロボの使い方、選び方がわかる
ストロボ入門



かんざわ あき先生

8月16日(日) はじめての外付けストロボ (導入編)

都内会議室 10:00~12:00
ストロボのつけ方、モードの使い分け、カメラの上につけて撮影する方法を実習しながら一緒に体験しましょう。※10名様限定



撮影：かんざわ あき

東京

撮りたいものがわかるようになる
講師二人三脚サポートレッスン



早川 幸夫先生、天野 中央樹先生

9月5日(土) ちょっとした工夫で身近なものが テーマになる 銀座・丸の内散歩

東京国際フォーラム・丸の内周辺 15:30~18:30
船をイメージした建物は窓から天井までガラス張り。形の面白さやガラスへの映り込みを、印象深く表現するポイントを学び、周辺もスナップ撮影しながら散策します。



撮影：早川 幸夫

東京・埼玉

季節や年ごとの定点撮影
四季彩フォトレッスン



西田 省吾先生

9月22日(火・祝) 里山の秋景色・寺坂棚田

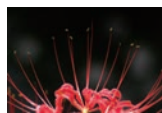
埼玉・秩父 寺坂棚田 10:00~12:00
「寺坂棚田」では、稲穂を自然乾燥させる伝承の技「稲架(はざ)がけ」や畦道の野花など、見逃せない景色がたくさんあります。広い景色の中で、どのようにすればイメージ通りの写真を撮れるようになるかが学べます。



撮影：西田 省吾

9月22日(火・祝) どちらがお好き? 花の競演-昭和記念公園

東京・昭和記念公園 14:30~16:30
妖艶な彼岸花と、可愛らしいキバナコスモス。印象が異なる2種類の花に挑みます。彼岸花はイメージ通りに撮ることが難しいですが、思い通りに撮ることができるようになりますよ。※別途入園料がかかります



撮影：西田 省吾

9月23日(水) 深紅の大海原・巾着田の曼珠沙華

埼玉・日高市 巾着田 14:00~16:00
海外からの観光客も多い、日本有数の曼珠沙華群生地です。どこを見ても美しい場所で「撮られる」ことなく、イメージを具体化するための撮り方を学べます。※別途入場料がかかります



撮影：西田 省吾

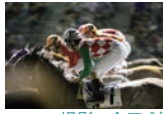
東京

スポーツ写真の撮影マナーからテクニックまで
PCCスポーツクラブ

金田 誠先生

9月19日(土) 大人のアミューズメントパークで 夜ケイバ!

大井競馬場 15:00~
昼間の暑さが多少はやわらぎ、空が夕暮れ色に染まるマジックアワー。ホワイトバランスやシャッター速度の設定、ファインダーの中に被写体をとらえ続ける技術を磨きます。※入場料無料のクーポンあり



撮影：金田 誠

東京

街歩きでレンズを使いこなす
デジカメマスター

種清 豊先生

8月29日(土) 穴場感満載の街 中野

中野 10:00~12:00
ブロードウェイ、サンプラザなど音楽やサブカルチャーの街として知られる中野周辺を歩きます。写真用品会社や中古ショップなど写真との関わりも深い中野ですが、駅前を外れると下町が広がります。人の気配が絶えない賑やかな街で、スナップに便利な設定などを考えます。



撮影：種清 豊

9月12日(土) 日本所地区の面影を辿る

江戸周辺 10:00~12:00(撮影会)
14:00~16:00(講評会)
戦後に区画が整理された錦糸町を出発し、亀戸天神や香取神社などを巡ります。古い街並みが残る下町を散策して、地域に息づく寺社や商店街の様子を収めます。モノクロや単焦点など、スタイルを決めて撮影してみても面白いでしょう。午後は、その日撮った写真の講評会をします。



撮影：種清 豊

神奈川

自分にあった被写体やモチーフの見つけ方がわかる
関東 フォトメソッド



岡野 清人先生

7月12日(日) 裏ヨコスナップ撮影 (横浜・日ノ出町界隈~馬車道)

京浜急行・日ノ出町~馬車道 10:00~12:00
古き良き時代の名残をとどめるディープな街並み横浜ならではの風景をスナップしながら、被写体の見つけ方からアプローチの仕方を学びます。



撮影：岡野 清人

8月23日(日) 横須賀・軍港めぐりクルーズと 「ドブ板通り」スナップ撮影

横須賀・汐入 10:30~12:30
軍港めぐりクルーズで様々な艦船や潜水艦などを船上から望遠レンズで狙います。そのあと、商店街「ドブ板通り」を散策しながらスナップ撮影を楽しみます。※別途クルーズ代がかかります



撮影：岡野 清人

9月13日(日) 都会の中の廃墟撮影 横須賀・猿島

横須賀中央 9:30~12:30
東京湾に浮かぶ無人島横須賀・猿島には、黒船来航から太平洋戦争まで、貴重な歴史的な建物が残っていて、その廃墟となった歴史的遺産を撮影します。※別途乗船料、入島料がかかります



撮影：岡野 清人

神奈川・東京

望遠レンズ徹底講座
撮影テクアップ講座



中田 達男先生

望遠レンズ 200%活用法

9月18日(金) 神奈川・日比谷花壇大船フラワーセンター 13:30~15:30
9月30日(水) 東京・国営昭和記念公園 10:00~12:00
「ボケ」を活かした撮り方の徹底講座です。主役以外、背景も手前もぼかして、気品ある作品づくりを目指しましょう。※別途入園料がかかります



撮影：中田 達男

兵庫・大阪 関西の街を散策しながら写真を楽しむ
ワンディ撮影塾

8月19日(水) 黄昏時の神戸旧居留地とハーバーランドの光と彩をアートで表現!
因幡 雅文先生 兵庫・神戸市 旧居留地、ハーバーランド
17:30~19:30
撮影：因幡 雅文

レトロとモダンが同居する旧居留地、光が溢れるハーバーランドの夕景・夜景を、変化する光とともにアート感覚で切り取ります。

9月18日(金) 秋が来る少し前の花を見つめて美しく切り取る!
木方 清二先生 大阪・鶴見緑地公園
10:00~12:30
撮影：木方 清二

彼岸花・マリゴールド・サルズベリなど、秋ならではの花が見ごろです。自分のイメージに合わせて切り取るために、必要な方法を学べます。

9月23日(水) 住吉大社と境界の町並みスナップ散策!
因幡 雅文先生 大阪・住吉大社と周辺
10:00~12:00
撮影：因幡 雅文

住吉大社内の有名な反橋や境内の情景、そして境界のレトロな町並みを散策しながらスナップ撮影の視点と撮影テクニックを学びます。

9月30日(水) もはやアート! 機能美溢れる工場群を巡るフォト散歩
米澤 確先生 大阪・大正駅周辺
9:00~11:00
撮影：米澤 確

大阪大正区に並ぶ工場の数々は、実はアートの巣窟。形状、デザインと構図と一緒に探求しましょう。撮影ポイントの見つけ方から、切り取り方を学べます。
※別途バス代がかかります

福岡・広島・大阪 写真の基礎を固めたい方に
「いいね!」と言われる写真術!

田邊 和宜先生
「フィルターワーク」
7月19日(日) 福岡・福岡市内 10:00~12:00
8月22日(土) 広島・広島市内 10:00~12:00
9月5日(土) 大阪・大阪市内 10:00~12:00
「いいね!」といわれる作品のために、撮影状況に合わせたフィルターの使い方や選び方を解説します。フィルター特徴や使い方をすることで、平凡な景色でも個性的な作品創りができるようになります。

兵庫・大阪 スナップを楽しむ
毎日が練習! 撮影さんぽ

森川 ゆみ子先生
7月3日(金) 清荒神清澄寺境内と参道さんぽで旅スナップを撮ろう
兵庫・清荒神清澄寺と周辺
10:00~12:30
撮影：森川 ゆみ子

清荒神清澄寺までの参道散歩と境内散策で旅のスナップを撮影します。旅先でのスナップ写真のコツをつかみたい方におすすめです。

9月4日(金) 夏の終わりの海辺の撮影
二色の浜散策
大阪・二色の浜
10:00~12:30
撮影：森川 ゆみ子

白い砂と青い松のコントラストが美しい二色の浜で動きのある波打ち際や砂浜の美しさを撮影してみましょう。河口やカニ公園といった見所も散策撮影します。

7月7日(火) 天の川や吹き流しのある四天王寺 七夕の夕べを満喫
米澤 確先生 大阪・四天王寺周辺
17:30~19:30
撮影：米澤 確

歴史ある大阪四天王寺の境内で繰り広げられる、七夕のゆうべの多彩な表情を狙います。薄暮の涼しい時、参拝者から屋台の子ども連れまで、スナップを十分楽しんでください。

7月15日(水) 六甲山 高山植物園で涼を感じる花と植物の競演!
因幡 雅文先生 兵庫・神戸市六甲山
10:00~12:00
撮影：因幡 雅文

海拔865mの六甲山高山植物園で、世界の高山植物や六甲自生植物を撮影します。夏の光のとらえ方、ボケの効果、花と植物の撮影の視点を学べます。
※別途入園料がかかります

7月17日(金) 夏に咲く花を美しく切り取る!
木方 清二先生 大阪・鶴見緑地公園
10:00~12:30
撮影：木方 清二

色鮮やかな花が絨毯のように広がっています。花を心のままに美しく切り取って、好きな花を思い通りに撮影する技を身につけましょう。

8月7日(金) 夏本番! 2万本のひまわりを激写
米澤 確先生 大阪・堺 ハーベストの丘
9:30~11:30
撮影：米澤 確

ハーベストの丘はひまわり畑のほか、カピバラやポート池など被写体がたくさん。花の撮り方から動物の撮り方まで、多彩なショットを習得できます。
※別途入園料がかかります

