

フォトライフ

四季

春

Vol.104
SPRING

作品募集中

JAPAN PHOTO 2018 春夏

くだもの畠、フルーツカラーの風景、カラフルな魅力がいっぱい!

フルーツカラー フォトコンテスト

第4回 マンション大規模修繕工事

マンションお色直しフォトコンテスト

第7回 Gサミット2018

使いやすさを徹底追及

ベルボン ULTRA STICK R63Q 一脚

会員限定プレゼント

撮影に役立つ情報をwebでも



フォトカルチャー倶楽部 で検索



みんなで新しい写真体験を!

フォトカルチャー倶楽部(PCC)は会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。
美しい自然を写そう。美しい地球を守ろう。写真で人の絆を深めて、すべての生き物と共生しよう。

今号の募集

- P.3 —— Facebook「PCC 全国交流グループ」
メンバーアーク(会員限定)
P.11 —— ベルボン ULTRA STICK R63Q 一脚
P.32 —— 第4回 マンションお色直しフォトコンテスト
第7回[Gサミット2018]
P.33 —— フルーツカラー フォトコンテスト
P.44 —— 「JAPAN PHOTO」2018春夏フォトコンテスト

上の写真「桜の島」

小財郁男さん(滋賀県)

堀の石垣に咲く桜が堀に映り、桜の島のようでした。朝7時ぐらいに行ったところ、運よく青空で堀に美しく映つており、松の下から覗く構図で撮影。現在は、この松の下は立ち入り禁止なので、貴重な一枚になりました。

①Canon EOS80D、②EF10-22mm、③F6.3、
④1/80秒、⑤ISO100、⑥滋賀県彦根市：彦根城周辺、⑦2017.04.10

表紙の写真「春爛漫」

中村信雄さん(埼玉県)

王仁塚に一本桜を撮りに行ったときに、桜の下に咲く水仙などの花が綺麗だったので、春爛漫の風景を撮りました。あいにく天気は雨。風が強かったので、花がブレないように注意しました。

①SONY α6000、②E PZ18-105mm、③F8、
④1/350秒、⑤ISO800、⑥山梨県韮崎市：王仁塚、⑦2017.04.09



At the heart of the image



その刹那に、かつてない精彩を。

I AM THE D850

D850



□D850ボディー 価格:オープンプライス ●記録媒体は別売りです。

□有効画素数4575万画素とISO 64-25600を両立させた裏面照射型ニコンFXフォーマットCMOSセンサー □高画質、高速処理を実現する画像処理エンジンEXPEED 5 □ボディー単体で約7コマ/秒、最高約9コマ/秒※の高速撮影が可能 □タッチパネル採用のチルト式3.2型約236万ドット画像モニター
※ Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL18bを装填したマルチパワー・バッテリーパック MB-D18(いずれも別売)使用時、EN-EL18bを使用する場合はバッテリーカバー BL-5(別売)が必要です。

発行:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
特別賛助:カメラのキタムラ&スタジオマリオ



フォトカルチャー倶楽部(PCC)はFacebookにグループを作り、会員のみなさまの交流の場をご提供しています。毎日多くの方が自分の写真を投稿し、地域や年齢の枠を超えてコミュニケーションをとっています。写真を軸に全国の会員さまが出会い、情報を交換し、楽しく交流するコミュニティです。

PCC会員 彦久保秀幸さん
「だれかいるかな?」

廃校後の保存状態が良く、桜が咲く時期は多くの撮影者が訪れる場所で、この場所の定番アングルです。偶然そこに少女が走って来たので、その瞬間にシャッターを押しました。そして同時に題名も浮んだ作品です。校舎には子どもの姿が似合います。校舎の中からも、子ども達の声が聞こえてくるように感じました。

この作品は、埼玉県の小川町七夕祭り実行委員会主催、「第66回 小川町七夕まつり観光産業写真コンクール」の「第2部 小川町観光産業及び武藏の小京都小川」の推薦(最優秀)作品です。



彦久保秀幸
(ひくぼ・ひでゆき)

中弛み時期が多くありますが、カメラ歴は30年くらいです。現在は、風景写真をメインに撮影しています。最近は、新潟県中越へ多く足を運んでいます。



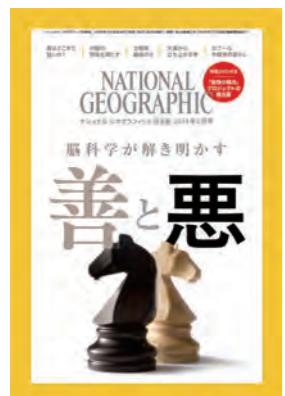
①Nikon D800E、②AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR、③F8、④1/125秒、⑤ISO100、
⑥埼玉県小川町：旧下里分校、⑦2014.04.05

PCCの仲間同士で“いいね!”、フォトコンテストに参加も [PCC 全国交流グループ]メンバー募集

このページの写真は、Facebookの「PCC全国交流グループ」に投稿された作品です。グループに参加するにはページにアクセスして「参加する」をクリック。写真を投稿するとコンテストに参加できます。



米国ミネソタ州、春の訪れとともに色とりどりの野花が咲き誇る。辺り一帯が春色に染まるなか、ひょっこりと顔をのぞかせたアカギツネの子どもが、あどけない表情で興味深そうにこちらを見つめている。産まれたばかりのアカギツネの体色は茶色か灰色で、1カ月くらい経つと赤色の毛が新しく生えそろうが、金色、赤茶色、銀色、または黒色をした個体もある。子どもが秋には自立できるように、両親は夏の間ずっと子育てにいそしむ。



「ナショナル ジオグラフィック 日本版」
2018年2月号
<http://www.nationalgeographic.jp>



MICHAEL DEYOUNG/National Geographic Creative



「希望をのせて」

菊地英之さん(長野県)

ゴールデンウィークに3日間開催されるバルーンフェスティバルの初日です。早朝にスタートするため、夜明け過ぎから用意して待ちました。一斉に離陸する様子は爽快です。いつも笑顔で撮影しています。

①FUJIFILM X-2、②FUJINON 10-24mm、
③F16、④1/350秒、⑤ISO800、⑥長野県佐久市、
⑦2017.05.03

PCC全国交流グループ

応募者に学ぶ春



応募作の力

清らかな春

出会いと別れの季節、春。新たな一步を踏み出す人も多く、清々しい時期です。暖かい気候に誘われて、出かける頻度も高くなるのではないかでしょうか。今回は、春らしく、晴れやかに空を行く気球と、穏やかに川を行く舟の2枚を選びました。



「桜色の濠川」

足立央子さん(大阪府)

酒蔵の町、伏見を流れる濠川の桜並木は圧巻です。満開の桜がその姿を濠川に写し込み、川面を進む遊覧船の十石舟は、まるで桜の中を行くよう。十石舟からは観光客の歓声が聞こえました。

①FUJIFILM X-T10、②FUJINON 18-55mm、
③F4.5、④1/180秒、⑤ISO500、⑥京都府宇治市：濠川、
⑦2017.04.08

先取り！ アジサイ撮影の極意

ナビゲーター



中田達男
フォトインストラクター

30年間の会社員生活を経てフリーランスの写真家として活動。風景、動物、昆虫、星景写真など、主に自然をテーマに幅広く撮影を続けている。現在、クラブツーリズム撮影バッスター講師。



列車とのコラボも画になるアジサイ。主役はアジサイなので、ピントは花に合わせ、列車を入れてのどかな雰囲気を出します。
①ニコンD810、②70-200mm(170mmで撮影)、③F2.8、④1/500秒、⑤ISO100、⑥+1.0

ア
ジ
サイ
写
真
で
は
、
い
き
なり
望
遠
レ
ン
ズ
で
花
だ
け
を
大
き
く
撮
る
の
で
な
く
、
ま
ず
は
広
い
風
景
を
撮
り
ま
し
よ
う
。ア
ジ
サイ
が
ど
ん
な
所
に
咲
い
て
い
る
か
が
わ
か
る
よ
う
、周
囲
の
景
色
を
入
れ
て
表
現
す
ま
せ
ん
。

