

フォトライフ
四季

創立10年 会員5万人

秋
Vol.106
AUTUMN

作品募集中

東京と大阪の「金融のまち」
「東京証券取引所と大阪取引所のある風景」
JPXフォトコンテスト
「日本の祭り」フォトコンテスト2018



これ1つで撮影の幅が広がるフィルター

マルミ「CREATION VARI ND2.5-ND500」
会員限定プレゼント

撮影に役立つ情報を web でも



フォトカルチャー倶楽部 で検索



カメラを愛する人が絶賛した、妥協なき一台。

カメラの真髄を問い合わせ、語り、さらなる高みをめざしたい。

裏面照射型CMOSセンサーによる史上トップクラスの高解像度と、その高い連写性と描写性。

グリップのホールド感をはじめ、撮り手の想いに瞬時に応える操作性。

お客様の声と真摯に向き合い、スペックに現れない部分にまで妥協なき技術革新を追い求め、

発売以来、数々の権威ある賞を受賞し続けてきたニコンD850。

2018年、カメラグランプリにおいて

「あなたが選ぶベストカメラ賞」と「カメラ記者クラブ賞」をダブル受賞。

カメラを愛する人が認めた、卓越したデジタル一眼レフがここにある。



あなたが選ぶ
ベストカメラ賞
Readers Award

カメラ記者
クラブ賞
Editors Award



D850

■ D850 ボディー 価格:オープンプライス

●記録媒体は別売です。



ニコン カスタマーサポートセンター
0570-02-8000

一般電話からは市内通話料金ご利用いただけます。営業時間:9:30~18:00 <年末年始、夏期休業等を除く毎日>
●ナビダイヤルがご利用いただけない場合は、(03) 6702-0577におかけください。
●ファクシミリでのご相談は、(03) 5977-7499へご送信ください。

www.nikon-image.com | 株式会社ニコン・株式会社ニコンイメージングジャパン

1億本
NIKKOR



みんなで新しい写真体験を!

フォトカルチャー倶楽部(PCC)は会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。

美しい自然を写そう。美しい地球を守ろう。写真で人の絆を深めて、すべての生き物と共生しよう。

今号の募集

P.2 —— Facebook「PCC 全国交流グループ」
メンバー(PCC会員限定)

P.11 —— マルミ
「CREATION VARI ND2.5-ND500」
会員限定プレゼント

P.25 —— PCCの撮影イベント

P.33 —— 「東京証券取引所と大阪取引所のある風景」
JPXフォトコンテスト

P.44 —— 「日本の祭り」フォトコンテスト2018

上の写真

「降りそぞろオレンジ色のシャワー」

木下裕也さん(静岡県)

いつものお散歩道で段々と色付いてきた紅葉。夕方に斜めに入るタイミングの光を待って、色とりどりのオレンジ色を表現できるように撮影しました。

①キヤノン EOS 5D Mark III、②キヤノン EF28-300mm F3.5-5.6L IS USM、③1/640秒、④ISO800、⑤静岡県浜松市、⑥2012.11.17

表紙の写真

「石畳の秋」

荒木芳充さん(岡山県)

紅葉の撮影で毎年訪れるお寺です。散ったばかりの紅葉がきれいで、立ったりしゃがんだりカメラを地面に置いたりして撮影しました。

①ペンタックス K-1、②ペンタックス D-FA 24-70mmF2.8、③F5.6、④1/400秒、⑤ISO400、⑥岡山県総社市井山:宝福寺、⑦2016.11.17

発行:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
特別賛助:カメラのキタムラ&スタジオマリオ



フォトカルチャー倶楽部(PCC)はFacebookにグループを作り、会員のみなさまの交流の場をご提供しています。毎日多くの方が自分の写真を投稿し、地域や年齢の枠を超えてコミュニケーションをとっています。写真を軸に全国の会員さまが出会い、情報を交換し、楽しく交流するコミュニティです。

PCC会員 安田正英さん

「メタセコイアの森にて憩う」

以前にも何度か撮影したことのある公園ですが紅葉のメタセコイアを撮りたくて訪問しました。予想通りの紅葉と夕陽に恵まれた木漏れ日の中にテーブルを囲んで楽しんでいる二人の学生さんがいましたので絶好のチャンスと思い急いで撮影し、撮影位置を変えながら二人を中心配置した写真を選びました。



安田正英
(やすだ・まさひで)

自分のカメラを手にして60年。フィルム35mm、6×7判、4×5判、そしてデジタルカメラに乗り換えて13年になりました。被写体のジャンルは、自然の風景と花がメインです。ほか、歴史的建造物や近代建築物や街の風景も撮影しています。



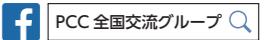
①ニコン D750、②タムロン SP AF 10-24mm、③F9、④1/60秒、⑤ISO640、
⑥東京都葛飾区：水元公園、⑦2017.12.6

PCCの仲間同士で“いいね!” 「PCC 全国交流グループ」メンバー 募集

このページの写真は、Facebookの「PCC全国交流グループ」に参加されている方の作品です。グループに参加するにはページにアクセスして「グループに参加」をクリック。



(PCC 会員限定)



米国ワイオミング州西部、グランド・ティートン国立公園。深い秋の色に染まった黄葉が、鏡のように水面に反射するスネーク川のほとりに一匹のコヨーテが現れた。まるで絵画のような、美しく幻想的な光景をとらえた一枚。



「ナショナル ジオグラフィック 日本版」
2018年8月号
<http://www.nationalgeographic.jp>

JODI COBB/National Geographic Creative

応募作の力

秋の気配

色とりどりの紅葉に囲まれながら、穏やかな顔をみせる観音像、夕焼けにうかびあがる彼岸花のシルエット。紅葉や夕日の赤色は、私たちに様々な感情をもたらします。今回選んだのは、そんな秋独特の暖かさや哀愁を感じさせる2枚です。



「追憶」

西田省吾さん(埼玉県)

厚い雲が覆っていて、夕日は無理だと諦めそうになっていましたが、最後まで粘っていました。運よく一瞬だけ、雲の切れ目から太陽が出てくれたので、逃さずその瞬間を撮りました。

①ソニー α900、②コニカミノルタ AFアポテレズーム100-400mm、
③F8、④1/1250秒、⑤ISO3200、⑥三脚あり、⑦埼玉県日高市巾着田、
⑧2017.9.20



「色付秋のご利益」

西野 稔さん(愛知県)

長野県大町市にある「靈松寺」で紅葉も鮮やかに色付いている中、ご利益を感じながら、赤、黄、緑に囲まれる観音様の顔が隠れないようにカメラの位置を調整して、顔に焦点を合わせて撮影しました。

①オリンパスE-M1 Mark II、②40-150mm、③F4.0、
④1/60秒、⑤ISO400、⑥PL、⑧長野県大町市：靈松寺、
⑨2017.10.28

【感動写真。とつておき3ポイント】

マクロレンズで撮る！
ひと味違う紅葉風景



ナビゲーター

國政 寛

フォトインストラクター
日本写真講師協会(JPIO)

マクロレンズを自在に操り、
光とボケが織りなす幻想的
で不思議な世界を描き出す。

主催する花マクロ写真塾や講師を担当する各種写真教室では、マクロ撮影の面白さを楽しくわかりやすくお伝えしている。機材メーカーのサイトにてマクロ撮影ブログ連載中。PCC講師。



紅葉と緑のグラデーションを背景とし、木漏れ日をスポットライトのように入れています。+1.3段の露出補正で明るい雰囲気に仕上げました。
①ニコン D600、②タムロン SP AF 180mm F/3.5 Di LD [IF] MACRO 1:1、③開放(絞り優先オート)、④1/400秒、⑤+1.3

紅葉の前後のボケを活かす

ココが
ポイント
2

一枚の紅葉にピントが合うところまで迫りました。一枚の紅葉に最短撮影距離付近まで迫って撮ることで、周囲の葉が大きく滲んだように、幻想的なボケになることを狙ったものです。
①ニコン F100、②タムロン 90mm F/2.8 MACRO、③開放(絞り優先オート)④1/100秒、⑤-0.3



周囲の枝葉を前ボケで隠すことで、一枝の紅葉に視線を集めました。ボケで画面を大きく覆い、ふんわり幻想的な雰囲気を演出しています。
①ニコン D600、②タムロン SP AF 180mm F/3.5 Di LD [IF] MACRO 1:1、③開放(絞り優先オート)、④1/200秒



物語をイメージする

ココが
ポイント
3

二人仲良く手をつないだモミジ。照れているのか頬がポッと赤くなっています。背景を暖色でまとめて暖かな雰囲気を出し、柔らかな丸ボケを入れることでときめき感も演出しました。

①ニコン D5500、②トキナー AT-X M100 PRO D、③開放(絞り優先オート)、④1/400秒、⑤+0.7



パイパイと手を降りながら落ちていくようなイメージで、-0.3段の露出補正で暗めの露出とし、寂しさを演出しています。暖色の丸ボケが落ち葉を優しく迎えているようでした。

①ニコン D600、②タムロン SP AF 180mm F/3.5 Di LD [IF] MACRO 1:1、③開放(絞り優先オート)、④1/200秒、⑤-0.3



ひと味違う幻想的な紅葉写真を撮るには、ボケをうまく活用することがポイントです。基本的に絞り(F値)は開放付近(一番小さい数字)に設定。これで被写体にグッと寄れば、ピントを合わせた部分以外が大きくぼけ、肉眼では見られない不思議な雰囲気になります。さらに、前ボケを活かしてより幻想的な作品を撮つてみまし

ょう。方法は、その主役の紅葉以外に前ボケにする葉を選び、レンズの前に配置するだけ。このとき、前ボケにする葉にできる限り近づくのがコツです。そうすると葉が大きくボkehて、ふんわり柔らかい印象になります。ボkehの面積は前ボkehの葉の量によって変わるので、画面いっぱいにボkehを入れなければ葉が密集した場所を選びましょう。

頭上に広がる鮮やかな紅葉を目になると、ついつい広く撮りたくなるものです。でも広い風景だけでなく、目の前にある小さな風景にも少し目を向けてみてください。あちらこちらに印象的な紅葉を見つけることができますよ。そんな紅葉をモチーフにしてストーリーを演出する、グッと素敵な写真になるんです。

落ちていく途中で蜘蛛の糸に引っかかってしまった紅葉、地面に落ちた枯れ葉や、樹の幹に張り付いた落ち葉、二つ並んだカエデなど、小さな虫になつたこのとき、できるだけシンプルにしてストーリーを演出する、グッと素敵な写真になるんです。

少し動いて紅葉の背景を探す

ココが
ポイント
1

紅葉の背景を何にするかは、その写真を「どう撮りたいか」によって決まります。暖かい雰囲気を出したい場合は、背景をオレンジのカエデのボkehで埋め尽します。また、紅葉の鮮やかさを際立たせたい場合は、日陰や樹の幹などの暗い場所を背景に選びます。

爽やかなイメージに仕上げたいなら、日の当たる緑葉や木漏れ日のキラキラした丸ボkehを背景に取りれます。丸ボkehの大さや柔らかさは、光の強さや、被写体と背景との距離によって変わるの、立ち位置や高さ、被写体までの距離をいろいろ変えて撮つて調整してください。



背景の葉に当たった光の反射を開放絞りで丸ボkehに。主役の紅葉と背景との距離が離れているほど大きく柔らかな丸ボkehが得られます。

①ニコン D600、②タムロン SP AF 180mm F/3.5 Di LD [IF] MACRO 1:1、③開放(絞り優先オート)、④1/200秒、⑤+0.7

中古カメラ・中古レンズの選び方Q&A

新品よりもお得に購入できる中古カメラ・レンズ。でも、商品の状態や付属品など、いろいろな心配事があるものです。そこで、カメラのキタムラ秋葉原中古買取センターの小栗店長に、中古のカメラやレンズについて話を聞きました。

A Q1 今、どんな中古カメラが人気なのでしょうか？

A Q2 なぜミラーレス機が人気なのでしょうか？



店内にお探しのアイテムがなくても、全国のカメラのキタムラから取り寄せできます。



ソニー α 7 III フルサイズのミラーレス機



フジフィルム X-T20 APS-Cサイズ



オリンパス OM-D E-M10 Mark III マイクロフォーサーズ

ミラーレス機の中でも人気なのは、「フルサイズ」のミラーレス機です。フルサイズとは、35mmフィルム一眼レフカメラと同じ撮影範囲が楽しめて、カメラ本体は一眼レフよりもコンパクトになつているカメラのこと。ほかにも、ミラーレス機には、フルサイズのほかに「APS-Cサイズ」や「マイク

ロフォーサーズ」などの種類があります。

フルサイズのミラーレス機であれば、ソニーの『α7』シリーズが人気です。APS-Cサイズならフジフィルムのカメラ。マイクロフォーサーズであれば、オリンパスの『OM-D』シリーズが人気です。

コンパクトデジカメからワンランクアップするためミラーレス一眼カメラに買い替える方はもちろん、大きな一眼レフカメラから、同じような性能を持ちつつもコンパクトなミラーレス一眼カメラに買い替える方が増え、需要が高まっています。

A Q3 中古のレンズは、どんなユーザーの方が購入していますか？

ミラーレス一眼カメラは、若い方から年配の方まで、幅広く人気を集めています。特に、マイクロフォーサーズのミラーレス機は、レンズのサイズが小さいのでカメラ全体が軽いというメリットがあります。持ち運びも便利ですし、手に持ちやすいので、特に女性に人気があります。



女性に人気の小型ミラーレス一眼カメラ、オリンパスPEN E-PL8

最近では、カメラ本体と標準ズームレンズセットを新品で購入し、プラスαとして、望遠レンズや単焦点レンズ、マクロレンズなどを中古で購入する方が増えています。特に50mmの単焦点レンズが人気です。

中古レンズで購入すると、予算を少し抑えることができます。なので、浮いた予算を三脚などのアクセサリーの購入に充てる方もいらっしゃいますよ。

A Q2 一眼レフに比べて、小型化されているからです。

一眼レフに比べて、

中古機材を購入するときの注意点は？

中古商品に表示されている、商品状態のランクを確認してください。商品の状態がアルファベットで5段階表示されています。初めて中古商品を購入する方には、「A/B良品」以上の商品をおすすめします。カメラのキタムラでは、ホームページで各店の中古商品を検索できます。中古商品は1点もつかたら、購入予約をして、お近くの店舗で現物を確認しましょう。自分の目で確認してから購入できるので、とっても安心です。

商品状態ランク

状態	状態の目安	基準
AA	新品同様	外観に使用した形跡が無く、非常にきれいで、新品同様のもの
A	美品	外観に使用した形跡が少なく、きれいで、正常作動するもの
AB	良品	外観に多少のキズや擦れなどがあるが、正常作動するもの
B	並品	外観に比較的目立つキズや擦れ、テカリなどがあるが、正常作動するもの
C	やや難あり	外観に目立つキズや擦れが多く、テカリなどがあるが、作動するもの



答えてくれた人 カメラの達人

カメラのキタムラ 秋葉原中古買取センター 小栗店長

いろいろ相談にのってくれる頼もしい中古の達人。中古商品の購入を検討している方は、ぜひお店で実物を確認してみてください。お店で見かけたら、なんでもご相談くださいね。

※最新の売価はネットショップでご確認ください。

<http://www.kitamura.jp>

カメラのキタムラ 検索

お客様 なんでも相談室
050-3116-8888
受付時間10:00~20:00 年中無休



保証の有無をしっかり確認してから購入してください。

ウォールデコを使って 写真を壁に飾る

ウォールデコとは、カメラのキタムラの新商品で、写真を額に入れず写真展のようなパネル加工に仕上げ、インテリアにマッチしたプリントスタイルの商品です。



荒牧敬太郎

カメラのキタムラ
イメージングシステムマネージャー
一般社団法人
日本フォトコンテスト協会 理事
一般社団法人
日本写真講師協会 理事
NPO法人
フォトカルチャー倶楽部 参事
公益社団法人
日本写真家協会 会員

もっと知りたい ウォールデコのこと

今回荒牧さんが作ったのは、「カメラのキタムラ」のオリジナル商品「ウォールデコ」。

大きさやデザイン、仕上がりの面質を自由に選択できます。

注文は、お店とネットのどちらからでも可能で、受取方法も、店頭受取と宅配受取からお選びいただけます。

ウォールデコの用途はさまざま

ウォールデコは、ご自宅だけでなく、さまざまな用途に使えます。「カジュアル」や「キャンバス」などのデザインは友達へのプレゼントなどに、「ギャラリー」や「ミュージアム」のデザインは作品的な雰囲気に仕上がるるので、グループでの写真展などにおすすめです。ぜひ一度お試しくださいね。



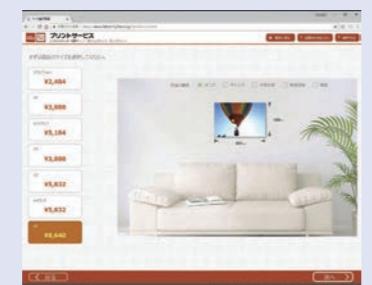
注文はかんたん6ステップ

① タイプを選ぶ



額装のタイプは、カジュアル、キャンバス、ギャラリー、ミュージアムの4種類から選べます。

② サイズを選ぶ



サイズは、小さいものは172×172mm、大きいものはA2サイズ相当(400×604mm)まで、タイプによって7種類あります。

③ 写真を編集する



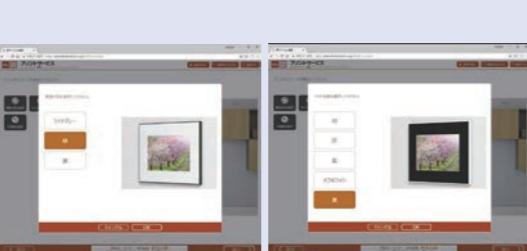
サイズに合わせて、トリミングするなど編集ができます。

④ 印画紙を選ぶ



写真的編集を終えたら、印画紙を選びます。

⑤ フチの色と台紙の色を選ぶ



「ギャラリー」という、木製パネルとVカットマット台紙仕上げのデザインは、フチの色と台紙の色を選べます。

⑥ 完成!