8月13日(木) ロウソクの灯りに心魅せられて感動の一枚を!
木方 清二先生 大阪・四天王寺境内
17:30~19:30
撮影：木方 清二

四天王寺で行われる盆の行事、万灯供養法要。夕方から灯されるロウソクの炎に心を漂わせます。薄暗い所で炎を美しく撮りましょう。

奈良・京都 講評と実習で写真力アップ
スリーステップ写真塾

中村 敏郎先生、川瀬 陽一先生
7月11日(土) 世界遺産 唐招提寺をフォースケッチ
レンタルスペース OWL 13:00~14:00(座学)
唐招提寺 14:30~16:30(撮影)
奈良時代の建物がそのまま残る唐招提寺。鮮やかな花と古刹の雰囲気を生かした写真を撮影します。連続参加も、一回だけの参加もOKです。
※別途交通費、拝観料がかかります

8月8日(土) 時代劇の世界を楽しめるテーマパーク!
AMS 写真館・第三会議室 13:00~14:00(座学)
東映太秦映画村 14:30~16:30(撮影)
数々の名作映画が撮影された日本のハリウッド。ここでは、黒白撮影を学習しましょう!
※別途入館料がかかります

9月12日(土) 伝統的な町家が並ぶならまちをフォースケッチ
志賀直哉旧居 13:30~14:30(座学)
ならまち 14:30~16:30(撮影)
格子が美しい昔ながらの町家が並ぶならまち。街を散策しながら、撮りたい物の発見術、表現術をマスターしていただきます。
※別途入館料がかかります

静岡 モデルさんをきれいに撮ろう
ポートレート撮影初めの一步

7月11日(土) 被写体の魅力を引き出そう(野外ポートレート)
加藤 純一先生 富士山樹空の森 10:00~12:00
樹空の森は緑いっぱいの公園です。モデルさんと背景の調和を考えた撮影が学べます。今回は現役アイドル「clatear」がモデルなので、いつもとは違った撮影が楽しめるかもしれません。
※別途モデル代2000円が当日かかります

9月12日(土) 晩夏の水辺で女性ポートレート
早川 幸夫先生 三島源兵衛川付近 11:00~13:00
湧水流れる源兵衛川で水辺にたずむ女性ポートレート撮影です。光のとらえ方、ピント位置や背景のボケなどで、どのように表現が変わるか学びます。
※別途モデル代2000円が当日かかります

兵庫・福岡・愛知 動きものに挑戦!!
動体撮影実践講座

岩田 賢彦先生
ボートレース撮影実践講座
9月12日(土) 兵庫・ボートレース尼崎 10:00~12:30
9月13日(日) 福岡・ボートレース福岡 12:30~15:00
9月26日(土) 愛知・ボートレース常滑 10:30~13:00
シャッタースピードを変えて動感表現にチャレンジ! オートフォーカスやエリアモードの切り替え方を覚えましょう。流し撮りにもチャレンジしていただきます。

滋賀 なにを!!どう撮る?
写真の基礎がわかる いきいき撮影講座

川瀬 陽一先生
7月23日(木・祝) 滋賀県の天然記念物「妙蓮」を撮る!
近江妙蓮公園 10:00~12:00
花びらが数千枚にもおよぶ「妙蓮」は、全国でも数カ所で見られない貴重な花。大小様々な美しい蓮の花を、視点を変えながら撮影します。
※別途入園料がかかります

8月10日(月・祝) びわ湖湖上遊覧とパワースポット 竹生島の満喫クルージング!
竹生島クルーズ 12:50~15:50
湖上遊覧を楽しみながら、びわ湖八景の一つ竹生島へ向かいます。竹生島は、宝厳寺唐門や舟廊下など見所満載。主役と脇役を意識して撮影してみましょう。
※別途乗船料と入島料がかかります

9月22日(火・祝) 彼岸花の隠れ名所でカメラ散歩
大津市真野 13:00~15:00
びわ湖大橋の近くを流れる真野川沿いは、彼岸花で真っ赤に染まります。レンズの特性を理解して撮影してみましょう。

大阪 時代感のある雰囲気を感じながら散策
関西探検隊

田邊 和宜先生
9月27日(日) 暗越奈良街道周辺を歩く
JR環状線「玉造」〜大阪メトロ「今里」界隈 10:00~12:00
「暗越奈良街道」は、少し散策すると江戸時代の道標や寺院・樹齢1300年の大阪府最古の楠木など、時代を感じられるところが今も残っています。

静岡 いままでの撮影が変わる!
いまから始めるフォトライフ

早川 幸夫先生、加藤 純一先生
7月19日(日) テーマ「夜」
カメラのキタムラ函南店 13:00~15:00
毎月テーマを決めて、じっくり撮り方のコツを学びます。7月は夜をテーマに花火の撮影方法をレクチャー。講師二人体制なので、遠慮なくご質問ください。1年間通うことで、これまでの撮影・作品がぐっとグレードアップします。

山梨 自然の中で星空を撮ろう
星空ハンター

加藤 純一先生
9月19日(土) 伝説の湖「四尾連湖」で星空ハンティング
四尾連湖 水明荘 18:30~20:30
四尾連湖は、標高850mにある伝説の湖です。天の川撮影をして、データの調整方法を学べます。また、星空撮影の設定や撮影時期の調べ方、撮影データの調整方法などもお伝えします。
※別途駐車場代、食事代がかかります

愛知 季節に添った彩を撮る
フォトレシビ

佐々木 勇先生
8月21日(金) それはまさに感動! 突然、オレンジの世界が……!
豊田市稲武 9:00~11:30
山中ならではの起伏形状の趣や、木立から降り注ぐ光によって奥行き感のある風景が撮影できます。「オオキツネノカミソリ」の群生地までちょっとした登山ですが、カメラマンの心をくすぐる撮りどころがたくさんあります。

石川 なにを!!どう撮る?
写真の基礎がわかる いきいき撮影講座

川瀬 陽一先生
7月18日(土) みどり豊かな公園で季節の花を撮ろう!
北部公園 13:00~15:30
四季を通して様々な花木に出会える都市緑化植物園で、季節の花を視点を変えながら撮ってみましょう。撮りたいものの発見術から、表現術までマスターできます。

8月22日(土) 新しい観光名所の内灘を満喫しましょう!
内灘サンセットブリッジ〜内灘総合公園 13:00~15:30
全長344mの優美な姿を誇る内灘サンセットブリッジは、河北潟や白山、立山連峰などが360度見渡せる内灘総合公園内の見晴台です。この講座では、レンズの特性を理解しましょう。

9月26日(土) 新しい鼠多門・橋を満喫カメラ散歩しましょう!
百万石回遊ルート・鼠多門・橋 13:00~15:30
加賀百万石回遊ルートとして、尾山神社と金沢城公園を結ぶ鼠多門・橋が完成しました。ここでは、歴史的建造物や庭園など、こころ優先で撮っています。

島根 カメラの設定や写し方のコツが分かる フォト・メソッド

小瀬 敬子先生

7月5日(日) **本番直前!**
初めての花火に挑むコツ教えます
松江市内会議室(座学) 13:30~15:30

花火撮影は、予備知識とコツさえわかれば意外と簡単です。場所の決め方から写し方、簡単な画像の後処理までお教えします。



撮影：小瀬 敬子

福岡 今さら効けない疑問を解決 デジタル一眼レフカメラ初心者教室

園田 法文先生

7月5日(日) **どう撮影したらいいの?**
今日から撮影が楽しくなります
マリワールド海の中道



撮影：園田 法文

動きのあるイルカなどはどう撮影したらいいか、暗い中での撮影はどうしたらいいのかなど、水族館での撮影方法をお教えします。※別途入館料がかかります

福岡・大阪・愛知 カメラの使い方がわかる デジタル一眼 はじめの一歩

岩田 賢彦先生

カメラの使い方編
まずはカメラの使い方からスタート!!

7月12日(日) 福岡・博多市内会議室 13:30~16:00
7月18日(土) 大阪・大阪市内会議室 13:30~16:00
7月19日(日) 愛知・名古屋市内会議室 13:30~16:00



撮影：岩田 賢彦

自分一人の時でもしっかり設定して撮影がスタートできるようになっていただきます。カメラの構え方、撮影モード、ピントの合わせ方の変更などが学べます。

写真の撮り方編 露出の三角形を理解しましょう

8月8日(土) 大阪・大阪市内会議室 14:00~16:30
8月22日(土) 愛知・名古屋市内会議室 13:30~16:00
8月30日(日) 福岡・博多市内会議室 13:30~16:00



撮影：岩田 賢彦

撮影後に変更したくてもできない撮り方の設定。これが理解できると、一気にレベルアップ間違いなし。カメラの使い方の次はシャッタースピードや絞りの違いでの写りの変化を学びます。

福岡・佐賀 カメラの基本をじっくり学びます デジタルカメラ・ステップアップ講座

野田 益生先生

7月12日(日) **夏の風物詩!**
九州花火大会に挑戦しよう!
佐賀・唐津市 18:00~21:00



撮影：野田 益生

カメラを買って間もない、どう撮影するか分からない、綺麗に撮影したい方におすすめの講座です。失敗せずに、綺麗に花火を撮影できる方法が学べます。

8月29日(土) **写真にだけ使う
Photoshop CC講座**

福岡・福岡市内会議室 13:00~16:00
画像処理ソフトの基本的な作業や、時短の方法、アイテム名称などから、簡単なレタッチ方法までお伝えします。初めてPhotoshop CCを扱う方や、パソコンに自信がない方は大歓迎です。



講座イメージ

9月12日(土) **夏も終わりで! 水着モデル撮影会**

福岡・志賀島 1部 10:00~12:00
2部 14:00~16:00
海岸で背景を選ぶ方法からポーズなど、様々な撮影方法を学んでいただけます。モデルさんを撮影してみたい方、モデルさんの撮影に自信がない方はぜひご参加ください。※別途モデル代4000円が当日がかかります