望遠系レンズで撮る場合は、主役のアジサイを前ぼけとして配置するさらに奥行き感が出ます。いきなりカメラを構えず、別のアジサイを前ぼけとして配置するときに奥行き感が出ます。いきなりカメラを構えず、主役のアジサイ、②脇役の列車、③前ぼけのアジサイが画面に収まるよう、カメラ位置を探りましょう。



初夏の田園に咲くアジサイです。背景を大きくボカしてしまって、脇役の山、雲、子どもがわからなくなるので、少し絞り気味で撮影しています。
①ニコンD810、②24-70mm(28mmで撮影)、③F8、④1/500秒、⑤ISO400、⑥+0.3

思いきりアップで切り取る

ココが
ポイント
2

中途半端なアップではなく、マクロレンズなどで思い切りおもしろい部分を探します。マクロレンズでの撮影は、極端にピントの合う範囲がせまくなりますが、ピントの合わせたい位置にしっかりと合焦させるため、三脚を使ってください。また、きれいなボケを出すために絞り開放(絞りの数字が小さい)で撮る方がいますが、絞り開放ではピント位置がごく一部になり、どこにピントが合っているかわからなくなる場合があります。絞り開放でよいシーンもありますが、私の場合、F8程度に少し絞ることが多く、こうすることでピントの印象がより強くなる場合があります。少し絞つてもきれいなボケは十分に出すことができます。



たくさん咲いている「ガクアジサイ」の中から、ガクがきれいに並んでいるものを選びます。葉や茎は画面が煩雑になるので、手前にある花をボカして隠します。
①ニコンD4s、②105mmマクロ、③F8、④1/500秒、⑤ISO400、⑥+1.0



被写体を探していた時、だれかに見られているような気がしました。見ると、ピンクの世界の中、青い目をした子がひとり。

①ニコンD4s、②105mmマクロ、③F8、④1/500秒、⑤ISO400、⑥+1.0

「これアジサイ!?」と思わせるような部分を探す

小さいお客さまに注目！

ココが
ポイント
3

花の近くをよく見ると、葉っぱの上や花の下などにはアマガエル、カタツムリ、カマキリなど小さなお客さまが。驚かさなければジッとしていることが多いので、そつとレンズを向けてみましょう。

望遠レンズでもOKですが、マクロレンズで近づき、ピントは目に合わせます。

特に気を配るのは背景です。緑の葉っぱやピンクの花などを配置すると、適度にボkehで彩り



「私も撮って！」とでも言っているようなアマガエル。F8に絞ってもピントは目にしか合っていません。背景に花、葉っぱを配置します。

①ニコンD4s、②105mmマクロ、③F8、④1/800秒、⑤ISO400、⑥+1.0

主役以外はボkehで囲む

主役以外はボkehで囲む

ある画に。間違つても黒い地面、葉っぱの影の暗い部分が背景にならないよう、カメラ位置に注意してください。アジサイの葉は明るい緑色なので、オート露出で撮ると少し暗めに写ることも。モニターを確認して暗い場合は、+0・3~0・7程度の露出補正で明るい印象にする。撮影が終わったら「ありがとうね」と言葉をかけることも忘れなく(笑)。

主役以外はボkehで囲む

静止しているように見えても、ペットはつねに動いている。

増田さんの撮影は、驚くほどスピード一。

それは、動物たちに余計なストレスを与えないため。そのときに役立つのが、ベルボンの一脚「ウルトラスティックシリーズ」。三脚を上回る機動性と操作性が、とておきの表情を引き出します。

増田さん愛用のアイテム



桜の絨毯の上で撮影。一脚があれば水平を保てるので、構図が決めやすくなります。

①ニコン D3S、②ニコン AI AF Micro-Nikkor 200mm F4D IF-ED、③F8、④1/3200秒、⑤ISO2500

- ボディ
①ニコン D3S
- レンズ
②ニコン AI AF Micro-Nikkor 200mm F4D IF-ED
- アクセサリー、その他
③ニコン スピードライトSB-910
④ニコン パワーアシストパックSD-8A
⑤ベルボン ウルトラスティックR63Q
(+雲台QHD-53Q)
⑥手製ディフューザー
(ストロボの光を拡散させて、瞳にキャッチライトを入れることができる)
⑦ペットの気を引くための音の出るおもちゃ



撮影協力：ペットサロングレース



子犬の愛らしさを表現するため、瞳にキャッチライトが入るように撮影します。

①ニコン D3S、②ニコン AI AF Micro-Nikkor 200mm F4D IF-ED、③F8、④1/1600秒、⑤ISO1250



一脚があれば、動き回るペットが被写体でも、構図を安定させることができます。

「犬や猫などのペットをかわいいく撮るための基本は、カメラをできるだけ低い位置で構えること。ペットの目線と同じような高さでカメラを構えると、表情が伝わりやすくなるだけでなく、ペットの後ろに背景を写し込んで状況を見せることができます」
「ふだんは手持ちで撮影にのぞむことが多い増田さんですが、一脚が役に立つこともあります。たとえばISO感度の数値を200くらいまで下げ、精細な画質を得たいとき。増田さんは手ブレの失敗を回避するために、一脚を使用することができます。」
「そんなとき、この一脚が便利なのは、長さが400ミリ以下に縮まるということ。ロープジョンを基本とするペット撮影で、これはとても都合がいいんですよ」



プロの金言

逆光でペットの表情を浮かび上がらせる

「ペットを背景と組み合わせて撮るときの光は、毛のエッジが輝き、背景の中にペットがふんわりと浮かび上がる逆光がおすすめです。ただし、明るい背景の影響を受けて、ペットの顔が暗く写ってしまう場合は、光を操る工夫が必要。レフ板をかざしたり、外付けストロボの光を当てるなどして、ペットの顔を明るく写しましょう」

ペット撮影にぴったり

ベルボン ULTRA STICK R63Q 一脚

脚先端を握ってひねる事で全段を一気に固定・解除する事ができるウルトラロッドを採用。高い伸縮比・抜群の操作性で使いやすさを徹底追求しています。

カメラのキタムラネットショップ

参考価格 14,800円(税込)

*最新の価格はネットショップでご確認ください

PCC会員限定抽選で1名様にプレゼント!

①QRコードからご応募

下記QRコードを読み取り、アンケートにお答えのうえご応募ください



※PCCホームページからもアクセスできます
[n.popcc]で検索してください。



②官製はがきでのご応募

以下の項目を記載の上、PCC事務局(P.47)「ベルボン ULTRA STICK R63Q 一脚」係あてにご応募ください。

①PCC会員番号、氏名
②おすすめ撮影地
③PCC、「フォトライフ四季」の感想
④スマートフォンを使っているか、使っていないか
⑤スマートフォンを使っていない場合の理由

《2018年6月30日必着》

PCCへの入会は→P.48

増田勝正(ますだ・かつまさ)

1945年、東京生まれ。愛犬雑誌のカメラマンを経てフリーに。犬、猫、その他ペットの写真を40年近く撮り続けている。アイメイト(盲導犬)協会の広報活動に貢献。主な作品に、カレンダー『Dogs』『かわいい仔猫たち』(山と渓谷社)、書籍『今日からは、あなたの盲導犬』(岩崎書店)など。現在、犬のジャック・ラッセル・テリアと猫のエキゾチックと一緒に生活中。

「静止しているように見えても、動物は動いています。一脚は三脚よりも自由に動けるし、雲台のストッパーをゆるめておけば、カメラを動かしてピントの微調整ができるのでマクロ撮影もやりやすいんです」

また、カメラ台に標準装備された水準器も構図決めの心強い味方。撮影に夢中になると、フレームが右に下がりがちになるという増田さんは、これで水平を確認しているそうです。

ペット撮影にベルボンのウルトラスティックシリーズ。この究極のアイテムを活用して、ワンランク上のペット写真に挑戦してみませんか。

プロに聞いてみました！ 中古カメラ・レンズの選び方

撮影が楽しくなってると、レンズや上級機種が欲しくなりますよね。
でも、ちょっと予算が足りない……。そんな時に度検討してみて欲しい中古商品。
今回は、カメラのキタムラ日本橋店で気になる中古商品の選び方を聞きました。