最後に確認画面できあがりを確認して完成！



デザイン「カジュアル」のスクエアminiサイズ。複数並べて飾るとオシャレな雰囲気になりますよ。

ご自宅にぴったりの デザインで 写真をプリント

パネル加工の種類、マット台紙のカラーやプリントの面質など選べる、とってもオシャレなウォールデコ。選べるサイズも豊富で、小さなスクエアサイズのパネルからA2サイズの大

きなものまで、飾る場所に合

せて選べるのも大きな特徴です。

プリント面の仕上りは、4

種類あります。

「カジュアル」はシンプル&モダンで、とにかく重量が軽いデザインです。額のデザインを気にすることなくどんな写真にもマッチします。

「ギャラリー」は木製パネルと

Vカットマット台紙仕上げで、

「ミュージアム」は写真展で人

気が高いプロフェッショナル仕

上げです。平滑性に優れた金属

製の写真貼付面と台座のセット

「ミュージアム」は写真展向きのプロ仕上げ。

「ギャラリー」は高級感を演出します。

「ギャラリー」は木製パネルと

Vカットマット台紙仕上げで、

「ミュージアム」は写真展で人

気が高いプロフェッショナル仕

上げです。平滑性に優れた金属

製の写真貼付面と台座のセット

「ミュージアム」は写真展向きのプロ仕上げ。

「ギャラリー」は高級感を演出します。

「ギャラリー」は木製パネルと

Vカットマット台紙仕上げで、

「ミュージアム」は写真展で人

気高いプロフェッショナル仕

上げです。平滑性に優れた金属

マスキングテープで簡単 親子で手作りアルバム

手作りアルバムの楽しみといえば、デコレーション。
そこで活躍するのがマスキングテープです。
お子さまと一緒に、マスキングテープで
アルバムをおしゃれにアレンジしてみませんか。

「写真に合った色」や「テーマにあった柄」という目線でマスキングテープを用意しましょう。

マスキングテープをカットするときは、きれいにハサミで切るのもいいのですが、手でちぎってみてください。そうすると、温かみのある手作り感が



マスキングテープで作るオリジナルアルバムには、写真を簡単に貼ったりはがしたりできるフリーアルバムがおすすめです。タテとヨコの長さがどちらも20cm前後のアルバムが、お子さまにも持ちやすく便利ですよ。

マスキングテープは1個160~300円ほど。お手頃にお買い求めいただけます。

「ちぎる・貼る・書く」で マスキングテープをマスター

マスキングテープは、さまざまなものから豊富な種類が発売されているので、どれを選ぶか悩みますよね。「写真に合った色」や「テーマにあった柄」という目線でマスキングテープ

マスキングテープをカットするときは、きれいにハサミで切るのもいいのですが、手でちぎってみてください。そうすると、温かみのある手作り感がアップしますよ。また、写真と写真の間に余白ができるてしまう場合は、マスキングテープを貼ってみましょう。ただ並べて貼るだけでも、雰囲気がぱっと華やかになります。幅が広いマスキングテープであれば、半分に割いたり切つたりすること

で、アレンジ可能です。

さらに、油性のデコレーションペンを使えば、マスキングテープの上や写真の上に直接文字を書き込みます。水性インクでは、マスキングテープや写真にうまく書き込めない場合があるので、油性インクが安心です。

アルバムを更に 飾る方法は?

マスキングテープに加えて、画用紙、スタンプ、シールなどがあると、アルバムの華やかさがアップします。ほかにも、星

や花などのかわいい柄や形の紙がセットになったテンプレートシートもおすすめです。好きなページに貼るだけで、一気に雰囲気が明るくなります。テンプレートに合わせて、写真を切り抜いてもいいですよ。

マスキングテープは、持つているだけでアルバムを簡単に可愛くすることができます。万能アイテムです。カメラのキタムラの店舗やネットショップでお買い求めいただけます。お子さまと一緒に、アルバム作りにぜひ挑戦してみてくださいね。



柄の違うマスキングテープを交互に貼るだけで、ページが華やかになります。

いよいよ本番！スタジオマリオで 最高の七五三撮影を

衣装は無料で着替え放題
お好きな衣装で
撮影できます



衣装の雰囲気に合わせて撮影小物をご用意いたします。

スタジオマリオには、たくさん
の衣装が揃っているので、どれ
を着て撮影しようか迷ってしま
うかも…。でも、ご安心くださ
い。衣装は何着でも着替えて、
撮影できます。もちろん、ご兄
弟、ご姉妹分の衣装も無料です。
着物の他、ドレスやタキシード
のご用意もあるので、お子さま
のお気に入りを見つけて、たく
さんお着替えしてくださいね。



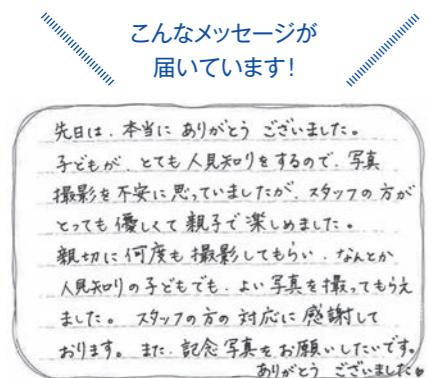
お子さまの成長をお祝いする、七五三。
スタジオマリオでは、衣装に合わせてさまざまな背景や小物を使用します。
印象の違うお写真で、七五三の思い出をたくさん残してください。

お子さまに合った撮影ポーズ
ご提案させていただきます。
ご兄弟、ご姉妹で一緒に撮影
するのもおすすめですよ。

スタジオマリオのオリジナル
衣装の他、芸能人とコラボし
た人気のブランド衣装もご用
意しています。とびきりの1
着を見つけてくださいね。



お子さまの成長の節目を、ご家族で思い出に残しませんか。



※衣装、背景、撮影小物は店舗により異なります。
※画像等の無断転載、無断使用はご遠慮ください。



<http://www.studio-mario.jp>

【スタジオマリオ】

[検索]

PCC会員なら、記念日スタジオ「スタジオマリオ」での撮影料やお写真代の合計金額より10% OFF(他の割引との併用は不可)



お客さま なんでも相談室

TEL.050-3116-8888

受付時間10:00~20:00 年中無休

専門のスタッフがお電話で全力サポート！



SONY

人類にはまだ
見たことのない世界がある

熱い情熱をもった表現者の想像力は広がりつづけている
カメラはその“創造”の制約となってはいないだろうか
表現の無限の可能性を解き放ちたい。
その夢が、歴史を変える技術革新をもたらし、
このカメラは生まれた
新しい世界を作り出すのはあなたです



α9 G MASTER

FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS



さあ、見たことのない世界へ。

α Universe 世界トップクラスのフォトグラファーによるインプレッションムービー公開中

a universe 検索

◎商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。◎あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。
◎購入の際には、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください。◎SONY、αおよびαロゴはソニー株式会社の商標です。◎買い物相談窓口 ☎ 0120-777-886
携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、050-3754-9555まで。受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日 9:00～17:00
sony.jp/ichigan/



もっと気軽に超広角を。

17-35 mm F/2.8-4 Di OSD (Model A037)

キヤノン用、ニコン用 Di:35mm判フルサイズおよびAPS-Cサイズ相当デジタル一眼レフカメラ用レンズ
*35mm判フルサイズ対応の現行のデジタル一眼レフカメラ用F/4より明るい超広角ズームレンズにおいて。(2018年7月現在。タムロン調べ)

ニコン用:発売中 / キヤノン用:近日発売予定

www.tamron.co.jp

TAMRON

高画質をカジュアルに楽しむ。
クラス最小・最軽量*
超広角ズームレンズ。

NEW



クラブツーリズム ×



羽田空港と新宿の二拠点開催



フォト旅

EXPO 2018

11月3日(土)・4日(日)

<会場>羽田空港国際線旅客ターミナル「TIAT SKY HALL」 ⇄ 新宿アイランドウイング

主催: フォト旅 EXPO 実行委員会 特別協力: クラブツーリズム、カメラのキタムラ&スタジオマリオ 後援: NPO 法人 フォトカルチャー倶楽部

2会場で「写真」と「旅」をどっぷり楽しめる「フォト旅 EXPO 2018」

プロの写真家が大集合!

新宿会場／羽田会場で
約 80 の「旅と写真」セミナーと、見て学べる写真展

- ・「楽園写真家」三好和義さんトークショー
「今行くべきおすすめの“絶景楽園”」
- ・「花火写真家」金武武さんトークショー
「大迫力! 330 インチのスクリーンで見る日本絶景 HANABI 紀行」

そのほか特別ゲストによる「旅」と「写真」にまつわるトークショーを予定しています。くわしくは、Web でご確認ください。



写真展を見て「次に行きたいところ」を考えるのも楽しいものです

2日間だけの特別内容をご案内!

イベント限定のオリジナルツアーを複数開催

羽田発・新宿発のオリジナルイベントツアーを多数開催します。

- ・「スマホ旅」お試しバスツアー<ひとり旅版>
- ・飛行機写真家同行! 羽田沖撮影用クルーズ船で行く絶景飛行機撮影会など

そのほかの講座は Web でご確認ください。

ほしい!が見つかる

カメラのキタムラ 「展示即売会&中古カメラ祭り」

- ・多数のカメラメーカーが勢揃い
- ・旅行にあわせたカメラやカメラ機材の体験コーナー
- ・フォト旅 EXPO 限定! 特価販売コーナー
- ・会場内のカメラ・レンズ中古買取り
- ・掘り出し物中古販売コーナーで、年に一度の掘り出し物が全国から大集合
- ・旅先の撮影の悩みごとを解決! なんでも相談コーナー
- ・いま人気の、オリジナル写真集「フォトブック」体験コーナー



カメラや三脚などを触って
試せるのが魅力

羽田空港～新宿間を往復します!

「写撮る（シャトル）バス」を運行（1日5往復）

会場間を往復するオリジナルのバスを運行します。

バス車内ではイベント連動のお楽しみ抽選会も開催。

両会場でスタンプラリーも実施します。



車内ではクイズもあり、
移動も楽しい時間になります。

くわしくは

「フォト旅 EXPO 2018」特集 Web ページをご覧ください。

セミナーやツアーのお申込みもこちらから。

「クラブツーリズム 写真」で検索

※内容はすべて予定であり、予告なく変更する場合があります

イベント会場への入場は無料です。
セミナーやツアーの参加費は、
Web ページをご確認ください。

PCC会員になって
Facebook
グループに
参加しませんか?



PCCの理事長の松尾です。
大人の生活を応援するフォトカルチャー倶楽部の活動の一環として、こんな本を作りました。どちらも日常に役立つ情報が満載です。

特集

■こんな旅があった

PCCの参事でクラブツーリズムテーマ旅行部の黒田さんが「新しい切り口の旅」を提案してくれます。体験したことのない旅に出れば、見たことのない写真が撮れます。

「再訪」「あの世」「地図」などの文化的な切り口で、新しい旅の見つけ方を伝授します。

ちょっとだけ
内容を
ご紹介

人生100年と言われる時代。写真だけでは満足できない、他にもチャレンジすることを見つけたい、あわよくば120歳まで生きたい、という方のための「強化書」ができました。知識や雑学、なぞり書きやパズルまで、これからを生きるために情報が詰まつた1冊です。

65歳からの「強化書」

写真だけで満足ですか？

写真だけでなく、他の方法でも満足度を高めることができます。

QRコードから応募

下記QRコードを読み取り、アンケートにお答えのうえご応募ください。

※PCCホームページからもアクセスできます
[nppopc]で検索してください。

『120+塾ヒヤクニジュウプラスジュク』は、全国の書店で販売中です！

「いいね！」がたくさんもらいました

レトロな丸ポストやオシャレな郵便局舎は、被写体に最適。全国のフォトインストラクターが撮影した「郵便・郵便局のある風景」を紹介しています。

丸ポストや郵便局舎の写真を投稿して
「いいね！」がたくさんもらいました

岡山県高梁市にある吹屋郵便局。元吳服屋らしい趣きある建物はベンガラ染めの色がかわいらしく、SNSに映えます。

三重県伊勢市朝熊山頂展望台にある「天空のポスト」。海外からも観光客が訪れる「恋人の聖地」です。

ちょっとだけ
内容を
ご紹介

お気に入りの写真をはがきにして投函するとき、フォトコンテストにプリントした写真を送るとき……。写真好きの身边にもある「郵便」。そんな郵便を、もっとお得に楽しめるヒントが詰まつた書籍が発売されます。何度も使ってみたい郵便にまつわるワザや便利術などが掲載された、完全保存版です。

郵便をもっと活用するには これを読むべし！

写真愛好家にも役立つ裏ワザばかり

『ためしてわかった 何度も使いたい 郵便のワザ 超便利術30 完全保存版』は、郵便局、コンビニで9/25(火)発売です！

(一部の郵便局、店舗をのぞく)

PCC 全国交流グループで 仲間と写真談義

フォトカルチャー倶楽部（PCC）では、PCC会員限定でご覧いただけるインターネット上のページを開設しています。写真投稿や毎週のコンテストなど、全国の会員のみなさまが地域や時間を超えて楽しんでいます。

Facebookグループのここがオススメ！

オススメ Point 1 自分の写真にコメントがもらえる

Facebookグループでは、自分の写真が投稿できたり、自分の写真にコメントがもらわれたりします。いつもは身近な人にしか見てもらえないあなたの作品も、多くの人に見てもらえます。また、グループメンバーからコメントをもらえば、より写真を楽しめることが間違いなし！毎週投稿された写真でフォトコンテストを実施しており、「いいね！」の数が多い作品がコンテスト入賞作品として発表されます。



オススメ Point 2 全国の人と交流ができる

たとえば、電車や飛行機を乗り継がないと会いにいけない遠い地域の写真仲間とでも、Facebookグループでつながっていれば、いつでもどこでも近況が確認できます。さらに、会ったことがなくても、その人の作品を見たり、コメントでやりとりをしたり、全国の写真好きと交流できます。仲間の作品を見ることは、自分の写真の幅を広げる「学びの場」になります。