撮影：野田 益生

大阪・奈良 レンズの使い方がわかるようになる 中望遠レンズで切り取るネイチャーフォト

渡邊 翔一先生

7月7日(火) **緑豊かな夏の温室で
じっくり植物を撮ろう**
大阪・咲くやこの花館 13:00~15:00



撮影：渡邊 翔一

50mm~120mm位のレンズを使って、珍しい色鮮やかな植物の写真を撮りましょう。被写体にあった焦点距離の決め方がわかります。※別途入館料がかかります

9月18日(金) **秋の原風景 田畑と鮮やかな彼岸花**
奈良・明日香村 10:00~12:00



撮影：渡邊 翔一

秋の明日香村は定番の撮影スポット。色鮮やかで特徴的な彼岸花は、撮影が難しい花のひとつです。色飽和しないように撮る方法をお伝えします。

愛媛・高知 楽しい思い出を色鮮やかに撮ろう! ワンデイ撮影塾

近藤 まーと先生

8月23日(日) **もりだくさん! 創作中華ランチを
美味しく切り取る!**
愛媛・新居浜市内の飲食店 12:00~14:00



撮影：近藤 まーと

創作中華料理店で、お料理を撮影します。美味しくそこに撮るコツ、光の状態による料理の写り方の違いが学べます。※別途食事代がかかります

9月12日(土) **魚人も被写体!?
アットホームな水族館で腕試し**
高知・桂浜水族館 14:00~16:00



撮影：近藤 まーと

暗い水槽の中を泳ぐ魚や明るい屋外でのショーを撮影します。動くもの動かないもの、暗い屋内・明るい屋外の両環境があり、ISO感度設定を変更する感覚がつかめます。※別途駐車代、入館料がかかります

愛媛 座学と撮影で基礎はばっちり! デジタルカメラ はじめの一歩

近藤 まーと先生

7月12日(日) **基本のおさらい「絞り」
「シャッタースピード」「ISO感度」**



撮影：近藤 まーと

マリナーパーク新居浜 2F オーシャンホール 14:00~16:00
高性能なデジタルカメラを使用する上で避けて通れない3要素。「絞り」「シャッタースピード」「ISO感度」。実際にカメラを触りながら整理をしていきます。

山口 カメラの基本をじっくり学びます デジタルカメラ・ステップアップ講座

野田 益生先生

7月23日(木・祝) **夏の風物詩!**
宇部花火大会に挑戦しよう!
宇部市 18:00~21:00



撮影：野田 益生

カメラを買って間もない、どう撮影するか分からない、綺麗に撮影したい方におすすめの講座です。失敗せずに、綺麗に花火を撮影できる方法が学べます。

8月22日(土) **写真にだけ使う Photoshop CC講座**

山口市 維新公園 会議室 10:00~13:00
画像処理ソフトの基本的な作業や、時短の方法、アイテム名称などから、簡単なレタッチ方法までお伝えします。初めてPhotoshop CCを扱う方や、パソコンに自信がない方は大歓迎です。



講座イメージ

9月13日(日) **夏も終わりで! 水着モデル撮影会**

宇部市 1部 10:00~12:00
2部 14:00~16:00
海岸で背景を選ぶ方法からポーズなど、様々な撮影方法を学んでいただけます。モデルさんを撮影してみたい方、モデルさんの撮影に自信がない方はぜひご参加ください。※別途モデル代4000円が当日がかかります



撮影：野田 益生

大阪・兵庫 スポーツ写真の撮影マナーからテクニックまで PCCスポーツクラブ関西

米澤 確先生

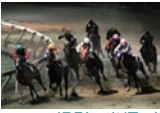
7月24日(金・祝) **ライトに照らし出された
迫力ある夜のボートレースに挑戦**
大阪・住之江競艇場 17:00~19:00



撮影：米澤 確

水上スピードレースの極みである、ボートレースを楽しみながら撮影します。躍動感とスピード感をいかに表現するかが勝負です。競艇場内撮影ポイントや基本的な撮り方、ユニークな撮影方法までレクチャーします。※10名様限定

8月28日(金) **ナイター競馬で疾走する
夜の競走馬を激写!**
兵庫・園田競馬場 17:00~19:00



撮影：米澤 確

ナイター競馬を園田競馬場で撮影します。競走馬をシャッタースピードの変化で写し止めたり、ぶらしたりして、「動感写真術」を学んでもらいます。望遠レンズの流し撮りにもチャレンジできます。※10名様限定

岡山 美しい自然の撮影を学ぼう ワンデイ撮影塾

小瀬 敬子先生

8月2日(日) **避暑にもぴったり! 滝と溪流の撮り遊び**
真庭市 新庄不動滝 10:00~12:00



撮影：小瀬 敬子

滝撮影初心者にも最適な実習場所です。日本が誇る美しい村の自然を満喫しながら、三脚の立て方、ピントの合わせ方、シャッタースピードの違いなど撮り比べましょう。

広島 構図やレンズ選びがわかるようになる フォト・ウォッチング

小林 弥生先生、倉本 雅史先生

7月19日(日) **印象的なイメージを求めて夏の海に!**
廿日市市 包ヶ浦 10:00~12:30



撮影：倉本 雅史

「夏の構図と表現の選び方」の実践編。今回は宮島の包ヶ浦で、海や波、いのちの輝き、ダイナミックな構図や色など、夏ならではのイメージを撮影します。連続受講でない方も撮影を楽しめます。

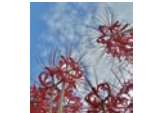
8月16日(日) **笑顔全開! 夏空と一面のひまわり**



撮影：倉本 雅史

庄原市 備北丘陵公園 10:30~12:30
一面のひまわりと夏をテーマに、撮影の基礎から作品作りへのステップアップまで学べます。レベルと、被写体に合わせたレンズ選びのコツや、現地で撮影前に簡単なレクチャーと撮影のポイントも紹介します。※別途バスツアー代がかかります

9月27日(日) **鮮やかな赤と緑の
色合いを楽しむ彼岸花**
広島市 花みどり公園 10:30~12:30



撮影：倉本 雅史

曼殊沙華ともいわれる彼岸花。園内の至る所で咲いている姿は圧巻です。魅力的な作品にするための構図やアングルなどを学べます。

広島 まったく初めての方歓迎 わくわくカメラ 初心者のためのカメラの使い方

小林 弥生先生

7月5日(日) **植物公園スナップ**
広島市植物公園 13:30~15:30



撮影：小林 弥生

カメラの使い方から撮影のコツまで、実際に撮影をしながら「撮ることの基本」を初心者にもわかりやすくご説明します。思った通りに写真を撮るマニュアルモードを学びます。※別途入園料がかかります

9月6日(日) **棚田のスナップ**
山県郡・井仁の棚田 10:30~12:30



撮影：小林 弥生

最初はのびのび自由に撮影することを楽しみながら、魅力的な構図とアングルをテーマに学んでいきます。

大阪 花の魅力を最大限に引き出す ひと味違う! 花マクロ

國政 寛先生

7月25日(土) **暑い夏は温室で
快適に花写真を楽しもう!**
咲くやこの花館 10:30~12:30



撮影：國政 寛

暑い夏には温室で快適に花撮影をしませんか?温室ならではの花たちを楽しみながら撮影して、被写体の選び方や構図、背景処理など、色々な表現方法を学びましょう。※別途入園料がかかります

8月2日(日) **自由な発想で夏の花たちを
個性的に表現しよう!**
万博記念公園 10:00~12:00



撮影：國政 寛

ヒマワリやアサガオなど、ついつい定番的な撮り方で満足してしまいがちな夏の花たち。マクロレンズを使って、今まで見たことのないような切り取り方をマスターしましょう! ※別途入園料がかかります

9月27日(日) **初秋の花たちを
マクロで個性的に切り取ろう!**
花博記念公園鶴見緑地 10:00~12:00



撮影：國政 寛

燃えるように咲く赤い彼岸花や、黄色いリコリス。初秋の花たちの特徴をつかんで個性的に切り取るための視点を学びましょう!

奈良・和歌山 ちょっと気分は写真旅 関西フォトスケッチ

中村 敏郎先生

7月16日(木) **ラビュタの島とよばれる廃墟の絶景
友ヶ島をフォトスケッチ**
和歌山・友ヶ島 12:30~17:00



撮影：中村 敏郎

紀淡海峡に浮かぶ友ヶ島にはレンガ造りの砲台跡が点在しています。無人島の美しい自然とドラマチックな廃墟の風景を、露出やホワイトバランスを工夫しながら撮影します。 ※別途乗船代がかかります

9月5日(土) **古都奈良のライトアップを
フォトスケッチ**
奈良・興福寺、猿沢池など



撮影：中村 敏郎

この時期は「ライトアッププロムナードなら」として、世界遺産や歴史的建造物がライトアップされます。カメラの設定を学びながら、日没から夜のライトアップまで古都の歴史を感じる幻想的な風景を撮影します。 ※別途拝観料がかかります

京都 なにを!!どう撮る? 写真の基礎がわかる いきいき撮影講座

川瀬 陽一先生

7月21日(火) **池一面に咲く蓮を撮り尽くそう!**
法金剛院 10:00~12:00



撮影：川瀬 陽一

蓮の名所として知られた法金剛院には、約90種類の蓮が苑池を埋め尽くす極楽浄土のような光景が広がります。ここでは、視点を変えながら蓮を撮影します。 ※別途拝観料がかかります

8月12日(水) **京の奥座敷「貴船」に付む
貴船神社を散策撮影しよう!**
貴船神社 13:00~15:00



撮影：川瀬 陽一

避暑地としても人気の京の奥座敷・貴船。清々しいみどりに囲まれた貴船神社や鴨川の源流の清流・貴船川など撮りどころ満載です。主役と脇役を意識しながら撮ってみましょう。

9月21日(月・祝) **長閑な山里に咲く
真っ赤な彼岸花を楽しもう!**
大原の里 13:00~15:00



撮影：川瀬 陽一

三千院や寂光院で有名な京都北部の山間にある長閑な大原の里。川の土手や畦などに咲く真っ赤な彼岸花を、構図を意識しながら撮影します。

誰でも簡単 360° 撮影体験

RICOH THETA SC2

THETA のエントリーモデルです。約 1400 万画素に相当する 360° の全天球静止画と、4K 相当、30fps の滑らかで臨場感あふれる 360° の全天球動画撮影に対応します。また、人物の顔を認識し、美肌に見せる顔モード、夜間でも低ノイズで撮影可能な夜景モードなど、難しい設定をしなくてもシーンに合わせて使える撮影モードをあらかじめ搭載しています。



カメラのキタムラでお買求めいただけます。

問 リコーイメージングお客様相談センター
ナビダイヤル：0570-001313
<http://www.ricoh-imaging.co.jp/japan/products/inquiry/>