中古品に関する質問は、店員にどんどん尋ねましょう。

機材 中古カメラ・中古レンズを選ぶ理由

中古は、なんと言つても価格が安くなり、新品と比べると断然安く購入することができるのが利点。一世代前のものなら、デジタル一眼のボディのみの価格でレンズ付き商品が買える事も珍しくありません。以前のモデルでも十分な性能のカメラは多数あるので、中古で買うかわりにレンズやアクセサ

リーに予算をさくことができます。「どうしてもボディは最新型がない！」という人は、ボディを新品にして、レンズを中古にするという組み合わせも可能です。また、場合によっては現行機種でも中古商品が出ていることもありますので、新商品を買う前に一度中古商品も検討してみるのもいいですよ。



保証付きの商品と保証なしの商品があるので、注意してください。

一番の悩みどころが、中古商品は現品限りということ。「あの時あつたのに、今日見に行つたら売れていて無かつた……」なんてこともあり得ます。購入するタイミングが難しいのも中古商品の特徴です。



アクセサリーにも中古品があります。ねらっていたフィルターが安く見つかるかもしれません。

注意 中古商品は現品限り

重要 失敗しないための中古品チェック方法

中古商品選びを失敗しないコツは、「商品の状態を表すランク」をしっかりと確認することです。ランクによって同じ商品でも、販売価格が大きく違っています。買ってから後悔しないためにも、商品の状態と価格、両方面で納得できるものを選びましょう。

全国のたくさんの中古商品をお近くの店舗で購入できる

カメラのキタムラでは、インターネットの「ネット中古」のサイトで、日本全国にある店舗の中古商品の情報をすこべて見ることができます。最近のカメラのキタムラ店舗が中古商品を取り扱っていない店舗だったときも安心。この「ネット中古」のサイトなら、全国にある中古商品をどこからでも購入することができます。



PCサイト画面



スマートフォンサイト画面

答えてくれた人 カメラの達人

カメラのキタムラ 日本橋店 店長 原田さん
中古買取強化店の当店は、最近ブームが再来しているフィルム一眼の取り扱いもあり、これらについての様々なアドバイスができます。今年は4度目の年男なので、日本橋店をたくさんのお客様に喜んでご利用していただけるオンライン「ワン」の店にしていきたいです。

※最新の売価はネットショップでご確認ください。

<http://www.kitamura.jp> カメラのキタムラ 検索

お客様 なんでも相談室
050-3116-8888
受付時間10:00~20:00 年中無休

におすすめですが、中古商品に記載してある備考内容に注意が必要です。また、付属品にチェックも重要です。

中古品の中には、元箱や説明書以外にも、キャップなど一部のパーツが不足している場合があります。「バッテリー」や充電器は前の機種と共に用で使えるから大丈夫」という方は、重要な付属品が欠品により安くなっている場合があります。

おおすすめするのは、ABランク以上です。ABランク以上は、問題なく撮影できるものばかりです。Bランクは、価格重視の方

が、お近くのカメラのキタムラの店舗を受け取り店に指定すると、ネットで購入した中古商品を、最寄り店で受け取ることができます。

「ネットの情報だけだと不

いから、お近くのカメラのキタムラの店舗で購入した商品が欠品により安くなっている場合があります。

もちろんスマホにも対応

してから安心して購入したい「そんな方に非常に人気のあるシステムになっています。まずは、気になるアイテムを気軽に「ネット中古」で検索してみてくださいね！」

ランクを覚えておけばスムーズに中古品のチェックができます。



商品名や金額だけでなく、「状態」や「備考」まで詳しく確認しましょう。

知つ得情報!

全国のたくさんの中古商品をお近くの店舗で購入できる

カメラのキタムラでは、インターネットの「ネット中古」のサイトで、日本全国にある店舗の中古商品の情報をすこべて見ることができます。最近のカメラのキタムラ店舗が中古商品を取り扱っていない店舗だったときも安心。この「ネット中古」のサイトなら、全国にある中古商品をどこからでも購入することができます。

掲載されている中古商品の中から、気になる商品を選

草花の芽吹きを フォトブックにまとめる

里山の春の芽吹き時期から新緑薫る
皐月の頃までを、草花の成長とともに
に、1冊のフォトブックにまとめ、自
分だけの写真集を作つてみました。



フォトプラスブック・ハードタイプはほぼ平らに開くのが最大のポイント。ページの境目に写真がきてもきれいに見えます。



メインの写真や、写真の色合いを考えて撮影してみましょう。後でフォトブックにまとめるときに、デザインを考えやすくなり、レイアウトに悩まなくなりますよ。



<http://www.kitamura.jp>
カメラのキタムラ 検索



どの種類のフォトブックがおすすめ？

今回選んだのは、持ち運びが便利なコンパクトなサイズの「フォトプラスブック・ハードA5横」。A4サイズの半分の大きさなので、バックに入れて持ち運びしやすく、撮影仲間に見せるのもちょうどいいサイズです。

風景など、横位置で撮影された画像を多く使ってフォトブックを作る場合は横タイプがおすすめです。写真を大きく見せたければ、自動配置されたページから不要な画像を削除して1枚だけになります。最大で1ページ4画像、見開きで8画像を配置することができます。

フォトブック作成は写真整理と同じ

大量に撮った写真をパソコンやスマホに保存するのもいいですが、振り返る機会はあまりないもの。選りすぐりの写真を選べる機会もでき、より充実したフォトライフを楽しめますよ。

お店の注文機で一度試してみてください。わからないことがあれば、店員さんが親切にいろいろアドバイスをしてくれます。自信がついたら、今度はネットで注文。ゆっくり時間をかけて自分で写真集フォトブック作り上げてくださいね。

カメラのキタムラ イメージングシステム部長
一般社団法人 日本フォトコンテスト協会 理事
一般社団法人 日本写真講師協会 理事
NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 参事
公益社団法人 公益社団法人
日本写真家協会 会員

カメラのキタムラ
一般社団法人
日本フォトコンテスト協会 理事
一般社団法人
日本写真講師協会 理事
NPO法人
フォトカルチャー倶楽部 参事
公益社団法人
日本写真家協会 会員



「フォトプラスブック・ハードA5ヨコ」

加工アップリと併用して 視線が集まる作品に

を差し替えて調整しました。

また、この作品は、タイトル



貯まる! 使える!

子どもの成長記録 シャツフルプリントで作る

愛する我が子の成長記録を写真で残す方法はたくさんありますよね。「シャツフルプリント」は、たくさんの写真をひと目で見ることができるので、お子さまの成長記録にぴったり。今回は、津島さんにシャツフルプリントの魅力について伺いました。



「いろんな かお きどあいらく」

「シャツフルプリント」
A4 25コマデザイン
背景色は、白、黒、ブルーアイリス、
ハニーサックル、タイガーリリー、
ブルーターコイズ、ミモザの7色からお選びいただけます。

カメラのキタムラ本社管理部
津島麻衣子さん

インドア派だったのに、電車好きの息子のおかげで、すっかりアウトドア派に。休日はもっぱら電車乗り!



のフォントを明朝体にしたこと
で、昔から親しまれている絵本
のような仕上がりになつていま
す。作品の雰囲気に合わせて、
写真は背景におもちゃなどが写
りこむことが多く、そのままシ
ャツフルプリントしただけでは、
表情は背景におもちゃなどが写
りこむことが多い、そのままで
あります。津島さんは、事前に
写真加工アプリで使用する写真
を丸く切り抜いたので、ぱっと
一目で子どもの顔に視線がいく、
素敵な成長記録ができるがりま
した。

成長記録を作るときのコツは、
日ごろから子どもの色々な表情
を撮影すること。「笑顔以外も
積極的に撮影しておくと、後か
ら振り返って楽しいですよ」

**細部までこだわれるから
納得の1枚ができる**
シャツフルプリントには自動
補正機能があるため、実際にプ
リントしてみると、写真によつ
ては背景が真っ白にならないも
のがあつたそです。真っ白の
背景にこだわった津島さんは、
背景が真っ白になるように写真

結構覚えていて、「これは○○の
ときだね」となど得意気に話して
くれることがあるのも楽しみの
一つだといいます。
お子さまの成長記録が1枚に
すつきりまとまり、会話のきつ
かけにもなるシャツフルプリン
ト。お気に入りの写真で作って
みませんか?