オススメ Point 3 かんたんにコンテストに参加できる

Facebookグループでは毎週コンテストを開催しています。コンテストといっても、写真を投稿するだけで簡単に自動エントリーとなり、「いいね！」ボタンを押したり、コメントをつけたりして誰でも気軽に参加できます。



PCC 「大人のための Facebook 入門講座」



お問い合わせ・お申し込みは

03-3230-2605 まで（営業時間：平日 10時～18時）

- ① 電話またはホームページからお申し込み
- ② 開催10日前までにお近くの郵便局で参加費をお振込み下さい
- ③ 会場などの詳細案内を開催約1週間に前に、メール又はおハガキでお送りします

振込先

郵便局 記号:00110-5 番号:263276
加入者名:NPO法人フォトカルチャー倶楽部
ゆうちょ銀行 店名:019（読み ゼロイチキユウ）店番:019
預金種目:普通預金 番号:0263276
名義:NPO法人フォトカルチャー倶楽部

講座

- | | |
|------------------|-------------------|
| 9月29日(土) @東京・秋葉原 | 9月30日(日) @大阪・難波 |
| 10月20日(土) @長野 | 10月27日(土) @福岡・博多 |
| 10月28日(日) @広島 | 11月17日(土) @東京・飯田橋 |

会場や時間はホームページをご覧ください [nppopc](#) 検索

参加者
募集中

< Facebook 入門講座参加後の声 >

- ・かなり孤独な環境で撮影しているので、Facebookで自分の作品発表の場ができたことに感動しています。（70代男性）
- ・「自分の居場所」を見つけたっていう感触を持っています。見て楽しい、仲間が増えて嬉しい、かつ写真も上達する気がしています。（60代女性）
- ・PCCのFBグループに参加後いきなりコンテストに入賞させて頂けたことが嬉しくて、投稿コメントを通じて知り合った写真仲間が増えたことも感激!! 作品発表の場があると普段の撮影にも気合いが入ります。（60代女性）

ホームページを見て、らくらく撮影計画

日本旅行には、撮影方法を習いたい、星景写真など、暗い場所で撮影するのに一人では行動しづらいという方向けの撮影会があります。

秋冬の撮影は「日本旅行写真部」で

写真上達のための 『PCCオンライン写真教室』 がはじまっています！

NPO法人フォトカルチャー倶楽部(PCC)では、いつでもどこからでも受けられるインターネット上の写真教室をはじめました。講師の“たっちゃん先生”こと中田達男先生が、季節ごとのテーマに合わせた撮り方のコツを動画でお伝えしていきます。



PCCオンライン写真教室の写真上達のステップ

- ① 動画で撮り方を見て、
- ② 皆さんそれぞれ撮影し、
- ③ インターネット上で作品講評を受けられる

このサイクルを繰り返すことで、撮影スキル上達を早める機会をご提供します。ぜひあなたも参加してみませんか？システムは月額制。1回30分の動画を月4回配信。作品講評は月2回受けられます。動画に質問コメントを送ることで、疑問を解消できます。



◆たっちゃん先生の 「季節の風景撮影テクニック」(月3回配信)

配信ラインナップ

8月

・星景写真<準備・天の川撮影編>

9月

・星景写真<ぐるぐる比較明合成編>
・星景写真<画像処理編>

・光を活かしたコスモス



PCCならではのユニークな特典も！

特典1

月4回季節に合わせたテーマの「テクアップ動画」を好きな時間に何度も視聴できます。

特典2

月2回、撮影した写真を講評依頼できます。講師から、あなたの作品について講評コメントがもらえます。

特典3

PCCに蓄積された動画コンテンツを視聴できます。

今だけ！10周年記念価格で参加できます

通常月額4,320円(税込) → 月額2,700円(税込)

2018年12月31日まで

◆新たな写真のジャンルに挑戦

(月1～2回配信)

4人の講師をむかえ、望遠レンズ使いこなし術、飛行機、鉄道、スポーツの特別授業もスタートします。

【望遠レンズ使いこなし術】



西田省吾先生

【飛行機】



林 貴美先生

【スポーツ】



金田 誠先生

【鉄道】



伊藤宏美先生

参加メンバーの声

オンライン写真講評が刺激的！！

私自身はまだ講評に出品できていませんが、他メンバーの写真&講評コメントを見て、とても勉強しています。次々投稿される方々から刺激を受けて、「そろそろ私も…」と写真講評依頼の意欲が高まってきています。(笑)

初投稿がなんとFBグループの入賞作品に！！

PCCオンライン写真教室に参加して3ヶ月、動画授業と撮影活動を黙々と続けてきました。先日、勇気を出してPCC全国交流グループに写真を投稿したら、なんとビックリ入賞作品に。大きな励みを頂き、自信がつきました。もっと色々な場所に出てきて、素敵な写真を撮りたいと思います。感謝。

(64歳女性)

詳細・お申し込みは
「DMMオンライン写真教室」で検索

DMMオンライン写真教室

検索

バスに乗っているだけで1日大収穫 茨城県北 紅葉彩り撮影ツアー

▼おすすめポイント

- 公共交通機関では行きにくい茨城県北の紅葉スポットにご案内（花貫渓谷、滝の裏側から撮影できる月待の滝、本州最大級の吊橋と紅葉のコントラストが見事な竜神大吊橋）
- フォトインストラクターが同行
- 各撮影地で60分以上の撮影時間を確保



出発日 ①11月18日(日) ②11月19日(月)
(日帰り／昼食1回)

[大人ひとり] 10,800円

発着地 上野駅

講師 中田達男 PCCオンライン写真教室でもおなじみのフォトインストラクター

添乗員 同行します

毎年人気の星空撮影＆無料講座

日本旅行の星空撮影会は、宿泊場所の近くで撮影をするのが魅力です。

年間の計画を見て、今から予定を立てましょう！ 撮影会の前には無料講座もあります。

水上高原 星空撮影会

▼おすすめポイント

- 個人では立ち入ることのできない場所で撮影
- 上毛高原から無料送迎有り（定時、要事前予約）

【これまでの参加者の声】

- ・事前の準備から作品講評会まで、講師にとても丁寧に説明してもらえた
- ・自分が撮った作品に対し、講師の方に画像処理までしていただき参考になった
- ・プロが利用している機材やソフトについて聞くことができて、勉強になった
- ・天候や環境に応じた準備が必要なことが理解できた
- ・講師、アシスタント、コーディネーターがいて至れり尽くせり

出発日 11月10日(土)～11日(日)
(1泊2日／3食)

[大人ひとり] 23,500円
～29,000円

発着地 現地集合・解散

宿泊所 水上高原ホテル200

添乗員 同行いたしませんが、現地スタッフがお世話します

撮影：成澤広幸
星空写真家の成澤広幸氏が同行



<撮影会年間予定>

- ◆12月15日(土)～16日(日) 富士山(河口湖)
- ◆2019年2月 東京・大島
- ◆5月 沖縄
- ◆8月 静岡・西伊豆
- ◆9月 神奈川・三浦半島
- ◆12月 長野・志賀高原



<無料講座>

- ◆9月26日(水) 19:00～20:30
富士山星景&画像処理(東京・日本橋) 参加者募集中

旅行企画・実施

株式会社日本旅行 赤い風船東日本事業部

〒131-8565 東京都墨田区堤通1-19-9

リバーサイド隅田セントラルタワー6階

観光庁長官登録旅行業第二号

一般社団法人 日本旅行業協会正会員

詳細・お申し込みはコチラ

撮影ツアーや星空撮影会、無料講座についての

詳細やお申し込みは、日本旅行の予約センター

までお問い合わせください。日本旅行とフォト

カルチャー倶楽部(PCC)がコラボしたWebサ

イト「日本旅行写真部」のページからもご確認

いただけます。「日本旅行写真部」で検索。



WebサイトTOPページ
<http://www.nta.co.jp/theme/photo/index.htm>

お問い合わせ・お申し込み：(株)日本旅行 東京予約センター 〒131-8565 東京都墨田区堤通1-19-9 リバーサイド隅田セントラルタワー10階

TEL: 0570-200-001(月～金9:30～18:30、土日祝9:30～18:00)※別途、旅行条件を記載したパンフレットを準備しておりますので、ご確認のうえ、お申し込みください。

私たちと一緒にPCCの撮影イベントで楽しめませんか？



光と構図を上手く使って
モデルをきれいに写します



逆光を利用したシルエット撮影にもチャレンジできます

青山佳弘先生の撮影講座

11月18日(日) 秋の雰囲気を活かしたポートレートに挑戦!

名古屋市内の公園

13:30~15:30

撮影地の雰囲気を活かしながらポートレート撮影を行います。撮影ポイントごとに簡単な説明を行いますので、気軽にポートレート撮影を体験していただけます。※別途モデル代1,000円がかかります

PCCのセミナーや撮影会、さまざまなイベントで活躍している講師のみなさん。



佐々木 勇先生 桜田文洋先生 竹藤志津代先生 小林弥生先生 小瀧敏子先生 倉本雅史先生 國政 寛先生 キキモト ノリコ先生 木方清二先生 川瀬陽一先生 金田 誠先生 加藤純一先生 内山政治先生 因幡雅文先生 天野中央樹先生
デジカメの楽しさを多くの方に伝えたい。初心者大歓迎
渡邊翔一先生 渡邊繁信先生 米澤 確先生 林 貴美先生 早川幸夫先生 服部考規先生 野田恵生先生 西田省吾先生 中村敏郎先生 稲溝 豊先生 田邊和宣先生 田中頼昭先生 園田法文先生 曽根明壽美先生
目の前の光景を楽しむ時間を目指します
ここに優先的に写真を楽しむ撮り方を一緒に
風景・祭りからスポーツまで、楽しいフォトライフをご一緒に
お気に入りのゴーキ写真が撮れるようにお手伝いします
感動などのよき写真を楽しむのが手伝いします
竹内敏信氏の写真を楽しむのが手伝いします
写真現像所で写真を楽しむのが手伝いします
いつもの風景との出会いを楽しむのが手伝いします
心ときめく風景との出会いを楽しむのが手伝いします
竹内敏信氏のアシスタントを務めて独立して、自分自身で活動しています
PCC設立時から講師を担当。福岡、大阪を中心として活動しています
カメラで人生をより楽しく豊かにするための講座を目指します

○ 雑食系撮影クラブ

DCC写真部 活動レポート

みんなで新しい写真体験を！

「みんなで新しい写真体験を！」はPCCのスローガン。その言葉通り、12ヶ月に12回、12種類の被写体や撮り方を体験するのがPCC写真部です。写真部ならではの撮影を楽しみました。



3月・5月のPCC Blogレポート

[2018.3] 明治浪漫の隠れ名所を行く 小田原板橋

ナビゲーター／早川幸夫

ハッピー写真部 [神奈川]

こんなふうに
撮りました



旧内野醤油店の欄間。露出補正をかなりマイナスにして撮影。



老櫻荘の趣のある門です。

[2018.5] 絶景と懐かしのレトロ遊園地 生駒山上遊園地

ナビゲーター／クキモトノリコ

くつきー写真部 [奈良]

こんなふうに
撮りました



流し振りが上手くいくと、「ヨシッ」とうれしくなりますよね。

時々みなさんのモニターを見てもらしながら撮影しました。

撮影はもちろん遊具も楽しんだん
だ！

趣のある被写体を相手に露出補正を学ぶ！

ハッピー写真部第1回目は、小田原板橋地区旧東海道沿いの旧松永安左工門邸「老櫻荘」と明治の醤油店旧内野邸での撮影です。小雨交じりの天気でしたが元気に出発しました。

松永安左工門さんは、電力の鬼と言われた日本の財界人。美術コレクターや茶人としても有名で、趣のある家屋には、今日のテーマ「露出補正」にふさわしい被写体ばかりでした。

もう1つの撮影スポット旧内野醤油店は明治36年の開業。欄間の鳳凰を撮影する際は、隣の部屋からの逆光を利用して撮影。「こんなにマイナス補正にするの」という声もありました。ほかにも、酵母菌と埃がこびり付いた醤油樽の質感を出すのにみなさん一所懸命に特別貸し切りでの撮影。感謝感激です！

大変に和やかで、楽しい撮影会になりました。ご参加の皆さまありがとうございました。

そして1年間宜しくお願い致します。



山頂の遊園地で五月晴れ撮影会

5月のくつきー写真部は、奈良県にある生駒山上遊園地での撮影。大型テーマパークに押されて遊園地が軒並み閉園してしまった中、今も頑張っている老舗遊園地です。名前の通り、生駒山のてっぺんにあって眺めもサイコーなんです！

ケーブルカーを乗り継いで、山頂の遊園地に到着したら、まず向かったのはくるくる回るブランコの遊具。ここではシャッタースピードを利用して、動くブランコを止めて撮ったり、流し撮りしたり。その後もやはり遊具という動きものが被写体のため、基本、シャッタースピードをコントロールすることがメインとなりました。

遊具で遊ぶ子どもたちを撮ったり、参加者同士で撮り合いっこしたりと、五月晴れという好条件にも恵まれ、楽しい時間となりました。最後に「乗みたいものに乗ろう」タイムを設けると、「ぶかぶかパンダ」という上空を走るレールを進む遊具に向かう皆さん…。ぶかぶかお空の上から絶景を眺め、撮って楽しまれたようです。

ご参加の皆さん、お疲れさまでした！



東京・神奈川

2人の講師と撮影レッスン
コース名▶ダブル
ダブルフォトressen <飛行機を極める>

中田 達男先生
早川 幸夫先生

どのレンズを使ってどう撮るか、
思い描きながら楽しみましょう

10月3日(水) 城南島から見る飛行機の勇姿

東京・城南島海浜公園 14:10~16:40

空港から少し離れた所から離発着する姿を狙います。ピント、構図にも気を配り、ベストショットをモノにしましょう。



撮影: 中田 達男

11月13日(火) ブルーモーメントに浮かぶ空港風景

東京・羽田空港旅客ターミナル 16:00~19:00

夕照から日没後のブルーモーメント、さらに夜の空港をドラマチックに撮りましょう。光の色が変化する中、それに合った表現を楽しみます。

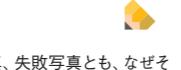


撮影: 中田 達男

12月21日(金) おさらい会

神奈川・神奈川県民センター 13:30~16:30

成功写真は今後の自信に。失敗写真は今後の糧に。成功写真、失敗写真とも、なぜそうなったかを知ることで、今後の撮影姿勢が変わります。



撮影: 中田 達男

埼玉・東京・神奈川

迫力のあるシーンを激写
PCCスポーツクラブ

11月10日(土) カラースピード、ラグビー関東大学リーグ戦

金田 誠先生 東京・秩父宮ラグビー場 11:30~

15人制ラグビーの魅力は、鍛えられた強靭な肉体がぶつかりあう迫力と組織的なチームプレー。男たちの躍動感、ダイナミックさを撮ります。※事前にご自身で入場チケットをご購入ください



撮影: 金田 誠

11月中旬 関東大学サッカーリーグ戦【後期】

金田 誠先生 東京・西が丘サッカー場 未定

撮影のポイントはボールを奪う瞬間、ゴール前の競り合い、キーパーの動きなど。しっかりとボールを画面に入れ、迫真的なシーンを切り取ります。※事前にご自身で入場チケットをご購入ください



撮影: 金田 誠

神奈川

様々な被写体を撮る
フォト・メソッド

岡野 清人先生 構図の考え方から三脚の使い方までお教えします

10月8日(月祝)帆船「日本丸」の総帆展帆撮影

横浜・桜木町 10:00~12:00

総帆展帆(そうはんてんぱん)とは、すべての帆を広げること。横浜・みなとみらいに展示されている帆船「日本丸」の作業風景を撮影します。



撮影: 岡野 清人

11月3日(土祝)裏ヨコストリートスナップ

横浜・野毛~馬車道周辺 10:30~12:30

最近、注目されている「裏ヨコ」といわれる横浜の隠れた街並みを撮影します。メジャーな横浜の風景とは異なり、古くからある横浜独特の街並みを歩きながら、被写体の見つけたのポイントを解説します。