ズーム全域で圧倒的な解像力を発揮する、クラス最高性能の大口徑標準ズームレンズ

24-70mm F2.8 DG DN | Art

ミラーレス専用設計なので、ズーム全域における中心から周辺までの均一かつ高い解像感を実現しつつ、サイズと重量の抑制に成功。さらに、最新のミラーレスカメラボディとの互換性と、様々な撮影状況をアシストする機能が、プロ・ハイアマチュアの高い要求に応えます。新世代「Art ズーム」のフラッグシップかつ大口徑標準ズームレンズの決定版、24-70mm F2.8 DG DN | Art 登場です。

発売日：L マウント用、ソニー E マウント用
2019 年 12 月 20 日 (金)
希望小売価格 (税別)：135,000 円
付属品：ケース、ロック付花形フード (LH878-03) 付



問 株式会社 シグマ
商品お問い合わせ窓口
☎ 0120-9977-88
受付時間：月～土 9:00～18:00
※携帯電話・PHS をご利用の方は 044-989-7436 にご連絡ください。
※祝日および日曜日、年末年始、弊社休業日はお休みさせていただきます。

夏に撮影を楽しむとっておきネタ
夏は、あじさいやハス、ヒマワリなど多くの植物が見頃を迎える季節です。普段のお散歩道にある何気ないお花も、ミラーレスカメラと大口徑の標準ズームレンズを使って撮影してみると、普段の印象とは違った写真が撮れるかもしれません。ぜひ色々な画角を試してみてください。

背面アクセス式カメラリュックの 人気モデルが進化しました

ハクバ GW-PRO RED リアゲートバックパック 02 M

コンパクトな見た目と大容量。200-500mm クラスの超望遠ズームを装着したままの一眼レフがそっくり入ります。機材の一覧性に優れたフルオープン式の背面ゲートは先代からのキープコンセプト。全ての開閉部に YKK 製編み込み式のファスナーを採用。開閉スライドの耐久性が大きく向上しました。

問 ハクバ写真産業株式会社 受注センター
☎ 0568-85-0898
<http://www.hakubaphoto.co.jp>



希望小売価格：26,950 円 (税込)
佐藤 渉さん

夏に撮影を楽しむとっておきネタ
夏の撮影、カメラリュックを背負った背中がじっとり汗ばむのは何とも不快なもの。GW-PRO リアゲート M は背面にエアベンチレーションシステムを採用。空気の流れが発生して汗による不快さを軽減します。

さまざまな環境下での撮影を可能にする プロフェッショナルモデル

OM-D E-M1 Mark III

OM-D E-M1 Mark III は防塵・防滴、耐低温設計により過酷な環境下でも安心して使える小型・軽量ボディに、世界最高 7.5 段の手振れ補正、新画像処理エンジン「TruePicX」が生む高画質を備え、機動性に優れたプロフェッショナルモデルです。高精度なフォーカス性能を実現する 121 点オールクロス像面位相差 AF センサーを搭載。また「星空 AF」、「5000 万画素手持ちハイレゾショット」、「ライブ ND」、「プロキャプチャーモード」など、表現の幅を広げる撮影機能を備えています。

問 オリンパスカスタマーサポートセンター
☎ 0570-073-000 (ナビダイヤル) <http://Olympus-imaging.jp/>



夏に撮影を楽しむとっておきネタ
ライブコンポジット機能を使えば、星空の撮影や夏の火花を簡単に楽しめます。切れ目のない美しい光跡などをライブビューで確認しながら撮影できるので、イメージどおりの表現が可能になります。

「X シリーズ」史上最高性能 ミラーレスデジタルカメラ「FUJIFILM X-T4」

「X-T4」は最速 15 コマ / 秒の高速連写、最速 0.02 秒の高速・高精度 AF を実現し、決定的な瞬間を逃しません。さらに、「X-T シリーズ」として初めて、5 軸・最大 6.5 段のボディ内手ブレ補正機能を採用。また、新フィルムシミュレーション「ETERNA プリーチバイパス」を搭載。彩度を低く抑えつつ、コントラストのある仕上がりの絵は、多くの写真家や映像作家に支持されてきた「銀残し」のフィルム現像技法を忠実に再現。色調豊かで滑らかな 4K での撮影や、電子式手ブレ補正機能なども備え、「X シリーズ」史上最高性能を発揮します。

ブラック：2020 年 4 月 28 日発売
シルバー：2020 年 5 月下旬発売



問 富士フィルム
デジタルカメラサポートセンター
☎ 050-3786-1060

夏に撮影を楽しむとっておきネタ
夏といえば花火・海・BBQ などイベント盛りだくさん！今年の夏は、写真はもちろん動画撮影にチャレンジしてみませんか？「X-T4」なら静止画のみならず、本格的な動画撮影も可能です。ぜひ素敵な思い出を動画でも残してみてください！

夢中になる、望遠の世界。 F/2.8 大口徑望遠ズームレンズ

70-180mm F/2.8 Di III VXD (Model A056)

ミラーレス専用設計のソニー E マウント用大口徑望遠ズームレンズです。最大の特長は、開放 F/2.8 通しの高性能レンズでありながら、フィルタ径φ67mm、最大径φ81mm、長さ 149mm (70mm 時)、重量 810g という世界最小・最軽量ボディ。特殊硝材を贅沢に使うことで、高い描写性能を実現しました。また、最短撮影距離が AF 時 0.85m (ズーム全域)、MF 時 (0.27mWide/0.85mTele) と、表現の幅を広げます。



問 タムロンレンズ お客様相談窓口
ナビダイヤル：0570-03-7070
受付時間：平日 10:00～12:00 13:00～16:00
(土日・祝日・弊社指定休業日は除く)
※一般電話から市内電話料金でご利用いただけます。新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止の取組みのため、2020 年 4 月 9 日より当面の間、受付時間を短縮して営業しております。

感性を思うままに表現する Nikon ミラーレスカメラ Z 50

高い描写力と多彩な表現力を小型・軽量ボディに凝縮したニコン DX フォーマットミラーレスカメラ Z 50。カバンに入れてもかさばりにくく、スマートに持ち歩ける小型・軽量ボディに、見えにこだわった EVF を搭載。Z マウントがもたらす高画質をお届けします。

問 株式会社
ニコンイメージングジャパン
<https://www.nikon-image.com> メーカー希望小売価格：オープン



夏に撮影を楽しむとっておきネタ
浜辺と海を撮るときは、広角レンズがおすすめ。低めに構え、波が押し寄せたときに撮影すると、手前にも動きが出るのでイイ感じに！近づきすぎて波しぶきでカメラとレンズをぬらさないように、ある程度は距離を取ってくださいね。

自動撮影やタイムラプス、 より精度を高めた撮影をされたい方へ

スチルカメラ用マルチデバイス MIOPS シリーズ

光や音に反応して自動的にレリーズする「SMART」。液滴撮影用に特化した「splash」。タイムラプスや物撮りに便利な「Capsule360」など、MIOPS が提供するアイテムは写真撮影の幅を大きく広げます。特に、カメラを複数台お持ちの方は、これらの装置を使って同時撮影や自動撮影など、一度の撮影で撮れる状況を増やしてみたい方はいかがでしょうか？いつもの撮影とはまた違った、味わい深い撮影が楽しめるようになります。

問 株式会社ノビテック
映像機材部
☎ 03-3443-2677



夏に撮影を楽しむとっておきネタ
暖かくなり、様々な環境で撮影ができる時期。こんなとき、MIOPS のアイテム 1 つをカバンに入れておけば、長時間の撮影やタイミングが難しい撮影も楽しめますよ。

まだ見たことのない 東京の「新しい絶景」を

フォトカルチャー倶楽部の新刊

東京ではあちこちで大規模な再開発が進み、ほんの1年行かなかっただけで、驚くほど新しい風景が生まれています。見たことのない東京を、知らなかった東京の景色を。「見る、知る、行く」を一冊に収めた写真ガイドブックです。6月中旬発売予定です。



見たことのない東京、新しい東京 絶景東京
Beautiful sceneries 56 in Tokyo
双葉社スーパーブック

編/NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 制作/ナイスク
双葉社刊 A4判 80ページ 予価:1,400円(税抜)

株式会社 双葉社
☎ 03-5261-4818 (営業)
☎ 03-5261-4869 (編集)
http://www.futabasha.co.jp/

2020年 フォトカルチャー倶楽部 (PCC会員)様限定企画

お得な年間購読のお知らせ

(予告) 以下の4誌がお得に年間購読できます。9月に詳細をご案内します。

- プレジデント:「自己啓発士の決定版! 販売部数 No.1 ビジネス書」
- プレジデント Family:「小学生の子育て応援誌」
- ダンチュウ:「知的満足食情報誌」
- 七緒:「着物ライフスタイル誌」



各誌特典付きです。詳しくは9月以降に届くチラシをご覧ください。

プレジデント社/法人営業部
(フォトカルチャー倶楽部担当)
☎ 03-3237-3731

休暇村流リトリート、 はじまる

休暇村リトリート安曇野ホテルが オープン

長野県安曇野市に「休暇村リトリート安曇野ホテル」が2020年4月にオープン。全30室のお部屋は40㎡以上が中心で全て和洋室。パブリックスペースには暖炉やラウンジが並び、開放感抜群の風呂は有明温泉から引湯。ご夕食には安曇野の旬と地産地消を味わえる里山会席が楽しめます。



料金 1泊2食 15,000円〜(税抜・入湯税別)
※平日2名1室の場合
※営業期間など、詳細は直接ホテルにご確認ください。

休暇村リトリート安曇野ホテル
☎ 0263-31-0874
https://www.qkamura.or.jp/azumino/

おうちでアート!

お気に入りの写真を額装しよう

楽しかった夏の思い出をしまっておくのはもったいないですね。写真を額装して、いつでもあなたのそばに飾りましょう。額装の方法は無限大です。世界にひとつだけの、とっておきのオリジナルインテリアを試してみたいかたがた、プレゼントにもおすすめです。



木製額縁、アルミフレーム、フォトアクリル、断ち落とし、など。

株式会社フレームマン 営業本部
〒130-0026 東京都墨田区両国 3-10-4
☎/FAX 03-5638-2211 (代)
http://frameman.co.jp/

夏に撮影を楽しむとおきネタ

作品を飾る高さは目線に合わせるのが基本。作品の中心部を床から140~150センチに設定するとギャラリー仕様になりますよ。

湿度管理はトーリ・ハン の防湿庫におまかせ!