注文はネットでらくらく

スマホで「カメラのキタムラ」
を検索し、プリントサービスの
ページからシャツフルプリント
を選択してください。スマホか
らそのまま操作できるので、自
宅で好きなときに注文できます。



はがきサイズ、1枚324
円(税込)から作れます。

入園・入学おめでとう プロが美しい写真を残します

シーザンを先取りして ゆつたり撮影

もうじきやってくる入園・入学の季節に、ワクワクドキドキしている方も多いはず。スタジオマリオなら、そんなお子さまの大切な節目を、美しい写真で残すことができますよ。



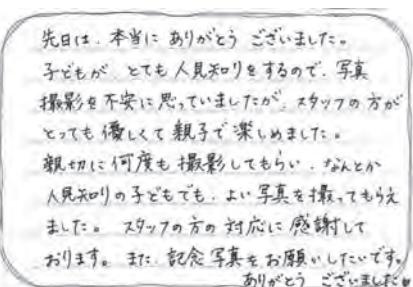
制服やランドセル、幼稚園バッグなど、記念撮影に使いたい小物をお持ち込みいただき撮影することも可能です。自分だけのグッズと一緒に記念撮影しましょう。お気軽に声かけ下さいね。

スタジオマリオでは、衣装を何度も着替えるても無料です。400点以上の豊富な衣装の中から、お子さまお気に入りの衣装をお選びください。

入園・入学のシーザンは、いざ記念撮影を行うとすると、「もう予約がいっぱい撮影できない!」なんてことも。そうならないためにも、早めに予約をしてゆつたり撮影できる時間を確保しましょう。ネットからなら、24時間ご予約を受け付けていますよ。

スタジオマリオでは、衣装を何度も着替えるても無料です。400点以上の豊富な衣装の中から、お子さまお気に入りの衣装をお選びください。

こんなメッセージが届いています!



<http://www.studio-mario.jp>

【スタジオマリオ】

検索



お客さま なんでも相談室

TEL.050-3116-8888

受付時間10:00~20:00 年中無休

専門のスタッフがお電話で全力サポート!

思い出を共有する時間が 父をサポートする力になつた

前号にも登場した、過去を語ることで精神が安定し、認知機能の改善が期待できる心理療法の「回想法」。

今回は、写真を使った回想法で思い出を共有できた例を紹介します。

SONY

人類にはまだ 見たことのない世界がある

熱い情熱をもった表現者の想像力は広がりつづけている
カメラはその“創造”の制約となつてはいないだろうか
表現の無限の可能性を解き放ちたい。
その夢が、歴史を変える技術革新をもたらし、
このカメラは生まれた
新しい世界を作り出すのはあなたです



α9 G MASTER
FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS



さあ、見たことのない世界へ。
α Universe 世界トップクラスのフォトグラファーによるインプレッションムービー公開中 [a universe](#) 検索

◎商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。◎あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。◎購入の際には、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください。◎SONY、αおよびαロゴはソニー株式会社の商標です。◎買い物相談窓口 0120-777-886 携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、050-3754-9555まで。受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日 9:00～17:00 [sony.jp/ichigan/](#)



TAMRON

高められた機動力と、
高精度AFで捉えるその時を、
どこまでも美しく。

超望遠ズームレンズに
新たな選択肢。

NEW



その一瞬を確かに刻む。

クラス最軽量*

100-400 mm F4.5-6.3 Di VC USD (Model A035)

キヤノン用、ニコン用 Di:35mm判フルサイズおよびAPS-Cサイズ相当デジタル一眼レフカメラ用レンズ
*35mm判フルサイズ対応のデジタル一眼レフカメラ用100-400mmクラスのレンズにおいて。(2017年12月現在。タムロン調べ)

[www.tamron.co.jp](#)

三脚座は別売りです



写真が保存されていたアルバム。表紙は布製で絵が貼りつけてあるという手が込んだもの。



アルバムに記録されていた撮影日と場所を糸口に、父との会話が進んだ。

物忘れがひどくなり、サポートが必要になつた82歳の父。ひとり暮らしの父の家に足を運ぶのは、正直、気が重いことでした。父はプライドが高く口数が少ないので、会いに行つてもすぐに話題がなくなります。それでも以前は、プロ野球や趣味だった旅行を話題に、なんとか会話を続けていました。ところが父は、好きだったプロ野球や旅行に関心を示さず、わずかな会話の糸口さえ失われてしまつたのです。

「回想法」で思い出を語ってもらう

物忘れがひどくなり、サポートが必要になつた82歳の父。ひとり暮らしの父の家に足を運ぶのは、正直、気が重いことでした。父はプライドが高く口数が少ないので、会いに行つてもすぐに話題がなくなります。それでも以前は、プロ野球や趣味だった旅行を話題に、なんとか会話を続けていました。ところが父は、好きだったプロ野球や旅行に関心を示さず、わずかな会話の糸口さえ失われてしまつたのです。

初回は、私が質問をして父に思い出を語つてもらいました。最近の記憶よりも古い記憶の方が定着しているとのことなので、小学校時代の話が中心です。

は写真のおかげで、深く思い出を共有できたの

近づいたときの話や終戦の日の記憶など、一度も聞いたことがない話が出てきて、気づけば1時間近くたつていました。同様に2回目も順調でした。ところが3回目に結婚以降が聞くという「回想法」があると知りました。効果はさておき、とにかく会話の糸口がほしかったので、試してみることにしました。



私の成長を記録してきた父のフィルムカメラで、今父の姿を記録。



父が使っていたカメラ。未だに使用可能なので、今度は私が父の姿を撮影することにした。

失われた会話の糸口

物忘れがひどくなり、サポートが必要になつた82歳の父。ひとり暮らしの父の家に足を運ぶのは、正直、気が重いことでした。父はプライドが高く口数が少ないので、会いに行つてもすぐに話題がなくなります。それでも以前は、プロ野球や趣味だった旅行を話題に、なんとか会話を続けていました。ところが父は、好きだったプロ野球や旅行に関心を示さず、わずかな会話の糸口さえ失われてしまつたのです。

は写真のおかげで、深く思い出を共有できたの

近づいたときの話や終戦の日の記憶など、一度も聞いたことがない話が出てきて、気づけば1時間近くたつていました。同様に2回目も順調でした。ところが3回目に結婚以降が聞くという「回想法」があると知りました。効果はさておき、とにかく会話の糸口がほしかったので、試してみることにしました。



私の成長を記録してきた父のフィルムカメラで、今父の姿を記録。



父が使っていたカメラ。未だに使用可能なので、今度は私が父の姿を撮影することにした。

まとめ

- アルバムは、写真を整理して大切に保管してくれた親に「ありがとう」と言うきっかけになる
- 写真を使った回想法は、親とのコミュニケーションに役立つ
- 写真を使った回想法で思い出を共有すると、親の人柄や子どもに対する想いが少しわかるようになる

思い出づくり研究所とは



「思い出づくり研究所」とは、フォトカルチャー倶楽部(PCC)のシンクタンクで、早稲田大学の大野高裕教授を所長に、思い出の残し方について調査、考察、分析をし、その重要性を発信していく研究所です。

思い出づくり研究所発の『思い出を考える本』が好評発売中です。



「里山あそび」

横沢入(あきる野市)
竹島和正さん

先生に引率された小学生が、里山学習に訪れていました。生き生きとした様子の児童と一緒に、背景の「はざかけ」をいかしてシャッターを切りました。



「秋 雪の御岳渓谷」

御岳渓谷(青梅市)

久保猛磯さん

東京でめずらしい11月の雪景色。雪が降る中、15分程待ってイチョウと雪のコントラストに入人が入る風景を撮影しました。

グランプリ



「めぐろの竹林」

碑文谷 円融寺(目黒区) 真井斎壽さん

竹林を家族で散策していたら、息子より大きいタケノコを見つけびっくり。超広角マジックで遠近感が惑わされるおもしろい作品になりました。

特選



「それぞれの主張」

西新宿(新宿区)
福井道郎さん

「白い傘」

新宿御苑(新宿区)