撮影: 岡野 清人

12月21日(金) 横浜・みなとみらいの冬のイベント
「全館点灯」を撮る

横浜・みなとみらい・桜木町周辺 17:30~19:30

恒例、横浜・みなとみらいの冬のイベント「全館点灯」を撮影します。また、併せて行われている、みなとみらいのイルミネーションやキャンディルートなどを三脚を使用して撮影します。



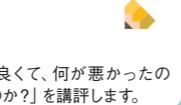
撮影: 岡野 清人

講評会 写真を読む

11月18日(日) 11:00~13:00 12月15日(土) 18:00~20:00

神奈川県民センター

写真の上達は、撮るだけでなく見ることも重要です。「何が良くて、何が悪かったのか?」また「どのようにして撮ったのか?何を表現したかったのか?」を講評します。



撮影: 岡野 清人

室内で撮影知識などを養う講習会

平日開催

初心者の方におすすめ

東京

ひと味違う作品づくり
デジカメマスター

種清 豊先生

フィルターワークや色表現を学んでみたい方にオススメ

10月14日(日) フィルターワークやWBを意識して
バラの質感を表現

旧古河庭園 10:00~12:00

洋館をバックに洋式花壇とともにバラの撮影が楽しめる小さな庭園です。淡い色から濃い赤色まで、豊かなバラの色をきれいに再現するためWBや露出を工夫します。



撮影: 種清 豊

11月4日(日) ちいさな秋をさがそう

皇居東御苑 10:00~12:00

旧江戸城址に広がる皇居東御苑では、四季折々の野草やいきものを見ることができます。主役である花を引き立てるためのフレーミングを考えて小さな秋をみつけましょう。花の撮影が好きな方にオススメです。



撮影: 種清 豊

12月8日(土) レンズを生かして切り取る師走の浅草

浅草 10:00~12:00(撮影) 14:00~16:00(講評会)

境内から路地裏を巡って、定番ポイントからすこし外れた生活観ある下町浅草を探します。単焦点レンズで撮影したり、望遠スナップに挑戦してみたりと、レンズの特性を活かして撮影してみましょう。午後は近郊で講評会。当日撮影した写真でも、過去に撮影した作品でもOK。



撮影: 種清 豊

10月7日(日) チームプレーで陣地を確保、
アメリカンフットボールXリーグ

金田 誠先生 神奈川・富士通スタジアム川崎 10:30~

アメリカでは野球、バスケットボール、アイスホッケーと共に大スポーツとされるアメリカンフットボール。パワーとスピード、チーム全員が別々の動きをする組織プレーを体感しましょう。



撮影: 金田 誠

10月27日(土) 「オールが水をつかむ!」
ボート全日本選手権

金田 誠先生 埼玉・戸田ボートコース 未定

水平方向に移動するボート競技は流し撮りのテクニックを磨くには最適。背景の選び方、水面への映り込みを工夫して撮影しましょう。



撮影: 金田 誠

11月4日(日) 駆け抜ける疾風

西田 省吾先生 埼玉・さいたま新都心

13:00~16:30(予定)
自前の前を自動車が疾風の如く駆け抜ける迫力、躍動感を撮ります。スピード感溢れる写真の撮り方を学びます。



撮影: 西田 省吾

東京 講評と実践で上達
これで納得撮影術

服部 考規先生 撮影と講評でワンランク上の写真に!

10月14日(日) 講評会

東京・ちよだプラットフォームスクエア 14:00~16:00

前月撮影した写真の講評会と、次回の事前レクチャーです。撮影会に参加していない方もOK。撮りためた作品をお持ちください。



撮影: 服部 考規

11月18日(日) 青く輝く都会のオアシス
東京ミッドタウンイルミネーション

東京ミッドタウン 17:00~19:00

都内でも有数の美しさを誇る東京ミッドタウンのイルミネーションを撮影します。東京タワーも見える都心の風景と木々の豊富なミッドタウンの組み合わせを狙います。三脚を使用せず夜景を撮る方法をマスターします。



撮影: 服部 考規

12月16日(日) 講評会

東京駅内 14:00~16:00

前月撮影した写真の講評会と、次回の事前レクチャーです。撮影会に参加していない方もOK。撮りためた作品をお持ちください。



撮影: 服部 考規

栃木・群馬・東京・神奈川

その場所ならではの風景を撮る
ワンディ撮影塾

12月2日(日) 都会のオアシスさんぽ
日本最古の植物園・小石川植物園編

内山 政治先生 東京・小石川植物園 10:00~12:00

一步園内に入ると、とても都心とは思えない景色が広がる名勝。緑あふれる東京大学附属小石川植物園の風景を撮りつつ、被写体の見つけ方、また何をどう撮るかを学べます。



撮影: 内山 政治

12月9日(日) ファンタスティックな夜を満喫

桜田 文洋先生 群馬・北部運動公園 17:00~19:00

暗くなると世界が夢物語に変わる北部運動公園のイルミネーション。三脚を使いじっくり撮影します。スローシャッターの特徴を生かしカメラ、レンズを動かして普段と違う作品に仕上げましょう。



撮影: 桜田 文洋

12月9日(日) テレビドラマロケ地めぐり
三溪園で紅葉色を切り取る

天野 中央樹先生 神奈川・三溪園 13:00~15:00

「坂の上の雲」のロケ地となった横浜三溪園。紅葉真っ盛りの三溪園で、紅葉の切り取り方、色の出し方をレッスンします。



撮影: 天野 中央樹

12月12日(水) テレビドラマロケ地めぐり
古都 鎌倉 人のいる風景

天野 中央樹先生 神奈川・極楽寺駅周辺 又は妙本寺 10:00~12:00

多くのドラマ撮影でお馴染みの定番スポットで、人がいる風景を撮影します。人物を入れた撮影の仕方をレッスンします。



撮影: 天野 中央樹

10月7日(日) 都会のオアシスさんぽ
東京の小さなバリ・神楽坂編

内山 政治先生 東京・神楽坂界隈 15:30~18:00

石畳の路地、おしゃれなカフェ。バリを思わせるたたずまいの神楽坂で夕方の街角風景を切り取ります。



撮影: 内山 政治

11月9日(金) やっぱり紅葉! いつも違う秋発見!

中田 達男先生 東京・国営昭和記念公園 9:10~12:00

愛知 四季の彩りを楽しむ ワンディ撮影塾

佐々木 勇先生 静止画撮影から動体撮影を目指す方必見

10月14日(日) 大正ロマン漂う白壁地区を巡る

名古屋市 文化のみち 9:30~12:00

大戦の爆撃から奇跡的に残された名古屋東山の白壁地域には、大正時代に建てられた建築物が多く残され、展示されています。撮影ポイントや撮り方、構図づくりを主体にご紹介します。※別途入館料がかかります



11月24日(土) 中部地方最大、平成の名庭園を撮る

名古屋市 白鳥庭園 14:30~17:00

世界デザイン博覧会のパビリオンとして造られた中部最大の回遊式日本庭園です。スローシャッターで長時間露光で水の流れやライトアップを撮影します。※別途入園料がかかります



12月8日(土) 名駅ビル群のクリスマスイルミネーション

名古屋市内 16:00~18:30

名駅ビル群の有名撮影スポットから名駅のビル群を狙います。日没前後のマジックアワーから夜景の長時間撮影までを体験できます。



大阪・兵庫・奈良・三重 見どころ、撮りどころいっぱい ワンディ撮影塾

11月27日(火) 奈良公園～浮見堂、秋の奈良の風景を紅葉とともに切り取る

因幡 雅文先生 奈良・奈良公園～浮見堂界隈 10:00~12:00
歴史の街、奈良。京都とは違った表情を見せる奈良の紅葉を風景とともに切り取ってみませんか。光を活かした色鮮やかな表現方法や撮影ポジション、構図を学べます。



11月30日(金) 大阪城でウィークデイの紅葉をゆっくりとスナップ

木方 清二先生 大阪・大阪城公園 10:00~12:30

いろいろな形や色を見つけて楽しみ、あなたの秋を表現してみましょう。大阪城公園に散らばる紅葉を丁寧に探して撮影します。



12月8日(土) クリスマスを感じる、光の水族館須磨アカイルミナージュを感性で切り取る

米澤 確先生 兵庫・須磨水族館 17:00~19:00

12月の須磨水族館は被写体の宝庫！ 色々な飾り付けが賑やかな様子を作品にしましょう。ナイトイルカショーの撮影も。※別途入館料がかかります



12月20日(木) 都会の夜の光・イルミネーションとともにファンタジックな世界へ

因幡 雅文先生 大阪・中之島WEST～淀屋橋界隈 17:00~19:00
中之島WESTから淀屋橋にかけては、都会の夜の表情と光が溢れています。イルミネーションや夜景の撮影方法について基礎から応用まで学べます。



12月22日(土) 大阪港の夕日と海遊館のイルミネーション

木方 清二先生 大阪・大阪港 16:00~18:00

夕日の名所ダイヤモンドポイントから手持ちで夕日を撮影。その後、マジックアワーに合わせて海遊館付近のイルミネーションの撮影を楽しみます。



室内で撮影知識などを養う講習会 平日開催 初心者の方におすすめ

静岡 人物撮影に興味ある方必見! モデル撮影入門

早川 幸夫先生 モデル撮影は、結婚式や旅行など人物を入れた撮影にも役立ちますよ

モデルさんと富士の湧水風景めぐり

三島付近 10:30~13:00

三島は富士の湧水の「水の街」です。その風景の中にモデルさんを入れて、人物撮影の基礎を学びます。そして1回目、2回目とステップアップていきましょう。



静岡 実は一眼レフで撮れるんです! 天体ハンターが撮影のコツを伝授!

加藤 純一先生 普通の撮影に飽きてしまった方大歓迎

11月の土曜夜 上空400km!

ISS国際宇宙ステーションを狙い撃ち!

伊豆半島オバ内会議室 未定
「ISS国際宇宙ステーション」はカメラで撮れば形状が見られます。ISSの軌道の調べ方もレクチャーしますので、後日何度も撮影できますよ。天気がよければ撮影実習も行いますのでカメラをご持参ください。



東京 季節や年ごとの定点撮影 四季彩フォトレッスン

西田 省吾先生 撮りたいイメージを具体化する方法を学びましょう

10月16日(火) 東京モノクローム

丸の内界隈 14:30~16:30

いつもとは違う目線で「モノクロの街」を撮ります。モノクロ撮影ならではの被写体の探し方、表現法が学べます。色彩に頼るのではなく、陰影の美しさを表現する、光を操る醍醐味を味わいましょう。



12月15日(土) 暮れる街を行く

丸の内界隈 16:00~18:00

撮りどころの多い東京丸の内。時間帯によって様々な変わる街の表情を撮ります。日中とは違う被写体の探し方、表現の仕方を楽しめます。三脚なしでもプレににくい撮り方も学べます。



神奈川 長秒露出を身につける! 撮影テクアップ講座<長秒露出シリーズ>

中田 達男先生 独学でやってきた方、本格的に習得したい方はぜひ

11月12日(月) 秋谷海岸で夕景をモノにする!

立石公園 15:00~18:00

輝く海、流れる雲、沈む太陽、遠くに富士山……。かながわ景勝50選の景色をあなたはどう撮りますか？ 難しい夕景を、作画意図に合うようシャッター速度、絞り、WBを駆使して感動を残すことができます。



12月22日(土) いろんな光跡:みなとみらい版

みなとみらい地区 16:15~19:00

X'masイルミネーションで華やぐ「みなとみらい」で、クリスマス園地の光跡、船と高層ビルの夜景を、三脚を使い本格的に撮影します。見るだけではもったいない！その感動をいつまでも残しましょう。



東京・神奈川 ヒコーキ撮影の達人と楽しむ 空港フォトさんぽ

林 貴美先生 仲間と一緒に、夢のある乗りもの「ヒコーキ」を楽しく追いかけましょう♪

10月16日(火) 流し撮りレッスン

東京・羽田空港 16:00~18:00

飛行機に乗るために場所「空港」は、魅力的な被写体の宝庫。躍動感あふれるヒコーキ写真を撮りましょう。流し撮りを失敗しない3つのコツが学べます。



11月22日(木) 月にむかって飛ぶヒコーキを撮る

神奈川・川崎 14:45~17:30

時速300kmで離着陸するヒコーキを撮るには、コツが必要です。単なる飛行機図鑑写真を卒業して、ワンランク上のヒコーキ写真にこだわるテクニックやヒコーキと月のコラボ写真を撮る3つのコツが学べます。



12月15日(土) エアポートクリスマスを楽しむ

東京・羽田空港 15:30~18:00

動きものを撮るのが苦手な人、おしゃれなスナップを撮りたい人におすすめです。クリスマスシーズンの空港で動きのあるスナップ写真の撮影テクニックを学びます。



神奈川 若さ溢れ活発な動きのあるモデルさんを撮影 ポートレート撮影塾

早川 幸夫先生 モデルさんとの会話が大切です！

10月12日(金) モデルさんと洋館散策

横浜山手付近 10:30~13:00

横浜山手の町並み、洋館を背景にしてのモデル撮影です。モデルさんを引き立てるボカシ方などモデル撮影に必要な設定が学べます。※別途モデル代2,000円がかかります



11月28日(水) モデルさんと古都めぐり

鎌倉・江の島付近 10:00~12:30

モデル撮影の基本、素敵なポージング、その2点を見つけることで一味違うモデル撮影ができます。



12月15日(土) モデルさんとイルミネーション

横浜みなとみらい付近 15:30~18:00

夕景とイルミネーションの光を生かし、どうしたら綺麗に人物撮影できるか、学べます。ストロボの使い方も同時にやりますよ！



大阪 これでスタジオ撮影も怖くない！
はじめてのスタジオポートレート

渡邊 翔一先生 スタジオでの撮影をしたことがない人大歓迎！

ポートレート撮影
大阪市内スタジオ
10月9日(火) 11月7日(水) 12月5日(水)
自然光を意識した室内での撮影をします。自然光メインで撮れるスタジオなので、ストロボの扱いがわからなくても大丈夫です。
※別途モデル代、スタジオ代として3,000円かかります

大阪・京都 新しいモノにチャレンジ
PCCスポーツクラブ

米澤 確先生 駆動感を感じさせるスポーツ写真を堪能しましょう

12月23日(日・祝) 京都鴨川を赤く染める“サンタマラソン”を楽しく激走しよう！
京都・鴨川河川敷 10:00~12:00
毎年恒例の京都節走行事。速さを競わず、サンタの衣装を着て楽しく走る“サンタマラソン”。雰囲気ある鴨川河川敷を行く、沢山の愉快なサンタのランニング姿を撮ってみましょう。

滋賀 なにを!!どう撮る？
写真の基礎がわかる いきいき撮影講座

川瀬 陽一先生 摂りたい物の発見術から表現術までマスターできますよ！

10月14日(日) 絶景に感動！ 天空のテラス
びわ湖バレイ／びわ湖テラス 13:00~15:00
遮るものなく琵琶湖を見渡せる天空のテラス！ 下界より一足早く木々が赤や黄色に美しく色づくびわ湖バレイ。見て感じて、絶景の表現術をマスターしましょう！
※別途ロープウェイ代がかかります

11月10日(土) 日本の夕日100選「長浜の夕日」
豊(ほう)公園 15:30~17:30
豊臣秀吉が築城した長浜城の跡地に整備された豊公園。この時期は、水鳥たちの飛来もあり絶好の夕陽スポットです。事前レクチャーで納得の一枚を目指します。

12月2日(日) 近江八景「三井の晩鐘」で知られる三井寺をカメラ散歩！
三井寺(圓城寺) 13:00~15:00
天台寺門宗の総本山。境内に鐘楼、国宝の金堂、三重の塔など国宝が立ち並びます。紅葉の名勝もあり、ここで主役と脇役のお勉強です！※別途拝観料がかかります

香川 今までとは違う紅葉撮影にチャレンジ
ワンディ香川

クキモト ノリコ先生 AUTOでしか撮っていない、カメラの使い方に自信がない、そんな方でも安心してご参加いただけます

11月26日(月) カメラで描く栗林公園の紅葉
栗林公園 13:00~15:30
栗林公園の紅葉を、明るさやホワイトバランスなどを駆使して自由に表現しましょう。
※別途入園料がかかります