「ドライ・キャビ」 プレミアムシリーズ

防湿庫「ドライ・キャビ」プレミアムシリーズは、LED照明搭載で庫内を明るく照らします。さらに、庫内外の湿度がわかるデュアル湿度計搭載や、庫内と庫外にコンセントが付いているなど、使いやすい仕様となっています。光触媒ももちろん搭載。梅雨や夏の湿気からカメラやレンズを守る「ドライ・キャビ」をぜひこの機会にお買い求めください。



PHシリーズの他にも、リーズナブルなECシリーズ、コンパクトな薄型仕様のNTシリーズなど、小型の33Lから大型の317Lまで各サイズあります。

トーリ・ハン株式会社
〒110-0015 東京都台東区東上野 3-21-6
☎ 03-3833-0614
http://www.dry-cabi.co.jp/

大幅なファームウェアアップ で動画機能が向上

LUMIX DC-G9 PRO

動画機能の向上「4:2:2 10bit 記録、V-Log L」に対応。シネマ制作で普及しているLog撮影を新たにサポートし、12ストップという豊かな階調とカラーグレーディング時の微妙な色調整を可能にする4K/30p 4:2:2 10bit 記録をSDカードへ直接記録可能に。※別売アクセサリー「DMW-SFU1」が必要

パナソニック
お客様相談センター
☎ 0120-878-648



夏に撮影を楽しむとおきネタ

LUTアシスト表示で、色変換後の映像を参照しながら、撮影・再生が可能。メモリーカードにLUTのプロファイルを入れてカメラ内にコピーしておけば、V-Log Lを使った撮影時に、変換後の映像を参照しながら撮影することができます。さらに、撮影時に加えて再生時にもLUT変換後の映像を確認できるよう仕様が進化。カメラ内部で撮影後すぐに確認するときに便利です。

いつもありがとうございます 賛助企業・団体 のみなさま

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部は
たくさんの方の賛助企業・団体のご支援を受けて
写真文化の普及に寄与しています
(五十音順・2020年5月1日現在)

特別賛助企業

カメラのキタムラ&スタジオマリオ

賛助企業

- 株式会社 DNP フォトイメージングジャパン
- 株式会社 PFU
- 株式会社 Tポイント・ジャパン
- 株式会社 浅沼商会
- 株式会社 アビバ
- 株式会社 アマナ
- 株式会社 アルファパーチェス
- 株式会社 市川ソフトラボラトリー
- 株式会社 インプレス
- 株式会社 岡村製作所
- 株式会社 学研プラス
- 株式会社 ケンコー・トキナー
- 株式会社 サティスファクトリー
- 株式会社 シグマ
- 株式会社 シャレー志賀
- 株式会社 新東通信
- 株式会社 スーパーホテル
- 株式会社 ゼネラルカメラサービス
- 株式会社 タカギ・バックス
- 株式会社 タムロン
- 株式会社 ニコンイメージングジャパン
- 株式会社 ニッポン放送
- 株式会社 日本カメラ社
- 株式会社 日本写真企画『フォトコン』

- 株式会社 日本旅行
- 株式会社 ノビテック
- 株式会社 パップアロー
- 株式会社 ビクセン
- 株式会社 ファースト
- 株式会社 ファミリーマート
- 株式会社 フューチャー・デザイン・ラボ
- 株式会社 フランチャイズアドバンテージ
- 株式会社 フレームマン
- 株式会社 プレジデント社
- 株式会社 ホリプロ
- 株式会社 マイナビサポート
- 株式会社 旅行読売出版社
- 株式会社 ワイドトレード
- 株式会社 ミヤテック関西
- ARTROOM 出版
- イメージビジョン株式会社
- オリンパス株式会社
- 加賀ソルネット株式会社
- キャンオンマーケティングジャパン株式会社
- クラブツーリズム株式会社
- 小松印刷株式会社
- 三協立山株式会社タテヤマアドバンス社
- スターツコーポレートサービス株式会社
- スリープログループ株式会社
- セコム株式会社
- 総合警備保障株式会社
- ソニーマーケティング株式会社

- 千葉テレビ放送株式会社
- トーリ・ハン株式会社
- 日研テクノ株式会社
- 日刊スポーツ新聞社
- 日経ナショナル ジオグラフィック社
- ニッシンジャパン株式会社
- 日本テレネット株式会社
- ノーヴス フォトガイド
- ハクバ写真産業株式会社
- パナソニック コンシューマー
- マーケティング株式会社
- フォトアドバイス株式会社
- 富士急行株式会社
- 富士フィルム イメージングシステムズ株式会社
- ベルボン株式会社
- マイクロソフト株式会社
- ヴァイテックイメージング株式会社
- リコーイメージング株式会社

賛助団体

- 秋山庄太郎写真芸術館
- 公益社団法人 日本広告写真家協会
- 一般社団法人 TOKYO INSTITUTE OF PHOTOGRAPHY
- 一般財団法人 ネイチャーズベストフォトグラフィーアジア
- 特定非営利活動法人「日本で最も美しい村」連合
- 文京学院大学生涯学習センター
- 協力団体業
- 公益財団法人 国際文化カレッジ
- 公益社団法人 日本写真家協会
- 公益社団法人 日本写真協会
- 公益財団法人 日本野鳥の会
- 一般財団法人 休暇村協会
- 一般社団法人 日本写真文化協会
- 一般財団法人 年金受給者等健診事業支援協会
- 日本旅行写真家協会

マンフロットの 新しいカメラバッグ

Chicago コレクション

Chicagoは、機能、質感、快適性、全てにこだわったマンフロットバッグの最新コレクションです。表面には異なるテイストの生地を組み合わせ、ロゴや引手などの細かいパーツにシルバーの色を使用。シャープで都会的な印象を放つ、洗練されたバッグに仕上がりました。

2サイズ展開
Chicago バックパック 50
本体価格 (税別) 37,500円
Chicago バックパック 30
本体価格 (税別) 31,600円

ヴァイテック
イメージング株式会社
☎ 03-5404-6871
imaging.jp@vitecgroup.com



夏に撮影を楽しむとおきネタ

夏の撮影といえば花火。花火の撮影では三脚も欠かせない機材です。Chicagoのバックパックには外側に三脚を取り付ける方法が3通りあります。ご自身が持ち運びやすいと感じるスタイルで取り付けてみてください。

カメラに触らずシャッター が切れる! ブレ防止に

ケンコー リモートコード リモート90L

カメラのリモート端子に取り付けることで、川や海の動きを表現するスローシャッター撮影や花火で多用されるバルブ撮影時に、シャッターボタンを直接押さないことでブレを防ぐスローシャッター撮影用のアクセサリーです。



株式会社ケンコー・トキナー
https://www.kenko-tokina.co.jp/address.html

夏に撮影を楽しむとおきネタ

花火の撮影には是非リモートコードを使ってみましょう。花火の撮影ではシャッタースピードを「バルブ」にしますが、シャッターを開けるタイミング、閉じるタイミングを自分で調整しやすくなります。

プロ仕様の 大型カーボン三脚

プロフェッショナル・ジオ N730

随所に最新技術を搭載し、確かな堅牢性と機能性で重量機材もしっかり支える、「プロ仕様」のカーボン三脚。32mmの大型パイプ、ギヤ式エレベータを採用するなど撮影のための操作性を大きく向上しています。



商品戦略室
又平 泰匡さん

ベルボン株式会社
☎ 03-5327-6133
(代表)

84,000円(税抜)
※雲台は別売ります。

夏に撮影を楽しむとおきネタ

プロ仕様のカーボン三脚はどんな撮影でもしっかり支えてくれます。星空や花火などなど、自慢の機材を載せて撮影を楽しんで下さい!

細部まで日本人の体型に最適化。 シンプルで大容量のカメラバックパックです。



バッグをおろさなくても
機材にアクセスが可能

600mm級ズームを
付けたままカメラが
入る大容量



「くびの負担がZERO
フック」を取付可能

背面側から大きく開く
機材専用収納スペース



快適な移動のための
背面設計

ベンチレーションシステムが
背中の蒸れを抑えます

しっかり
三脚を固定
使う時だけ
引き出す
収納式
ストラップ



脚の先端が飛び出さないので
リュックが自立します



ノートPC・タブレット収納



レインカバー付

NEW

GW-PRO RED リアゲート バックパック02 M

ハクバ リアゲートバックパック02M

検索

●製品改良のため予告なく仕様、デザインなどを
変更することがありますのでご了承ください。

ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 受注センター TEL: 0568(85)0898



ちょっとモヤモヤしてました

写真のお悩み解決 Q&A

～写真プリントのお悩み、こんな声がありました～

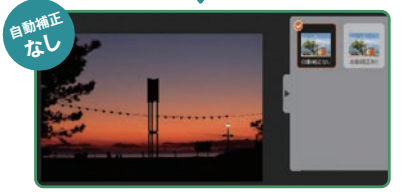
Q

写真屋さんでプリントしたら、
元の写真よりもプリントが明るい気がするのはなぜでしょう？
露出補正が反映されていません。(60代 男性)

A

プリント注文時に「自動補正」を
「なし」にしましょう！

風景写真などでこだわって露出補正されている方は、プリント注文時に「自動補正」を「なし」にします。カメラのキタムラのお店の注文機で設定するか、お店の方に伝えてみてください。インターネットからの注文時にも自動補正「あり」が、もとの設定になっているので、それを「なし」にします。フォトブックも、自動補正を「なし」にできます。すべての写真に対して処理したい場合は、編集画面に「一括変更」というボタンがあるので使ってみてください。



自動補正を「なし」にすれば
元の明るさに

自動補正は、「この写真は暗めだから明るくしておきますね～」と補正してくれるので、記念写真やファミリー写真には欠かせない機能です。風景写真でこだわりの露出補正をしたなら、自動補正を「なし」にすればよいわけです。さっそくためしてみてくださいね～！(PCCのだまゆ)

まだ登録していない？

週に2回、このような撮影に役立つ情報が届く フォトカルチャー倶楽部(PCC)のメルマガ

こういった撮影のお悩み Q&A や、旬の撮影地、撮影会などのイベント、フォトコンテスト、おすすめの写真誌、プレゼント情報などが週に2回届く PCC のメルマガ。PCC 会員の方はもちろん、PCC に入会していなくても無料で登録できます。

登録方法はかんたん

PCC のホームページにメールアドレスを入力するだけ。たのしいメルマガが届きますので、登録お待ちしておりますね！



フォトカルチャー倶楽部 メルマガ 検索

RICOH
imagine. change.