岩見雄次さん



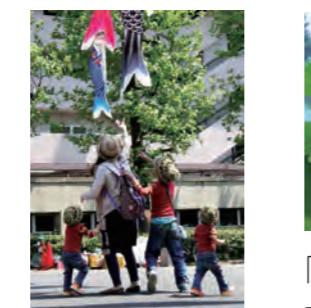
「デッカイナー」

昭和記念公園(立川市)

田所 正さん



「晩秋の雪」

奥多摩湖(奥多摩町)
山崎惇夫さん

「皐月のファミリー」

東白鬚公園(墨田区)
飯塚道雄さん

「緑に包まれて」

上野恩賜公園不忍池(台東区)
神谷佳孝さん

「憩う」

八潮団地(品川区)

大久保辰朗さん

満開の頃、桜を橋の上から見下しながら、ボリューム感を取り込み、木陰でくつろぐ人たちをスナップしました。



「咲くのを待てず」

井の頭恩賜公園(三鷹市)
鈴木浩之さん

井の頭恩賜公園には、四季を通じて鳥を撮りに行きます。梅や早咲きの桜を求めてメジロやヒヨドリが集まります。メジロの体の向きや花で顔が隠れすぎない点と背景に気をつけて撮影しました。

みどり東京フォトコンテスト

（主管）（一社）日本フォトコンテスト協会（JPO）

（特別協力）カメラのキタムラ＆スタジオマリオ

（後援）日本旅行写真家協会/（公財）東京都公園協会/（公財）日本野鳥の会/（一財）休暇村協会/（一財）公園財団/（一財）

ネイチャーズベストフォトグラフィージャパン/NPO法人 フォトカルチャー倶楽部/『フォトコンライフ』（双葉社）/旅行読売出版社

（協賛）富士フイルムイメージングシステムズ/キヤノンマーケティングジャパン/ニコンイメージングジャパン/リコーアイメーリング/クラブツーリズム/ケンコー・トキナー/シグマ/タムロン/トーリ・ハン/ハクバ写真産業/パッファロー/フレームマン/マンフロット/Tポイント・ジャパン/マイナビサポート（順不同）

「深緑」

父島(小笠原村)
大貫結衣さん

「梅雨時の情景」

芝公園(港区)
錦織 健さん

「カラフルな都心の森」

都庁の展望台(新宿区)
中条匠晴さん

「屋上庭園」

西武デパート(豊島区)
橋本理生さん

学生奨励賞



「夏の日」

御岳渓谷(青梅市)
鶴岡邦央さん

青梅線の御嶽駅から少し歩くと御岳渓谷に続く道があります。つり橋の上から撮影しました。



「みどり石」

秋の浜(大島町)
谷口たけ子さん

5分ほど潜った岩場に広がる緑のサンゴの中に、イバラカンザシが咲く風景はとても美しく愛らしいです。これからもサンゴがたくさん育つ海であって欲しいです。

後世まで残したい東京の緑、もっと増やしたい身近な自然。
身近にある東京のみどりや自然、エコなどをテーマとした写真を募集した
「みどり東京フォトコンテスト」の2017年の上位作品を発表いたします。

みどり東京フォトコンテスト

上位入賞作品発表

優秀賞

ここでしか見られない景色・花

花の見頃をむかえる北海道の礼文島と利尻島で、トレッキングが楽しめる撮影ツアーです。

北海道 礼文島・利尻島を撮影＆トレッキング

花の浮き島

礼文・利尻写真の旅3日

花の浮き島で
とっておきの被写体探し



6月から見頃をむかえる北海道の礼文島と利尻島。このツアーでは、北海道の最果てと呼ばれる2つの島の自然を、トレッキングと撮影の両面から満喫できます。ツアー中は、礼文島と利尻島の人気撮影ポイントにご案内。

また、ツアーにはカメラマンが同行し、初日には撮影レクチャーがあるので、トレッキング中に見つけた、とつておきの被写体を撮り逃すことありませんよ。

6・7月撮影会
①6月1日(金)～3日(日)
②7月26日(木)～28日(土)
(2泊3日)

北海道 礼文・利尻

撮影地 宗谷岬、礼文島、富士野園地など
宿泊地 礼文島・利尻島

礼文島トレッキング

現地の花ガイド同行のもと、代表的なトレッキングコースをまわります。氷河期から残る貴重な高山植物を観察しましょう。展望台からは、一面の花畠と海に浮かぶ雄大な利尻富士をご覧いただけます。



夕日撮影スポットにもご案内

●北のカナリアパーク
礼文島は、映画のロケ地の一つで、島内にはオープンセットがそのまま保存されています。夕景が浮かぶ利尻島が望める夕景スポットです。



夕日ヶ丘展望台

利尻島屈指の夕日撮影スポットです。夕日に染まる利尻富士や、駒泊地区の絶景をお楽しみいただけます。

旅行企画・実施

株式会社日本旅行 赤い風船東日本事業部
〒131-8565 東京都墨田区堤通1-19-9
リバーサイド隅田セントラルタワー6階
観光庁長官登録旅行業第二号
一般社団法人 日本旅行業協会正会員

詳細・お申し込みはコチラ

礼文島・利尻島撮影＆トレッキングについての詳細やお申し込みは、日本旅行の予約センターまでお問い合わせください。日本旅行とフォトカルチャー倶楽部(PCC)がコラボしたWebサイト「日本旅行写真部」のページからもご確認いただけます。



WebサイトTOPページ
<http://www.nta.co.jp/theme/photo/index.htm>

みなさんも
Facebook
グループに
参加して
みませんか?

インターネット上でつながる／広がる／写真の輪 PCC全国交流グループ



松延健児(まつのぶ・けんじ)
PCC参事、『日野原重明のわくわくフェイスブック』の執筆協力、『大きな字でわかりやすいFacebook超入門』著、
各地でシニア向けFacebook入門講座の講師を務め、優しい指導方法に定評がある。

PCCではインターネット上でも写真のつながりを大切にしようと「Facebook PCC全国交流会グループ」(以下、Facebookグループ)を立ち上げました。ここではさまざまなイベントを開催。PCC会員限定でご覧いただけるページなので、写真好き同士が安心して交流できる場になっています。写真投稿、毎週のコンテスト、コメント交流など全国の会員さんが地域や時間を超えて楽しんでいます。あなたもPCC会員になって、Facebookグループに参加しませんか。

自分の写真にコメントがもらえる

Facebookグループでは、自分の写真が投稿できたり、自分の写真にコメントがもらえたりします。いつもは身近な人にしか見てもらえないあなたの作品も、多くの人に見てもらえます。また、グループメンバーからコメントをもらえば、より写真を楽しめることが間違いなし! 毎週投稿された写真でフォトコンテストを実施しており、「いいね!」の数が多い作品がコンテスト入賞作品として発表されます。



全国の人と交流ができる

たとえば、電車や飛行機を乗り継がないと会いにいけない遠い地域の写真仲間とでも、Facebookグループでつながっていれば、いつでもどこでも近況が確認できます。さらに、会ったことがなくても、その人の作品を見たり、コメントでやりとりをしたら、全国の写真好きと交流できます。仲間の作品を見ることは、自分の写真の幅を広げる「学びの場」になります。



かんたんにコンテストに参加できる

Facebookグループでは毎週コンテストを開催しています。コンテストといっても、写真を投稿するだけで簡単に自動エントリーとなり、「いいね!」ボタンを押したり、コメントをつけたりして誰でも気軽に参加できます。

Facebook
グループの
ここがオススメ!
3

Facebookグループ参加の第一歩はFacebookへの登録から。
Facebookへの登録方法が分からぬ方は…

講座で 使い方講座に参加して登録方法をマスター

使い方講座を予定しています。

くわしくはPCCのWebをご覧ください。npopcc 検索

家で

今回のナビゲーター、松延健児さんの著書『大きな字でわかりやすいFacebook超入門』(技術評論社 1,280円+税)が好評発売中! Facebookの使い方がわからない方も、これを読めばPCCグループに参加できます。