広島 町撮りの魅力、観光写真の楽しみ方がわかる
フォト・ウォッチング

倉本 雅史先生 思い通りに撮れるようになるヒントが得られます

10月21日(日) 御手洗さんぽ
大崎上島 13:00~15:00
古い町並みが残る観光地として有名な御手洗地区で、町どりの被写体の見つけ方、活かし方、旅写真の撮影ポイント等を学習します。※別途バスチケット代(8,000円程度)がかかります

11月18日(日) 幽玄の世界に迷い込んだような石庭をめぐる
東広島市 仙石庭園 10:30~12:30
東広島市高屋にある、巨石と滝、石と風景の作りこみが見事な庭園です。紅葉・滝・石庭等、じっくり、いろいろな撮影を楽しめます。※別途入場料がかかります

12月16日(日) 作品講評
広島市 西区民文化センター 10:00~12:00
撮影実習の作品講評、コンテスト等に向けた作品作りのアドバイスと次回実習のワントピント講評です。実習に参加されていない方でもOK。ぜひ、自信作をお持ちください。

京都 なにを!!どう撮る？
写真の基礎がわかる いきいき撮影講座

川瀬 陽一先生 摂りたい物の発見術から表現術までマスターできますよ！

10月27日(土) 早秋の花木を求めてカメラ散歩
京都府立植物園 13:00~15:00
東山連峰や北山の峰々に囲まれた景勝地にあり、四季折々に花々の競演が楽しめます。ここでは、レンズの特性を生かし、前ボケ・後ボケ・玉ボケをマスターしましょう！
※別途入園料がかかります

11月25日(日) 美しい紅葉に差し込む光のなかをカメラハイク
大原 三千院界隈 13:00~15:00
森林と清流が満喫できる長閑な大原の里。真っ赤なもみじで埋め尽くされる光景を日々の光で表現してみよう。光の見方を伝授します。※別途拝観料がかかります

12月16日(日) 海の生き物たちを見て感じて撮る
京都水族館 13:00~15:00
国内最大級の内陸型水族館。12のエリアで、約250種の海や川の生き物が展示がされています。ここでは、主役と脇役で作品づくりを学習します。※別途入園料がかかります

大阪・広島・福岡 褒められたい作品作り
「いいね！」と言われる写真術

田邊 和宜先生 写真の基礎を固めたい方におすすめです

「構図」の講座
10月28日(日) 広島西区民文化センター 10:00~12:00
11月18日(日) 福岡県立美術館 10:00~12:00
12月9日(日) 大阪産業創造館 10:00~12:00
構図の使い分け方を知ると、写真が見やすくなり、さらに作品のバリエーションを増やせます。何気なく撮影した写真が大きく変わるでしょう！

大阪・奈良 秋の関西を満喫
季節のスナップ

渡邊 翔一先生 はじめてカメラを買って右も左もわからない人もぜひ

10月30日(火) お寺の中の西洋式バラ園を訪問
奈良・靈山寺 10:00~12:00
靈山寺には、200種2000株が咲き誇るバラ園があります。マクロや望遠でバラの美しさを演出してみましょう。※別途入山料がかかります

11月27日(火) 広大な日本庭園で撮る紅葉風景
大阪・万博記念公園 14:00~16:00
日本の造園技術の粋を集めた広大な庭園で、真っ赤に染まつたカエデを撮影。計算しつくされた庭園の秋の表情を狙います。※別途入園料がかかります

スマホからQRコードをご活用ください
PCC写真教室の詳細はwebからもご確認できます。

京都・奈良 3つの要素で写真力UP
スリーステップ写真塾

中村 敏郎先生 講評・講義・実習の三本セットでぐんぐん腕前アップ！連続参加も、一回だけの参加もOKです

10月28日(日) 古都奈良の秋風景
古代のロマンを感じる二月堂の夕暮れ
志賀直哉旧居(講座) 14:30~15:30
東大寺二月堂(撮影) 16:00~18:00
土塀と石畳が映える東大寺二月堂裏参道の夕暮れ。沈む夕日に浮かぶ大仏殿を撮影します。刻々と変化する夕暮れの風景に合わせ、カメラの設定を変えながら撮影する方法を学びます。
※別途入館料がかかります

11月17日(土) 京の秋 迫力の南禅寺
三門包む燃える紅葉
京都教育文化センター(講座) 13:00~14:00
南禅寺(撮影) 14:30~16:30
高さ22mを誇る禅様式の三門周辺は紅葉スポット。圧巻の迫力を持つ三門の周りを燃えるような紅葉が取り囲みます。ここでは、主役と脇役を伝授します。

12月1日(土) 古都奈良の秋風景
晩秋の奈良公園をフォトスケッチ
志賀直哉旧居(講座) 13:30~14:30
奈良公園(撮影) 14:30~16:30
色鮮やかな紅葉と鹿・落ち葉もみじ・鹿と戯れる観光客など奈良公園の晩秋の風景から題材を見つけ撮影する方法を学びます。
※別途入館料がかかります

京都 雑貨や料理をステキに写す
テーブルフォト

曾根 明寿美先生 みんなでカメラ談義を楽しみましょう！

10月7日(日) ハロウィンパーティー撮影会
スタジオ Hakuja(はくじゅ) 10:00~12:00
自然光いっぱいのスタジオで、光の読み方を学びながらポストカードやインスタ映えするようなお洒落な写真を撮りましょう。撮影後は、セッティングされたスイーツでお茶をいただきながら疑問や質問にお答えします。※別途お茶、お菓子代がかかります

11月4日(日) アリスのティーパーティー撮影会
スタジオ Hakuja(はくじゅ) 10:00~12:00
不思議の国のアリスで登場するティーパーティをテーブルコーディネートします。カラフルなスイーツを楽しく撮影。撮影後は皆でお茶会です。カメラの話をしましょう。
※別途お茶、お菓子代がかかります

12月2日(日) クリスマスパーティー撮影会
スタジオ Hakuja(はくじゅ) 10:00~12:00
一足先にクリスマスパーティー！友人に送るXmasカードをイメージしながら撮ってはいかがですか？テーブルコーディネート以外にもXmasのデコレーションを飾ります。撮影後のお茶会も楽しんで下さい。※別途お茶、お菓子代がかかります

被写体の見つけ方や構図の決め方などを丁寧にレクチャーします

参加者の声

- 先生と行動を共にすると、被写体の探し方がよくわかった
- 講評はちょっと辛口だったけど、今後の撮影の方向性のヒントが得られた
- きめ細かい指導で、先生の作品も見ることができて予想外の収穫！
- 天気が悪かったのですが、水滴りや水滴の撮りかたなどを教わって、雨の日ならではの撮影に夢中になりました

室内で撮影知識などを養う講習会 平日開催 初心者の方におすすめ

和歌山・大阪 ちょっと気分はフォト旅
関西フォトスケッチ

中村 敏郎先生 何を撮ればよいのか、どう撮ればよいのかを撮影を通して学びます

10月16日(火) ノスタルジックな廃墟の無人島
友ヶ島
和歌山・友ヶ島 13:30~16:30
紀淡海峡に浮かぶ友ヶ島はレンガ造りの旧日本軍要塞がそのまま残ります。「ラビュタの島」とも呼ばれるノスタルジックな風景を巡りながら撮影します。
※別途乗船料がかかります

11月26日(月) 歴史の舞台 紀州藩徳川家の城
和歌山城の紅葉
和歌山・和歌山城 13:30~16:00
和歌山城西の丸御殿に造られた「紅葉渓庭園」や城内の紅葉を散策し、秋の風景を撮影します。天守閣や石垣、堀など背景を生かした写真を学びます。

12月10日(月) 夕暮れの飛行機と工アポートイルミネーション
大阪・関西国際空港 15:00~18:00
夕暮れの空港で夕陽からマジックアワーまで撮影します。宝石をちりばめたような夕暮れの滑走路、離陸の準備で慌ただしく動き回る人、出発を待つ飛行機やターミナルなどをドラマチックに撮影する方法を学びます。

大阪 多彩で幻想的な写真を目指す
花マクロ

國政 寛先生 マクロ撮影作品に個性を出したい方、作風の幅を広げたい方大歓迎

10月14日(日) 一面に広がるコスモス畑から、あなただけの主役を見つけよう！
万博記念公園 10:00~12:00
見渡す限りのコスモス畑。漠然と撮影していくは主題が曖昧になりかねません。多くの花の中から心惹かれる主役を選び、マクロで個性的にコスモスを撮影します。
※別途入園料がかかります

11月18日(日) 光あふれる幻想的な紅葉風景との出会いを求めて
万博記念公園 10:00~12:00
晩秋の万博記念公園は、燃えるように染まる紅葉で埋め尽くされます。光や背景処理を意識しながら構図を考え、ボケを活用して幻想的な紅葉風景を撮影しましょう！
※別途入園料がかかります

12月2日(日) 温室ならではの個性的な花風景
鶴見緑地内 咲くやこの花館 10:00~12:00
花も少なく寒さ厳しい季節。そんな季節でも温室に行けば様々な花が咲いていて快適な撮影が楽しめます。温室の環境を活かした花マクロ撮影を学びましょう！
※別途入園料がかかります

大阪・兵庫 大阪と兵庫を仲間と探検
関西探検隊

田邊 和宜先生 街歩きスナップを楽しみましょう

10月21日(日) 関西探検隊・寺田町
大阪・寺田町～林寺町 10:00~12:00
寺田町はアベノハルカスを眺めるポイントとしておすすめの場所です。このような大阪ランドスケープの撮影ポイントにご案内します。

11月10日(土) 神戸三宮夕景スナップ
兵庫・三宮 旧居留地 16:00~18:00
夕暮れスナップが撮りやすい季節。今回は、異国情緒があふれる神戸三宮の旧居留地を夕方に散策します。ふだんとは違う夕方の時間帯にスナップ撮影を楽しめます。

12月2日(日) クリスマススナップ
大阪・梅田 16:00~18:00
クリスマスイルミネーションや夕景を都会的にオシャレに撮影します。多重撮影やソフトフィルターの使い方を簡単に解説します。

日経ナショナル ジオグラフィック写真賞2018

作品募集中

国際的に活躍できるドキュメンタリー写真家を発掘し、日本から世界へ送り出したい。そんな願いを込めて創設された日経ナショナル ジオグラフィック写真賞。今年で第7回目を迎えます。

応募要項

応募要項、応募用紙はnationalgeographic.jpをご覧ください。

選考基準

- ・真実をありのまま写していること
- ・美しく、驚きと発見に満ちていること
- ・ストーリーを伝えていること

審査部門

A「ネイチャー」

自然の素晴らしさや驚きの姿、動物や植物をとらえた作品

B「ピープル」

世界の人々の営み、社会、文化を活写した作品

応募

プロカメラマン、プロに準ずるハイアマチュア

応募受付期間

2018年9月1日(土)～2018年10月31日(水)当日消印有効

※デジタル写真もプリントでご応募ください

※郵便・宅配便でお送りください

応募先

〒134-0086 東京都江戸川区臨海町5-2-2

日経ナショナル ジオグラフィック社 読者サービスセンター

「日経ナショナル ジオグラフィック写真賞」事務局 宛て

応募要項

■募集締切

2018年11月30日(金)

■応募テーマ

東京証券取引所と大阪取引所のある風景写真を、Webまたはプリント郵送でお送りください

①東京証券取引所・大阪取引所の建物

②「人」と東京証券取引所・大阪取引所

③建物のおしゃれなパーツ

④モノクロ、セピア

⑤建物の中(マーケットセンター、回廊など)

⑥兜町・茅場町(東京)、北浜(大阪)界隈*

⑦兜町・茅場町(東京)、北浜(大阪)水辺の風景*

⑧140年の歴史を語る写真(写真返却なし)

*⑥と⑦は、取引所が写っていないこともOKです

■審査員

板見浩史

フォトエディターとして多くの写真賞やコンテストの審査を担当。公益社団法人日本写真協会(PSJ)顧問。NPO法人 フォトカルチャー倶楽部理事

■賞品・賞金

●最優秀賞[1作品] 5万円分の商品券、賞状

●特選[1作品] 2万円分の商品券、賞状

●準特選[4作品] 1万円分の商品券、賞状

●平和不動産賞[10作品] 5千円分の商品券

●学生奨励賞[8作品] 3千円分の商品券

●入選[50作品] 2千円分の商品券

■ご応募、お問い合わせ

〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1

一般社団法人 日本フォトコンテスト協会内

JPXフォトコンテスト事務局

電話:03-3230-2610(平日10~18時)

JPXフォトコンテスト

検索

この賞は、世界基準で通用する作品を探している一方、子どもたちでも感じ取れる作品の強さも同時に求めています。今年も世界での活躍を望む写真家の、力あふれるドキュメンタリー写真のご応募をお待ちしています。

表彰

- ・グランプリ 1点: 賞金100万円
- ・最優秀賞 各部門1点: 賞金10万円

2017年度グランプリ 「命をつなぐ」 粕谷 徹

募集締め切り
2018年10月31日(水)



東京と大阪の「金融のまち」
「東京証券取引所と大阪取引所のある風景」

JPX
JAPAN EXCHANGE GROUP

歴史ある東京と大阪の取引所。重厚な建物やパーツは、昼夜問わず、撮影におすすめのスポットです。



東京証券取引所の建物

大阪取引所の建物



「人」と東京証券取引所
大阪取引所

建物のおしゃれなパーツ

主催 株式会社日本取引所グループ(JPX)
協賛 一般社団法人日本フォトコンテスト協会(JPC)
NPO法人 フォトカルチャー倶楽部(JCPC)、カミラのキタムラ

後援 平和不動産株式会社

鳥取・島根 ワンディ撮影塾

郷土の魅力を再発見する コース名:ワンディ中国 初心者歓迎

ワンディ撮影塾

10月27日(土) いろいろなレンズを使って作品の幅を広げましょう

10月27日(土) マクロで切り取る小さな秋!

鳥取・とっとり花園館 10:00~12:30

大きな庭園は被写体の玉手箱。季節の花だけではなく、キノコや葉っぱなど、秋にまつわる小さなものを探索して、特にマクロレンズを使った接写実践をしてみます。葉っぱを使った遊びフォトもできますよ。※別途入園料がかかります



撮影:小瀬 敏子

11月10日(土) 社説!カメラに残したい
干し柿の里の風景

島根・松江市 畑地区 10:00~12:00

景観賞を多数受賞している村で、この地区独特の干し柿の生産風景や、里山の秋をスナップします。広角から超望遠まで様々なレンズの出番がありますよ。



撮影:小瀬 敏子

12月15日(土) 日本庭園でクリスマスマイルを満喫

島根・松江市 大根島 由志園 17:00~20:30

日本庭園内でのクリスマスマイルアップを撮影。点灯前から入場し、事前に夜景の設定や美しく撮るコツ、撮影ポイントをレクチャーします。※別途入園料がかかります



撮影:小瀬 敏子

福岡 楽しく学べる コース名:ステップアップ福岡 初心者歓迎

デジタルカメラ・ステップアップ講座

野田 益生先生 撮影の前にカメラの設定・ISO 感度・シャッタースピード・絞り・構図を実際に撮影前に学び楽しめます。

10月27日(土) 動きのある被写体にチャレンジ

ポートレース芦屋 11:00~14:00

遠賀川の河口付近にあるレース場で勢いのあるボートを狙います。スタートの瞬間・コーナーでのせめぎあいの時の水しぶきなどの瞬間を切り取りましょう。※別途入場料がかかります



撮影:野田 益生

11月24日(土) 秋の太宰府政府跡のモデル撮影で
季節を感じませんか!

太宰府政府跡 11:00~13:00 第2部14:00~16:00

福岡の太宰府市に太宰府政府跡があります。季節を感じながら、紅葉とモデルさんを撮影しましょう!