“フルサイズのK”は、 Mark IIへ。

高解像と高感度の高いレベルでの両立

- PRIME IV & アクセラレーターユニット
- 有効約3640万画素
- 最高ISO 819200
- リアル・レゾリューション・システム II

PENTAX
K-1 II

主な
機能

- 35ミリフルサイズイメージセンサー
- ローパスセクター
- 5軸5段のボディ内手ぶれ補正機構SR II
- 防塵・防滴構造
- アストロトレーサー
- フレキシブルチルト式液晶モニター 等

株式会社リコー/リコーイメージング株式会社 お客様相談センター:0570-001313(ナビダイヤル)または03-6629-9220 www.ricoh-imaging.co.jp

教えることは学ぶこと

フォトインストラクター認定講座〈大阪〉受講者募集

NPO 法人 フォトカルチャー倶楽部 (PCC) (一社) 日本写真講師協会 (JPIO) 共催

■受講資格

フォトカルチャー倶楽部(PCC)会員、フォトマスター検定(国際文化カレッジ主催)2級程度の知識をお持ちの方
※フォトマスター検定の資格取得は必須ではありませんので、お気軽にご相談ください

■認定までの流れ

1. 認定講座5回1クールを受講後、講師が総合判定
2. 合格者には認定証、名刺、名札を贈呈
ホームページでご紹介

※各回に写真講評の練習や写真プリントの提出などの課題があります
※5回すべて受講できなかった方、また不合格の方は再度受講が必要となります
※認定後に実地経験を増やすために、撮影会・セミナーの見学やアシスタントをしていただくステップアップ制度もあります
※会期の途中でキャンセルされた場合はご返金不可となりますので予めご承知ください

■開催日時

- 第1回 8月29日(土) 10:00~17:00(撮影実習、座学)
- 第2回 9月19日(土) 10:00~17:00(撮影実習、座学)
- 第3回 10月17日(土) 10:00~17:00(撮影実習、座学)
- 第4回 11月14日(土) 10:00~17:00(撮影実習、座学)
- 第5回 12月12日(土) 10:00~17:00(講座実演)

■会場 大阪市内

■受講料 60,000円(税込)

■講師 徳光ゆかり先生 ■定員 20名

■お問い合わせ・申込み PCC 事務局 03-3230-2605

npopcc 検索 (平日10:00-18:00)

※お問合せ・お申込後に、受講要項や会場についての詳細資料をお送りいたします
※日程は変更になる場合があります

JPIO認定のフォトインストラクターになって 写真を撮る楽しさを多くの人に伝えませんか

認定講座では、講師として写真をはじめたばかりの人にもわかりやすく、写真の楽しさを伝えられる講師を目指すためのカリキュラムが受けられます。

【座学】 写真の基本、正しいカメラの構え方・三脚の使い方、撮影マナー、作品講評のポイント、講座運営テクニック、比較事例ツールづくり、専門用語を使わない教え方、印象深く覚えらる説明の仕方 など

【実習】 撮影実習(教えるための基本を学ぶ)、課題撮影、被写体の見つけ方・光の見方 など

【課題】 作品講評実践、写真教室リハーサル など

「旅行写真&料理写真の撮り方・教え方」



専門用語を使わず、簡潔に撮り方を伝える方法を、徳光ゆかり先生がみなさんに伝授します。この「教え方」がわかれば、自分の写真もスキルアップすること間違いなし!

- 日時 2020年7月25日(土)
- 会場 大阪市内
- 受講料 1,000円(特別価格)

グループ上の写真コンテストに参加できる

PCC全国交流グループでは毎週、グループのページ上に**写真を投稿するだけのコンテスト**を開催しています。

「いいね！」ボタンを押したり、コメントをつけたりするだけで誰でも気軽に**参加できるコンテスト**です。「いいね！」の数が多い人がコンテスト入賞作品として発表されます。**入賞作品は、『フォトライフ四季』に掲載されることもあります。**



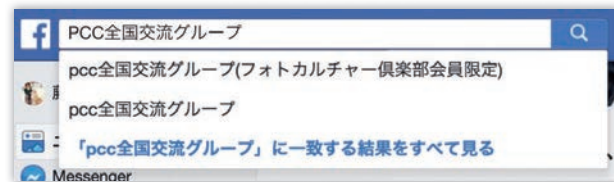
PCC全国交流グループに参加するにはかんたん4ステップ

会員さんしかいないので安心です!



STEP 1

Facebookの検索キーワードに「PCC全国交流グループ」と入れて検索する



STEP 2

「PCC全国交流グループ」の名前をクリックして、トップページを開く



STEP 3

PCC全国交流グループのトップページから、「グループに参加する」のボタンをクリックする

ここをクリック

STEP 4

「グループへの参加方法」に記載されている申請フォームのURLをクリックして、必要事項を記入し、送信。事務局から承認されれば参加完了!

URLをクリックすると、申請フォームに移動します



※Facebookのアカウントをお持ちでない方は、アカウントを取得してからお申し込みください

「Facebook PCC全国交流グループ」でステイホームも充実 これまで撮った写真を発表できるグループ

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では、PCC会員限定でご覧いただけるインターネット上のページを開いています。写真を投稿して、日本全国の会員のみなさまが地域や時間を越えて楽しんでいます。

全国の人と交流できる

Facebookグループでは、自分の写真が投稿できたり、自分の写真にコメントがもらえたりします。いつもは身近な人しか見てももらえないあなたの作品も、**多くの人に見てもらえます。**

また、PCC全国交流グループに参加されている方から多く寄せられるのは、「メンバーが投稿する写真を見て、**構図や撮り方の勉強ができる**」という感想です。**撮影地や、撮影する季節・時間なども参考になります。**



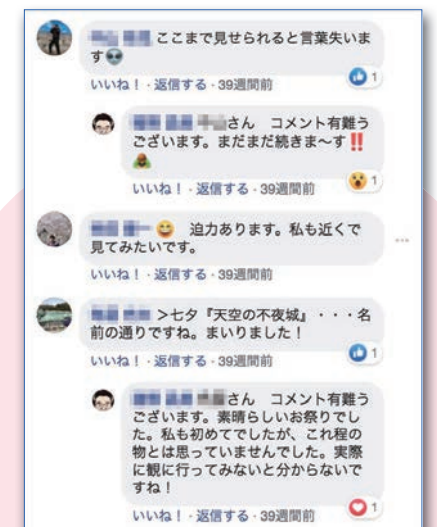
2019年8月3日~9日
《PCC☆Weeklyわくわく写真コンテストトップ賞》

「天空の不夜城」

猪熊昌美さん

かねてより話には聞いていた能代七夕「天空の不夜城」に行ってきました。想像以上の大きさ、美しさ、絵の細かさに感動し、目の前に迫ってくる大きな城郭灯籠を、望遠ズームを使ってアップで表現してみました。

①NIKON D810、②NIKON AF-S NIKKOR 70-200 f2.8 G2 ED VR II、③F6.3、④1/20秒、⑤ISO200、⑥晴天、⑦秋田県能代市、⑧2019.08.03



自分の写真に コメントがもらえる

投稿した写真には、**PCC全国交流グループ**のメンバーからコメントが届くことがあります。仲間の写真を見ることは、自分の写真の幅を広げる「学びの場」になります。

👉 次のページでPCC全国交流グループのコンテスト入賞作品を見てみましょう!



「夜空の花壇」

市川正明さん

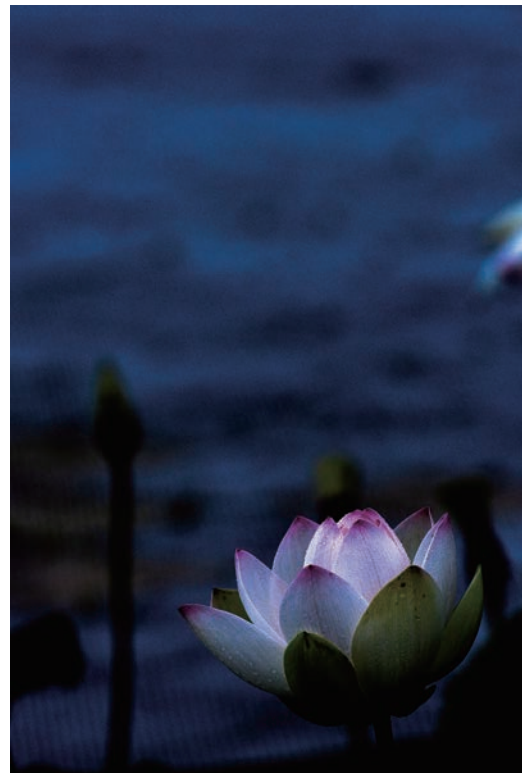
幕張ビーチ花火フェスタで撮影。スターマインという大きな花火はあらかじめ打ち上げ構成を知らされていないため、感に頼っての撮影でしたが、何とかいい構成で撮れたと思います。

①FUJIFILM X-H1、②FUJINON XF55-200mmF3.5-4.8 R LM OIS、③F8、④7秒、⑤ISO200、⑥オート、⑨千葉県習志野市茜浜、⑩2019.08.03

😊 綺麗な花火ですね！

▮ 茜浜

茜浜には、「関東富士見百景」の一つに選ばれている茜浜緑地があります。毎年行われる「幕張ビーチ花火フェスタ(千葉市民花火大会)」の花火も見えますよ。
※2020年5月に実施予定だった幕張ビーチ花火フェスタ2020は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止となりました。



「夜明けの蓮の花」

石塚勝美さん

ふだんは開園時間が決まっている公園なのですが、昨年は常時オープンしていました。シャッターチャンスだと思い、夜明けの蓮を撮りに出かけました。

①NIKON D750、②NIKON AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8E FL ED VR、③F8、④1/250秒、⑤ISO800、⑥K4760、⑨埼玉県毛呂山町：毛呂山総合公園プール跡地、⑩2019.07.02

❤️ うわ〜ア！ 夜露に濡れて艶っぽくて、色っぽくて妖艶な蓮の花！

😮 月夜に照らされた蓮の花のようですね。お見事です！ 素晴らしい描写ですね。

▮ 毛呂山総合公園プール跡地

24種類の蓮が、園内のあちこちに咲いています。非日常の空間を撮影できる公園です。



「光芒を求めて」

川浪義光さん

阿蘇の鍋ヶ滝に光芒を狙いに行きました。あいにく光芒には恵まれませんでしたが、新緑の滝を撮影することができました。

①FUJIFILM X-T3、②FUJINON XF8-16mmF2.8 R LM WR、③F20、④1.5秒、⑤ISO160、⑥オート、⑨熊本県阿蘇郡：鍋ヶ滝、⑩2019.06.22

👍 さわやかな溪流の空気を感じます。

▮ 鍋ヶ滝

熊本県阿蘇郡にある落差約10m、幅約20mほどの滝。滝の裏側にまわることのできるため、少し違った滝撮影ができるかもしれません。

Facebookグループでみつけた!