お問い合わせ・お申し込み:(株)日本旅行 東京予約センター 〒131-8565 東京都墨田区堤通1-19-9 リバーサイド隅田セントラルタワー10階
TEL: 0570-200-001(月~金9:30~18:30、土日祝9:30~18:00)※別途、旅行条件を記載したパンフレットを準備しておりますので、ご確認のうえ、お申し込みください。

私たちと一緒にPCCの撮影イベントで楽しめませんか？



自分で「目の付け所」を見つけましょう

西田省吾先生の構え方から見直し
目の付け所を養う

西田先生の4月の講座は、秩父市・羊山公園の「芝桜の丘」を撮影。有名観光地ならではの「どこかで見たような写真」からの脱却方法を解説します。西田先生曰く、大事なのは「目の付け所」。どこに着目したらいいのかという主役の見つけ方と、レンズの特性を活かすため、カメラを構える位置と角度が学べる講座は必見です。

「今さらなぜ？」との声もありますが、カメラの構え方からアドバ

西田先生の信念は「写真は心を豊かにする」。写真の楽しさや晴らしさを、より多くの方々に伝えたいとの想いで講座をしています。カメラの経験が少ない方にも好評な、カメラ用語の日常用語の翻訳と、ベテランの方にもご満足頂ける専門用語の解説が好評で、「とてもわかりやすかったのでまた受講したい」という声も届いています。

初心者もベテランも満足 用語解説が好評



どんな写真に関する悩みも一緒に解決します

西田省吾先生の撮影講座

4月21日(土) ふんわりピンクの花絨毯・羊山公園
埼玉県・秩父市・羊山公園 13:00~15:00

関東でも有数の芝桜の名所である秩父市羊山公園で、「主役」の見つけ方と、レンズの特性を活かして、カメラの位置と角度を学んで、作品に仕上げていきます。

*別途入場料がかかります

5月26日(土) めぐる季節の里便り・初夏の棚田

埼玉県・秩父市・横瀬町 14:00~16:00

田植えの時期を迎えた寺坂棚田で、広大な景色の中どこをどう切り撮るかを学びます。畦道の草花など、季節感ある里山の景色も楽しめます。

PCCのセミナーや撮影会、さまざまなイベントで活躍している講師のみなさん。



写真は自分やみんなを楽しむために、実際に撮影するモットーで活動中

古川明弘先生
花や虫たちの姿に癒されながら幻想的な世界を楽しむ撮影します!

小林弥生先生
パソコンも得意ですが、生き物が得意

倉本雅史先生
広島を拠点で活動、風景やボートレートが得意

國政寛先生
花や虫たちの姿に癒されながら幻想的な世界を楽しむ撮影します!

クキモトノリコ先生
花や虫たちの姿に癒されながら幻想的な世界を楽しむ撮影します!

木方清二先生
「秀作はあなたのもの!」。楽しむながら作品作りをしていきます

川瀬陽一先生
被写体の特徴をどう表現するかをテーマに撮影します

金田誠先生
被写体をどう表現するかをテーマに撮影します

岡野清人先生
被写体の特徴をどう表現するかをテーマに撮影します

内山政治先生
被写体の特徴をどう表現するかをテーマに撮影します

岩田賢彦先生
被写体の特徴をどう表現するかをテーマに撮影します

因幡雅文先生
被写体の特徴をどう表現するかをテーマに撮影します

青山佳弘先生
被写体の特徴をどう表現するかをテーマに撮影します

渡邊翔一先生
この優先で写真を楽しむ撮影します!

渡邊繁信先生
風景・祭りからスポーツまで、楽しいフォトライフをご一緒に

米澤確先生
感動のよう伝えるのが、写真を楽しむ手伝いします

早川幸夫先生
内敏信氏の助手を経てフリーランスで活動中

服部者規先生
写真現像所勤務を経て独立。「気軽に貢献の自由」に写真雑誌等で活動中

野田益生先生
心ときめく風景との出会いを求めて撮影に出ていきます

中村敏郎先生
あわてず、ゆっくり。ひとつひとつ、自分自身で撮影します

中達勇先生
内敏信氏のアシスタントを経てフリーランスで活動中

種清農先生
心から撮りたいものをどう表現するか、一緒に撮影します

田邊和宣先生
カメラで人生をより楽しく豊かに。人の縁を築く撮影をめざします

田中頼昭先生
PCC設立時から講師を担当。福岡、大阪を中心活動

圓田法文先生
公館クラブやバッキーなどの多方面で写真指導実施中

島本靖治先生
デジタルカメラの楽しさを多くの方に伝えてください。初心者大歓迎

佐々木勇先生
デジタル一眼レフカメラの楽しさを多くの方に伝えてください。初心者大歓迎

DCC写真部活動レポート

みんなで新しい写真体験を！

「みんなで新しい写真体験を！」はPCCのスローガン。その言葉通り、12ヶ月に12回、12種類の被写体や撮り方を体験するのがPCC写真部です。写真部ならではの撮影を楽しみました。



ナビゲーター／クモトノリコ

11・12月のPCC Blogレポート

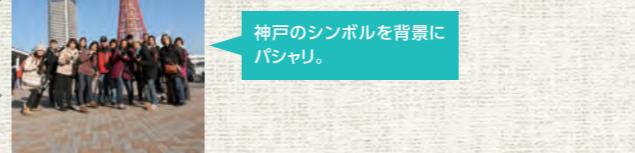
[2017.12.3] みなど巡りと神戸の夕景 神戸港

くつきー写真部 [兵庫]

こんなふうに撮りました



赤白青の色合いが美しい
神戸港。



神戸のシンボルを背景に
パシャリ。

[2017.10.15] 赤坂辺りで気分はVIP!? 赤坂

ニチロー写真部 [東京]



こんなふうに撮りました



普段は観光客であふれる橋も、
ゆったり撮影できました。

閉門時間ギリギリまで
撮影するみなさん。

快晴の神戸港を帆船クルーズしながら撮影

今回のくつきー写真部は、私の地元神戸に皆さんをお招きしました(笑)。青い空に赤いポートタワー、そして白い船に海洋博物館とホテルという「THE 神戸港」な風景にしみじみしつつ、いざ出航!

このプチクルーズは、神戸港中突堤を出航して神戸港内から大阪湾に出て45分で戻ってくるコース。造船所や灯台、遠くに見える明石海峡と淡路島などを撮影しましたよ。我々が乗船したオーシャン・プリンス号は、甲板からの眺めも素敵ですが、マストがかっこいい♡ということばっかりカメラに収めました。

帰港後は、夕景とクリスマスツリーのライトアップを撮影。地元だからこそ行かない地元の観光地にあえて行ってみるのも楽しく、新たな発見がありましたね。皆さんからは「船、新鮮で楽しかった!」という嬉しいお声を多数いただきました!

2018年も
よろしくお願いします!