撮影:野田 益生

12月2日(日) キラキラ星空撮影実践セミナー

福岡市内 14:00~17:00

室内で星景撮影のお勉強をしてからカメラの設定をし実際に星空の動画をカメラで撮影します。



撮影:野田 益生

福岡 その日から写真が楽しくなる! コース名:一から学ぶデジタル一眼レフ

10月7日(日) 花の表現を一緒に模索しましょう

10月7日(日) 花!空!人!レンズで変わる花の表情

海の中道海浜公園 10:00~12:00

広い花園に青い空。近くから遠くから、標準ズームから望遠、広角、マクロまで、様々な花の表現が可能です。レンズや角度、撮影距離を変えるだけで表現が変化します。※別途入場料がかかります



撮影:園田 法文

10月7日(日) 室内で撮影知識などを養う講習会

平日開催 初心者の方におすすめ

11月23日(金祝) 秋の庭園のモデル撮影で
季節を感じませんか!

長府庭園 11:00~13:00 第2部14:00~16:00

山口県下関市の東部に位置する「城下町・長府」の庭園で、季節を感じながら、紅葉とモデルさんを撮影しましょう! ※別途モデル代が2,000円かかります



撮影:野田 益生

12月16日(日) キラキラ星空撮影実践セミナー

やまぐちリフレッシュパーク 14:00~17:00

室内で星景撮影のお勉強をしてからカメラの設定をし実際に星空の動画をカメラで撮影します。



撮影:野田 益生

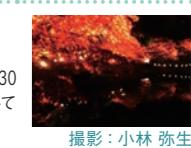
広島 ワンディ撮影塾

スマホ、コンデジでの参加もOK コース名:ワンディ広島

初心者歓迎

ワンディ撮影塾

11月23日(金祝) 摄影方法の質問にも対応しますので、気軽にご参加ください



撮影:小林 弥生



撮影:小林 弥生

12月7日(金) 動く博物館!広電電車PHOTO

広島市内 13:00~15:00

路面電車を主役として、背景の町を情感たっぷりに撮影。カメラの基本、構図とアングル、レンズの特性、光の生かし方や流れ撮り等を学んで、魅力的な電車の写真を撮りましょう!



撮影:小林 弥生

鳥取・島根 初心者も安心 季節の美を求めてぶらり山陰カメラ散歩

初心者歓迎

ワンディ撮影塾

10月13日(土) 鬼太郎カムバック! 新しくなった
水木しげるロードで楽しい写真を

島根・境港市 水木しげるロード

10:00~12:00

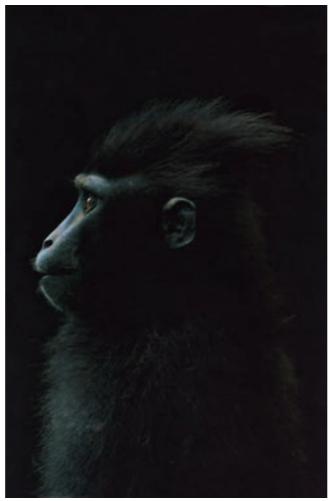
水木しげるロードがリニューアルされました。創造性をかけて、おもいきって自由に表現しましょう。持参のスマホも堂々と主役で活躍してもらいましょう。



撮影:田中 賴昭



「胞子の舞」
三井秀範(香川県)



「Portrait」
松本悠貴(静岡県)



「エイリアン」
竹村昇一(岐阜県)

ネイチャー・生き物部門

特選



「初笑い」
財満真千子(山口県)



「やられた～！」
山本悦子(広島県)



「天と地」
田村 輝(静岡県)

日常・自由部門

特選



「芝焼き」
石川賢一(高知県)



「秋の棧橋」
鈴木登志雄(栃木県)



「明日への希望」
小佐々正伸(福岡県)

風景・絶景部門

特選

JAPAN PHOTO2017秋冬フォトコンテスト結果発表
日常の何気ないシーンを
切り取った瞬間が見る側の目に止まる

JAPAN PHOTO2017秋冬は、カメラのキタムラ主催のフォトコンテストです。

2017年秋冬の応募総数は、24,262点でした。

みなさま、たくさんのご応募ありがとうございました。

2017年度ネイチャー・生き物部門
グランプリ寸評
審査員：清水哲朗 氏

こんな迫つくるようなアングルで撮った作品は見たことがありません。1匹だけでなく、それを見ている別の猫などの、周りの風景が見えるアングルが高ポイントです。瞬間的な動きのおもしろさを狙って撮ったとはいっても、動物を撮るのは難しいもの。複雑な要素がうまくまとまった瞬間をとらえられたという手応えが伝わってきます。



ネイチャー・生き物部門

グランプリ

「猫パンチ」

五丹祥然(大分県)



日常・自由部門

グランプリ

「ビールが美味しい」

酒居 誠(滋賀県)

2017年度自由・日常部門
グランプリ寸評
審査員：川合麻紀 氏

お祭りの騒ぎを楽しんでいる人々の中で、別の楽しみを見出している人とのコントラストに気がつくと、すごく面白みが湧いてくる味わい深い作品になっています。シチュエーションとしてはよくあるものですが、明るい部分と暗い部分のどちらもきちんと見せることが難しいアングルながら、プリントで上手に仕上げています。



風景・絶景部門

グランプリ

「ブルースワン」

大久保 博(北海道)

2017年度風景・絶景部門
グランプリ寸評
審査員：野町和嘉 氏

北国の冬の満月と水路や白鳥の群れを、静寂な青い色調にまとめており、大変幻想的な作品に仕上がっています。月の反射の光もきれいでとらえています。おそらく何度も足を運んで、この場所のこのタイミングということをよく知っているのでしょうか。実に計算しつくされた絵になっています。

日常・自由部門

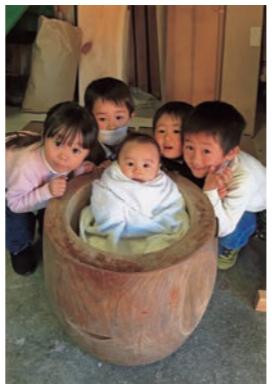
準特選



「浴衣の賑わい」
福田康幸(栃木県)



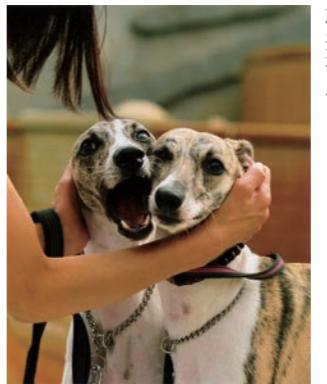
「護摩焚き」
中桐敏二(東京都)



「従兄弟達」
西角哲男(長野県)



「カモシカ」
海谷定信(山形県)



「笑つて笑つて」
石井将人(静岡県)



「パフォーマンス」
永野勢津子(神奈川県)



「朋輩」
まつばのりまさ(北海道)



「遊びたいのに」
片山智士(京都府)



「噴射」
橋本憲(岡山県)



「紫音の夜に」
佐藤哲也(千葉県)



「ミツメアウ」
以倉広大(大阪府)



「パーティーの前」
田中信人(大阪府)



「車窓」
古矢さつき(神奈川県)



「歯抜けさん」
大野久子(神奈川県)



「はっけよい」
藤本幸男(大阪府)

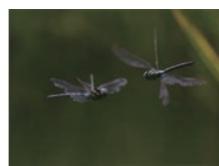


「イクメンの休日」
柳田愛子(岡山県)

入選



「金メダル級」
朝来えつ子(大分県)



「火花散る」
大森俊裕(宮城県)



「マッサージ」
沼上昌平(神奈川県)



「すべり台も得意技」
勝木いくよ(福岡県)



「お出迎え」
田中幸恵(山口県)



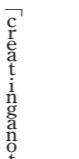
「うつろな世界」
高須吉郎(愛知県)



「いつも二人で」
鈴川隆浩(福岡県)



堀内昌輝(東京都)



「ACKY LONDON」
大城裕太(神奈川県)



「案山子の雨宿り」
大西宰司(大阪府)



「冬の野のハンター」
伊藤生武(神奈川県)



「大地への糧」
横田康治(高知県)



「カミキリムシ」
谷口たけ子(神奈川県)



「道程」
忽那博史(埼玉県)



「ランデブー」
平松博俊(埼玉県)



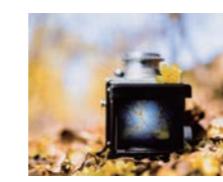
「雷鳴轟く夕食時」
服部哲治(岐阜県)



「鉄道の帶と影」
牧瀬恭太(岡山県)



「初日の出を抜けて」
田中謙太郎(東京都)



「ファインダーごしの景色」
石井ゆか(岡山県)



「ヒーローのいる町」
兼井公子(愛媛県)

I
can
fly

「遙上」
原澤 宏(埼玉県)



「外の世界に大興奮」
桜井 康(長野県)



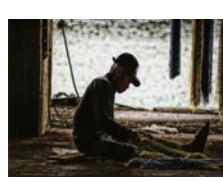
「雨あがりのくつろぎ」
森山雅友(埼玉県)



「ワニゴチのツケマツ毛」
杉浦公亮(愛知県)



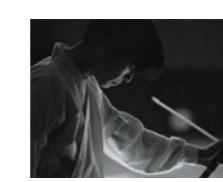
「もぐもぐタイム」
栗山則子(北海道)



「冬に備える」
土居功一(和歌山县)



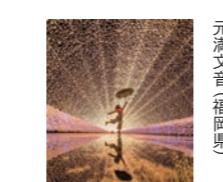
「青春の漂流者」
吉田葵健(大阪府)



「精神統一」
河野 實(京都府)



「深夜の猛特訓」
井上 覚(滋賀県)



「I
can
fly」
元満文彦(福岡県)



「宝探し」
宮崎廣夫(北海道)



「天と地」
星野雄飛(神奈川県)



「竹馬」
木村綾子(茨城県)



「春を待つ」
菅原直八(福島県)

ネイチャー・生き物部門

準特選

「パフオーマンス」
永野勢津子(神奈川県)

「ミツメアウ」
以倉広大(大阪府)



GW-PRO RED

スタイルを崩さない剛性と、4方向からのマルチアクセスを可能にした軽量ワイヤーフレーム構造カメラバックパック。

GW-PRO RED バックパック マルチモード L / M



●この広告に掲載されている商品の他にGW-PRO REDシリーズがラインナップ充実。くわしくはWEBサイトをご覧ください。
GW-PRO RED 検索

●製品改良のため予告なく仕様、デザインなどを
変更することがありますのでご了承ください。

ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 受注センター TEL: 0568(85)0898



「夢の途中」
片岡理子(滋賀県)

「光芒の中に」
松橋繁夫(東京都)

「ワーコーおおきいナー」
斎藤ふさ(山形県)



「静寂」
木村秀吾(秋田県)

「飛翔」
末岡一登(広島県)

「夜明け前え」
井口裕(福岡県)

入選



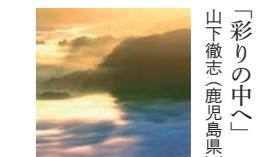
「紅葉に遊ぶ」
臼井 寛(岡山県)

「金色の絨毯」
岡本芳隆(神奈川県)

「つた沼の秋」
透駅隆英(青森県)

「秋の日だより」
渡邊幸一(福岡県)

「月の沈むころ」
真船正行(福岡県)



「厳冬の人気スポット」
中村泰健(東京都)

「過去の栄光」
おどみ岐諭(徳島県)

「異種同居」
津守義史(山口県)

「秋の朝」
戸倉直(山口県)

「彩りの中へ」
山下徹志(鹿児島県)



「出初式」
秋田和征(広島県)

「厳冬の夜」
蒲生貴礼(千葉県)

「厳冬の贈り物」
久野穂(北海道)

「水炎」
板倉正行(茨城県)

「そろそろ帰るろうかな」
タダ盛利(茨城県)



「暴風雪の国邑」
大坪邦仁(香川県)

「冬景色」
長吉秀(福岡県)

「雪華乱舞」
窪田勝博(長野県)

「雪につつまれた白川郷」
白石寛(福岡県)

「曙のパール」
富岡茂雄(埼玉県)

PENTAX
K-1 II

主な
機能

- 35ミリフルサイズイメージセンサー
- 5軸5段のボディ内手ぶれ補正機構SR II
- アストロトレーサー
- ローパスセレクター
- 防塵・防滴構造
- フレキシブルチルト式液晶モニター 等

おかげさまで10年目

とっておきがそろいました
旬情報発信所

掘り出しどのぞき
PCC賛助企業・団体のお得ニュース

PCC
賛助企業・団体の

簡単、 電波式ワイヤレスストロボ

イメージビジョン Cactus V6II & RF60X



Cactus V6IIは、キヤノン、富士フイルム、ニコン、オリンパス、パナソニックとペンタックスシステムのフラッシュの出力レベル、ズームレベルを制御することができる世界初の電波式フラッシュトリガーです。また、Cactus RF60Xは、16チャンネル、4グループで動作する内蔵のトランシーバを搭載した2.4GHz無線ベースのワイヤレスポートフルフラッシュです。様々なカメラシステムに3つのモード、ローカル、オフカメラでのマスター、スレーブに対応できます。リモート調光とズームコントロールが動作実行距離100メートルで可能です。

問 イメージビジョン株式会社 ☎ 03-6300-6440
<http://www.imagevision.jp>

秋に撮影を楽しむとっておきネタ

ちょっとした光を加えるだけで、写真が変わります。ぜひ、秋の撮影でもCactus V6IIとRF60Xを活用して、写真の変化を楽しんでみてください。

ヒット商品

軽い!割れない! 作品展示用写真額

ハクバ ZERO フレーム G-01

高級感のあるシャープなフレームと、幅広のマット紙で作品をグッと引き立てます。樹脂製のフレームとPSボードを採用することにより、従来のアルミフレーム+ガラス板を使用した製品に比べ約40%の軽量化に成功。取り付ける壁にも負担が少なく、また万が一落下しても割れにくいので地震の揺れに対しても安心です。全性が高まります。ガラス使用不可の展示会場でも安心してお使いいただけます。



軽くて
割れにくい額
です

谷口 宏司さん

問 ハクバ写真産業株式会社 受注センター ☎ 0568-85-0898

秋に撮影を楽しむとっておきネタ

写真はフレームに額装すると大きく印象が変わります。お気に入りの写真が撮れたらいろいろなフレームを試して、印象の変化を楽しんでみてはいかがでしょうか。

あなたの写真・映像表現をその先へ。 プロから学べるカメラスクール

ソニー αアカデミー

初めて一眼カメラを手にとった方から、プロを目指して活動している方まで、幅広い層の撮影技術の向上と創作活動を支援するカメラスクールです。初心者から上級者まで、あなたのスキルや撮りたい内容に合わせた様々な講座をレベル別、ジャンル別でご用意しています。全国5か所に校舎があるので、お近くの校舎を選んでいただき、ご希望の講座をお探し下さい。



【校舎】札幌・銀座・名古屋・大阪・福岡
【料金】無料~36,800円
【申込】αアカデミーホームページ: <http://msc.sony.jp/ichigan/a-academy/>

問 ソニーマーケティング株式会社
αアカデミー問い合わせ窓口 ☎ 0120-399-688

秋に撮影を楽しむとっておきネタ

秋は行楽、祭り、紅葉などカメラを持ち歩いて撮影するのに最適なシーズンです。小型軽量なソニーαシリーズ、とりわけフルサイズミラーレス一眼「α7シリーズ」と広角から望遠まで揃ったFEレンズが皆さまのフォトライフを応援します。

機材

グリップ付の脚を取り外し、 一脚として使用可能

浅沼商会 カーボン素材のトラベル三脚 Fotopro「X」シリーズ

Fotopro『X-GO/X-5CN/X-6CN』は高品質8層のカーボン素材を採用し、軽くて丈夫なトラベル三脚です。脚を180°回転させてコンパクトに折りたたんで収納可能です。撮影場所によっては、ゴムグリップ付の脚を取り外し、一脚として使用することもできます。エレベーター下部に3/8インチネジを搭載、フックを取り付け可能(X-5CN、X-6CNのみ)。ゴム石突を外すと金属製スパイクとなります。

コンパクトに折りたためます。



実勢価格
Fotopro X-GO 26,750円(税別)
Fotopro X-5CN 29,750円(税別)
Fotopro X-6CN 34,750円(税別)
※写真はFotopro X-GOです