えっ?ここどこ?な撮影地

フォトカルチャー倶楽部(PCC)のFacebookグループには、日本全国あらゆる場所で撮影された写真が投稿されます。あなたもPCCのFacebookグループに参加して、気になるフォトスポットを見つけませんか?

「手筒花火」

棚田 修さん

巨大な火柱を噴射させ、最後に「はね」と呼ばれる炎が何時噴き出すのか、緊張感の中で噴出した瞬間を撮ることができました。

①Nikon D850、②Nikon VR28-300mm F3.5-5.6G、③F10、④1/8秒、⑤ISO400、⑥自然光オート、⑨広島県府中市：府中学園北グラウンド、⑩2018.7.22

😮 大迫力ですね。赤っぽい色味が、写真に凄みを与えている気がします。

👍 ダイナミックで私も撮影してみたいのですが、難しそうですね……。

▮ 府中学園北グラウンド

広島県府中市で行われる「備後国府まつり」で撮影。地域密着形の祭りで、花火やパレードなどさまざまな催しが行われます。※2020年の開催については、主催者にお問い合わせください。



『フォトコンライフ』で 写真がわかる、うまくなる

コンテンツ入賞など写真上達を目指す皆さんの写真生活を応援する専門誌『フォトコンライフ』は、PCCプレミアム会員の方々に年4回お届けしています。6月発売の夏号は、夏ならではの作品や、室内でも写真が楽しめる方法を紹介。ぜひご覧ください。

おかげさまで 創刊20周年 (双葉社刊) 『フォトコンライフ』で 学べるポイント

- コンテスト上位入賞作や人気の写真家の作品など、見応えのある写真を多数掲載。見方、狙い方、撮り方のアイデアがいっぱい。
- 季節ごとの人気の撮影ジャンルや被写体がカンタンにキレイに撮れるテクニックを紹介。ビギナーにもわかりやすく解説。
- 特別付録のDVDで、プロ写真家の撮影テクニックを動画でレクチャー。撮影現場でのプロの撮り方がリアルにわかる。



コンテスト入賞作品から撮影の秘訣を学ぶ

人気連載「入賞作品の裏側」では、今号で紹介している「JAPAN PHOTO 2019 春夏フォトコンテスト」からピックアップした作品を、編集委員とフォトインストラクターが分析。写真の魅力を読み解き「入賞できる撮影の秘訣」がわかります。

愛読者からの『フォトコンライフ』はメッセージ **ココがイイ!**

- フォトコンテスト入賞作品の解説がとても参考になります。付録のDVDは内容がとてもいいので楽しく拝見しています(群馬県・Aさん)
- DVDで実際に撮影するときのポイントを学ぶことができ、プロの写真家の素晴らしい写真やたくさんの優秀作品に触れることができる(鹿児島県・Yさん)
- 入賞写真はどれも素晴らしい、意欲がムラムラと湧いてきました。今後も楽しみにしています(大阪府・Uさん)
- カメラ雑誌はたくさんあるけど、写真情報がここまで載っている本はない(愛知県・Mさん)
- 掲載写真の技術情報や背景説明が懇切丁寧(埼玉県・Fさん)
- 基本的な写真撮影術をわかりやすく解説している(千葉県・Sさん)
- 初心者なので大変勉強になっています。季節ごとの狙い方がわかりやすく挑戦しやすいです(愛知県・Sさん)
- 知らなかったことがたくさんあったので何度も繰り返し読んでいます(大阪府・Aさん)
- すべてが毎回楽しく、楽しみにしています(長野県・Tさん)



作品イメージを養い
室内でも写真を楽しむ

『フォトコンライフ』夏号は、指針となる夏の作品を数多く紹介することと合わせ、室内でも写真が楽しめる内容を盛り込んでいます。

特別付録DVDのメインコンテンツは「今日から始めるRAW現像」。難しく思うけれど、RAW現像も、ソフトの発達で簡単スムーズにできるようになりました。今回は人気のソフト「シルキーピックス」の最新版を使い、明るさ調整などの基本から比較的合成などの応用まで、画面上の手順の実況映像で操作法と効果を解説。こんなに手軽に写真がガラリと変わるのかとビックリするかもしれません。

また、巻頭の三好和義さんの夏景色ギャラリーや「JAPAN PHOTO」コンテストの上位入賞作品で、撮影に活かせるイメージを養えます。この『フォトコンライフ』は年4回の発行で1冊1340円、PCCプレミアム会員なら年会費4000円で毎月(5360円分)購読できます。多くの会員特典とあわせて『フォトコンライフ』をご活用いただき、写真生活のさらなる充実にお役立てください。



RAW 現像なら画像の合成も簡単!

複数の花火を一回のレリーズで一枚に収めるのは露出やタイミングなどクリアすべき仮題が多く難しいもの。RAW 現像時の合成なら、操作画面上で、素材となる写真を選んで組み合わせるだけ。とても簡単に、また、効果を見ながら望みの仕上がりが得られます。



特別付録 DVD

RAW現像の「方法」と「効果」が実況映像でひと目でわかる!

今回の特別付録DVDのメインは「今日から始めるRAW現像」。最近ソフトが非常に使いやすくなり、とても簡単に写真をイメージに近づけられます。操作の方法を実況で解説するため、やり方も効果もリアルにわかります。RAW現像入門にピッタリのコンテンツです。

SILKYPIX Developer Studio Pro 10

人気の現像ソフト「シルキーピックス」の最新版を使い、操作を実況。手順や効果が鮮やかにわかります。



明るさの補正で「色」が出る

画像調整のスタートは「明るさの補正」。露出を少し絞れば被写体が持つ「色」がより鮮やかに出てきます。



色味の調整も自由自在

画面上でホワイトバランスをひとつひとつ試し、効果を見ながら望みどおりの色味が得られます。微調整も思いのままです。

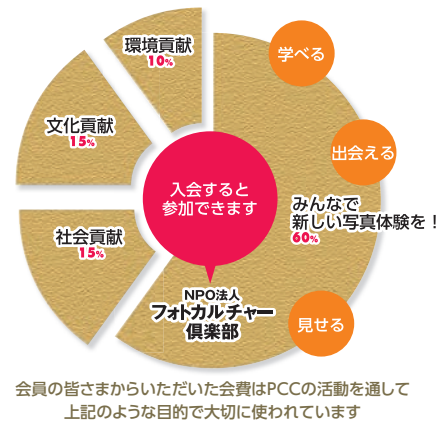
『フォトコンライフ』が
おトクにご購読いただける
PCCプレミアム会員

会員特典や入会方法など **詳しくは次のページへ**

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部とは

フォトカルチャー倶楽部 (PCC) では「みんなで新しい写真体験を！」をスローガンに掲げ、会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。情報誌や写真教室で学び、イベントで出会い、写真展や誌面上で見ることが出来ます。

またさまざまな特典も受けられます。プレミアム会員なら、撮影情報誌『フォトコンライフ』の年間購読がついて、とってもお得。P46をご覧ください。皆さまのご入会をお待ちしております。



PCCも自宅でしっかりお仕事中!

PCC多事多忙録



2月5日～7日
「地方創生 EXPO」に出展

日本フォトコンテスト協会のお手伝いでPCCも参加。地方自治体や企業の方々にフォトコンテストのご提案をしました。200を超える自治体や企業の方とお話ができて、とても有意義な3日間でした。



2月22～23日
フォトインストラクターがモニターツアー

群馬・嬬恋の地域おこし活動と近畿日本ツーリストとの共同企画で、PCCのだまゆとインストラクターで、撮影地の発掘や今後の企画を出し合いました。雪のキャベツ畑、おいしい料理、温泉。おすすめの間所です。



4月～5月
コロナ対策で初のテレワークを開始

緊急事態宣言下、事務局初めてのテレワーク。初めてのオンライン会議にみんな緊張気味。慣れないながらも安心・安全に、皆様からの電話やメールにしっかり対応することができました。(須藤の背景は、中村先生の作品を使わせていただきました)

第17回 秋山庄太郎 「花」写真コンテスト

写真家 秋山庄太郎 (1920～2003) が2002年に創始した全国公募のコンテスト。2020年5月現在、新型コロナウイルス感染拡大防止に伴う社会情勢などから、募集期間等を検討中です。詳細は決まり次第、カメラのキタムラにて配布の「応募要項」や秋山庄太郎写真美術館 WEB サイトなどでお知らせ予定です。



▲第16回(2019年)グランプリ「春を謳歌」石丸洋子さん(大分県)
今回も、上位10作品(グランプリ、特選)は秋山庄太郎撮影作品とともに、災害被災地の施設や、福祉活動をしている団体などへ無償寄贈させていただく予定です。