ナビゲーター／西田省吾

恵みの雨の中、赤坂で宝探し

雨が降る中、ニチロー写真部は、セレブな街『赤坂』を撮り歩いて参りました♪ まずは、赤坂にある有名ホテルで、日本庭園の撮影。いつもなら、国内外からの観光客の方々で、相当ごった返しているのですが、この日は実に静か。情緒ある庭園を堪能できました。

続いては、今回メインの迎賓館。どんよりした雨雲も、重厚感を演出するスパイスとして、いい味を出していました。参加者のみなさんには、足元をチェックするようにアドバイス。そこには素敵な映り込み = リフレクションが有るからです! 靴が濡れると思えば只の厄介な水たまりも、カメラマンにとっては『水鏡』なのです。

雨の日も
要チェック☆



閉館ギリギリまで熱中し、閉館後も門の外から撮影が続く、それが写真部! 皆様も、風邪をひかないように注意しながら、雨の撮影を楽しんでくださいね(^^♪

東京 迫力ある試合を撮影 コース名▶スポーツクラブ関東
PCCスポーツクラブ 

金田 誠先生 スポーツには、喜怒哀楽あらゆるドラマの瞬間が！

4月22日(日) 隅田川「春の風物詩」水上の早慶戦

隅田川 9:30~

100年を超える歴史がある「早慶レガッタ」。両校の意地とプライドをかけた戦いのドラマを切り取ってください。横に長い船体をきれいにフレーミングすることが求められます。

5月19日(土)または5月20日(日)(予定)

五輪種目を腕試し「7人制ラグビー」

秩父宮ラグビー場 未定

15人制と同じフィールドを半分の人数でカバーする7人制ラグビーは、ボールを奪ってからトライまであっという間のため、集中力と被写体を追いかけるカメラ操作が必要です。

※別途入場料がかかります



撮影：金田 誠



撮影：金田 誠

東京 講評と実践で上達
これで納得撮影術

コース名 ▶ 納得

服部 考規先生 撮影会と講評でワンランク上の写真に！

4月15日(日) 「妖艶に咲き誇る 目黒川の夜桜」講評会
ちよだプラットフォームスクエア 14:00～16:00
前月撮影した写真の講評会と、次回の事前レグチャーです。

5月27日(日) 古より楽しめる色とりどりの
妖艶な花々 堀切菖蒲園
堀切菖蒲園 10:00～12:00
江戸時代から続く菖蒲の名所で可憐に咲く花を撮影。色や形
の違う花菖蒲に合わせた露出補正やホワイトバランス、絞り値
を学びます。



撮影：服部 考規

6月17日(日) 講評会
東京都内 14:00～16:00
前月撮影した写真の講評会と、次回の事前レグチャーです。

東京・神奈川 いつもの写真が1つのコツで変わる!
撮影テクアップ講座

中田 達男先生 もっとインパクトある写真にしたい方必見です

守山園 横幅

4月6日(金) <色>を意識してみる
東京・国営昭和記念公園 9:15～12:00
写真の大切な要素<色>。花ひとつ撮る場合でも、色を少し意識するだけで引き立ち度がグッとちがいます。今回は<色>を気づかってみましょう。※別途入園料がかかります

撮影：中田 達男

4月17日(火) 基礎から始める<接写>
東京・国営昭和記念公園 9:15～12:00
マクロレンズは持っているけど……。近づきさえすれば接写!? ピント位置は? 紋りは? 基礎から始めましょう。マクロの世界には意外に知らない“技”があります。三脚必携です。

撮影：中田 達男

※別途入園料がかかります

5月11日(金) <長秒露出>の妙技
神奈川・湯河原万葉公園 13:00～15:00
力強い滝、雲のように流れれるせせらぎを、カッコよく切り取り、水の流れに表情をつけてみましょう。肉眼では見えない世界を表現します。三脚必携です。

撮影：中田 達男

東京 子どもや孫の運動会もばっちり 卒業アルバム編集者がそっと教える運動会写真

コース名 ▶ 運動会

古川 明弘先生 状況のわかる運動会写真を目指します

4月30日(月・祝) ちよだプラットフォームスクエア
10:00~12:00

運動会写真を撮るにあたっての準備やポジションとりの考え方方が学べます。孫や子どもの運動会の写真を撮らなければならないという方はぜひご参加ください。

講座イメージ

東京 撮影と講座で腕前アップ
デジカメマスター

種清 豊先生 構図や露出など、ポイントを押さえてレクチャーします

4月1日(日) レンズワークを生かして生き生きとした桜を捉える

新宿御苑 10:00～12:00

新宿御苑で、力強い桜や地面に散った桜、水面に浮かぶ花びらを撮影します。望遠レンズや広角レンズで多彩なレンズワークにチャレンジします。※別途入園料がかかります

5月12日(土) 都内に広がる森林を満喫

目黒自然教育園 10:00～12:00

自然観察などフィールドワークの場所として有名な自然教育園。被写体の特徴に注目し観察力を生かしたフレーミングに挑戦します。※別途入園料がかかります

撮影：種清 豊

6月2日(土) 旧街道を散策してみよう

東品川周辺 (撮影会) 10:00～12:00
(講評会) 14:00～16:00

東海道の第一宿だった品川で露出を意識しながら被写体を切り取ってみます。初心者にもオススメです。

撮影：種清 豊

東京・神奈川 動く被写体を撮る
フォトメソッド コース名▶メソッド 初心者歓迎

岡野 清人先生 3つのステップで理解し実践、繰り返すことで
写真表現力をアップさせましょう

**4月15日(日) 豪華客船「セレブリティ・ミレニアム」の
出港風景を撮る** 神奈川・横浜港大桟橋 17:00～19:30
横浜・大桟橋から豪華客船の出港を撮影します。夕暮れから
夜へと移りゆく横浜で“静と動”的表現方法を学びます。



撮影：岡野 清

5月19日(土) 船上カメラマン・夜景撮影クルーズ 東京・東京湾 18:00～20:00
東海汽船「さるびあ丸」の船上からの夜景撮影です。夕暮れの
横浜夜景などを、動く船上から撮影します。手ブレを防いで撮
影するテクニックを学びます。
※別途乗船料がかかります



撮影：岡野 清

**6月17日(日) 羽田空港第1&第2ターミナルからの
ジェット機撮影** 東京・羽田空港 10:00～12:00
離着陸するジェット機を望遠レンズで撮影します。動いている
被写体にピントを合わせる方法を学びます。



撮影：岡野 清

東京・神奈川 2人の講師と撮影レッスン
ダブルフォトレッスン<飛行機を極める>

コース名▶ダブル

中田 達男先生 早川 幸夫先生

2 体制でフォローします。何でも聞いてください

4月11日(水) <第1弾>
空港に慣れ、被写体発見眼を養う
羽田空港旅客ターミナル 10:00~13:00
まずは空港のどこに行くと、どんな画が撮れるかを見つけて、
ピント、露出設定を1つ1つ実践していきましょう。

5月29日(火) <第2弾> 赤・緑・青の滑走路・誘導路の
灯火に浮かぶ飛行機の姿をモノにしよう!
羽田空港旅客ターミナル 17:00~19:30

撮影：中田 達

6月29日(金) <第3弾 合同おさらい会>
成功写真は今後の自信に。失敗写真は今後の糧に
神奈川県民センター 13:30~16:30
飛行機は動くし光量が十分でないシーンもあります。失敗写真からは解決のキーを探してスッパップ♪

 室内で撮影知識などを養う講習会 平日開催 初心者の方にお

東京・神奈川・栃木 その場所ならではの写真を撮る
ワンディ撮影塾 コース名▶ワンディ関東 初心者歓迎

4月9日(土) 畦道のアジサイめぐり!
川 幸夫先生 神奈川県・開成町 13:00～16:00
開成町のアジサイは、主に田んぼの畦道に咲いています。水田アジサイのコラボは他にない風景。背景と光でいかにアジサイの魅力を引き出すかを目指します。

4月8日(日) 都会のオアシスさんぽ 目黒川編
内山 政治先生 東京・目黒川周辺 10:00～12:00
目黒川周辺の風景を撮りつつ、被写体の発見と街角風景の撮り方について、何をどう撮るかを学べます。またこの時期は桜なども咲いており、素敵な場面や風景が撮れる穴場でもあります。

月24日(日) 都会のオアシスさんぽ 上野動物園編
山 政治先生 東京・上野動物園 9:30~12:00
上野動物園の動物や風景を撮りつつ、被写体の発見について、何をどう撮るかを学べます。
別途入園料がかかります

4月22日(日) 八重桜と新緑を満喫しよう
桜田 文洋先生 栃木・天平の丘公園 10:00~12:00
遅咲きの八重桜と木々の新緑が満喫できます。桜の花びらと曲線を描く枝を絡めて撮ったり、新緑を背景に入れたりして、色々な撮り方を試してみましょう。

月2日(月) 箱根登山鉄道で巡る
あじさいの箱根路
田 達男先生 神奈川・箱根登山鉄道沿線 9:30~12:30
箱根の山中に咲くアジサイとローカル列車のどかな風景を
取り取りに行きませんか。花だけの撮影と違って、列車との組
合わせでのどかな風景を表現します。
別途交通費がかかります