問 株式会社浅沼商会
商品お問い合わせ窓口 ☎ 0120-665-993
<http://www.asanumashoukai.co.jp/>

秋に撮影を楽しむとっておきネタ

軽くてかさばらないX-GOカーボン三脚シリーズは秋の行楽シーズンのさまざまな撮影シーンで大活躍。三脚を立てるスペースが無い時はすばやく一脚に変換可能です。

レンズ



NPO法人 フォトカルチャー倶楽部はたくさんの賛助企業・団体のご支援を受けて写真文化の普及に寄与しています
(五十音順・2018年9月1日現在)

特別賛助企業

カメラのキタムラ&スタジオマリオ

賛助企業

株式会社 DNP フォトイメージングジャパン

株式会社 PFU

株式会社 T ポイント・ジャパン

株式会社 浅沼商会

株式会社 アビバ

株式会社 アマナ

株式会社 アルファパーク

株式会社 市川ソフトラボラトリー

株式会社 インプレス

株式会社 岡村製作所

株式会社 学研プラス

株式会社 ケンコー・トキナー

株式会社 サティスファクトリー

株式会社 シグマ

株式会社 シャレー志賀

株式会社 新東通信

株式会社 スーパーホテル

株式会社 ゼネラルカメラサービス

株式会社 タカギ・パックス

株式会社 タムロン

株式会社 ニコンイメージングジャパン

株式会社 ニッポン放送

株式会社 日本カメラ社

株式会社 日本写真企画『フォトコン』

株式会社 日本旅行

株式会社 パッファロー

株式会社 ピクセン

株式会社 フアースト

株式会社 ファミリーマート

株式会社 フューチャー・デザイン・ラボ

株式会社 フランチャイズアドバンテージ

株式会社 フレームマン

株式会社 プレジデント社

株式会社 ホリプロ

株式会社 マイナビサポート

株式会社 旅行誌売出版社

ARTROOM 出版

イメージビジョン株式会社

オリンパス株式会社

加賀ソルネット株式会社

キヤノンマーケティングジャパン株式会社

クラブツーリズム株式会社

小松印刷株式会社

三協立山株式会社 タテヤマアドバンス社

スタートコーポレートサービス株式会社

スリーピングループ株式会社

セコム株式会社

綜合警備保障株式会社

ソニーマーケティング株式会社

千葉テレビ放送株式会社

トーリ・ハン株式会社

日研テクノ株式会社

日刊スポーツ新聞社

日経ナショナル ジオグラフィック社

ニッセンジャパン株式会社

日本テレネット株式会社

ハクバ写真産業株式会社

パナソニック コンシューマー

マーケティング株式会社

フォトアドバイス株式会社

富士急行株式会社

富士フイルム イメージングシステムズ株式会社

ベルボン株式会社

マイクロソフト株式会社

ヴァイテックイメージング株式会社

リコーアイメージング株式会社

賛助団体

秋山庄太郎写真芸術館

公益社団法人 日本広告写真家協会

一般社団法人 TOKYO INSTITUTE OF PHOTOGRAPHY

一般財団法人 ネイチャーズベストフォトグラフィーアジア

協力団体

公益財団法人 国際文化カレッジ

公益社団法人 日本写真家協会

公益社団法人 日本写真協会

公益財団法人 日本野鳥の会

一般財団法人 休暇村協会

一般社団法人 日本写真文化協会

一般財団法人 年金受給者等健診事業支援協会

日本旅行写真家協会

早川町観光協会

カメラ

マクロレンズで撮った写真なら なんでも応募OK!

「第15回 タムロン・マクロレンズ フォトコンテスト」募集中!

今年も、「第15回 タムロン・マクロレンズ フォトコンテスト」が開催中です。マクロレンズで撮影された写真であればメーカー名・旧モデルを問わず応募いただけるユニークなフォトコンテストです。植物や虫、小動物などのネイチャー写真を対象とする「ネイチャーの部」と、人物・アクセサリー・料理やテーブルフォトなど、ネイチャー写真に限らず広く対象とする「ノンジャンルの部」の2部門を設定し、皆様からの積極的な応募をお待ちしております。



「第14回 タムロン・マクロ レンズ フォトコンテスト」
グランプリ作品「鳴呼! 夏休み~」

スタイルッシュでカンタン&キレイな ミラーレス登場

ミラーレス一眼 FUJIFILM X-T100

「X-T100」は、高い機動力と優れた操作性が好評の「X-T2」など「X-Tシリーズ」の特長である「センターファインダースタイル」を採用した、スタイルッシュなミラーレスデジタルカメラです。Xシリーズ初の水平方向に反転する3.0型3方向チルト式液晶モニターを採用し、「自分撮り」をより簡単に実行など、多様な撮影スタイルに対応します。日常や旅先で手軽にキレイな写真を撮影したいスマートフォンユーザーにもオススメの1台です。

問 富士フイルム FinePix サポートセンター ☎ 050-3786-1060

女性にも人気のデザインです！



問 株式会社スリティ内「タムロン・マクロレンズ フォトコンテスト」事務局
☎ 03-5202-2580 受付時間：10:00

ヒット商品

豊かな自然と美しい街で、安心した老後の暮らしを
介護付有料老人ホームうらら新浦安



2018年3月1日、スターツによる高品質の有料老人ホームが千葉県新浦安エリアにオープン。約1900坪の広大な土地に、複数の介護事業所と認可保育園が一体となった大型の幼老複合施設「スターツコミュニティケアセンター新浦安」内で運営しています。緑あふれる自然の中で四季を感じていただきながら、お一人お一人に寄り添ったパーソナルサポートを大切にした暮らしをご提供いたします。ぜひお問い合わせください。

■ スターツケアサービス株式会社
介護付有料老人ホームうらら新浦安
☎ 0120-957-091
<https://www.starts.co.jp/s-care/service/>

作品募集

ジャンル充実、CAPA フォトコンテスト
月例5部門に加えて「流し振り」「ポートレート」「鉄道」もあり!

CAPAの月例フォトコンテストは全部5部門。「学生の部」(選/鶴巻育子)、「スポーツの部」(選/水谷章人)、「スナップの部」(選/ハービー・山口)、「生きものの部」(選/海野和男)、「風景の部」(選/竹内敏信、評/古市智之)。さらに「流し振りグランプリ」(選/小林稔)、「ポートレートセッション」(選/増田賢一)、「TEKKEN!」(選/中井精也)と、第一線で活躍する人気写真家がアナタの力作を審査いたします。

毎月末締切(当日消印有効)。「TEKKEN!」のみ毎月10日締切。詳細は <https://capa.getnavi.jp/info/capaph/>

■ 株式会社学研プラス
CAPA編集部
<https://capa.getnavi.jp/info/capaph/>

秋に撮影を楽しむとっておきネタ
CAPAで募集している写真コンテストは全部で8部門。きっとアナタが夢中になっている撮影ジャンルにピッタリな部門が見つかるハズ。ドンドン応募ください!

■ 開催日程: 2018年9月14日(金)~16日(日)
■ 会場: 海岸通りギャラリー・CASO
〒552-0022 大阪市港区海岸通二丁目7-23

■ 御苗場事務局
☎ 03-5524-6991

写真展

自分の未来に苗を植える場所
写真展 関西御苗場 2018



23回目を迎える、日本最大級の参加型写真展「御苗場」。出展審査不要という理念のもと、写真で表現するすべての人が、誰でも展示できる場所です。毎年100名を越える方が出展し、会期中には、写真家のトークショーや、講座、作品のチャリティーオークションなども開催します。写真を通じて多くの人と繋がれる「御苗場」へぜひお越しください!

■ 開催日程: 2018年9月14日(金)~16日(日)
■ 会場: 海岸通りギャラリー・CASO
〒552-0022 大阪市港区海岸通二丁目7-23

■ 御苗場事務局
☎ 03-5524-6991

特ダネ

50代女性の元気を応援!
ファースト「55ラボ」

女性の半分以上が50代以上になる2020年。50代半ばを機に、生き方を変えたいと行動を起こす女性の元気を応援するプロジェクト「55ラボ」を設立しました。50代女性を人生の道筋(ライフコース)で7タイプに分類し、これからどんな暮らしをしていきたいか等連載していきます。



<http://atamifilmfestival.jp/>
右は齊藤栄熱海市長

■ 小売・外食・ホテル旅館で大活躍!
・人手不足を埋め売り上げ貢献を!
・呼び込み、宣伝専用に。
・インバウンド対応に。
・注文、チェックイン業務に。

ロボットコロン 検索

【基本料金】
本体 12万円 月額利用料 1万2千円/台
【広報プラン】
■ イベント広報(Twitter連携) & 現地おもてなし 150万円~
■ レンタル利用料(1日3万円・1ヶ月6万円~)

■ 株式会社フランチャイズアドバンテージ
<https://coron.co.jp/>
☎ 03-5796-3377 info@franchising.co.jp

ヒット商品

イベント・小売・外食・ホテル旅館で最高のおもてなしをご提供
AI搭載人型接客サポートロボット CORON

■ CORONは、熱海国際映画祭で人気者!



<http://atamifilmfestival.jp/>
右は齊藤栄熱海市長

■ 小売・外食・ホテル旅館で大活躍!
・人手不足を埋め売り上げ貢献を!
・呼び込み、宣伝専用に。
・インバウンド対応に。
・注文、チェックイン業務に。

ロボットコロン 検索

【基本料金】
本体 12万円 月額利用料 1万2千円/台
【広報プラン】
■ イベント広報(Twitter連携) & 現地おもてなし 150万円~
■ レンタル利用料(1日3万円・1ヶ月6万円~)

■ 株式会社フランチャイズアドバンテージ
<https://coron.co.jp/>
☎ 03-5796-3377 info@franchising.co.jp

写真展

秋山庄太郎ゆかりのコンテスト展
第12回 秋山庄太郎記念米沢市写真文化賞入賞作品展
第26回 湯沢高原フラワーフォトコンテスト入賞作品展

この秋、秋山庄太郎とゆかりの深い写真コンテストの入賞作品展が各地で開催されます。

撮影: 秋山庄太郎
(米沢にて/1988年10月)

■ 第12回 秋山庄太郎記念米沢市写真文化賞入賞作品展
会期: 2018年10月20日(土)~10月28日(日)
会場: よねざわ市民ギャラリー(山形県米沢市中央1-10-6「ナセBA」内)
<http://www.city.yonezawa.yamagata.jp/3172.html>

■ 第26回 湯沢高原フラワーフォトコンテスト入賞作品展
会期: 2018年10月21日(日)~11月11日(日)
会場: 湯沢高原ロープウェイ山麓駅舎内(新潟県南魚沼郡湯沢町大字湯沢490)
<http://www.yuzawakogen.com/>

■ 秋山庄太郎写真芸術館 ☎ 03-3405-8578

秋に撮影を楽しむとっておきネタ
秋山庄太郎はこの時期に注目される紅葉だけでなく、足下にも視線をこらして作品づくりを楽しみました。この秋お出かけの際は、足下の花にも目を向けてみてはいかがですか。

知つ得! キトリ

各社のお客様相談窓口

Canon キヤノンお客様相談センター
コンパクトデジカメ
☎ 050-555-90005
デジタル一眼・交換レンズ
☎ 050-555-90002

Nikon ニコンカスタマーサポートセンター
☎ 0570-02-8000

FUJIFILM 富士フィルム FinePix サポートセンター
☎ 050-3786-1060

RICOH リコーイメージング お客様相談センター
☎ 0570-001313

OLYMPUS オリンパス カスタマーサポートセンター
☎ 0570-073-000

RICOH リコー お客様相談センター
☎ 0120-892-111

SONY ソニー お客様相談センター
総合窓口 ☎ 0120-000-488

Panasonic パナソニック LUMIX・ムービーご相談窓口
☎ 0120-878-638

キタムラグループ お客様なんでも相談室
☎ 050-3116-8888

※受付日時はそれぞれ異なります。
詳しくは各社ホームページをご確認ください。

作家募集

上質なアートフォトを手頃な価格で販売する
パリ生まれの写真ブランド
YellowKorner (イエローコーナー) 直営店

YellowKorner (イエローコーナー) は毎日の生活にもっと気軽にアートフォトを取り入れてほしい、写真を飾る楽しさを広めたい。そんな願いから2006年にパリで誕生しました。日本では2015年に上陸以来、アンテナショップやポップアップショップを通して日本人のライフスタイルにマッチした手軽で新しい「アートフォトのある暮らし」を提案してきました。ブランドのコンセプトを体現する直営店を芸術文化発信を担う東京ミッドタウン日比谷にオープンすることで写真のある暮らしをより広く発信して行きます。

■ 応募方法
ご応募はWEBサイトから
<http://Imagenavi.jp/creator/>
(ご応募、販売に費用は一切かかりません)

■ YellowKorner Hibiya
東京都千代田区有楽町1-1-2
東京ミッドタウン日比谷3F
☎ 03-6273-3403
www.yellowkorner.jp

作家募集

もっと多くの方にあなたの写真を届けませんか?
イメージナビ 契約作家募集



国内に数あるストックフォト販売サイト《イメージナビ》では、写真・イラストを販売いただけるクリエイターを随時募集中です。購入される写真是、広告、出版、企業PRなどのために、ポスター・WEBサイトなどに使用されます。ご応募お待ちしております。

■ 応募方法
ご応募はWEBサイトから
<http://Imagenavi.jp/creator/>
(ご応募、販売に費用は一切かかりません)

■ イメージナビクリエイターサポート
<http://Imagenavi.jp/creator/>
creator-support@Imagenavi.jp

生徒募集

世界で一番の個性をホリプロと伸ばそう!
ホリプロ・インブルーブメント・アカデミー生徒募集

3歳(幼稚園年少)~17歳(高校2年生)の男女が対象。特に経験や特別な技能は必要ありません。初心者の方でも全く問題ありません。毎週レッスンに通学できることが条件です。世界で一番の個性をホリプロと一緒に伸ばしましょう!詳しくはホームページをご覧ください。

秋学期から10月生のご応募を受け付けています。感動創造企業ホリプロが、将来を担う子供たちの豊かな心、才能を創造育成し、多くの幸せを提供していくことを提案します。個性を発見するスクールに参加してみませんか。

H.I.A

36期生 平澤宏々路(ひらさわこうろ)

■ ホリプロ・インブルーブメント・アカデミー
☎ 03-4330-7700
<http://hia.horipro.co.jp>

機材

携帯に便利な超小型ストロボ
ニッシンデジタル i40

i40は単3形電池4本が入るTTLストロボでは世界最小のモデルです。「機材を少しでも軽くコンパクトにしたい。でも、ストロボは急の為に携帯したい」という方にぴったりのアイテムです。



i40 23,304円(税込)

■ ニッシンジャパン株式会社
☎ 03-5345-8452
<http://www.nissin-japan.com>

秋に撮影を楽しむとっておきネタ
ストロボは、ありのままの美しい色味を再現できる光源です。美しい紅葉にぜひストロボを活用してくださいね!

ワークショップ

廃棄物をアップサイクル!
環境教育ワークショップ
eduCycle (エデュサイクル)

廃棄物にひと手間くわえることで、新たなものが生まれるアップサイクル。環境教育と同時に、作ることの楽しさやよろこびを体感できるワークショップを随時開催しています。題材となる廃棄物や開催場所、対象者に応じたプログラムを企画します。次の世代に残したい未来について、一緒に考えてみませんか?

eduCycle



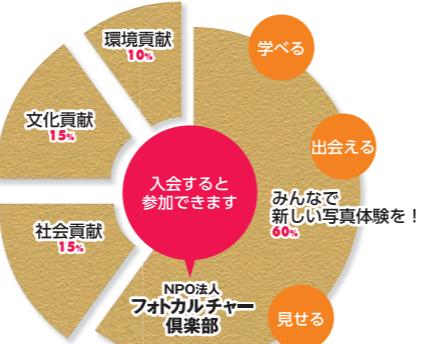
■ 株式会社サティスファクトリー
☎ 03-5542-5300
<http://sinter.com/business/educycle/>

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部とは

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では「みんなで新しい写真体験を!」をスローガンに掲げ、会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。情報誌や写真教室で学び、イベントで出会い、写真展や誌面上で見せることができます。

またさまざまな特典も受けられます。プレミアム会員なら、撮影情報誌『フォトコンライフ』の年間購読がついて、とってもお得。P47をご覧ください。

皆さまのご入会をお待ちしております。



会員の皆さまからいただいた会費はPCCの活動を通して上記のような目的で大切に使われています

どんな天気も日暮れまでの命だ

PCC多事多忙録



1月11日
千葉テレビでPCCの魅力を発信!