皆さんの作品をお待ちしています

PCC会員のみなさんでつくる「フォトライフ四季」に、お気に入りの写真を応募してください。

応募方法

プリントの場合：
写真サイズ [はがきサイズ、2Lサイズ]
写真の裏に必要事項(※)を貼付
データの場合：
写真サイズ [2MB前後 (350dpiで10cm×15cm程度)] メール
のタイトルに「フォトライフ四季掲載希望」、本文に必要
事項(※)を記入

※必要事項
①氏名(フリガナ)②〒住所③電話番号④希望のコーナー(表紙、P1、P6～7)⑤タイトル⑥撮影地⑦ひとことコメント(撮影の工夫やエピソードなど)
114号(9月発行)掲載分は6月30日(火)まで(テーマ:秋)

送り先

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
「フォトライフ四季掲載希望」係
〒102-0075 東京都千代田区三番町 1-5 B1
☎ 03-3230-2605
Eメール satsuei@nppopcc.jp
※掲載可否は誌面での発表となりますのでご了承ください。また、PCCブログに掲載させていただく場合があります。

YouTubeで
3分動画シリーズを無料配信中

右のQRコードを読み取っていただくと、「写真の楽しさ発見!超わかりやすい撮り方講座」をご覧ください。



会員特典

PCC会員は 年会費 1500円

PCCプレミアム会員は
年会費 4,000円

プレミアム会員だけに届く
特典があります!
年会費の差額は
たったの

2,500円で
断然お得

1 撮影情報誌『フォトコンライフ』年間購読

双葉社刊の季刊誌、本体 1,340円+税を年間4冊ご自宅にお届けします
ご入会時期によって、お届けする号が変わります。
2、3、4月→春号 5、6、7月→夏号 8、9、10月→秋号 11、12、1月→冬号

撮影に役立つ
動画つき



※入会時期により、お届けする号が変わります

2 情報誌『フォトライフ四季』プレゼント

作品発表の場、交流の場、情報満載の『フォトライフ四季』を年4回ご自宅にお届けします



3 プリント商品・フィルムの10%割引

PCC会員証のご提示で、全国カメラのキタムラでのプリント商品が店頭価格より10%割引になります

*他の割引との併用は不可 *店頭でお支払いされる場合のみ適用 *eフォトブック、アトリエフォトブック、デザイナーズフォトブックのデザイン料金は割引対象外



4 全国の撮影会、写真教室に参加できる

PCCでは全国で撮影会やイベントを開催中。一般の方も参加できる上、PCC会員ならもっとお得に。詳しいイベント情報はPCCホームページにアクセスするか、P.26～33参照



5 会員限定のフェイスブックグループへ参加できる

PCC会員限定の「Facebook PCC 全国交流グループ」では、撮った写真をもとに全国の会員と交流できます



写真に対する「いいね!」やコメントが励みになります

6 賛助企業の特典利用

- 記念日スタジオ「スタジオマリオ」での撮影料と商品代のお買上げ合計金額より10% OFF
※着物レンタルは除く(他の割引との併用は不可)
- 休暇村本館宿泊費・キャンプ場サイト利用料が10% OFF
- ALSOK 総合警備保障のホームセキュリティご契約時、5千円もしくは1万円キャッシュバック などなど
※詳しいご利用方法はPCCホームページをご覧ください

7 著名写真家の個別講評レッスンも

講評してくださる写真家は、丹地敏明先生、沼田早苗先生、福田健太郎先生、秦達夫先生、田邊和宜先生、山本学先生。全国どこからでも7,000円(税込)でプリント3枚まで添削が受けられます

フォトカルチャー倶楽部へのご入会・お問い合わせ先

特定非営利活動法人 PCC
フォトカルチャー倶楽部 事務局
〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1
☎ 03-3230-2605
受付時間 10:00～18:00(土日祝は除く)
https://www.npopcc.jp
blog https://blog.canpan.info/npopcc/
フォトカルチャー倶楽部 検索

ご入会後の住所の変更は電話でお知らせください

郵便局振り込みで
必要書類を請求ください

コンビニ振り込みで
ウェブでお手続きが可能です

クレジットカード払いで
ウェブでお手続きが可能です

座自動振替払いで
必要書類を請求ください

カメラのキタムラ店頭で
手数料不要

お申し込みは

会員の声

- 自分の写真を他の人に見せる機会が増えた。それによって写真も少し上達した気がする。
- 「フォトライフ四季」に自分の写真が載って嬉しかった。
- 「フォトライフ四季」や「フォトコンライフ」で自分の知らない写真の知識が増えた。



誰も見たことのない世界へ。

「1」という言葉のほかに、この一眼レフを形容する言葉があるだろうか。

プロフォトグラファーから選ばれ続ける理由は、

決定的瞬間を刻み込んできた膨大な写真の中にある。

そのフラッグシップは今、さらなる限界を打ち破り新次元へ到達。

意志に応え想像を超える、EOS-1D X Mark III。

世界にはまだ、見たことのない瞬間が待っている。

NEW EOS-1D X Mark III



Home Page
©キヤノン EOS-1D X Mark III ホームページ
canon.jp/1dxmk3

©キヤノンお客様相談センター
デジタルカメラ・交換レンズ
050-555-90002

【受付時間】平日:土9:00~17:00(日、祝日、12/31~1/3は休ませていただきます) ※海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は043-211-9556をご利用ください。 ※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。 ※受付日の詳細は受付日カレンダーでご確認ください。 <https://cweb.canon.jp/e-support/information/tel-calendar-cc.html>

キヤノンマーケティングジャパン株式会社



年会費1,500円でキタムラでのプリント商品が 1年間ずっと10%OFFになる お得なフォトカルチャー倶楽部会員

随時入会募集中

全国のカメラのキタムラやスタジオマリオでお得なお買い物を1年間ずっとお楽しみいただけます。皆さまのご入会をお待ちしております。

☎ NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

<p>フォトカルチャー倶楽部 一般会員 年会費1,500円</p> <p>特典その1 カメラのキタムラ 全国のカメラのキタムラのプリント商品が 10%OFF 会員証のご提示で1年間ずっと</p> <p>特典その2 スタジオマリオ 全国のスタジオマリオで撮影料とお写真代が 10%OFF 会員証のご提示で1年間ずっと</p> <p>特典その3 カメラのキタムラ 写真情報誌「フォトライフ四季」と一緒に年4回 お得なクーポン券 をお届けいたします</p> <p>商品の一例 10%OFF シャツプリント 10%OFF 写真プリント フォトブック お宮参り、七五三、入園入学などお子さま・お孫さんの成長記録をスタジオ写真で残せます ※着物レンタルは除く ※他の特典との併用はご容赦ください</p>	<p>フォトカルチャー倶楽部 プレミアム会員 年会費4,000円</p> <p>左記の特典に加え、さらに 写真が楽しく学べる撮影情報誌 「フォトコンライフ」 年間4冊お届けします</p> <p>写真用品(メディア・アルバム・三脚等)がお安くなる特別なクーポン券です</p> <p>※入会時期により、お届けする号が異なります</p>
---	---

お申し込み方法

<p>①カメラのキタムラ店頭で (振込手数料 無料)</p> <p>下記のお申込書にご記入の上 店頭で年会費をお支払いください</p>	<p>②FAXから (振込手数料が別途必要)</p> <p>下記のお申込書にご記入の上 FAX 03-3230-2607 郵便局の振込用紙をお送りいたします</p>	<p>③お電話から (振込手数料が別途必要)</p> <p>TEL 03-3230-2605 PCC事務局 受付時間 10:00~18:00 (土日祝日除く) 郵便局の振込用紙をお送りいたします</p>	<p>④ホームページから</p> <p>検索 http://www.npopcc.jp クレジット支払いで すぐに入会手続きができます</p>
---	--	---	--

①カメラのキタムラ店頭		②FAX用		入会お申込書	
会員種別を お選びください		<input type="radio"/> フォトカルチャー倶楽部 一般会員 年会費1,500円	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> フォトカルチャー倶楽部 プレミアム会員 年会費4,000円	<input type="radio"/>
フリガナ	〒□□□□-□□□□ (※番地までご記入ください)				
ご住所	都 道 府 県				
フリガナ(※必須)	フリガナ	性別	○印を記入 男・女	生年月日	西暦・大正・昭和・平成
お名前	フリガナ	性別	男・女	生年月日	年 月 日
電話	自宅番号 (※市外局番必須)	携帯番号			
撮影に役立つメールマガジン(週2回お届け) 希望の方はメールアドレスをご記入下さい。		メールアドレス			

(下記の①②③は、店頭にてお申し込みの場合にスタッフが記入いたします)

①店名印	②店舗コード	③年会費
		店頭で受取済

※会員登録は個人名に限らせていただいております
※お預かりする個人情報はお客様への撮影情報の案内や商品情報の提供に利用させていただきます
※FAXを送る前に記入漏れがないか確認してください
※会員証は会費をお支払い後、約2週間でお届けいたします

送り先 **FAX 03-3230-2607**
【お問い合わせ】NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 ☎03-3230-2605(平日10時~18時) 担当 尾島

FUJIFILM
Value from Innovation

絶対、逃したくない瞬間がある。



フォトグラファー | 辰野 清 KIYOSHI TATSUNO

高性能な手ブレ補正機能を搭載し

あらゆるフィールドでの

手持ち撮影を可能にする。

Xシリーズ史上最高性能の

圧倒的なパフォーマンスと、

フィルムメーカーならではの色再現性。

フラッグシップモデルが、またひとつ進化した。

X-T4

世界最速*15コマ/秒の高速連写と
最短約0.02秒のAFにより決定的なシーンを逃さない。
小型軽量ボディに高性能な手ブレ補正機能を搭載！
快適に高画質な動画撮影も可能。



*APS-C以上のサイズのセンサーを搭載したミラーレスデジタルカメラとして。
メカニカルシャッター設定時。2020年2月26日時点。当社調べ。

- 5軸・最大6.5段のボディ内手ブレ補正機能を搭載
- フィルムシミュレーションに「ETERNA プリーチバイパス」を追加
- 4K/60P 10bit 動画撮影機能、電子式手ブレ補正機能を搭載
- 新開発の大容量バッテリーにより約500枚の連続撮影が可能

X-T4発売記念
キャンペーン実施中！
詳細はこちら