千葉テレビで毎週月曜～金曜に生放送中の「シャキント！」に、PCC野田が生出演しました。早朝から千葉県のみなさまにフォトカルチャーTVの面白さやPCCの魅力を発信しました。PCCのだまゆ（右）



7月26日
「フォトコンライフ」記事掲載の打合せ



7月31日
日本の美しい自然写真が勢揃い

日本自然美を再発見し、世界に発信する「ネイチャーベストフォトグラフィーアジア フォトコンテスト」の表彰式が東京芸術劇場で行われました。左からPCC若林、NBPA CEOのフレリーさん、NBPA理事長の伊藤さん。

PCC会員はフォトコンテストでも実力発揮

カメラのキタムラ営業企画の佐藤さんから

JAPAN PHOTO フォトコンテスト2017秋冬の入賞（グランプリから佳作まで）受賞者800名の中で少なくとも160名がPCC会員でした。

日ごろから『フォトライフ四季』や『フォトコンライフ』で撮影テクニックを学んでいるPCC会員のレベルの高さが分かるようでした。



左からカメラのキタムラ営業企画佐藤さん、PCC松延

PCCのSNS担当 松延から

PCCのFacebookグループ登録者は、現在約1400名ですが、このグループを始めた頃に比べ、最近は「フォトコンテストに入賞しました」という声が多く聞かれるようになりました。グループ登録者の個人のFacebookでの喜びの声を含め、10名以上を確認しています。

投稿写真のレベルが高いので、日ごろからこのグループの写真で勉強している方は強いなあと感じました。

皆さんの作品をお待ちしています

PCC会員のみなさんでつくる『フォトライフ四季』にお気に入りの写真を応募してください。

応募方法

プリントの場合：写真サイズ〔はがきサイズ、2Lサイズ〕写真の裏に必要事項（※）を貼付けてご応募ください。

データの場合：写真サイズ

〔2MB前後（350dpiで10cm×15cm程度）〕

メールのタイトルに「フォトライフ四季掲載希望」、本文に必要事項を記入の上、ご送信ください。

※必要事項

①氏名（フリガナ）②〒住所③電話番号④希望のコーナー（表紙、P1、P6～7）⑤タイトル⑥撮影地

⑦ひとことコメント（撮影の工夫やエピソードなど）

107号（12月発刊）掲載分は9月28日（金）まで（テーマ：冬）

108号（3月発刊）掲載分は12月28日（金）まで（テーマ：春）

送り先

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
「フォトライフ四季掲載希望」係

〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1

☎ 03-3230-2605

Eメール satsuei@noppcc.jp

※掲載可否は誌面での発表となりますのでご了承ください。
また、PCCブログに掲載させていただく場合があります。

伝統と格式のある大祭から、規模は小さくても地元で愛されている祭りまで、日本には様々な「祭り」があります。JAPAN PHOTO「日本の祭り」フォトコンテスト2018は、あなたの大祭を募集しています。日本人の心意気と和の美しさを表現した渾身の一枚から、スマホで気軽に撮った思い出の一枚まで、それぞれの「祭り」写真をお待ちしています。

美しいプリントで入賞を狙う

審査は、写真プリントを見て行われます。通常の印画紙よりも光沢感をアップした「クリスタルプリント」なら、審査員も美しいプリントで詳しく鑑賞することができます。そのため、入賞する確率が高まります。

**JAPAN PHOTO
2018**

「日本の祭り」フォトコンテスト

主催：カメラのキタムラ
協賛：富士フィルムイメージングシステムズ、
クラブツーリズム
後援：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部、
一般社団法人 日本フォトコンテスト協会（JPO）

「日本の祭り」フォトコンテスト 作品募集

日本には「祭り」という文化が根付き、
地方や時期によって様々な姿を見せてくれます。
その「祭り」を写真に残してみませんか？

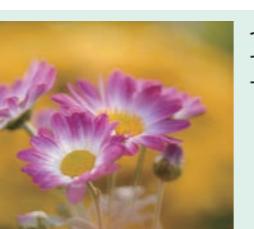


「日本の祭り」コース

これぞニッポンの祭りといいう、会心の「作をお送りください。日本全国のあらゆる祭りが対象です。祭りの撮影は、今まで対象になっていたけど、参加したことがない無かった祭りに参加できるチャンスでもあります。フォトコンテストを機に、旅をしてみるのも良いかもしれません。

写真第16回秋山庄太郎「花」
故・秋山庄太郎氏創始による、花写真コンテストは、今年で16回目を迎えます。今回は、応募期間が2019年1月7日（月）から2月28日（木）まで。例年より、募集開始時期が少し遅くなっていますので、ご注意ください。

入賞作品は『フォトライフ四季』で紹介され、プロの写真家の総評も一緒に掲載されます。写真家のコメントも楽しみのひとつです。



募集開始
2019年
1月7日 月

応募〆切
**2018年
11月15日木**
※当日消印有効

日本の祭りフォトコンテストの
ご応募・お問い合わせ

【ご応募】

応募用紙はカメラのキタムラの店頭・ホームページにございます。必要事項を記入の上作品の裏側に貼付けて、お近くの店舗にお持ちください。

全国の店舗は【カメラのキタムラ】検索

お近くに店舗がない場合は下記へご郵送ください。

〒222-0033
神奈川県横浜市港北区新横浜2-4-1
日本生命新横浜ビル7F
「日本の祭り」フォトコンテスト2018
事務局

【お問い合わせ】

カメラのキタムラ
お客様なんでも相談室
☎ 050-3116-8888
カメラのキタムラHP
<http://www.kitamura.jp>

※審査結果に関するお問い合わせにはお答えいたしかねます

プレミアム会員なら、撮影テクニック満載の雑誌がお手元に

『著名な写真家の撮影術が1冊にギュッ』 『フォトコンライフ』を年4回お届け

『フォトコンライフ』は、日本フォトコンテスト協会（JPO）監修の写真雑誌（双葉社発行）です。最新号（9月10日発刊）の中身を少しだけ覗いてみましょう。



特集 秋の“成熟”的撮り方
プロの写真家の秋のとらえ方が学べます。



遠景にできるだけ紅葉を入れるようにして、秋の雰囲気を伝えています。

光を生かしたレンズワークで紅葉を表現する

今回の『フォトコンライフ』のDVDに登場するのは、写真家の深澤武さん。静岡県伊豆市修善寺エリアで、紅葉の撮影方法について教えてもらいました。

まず訪れたのは、紅葉林です。

ここで使うカメラはニコンの「D

850」。画素数が高いので、紅葉の細かな部分まで描写できます。

深澤さんは、逆光の光が美しく、落ち葉が敷き詰められた斜

面に三脚を構え、光効果

を生かして広角レンズで撮

影しました。ここでのポイントは、単調にならないよう

に、木の根や木立をワンボ

イントに入れることと、ハレ

切りをしてゴーストやフレア

を防ぐこと。逆光による木

立の影が、立体感や奥行き

を演出しています。

続いては、虹の郷とい

う公園に移動し、背景に気を

つけて枝ぶりを狙います。絞りを

開けて背景をボカし、枝ぶりをす

つきりと見せました。平面的な枝

ぶりを選択することによって、全体にビ

ントを合わせることができるとい

ます。

このほかにも、マクロレンズでの落

ち葉撮影や、ライトアップされた

紅葉の撮影方法も紹介しています。

続きは『フォトコンライフ』のDVDを

ぜひご覧ください。

深澤 武（ふかざわ・たけし）
1974年埼玉県生まれ。北アルプス白馬岳など、信州をメインフィールドとして活動。最近は沖縄・八重山諸島など南の島にも撮影領域を広げている。一般社団法人日本写真家協会（JPS）会員。



付属 DVD 秋号



写真家・深澤さんに密着

「プロはこう撮る 秋編」

DVD 内では、広角レンズやマクロレンズでの紅葉の撮影方法を教えてくれます。

会員特典

PCC会員は年会費1500円

特典その1

情報誌『フォトライフ四季』プレゼント

作品発表の場、交流の場、情報満載の『フォトライフ四季』を年4回ご自宅にお届けします



特典その2

プリント商品・フィルムの10%割引

PCC会員証のご提示で、全国カメラのキタムラでのプリント商品が店頭価格より10%割引になります

*他の割引との併用は不可
*店頭でお支払いされる場合のみ適用
*フォトブック、アリエフオトブック、デザイナーズフォトブックのデザイン料金は割引対象外



特典その3

全国の撮影会、写真教室に参加できる

PCCでは全国で撮影会やイベントを開催中。一般の方も参加できる上、PCC会員ならもっとお得に。詳しいイベント情報はPCCホームページにアクセスするか、P.25～32参照



特典その4

会員限定のフェイスブックグループへ参加できる

PCC会員限定の「Facebook PCC全国交流グループ」では、撮った写真をもとに全国の会員と交流できます



写真に対する「いいね！」やコメントが励みになります



※入会時期により、お届けする号が変わります

フォトカルチャー倶楽部へのご入会・お問い合わせ先

特定非営利活動法人
フォトカルチャー倶楽部 事務局

〒102-0075
東京都千代田区三番町1-5 B1

☎ 03-3230-2605

受付時間 10:00～18:00(土日祝は除く)

<http://www.npopcc.jp>
blog <http://blog.canpan.info/npopcc/>

フォトカルチャー倶楽部 検索



24



コンビニ
ウェブ

カード
払いで

郵便局
振り込みで

お申込みは
必要書類をご請求ください



BK



カメラ
のキタムラ

店頭で
払いで

手数料不要

必要書類をご請求ください

毎年の
更新手続き不要



24



コンビ
ウェブ

カード
払いで

ウェブ
でお手
続きが可
能です

必要書類を
ご請求くだ
さい

毎年の
更新手続き不要



24



コンビ
ウェブ

カード
払いで

ウェブ
でお手
続きが可
能です

必要書類を
ご請求くだ
さい

毎年の
更新手続き不要



24



コンビ
ウェブ

カード
払いで

ウェブ
でお手
続きが可
能です

必要書類を
ご請求くだ
さい

毎年の
更新手続き不要



24



コンビ
ウェブ

カード
払いで

ウェブ
でお手
続きが可
能です

必要書類を
ご請求くだ
さい

毎年の
更新手続き不要



24



コンビ
ウェブ

カード
払いで

ウェブ
でお手
続きが可
能です

必要書類を
ご請求くだ
さい

毎年の
更新手続き不要



24



コンビ
ウェブ

カード
払いで

ウェブ
でお手
続きが可
能です

必要書類を
ご請求くだ
さい

毎年の
更新手続き不要



24



コンビ
ウェブ

カード
払いで

ウェブ
でお手
続きが可
能です

必要書類を
ご請求くだ
さい

毎年の
更新手続き不要



24



コンビ
ウェブ

カード
払いで

ウェブ
でお手
続きが可
能です

必要書類を
ご請求くだ
さい

毎年の
更新手続き不要



24



コンビ
ウェブ

カード
払いで

ウェブ
でお手
続きが可
能です

必要書類を
ご請求くだ
さい

毎年の
更新手続き不要



24



コンビ
ウェブ

カード
払いで

ウェブ
でお手
続きが可
能です

必要書類を
ご請求くだ
さい

毎年の
更新手続き不要



24



コンビ
ウェブ

カード
払いで

ウェブ
でお手
続きが可
能です

必要書類を
ご請求くだ
さい

</div



90 million
EOS
130 million
EF

EOSは2017年9月20日に累計生産台数9,000万台、EFレンズは2017年10月12日に累計生産本数1億3,000万本を達成しました。

キヤノン EOS ホームページ
canon.jp/eos

Canon
make it possible with canon

キヤノンマーケティングジャパン株式会社



PCC NPO法人フォトカルチャー倶楽部

年会費1,500円でキタムラでのプリント商品が
1年間ずっと10%OFFになる
お得なフォトカルチャー会員

随時入会募集中

全国のカメラのキタムラやスタジオマリオでお得なお買い物を1年間ずっとお楽しみいただけます。皆さまのご入会をお待ちしております。

フォトカルチャー一般会員
年会費1,500円

特典その1
会員証のご提示で
1年間ずっと
10% OFF

特典その2
会員証のご提示で
1年間ずっと
10% OFF

特典その3
会員証のご提示で
1年間ずっと
10% OFF

お得なクーポン券
をお届けいたします

**フォトカルチャー
プレミアム会員**
年会費4,000円

「フォトコンライフ」
年間4冊お届けします

* 入会時期により、お届けする号が変わります

<p>①カメラのキタムラ店頭で (振込手数料無料)</p> <p>下記のお申込書にご記入の上 店頭で年会費をお支払いください</p>	<p>②FAXから (振込手数料が別途必要)</p> <p>下記のお申込書にご記入の上 FAX 03-3230-2607 郵便局の振込用紙をお送りいたします</p>	<p>③お電話から (振込手数料が別途必要)</p> <p>TEL 03-3230-2605 PCC事務局 受付時間 10:00~18:00 (土日祝は除く) 郵便局の振込用紙をお送りいたします</p>	<p>④ホームページから</p> <p>フォトカルチャー倶楽部 http://www.npopcc.jp クレジット支払いですぐに入会手続きできます</p>
---	--	---	--

<p>①カメラのキタムラ店頭 ②FAX用 入会お申込書</p>	
<p>会員種別を お選びください</p>	
<p>フリガナ</p> <p>〒 <input type="text"/> - <input type="text"/></p> <p>都道府県</p>	<p>○印を記入</p> <p>西暦・大正・昭和・平成</p>
<p>お名前</p>	<p>性別</p>
<p>電話</p>	<p>西暦・大正・昭和・平成</p>
<p>（下記の①②③は、店頭にてお申し込みの場合にスタッフが記入いたします）</p>	
<p>①店舗コード</p>	<p>③年会費</p>
<p>店頭で受取済</p>	

※会員登録は個人名に限られていたいただいております
※お預かりする個人情報はお客様への撮影情報の案内や
商品情報の提供に利用させていただきます
※FAXを送る前に記入漏れがないか確認してください
※会員証は会費をお支払い後、約2週間でお届けいたします

送り先 FAX 03-3230-2607

【お問い合わせ】NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 ☎ 03-3230-2605(平日10時~18時) 担当 若林

ブレない技術、 ブレない信念。

すべての純正レンズが生まれ変わる。
FUJIFILMのミラーレスデジタルカメラで、
初めて「ボディ内 手ブレ補正機能」を搭載したX-H1。
手ぶれ補正時の画質低下を極限まで抑えました。
フィルムメーカーとして描写力に強いこだわりを持つ
FUJIFILMの揺るぎない信念が、この一台に表れています。



FUJIFILMのミラーレスデジタルカメラ初の
「ボディ内手ブレ補正機構」搭載。

5軸・最大5.5段の補正効果を実現*

*CIPA規格準拠 XF35mmF1.4 R装着時

映画のようなムービーが撮れる、
「フィルムシミュレーション
“ETERNA”」搭載。

NEW

X-H1

- 23.5mm×15.6mm(APS-Cサイズ) X-Trans CMOS IIIセンサー 約2430万画素
- X-Processor Pro搭載
- 0.5型有機EL液晶ファインダー 約369万ドット
- ボディ幅139.8mm×高さ97.3mm×奥行き85.5mm(奥行き最薄部39.5mm)約673g
- Bluetooth®によるワイヤレス通信
- 3方向チルト/タッチパネル式TFTカラー液晶モニター
- 手ブレ補正センサーシフト式5軸補正/最大5.5段の補正効果(CIPA規格準拠、XF35mmF1.4 R装着時)

<http://fujifilm-x.com/ja/>