5月3日(木・祝) 思わず息をのむ大藤
桜田 文洋先生 樹木・足利フラワーパーク 10:00~12:00
樹齢150年、600畳敷き庭園の大藤を迫力いっぱいに撮りま
しょう。広角レンズでバランスよくおさめたり、望遠レンズで背
景をぼかしたり、色々な撮影にチャレンジしましょう。
※別途入場料がかかります

スマホからQRコードをご活用ください
CC写真教室の詳細は
webからもご確認できます。

内山 政治先生 東京・多摩動物公園 10:00~12:00
多摩動物公園で新緑の美しい中、楽しく動物を愛でながら撮影します。
※別途入園料がかかります

撮影：内山 政治

2018年『セミナー・撮影会・写真教室』		参加申込書	このページをFax用紙としてお使いください	
開催日・コース名 月 日	2. 開催日・コース名 月 日	3. 開催日・コース名 月 日	4. 開催日・コース名 月 日	
前	ご住所 〒----- 都道府県			
申込するものを○で囲んでください フォトカルチャー倶楽部会員様 <input checked="" type="checkbox"/> 一般の方 員番号)	電話番号 ()	携帯電話番号(お持ちの方はご記入ください) ()		
※本項)※当日、現地での参加費お支払いはお受けできません※当日、飛び入り参加はお断りします。※欠席の場合は必ずご連絡ください。尚返金はできませんのであらかじめご了承ください ※振り込み手数料はお申し込み者負担となります。 天候、その他の理由で順延・中止、あるいは内容を変更しての実施となる場合がございます。あらかじめご了承ください。 情報の取扱いについて)NPO法人フォトカルチャー倶楽部は、イベント申し込みの際に記入いただいた個人情報について、お客様との連絡や撮影に関わるご案内に利用させていただきます。				

京都・大阪・奈良・兵庫

見どころ、撮りどころがいっぱい
ワンディ撮影塾

5月18日(金) 花咲く春、一味違った作品づくり
木方 清二先生 大阪・鶴見緑地 10:00~12:30
カメラの機能を活用し、光を意識して、色彩豊かな花の表現方法を学びます。



5月26日(土) 芽吹きの青もみじに誘われて、
清々しい新緑の祇王寺を熟写!
京都・嵐山 10:00~12:00

青もみじと苔、苔の絨毯が織り成す、幻想的な緑の世界を満喫。"ボケ"と露出補正の違いで、作品は大きく変わることを体感しましょう。※別途入園料がかかります



6月14日(木) 色鮮やかなゆりの花を
空と海と光とともに切り取る!
大阪・大阪洲ゆり園 10:00~12:00

大阪湾を望むロケーションで250万本のゆりの花を色彩豊かに切り取ります。効果的なボケや背景の表現、光を活かした撮影方法を学べます。※別途入園料がかかります



6月22日(金) アジサイの美しさを引き出す
光の扱い方
大阪・長居公園 10:00~12:30

色々な種類が咲いているアジサイ園の林で、木漏れ日を利用し、撮影テクニックを学びます。※別途入園料がかかります



6月27日(水) 大和の花風景 般若寺の
ちょっと早い初夏咲きコスモス
奈良・般若寺 13:00~15:30

約3万本の初夏咲きコスモスが古刹の雰囲気を活かして撮影。また、煉瓦造りのモダン建築、元「奈良少年刑務所」にも立ち寄ります。※別途料金がかかります



6月30日(土) ハスのお寺「喜光寺」境内、
庭を霧囲気良く、フォト散策
奈良・喜光寺 9:00~11:00

ピンク・白・黄色等 100種類 & 250鉢のハスが咲きほころぶ境内、庭を散歩しながら撮影。「試みの大仏殿」本堂を背景にした、ハスの撮り方を伝授します。※別途料金がかかります



大阪 関西探検隊

コース名▶探検隊

田邊 和宜先生 作品に個性を出したいと思っている方におすすめです

4月14日(土) 西九条～弁天町 10:00~12:00

JR西九条駅～JR弁天町駅を散策しながらスナップします。安治川を徒歩で渡り、視野の広い風景も楽しめます。町風景写真での被写体の探し方を学べます。

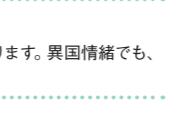


5月12日(土) 大正/三軒家 10:00~12:00

尻無川の堤防の周辺には「?」となるようなものがたくさんあります。異国情緒でも、昭和レトロでもない不思議な町をスナップします。

6月23日(土) 大阪港ペイエリア 10:00~12:00

旅情あふれる港景色もなかなかのもの。時折見え隠れする昭和レトロな建物やレンガ倉がすてきな町です。



香川 ちょっとした工夫で写真が変化! ワンディ撮影塾

コース名▶ワンディ香川

キモトノリコ先生 カメラの使い方に自信がない方も安心してご参加いただけます

5月9日(水) 栗林公園の新緑を爽やかに表現する
栗林公園 13:00~15:30

広大な日本庭園で新緑を爽やかに撮影します。ホワイトバランスや露出補正、レンズの効果的な使い方を考えましょう。



※別途入園料がかかります

コース名▶ワンディ関西 初心者向け

4月6日(金) 艶やかな桜色に染まる伏見界隈
京都春色の桜めぐり
京都・伏見界隈 10:00~12:00

春爛漫の伏見界隈は風情がたっぷり。十石船が行きかう川沿いには被写体の宝庫です。撮影ポイントの見つけ方から、切り取り方を学びましょう。



4月13日(金) 春の七坂で花のある空間を
楽しくスナップ
木方 清二先生 大阪・四天王寺夕陽ヶ丘 10:00~12:00

古い寺町の町並みを散策しながら、春に咲く様々な花を見つけて出して構図やアングル、光を意識した撮り方を学びます。



4月20日(金) 探検! 大阪 空堀界隈の歴史を
スナップで辿る
木方 清二先生 大阪・空堀界隈 10:00~12:00

大坂城の外堀としての歴史をもつ大阪空堀界隈。歴史的、文化的な雰囲気の町並みの風情を撮るとともに、被写体の見つけ方やスナップでの表現方法を学べます。



4月26日(木) 大和の花風景
當麻寺の牡丹は豪華絢爛
中村 敏郎先生 奈良・當麻寺 13:00~15:30

奈良県葛城市的當麻寺は花の寺として有名です。牡丹をクローズアップするのも良し、周辺の雰囲気を広くとらえるのも良し。春の古寺で撮影を楽しめます。※別途料金がかかります



4月30日(月・祝) 新緑の廻線跡をゆく
木村ノリコ先生 兵庫・武田尾廻線跡 10:00~13:00

露出やホワイトバランスの設定を駆使し、イメージに合わせて新緑を撮影。真っ暗なトンネルで、暗所や露出差のある撮影も楽しめます。



5月5日(土) 大人の街・大阪堂島～淀屋橋界隈、
街並みめぐり
木方 清二先生 大阪・堂島～淀屋橋 10:00~12:00

近代的なオフィス街とレトロな建物が混在する堂島～淀屋橋界隈。スナップ撮影のコツ・フレーミングを学びます。



5月9日(水) 大和の花風景 春日大社・
萬葉植物園で藤の花をフォトスケッチ
中村 敏郎先生 奈良・春日大社・萬葉植物園 13:00~15:30

世界遺産春日大社の社紋は「下がり藤」。優雅な花の香りを感じながら、撮影を楽しめます。※別途入園料がかかります



4月14日(土) 人物撮影の達人に
芸術作品としての人物撮影
島本 靖治先生 コース名▶人物撮影

ありきたりなポートレートしか撮れないと懸念している人におすすめです



4月25日(水) 主役を活かした撮影術
大阪城公園 13:00~15:00

きれいな花があると、そこにモデルを立たせて撮影したります。主役を際立たせる撮影術を指南します。



5月22日(火) 光を活かした撮影術
天王寺公園 13:00~15:00

人物撮影に多用されるレフ板やフラッシュは本当に必要なのでしょうか? 自然光を活かした撮影術を指南します。



6月26日(火) 光と影を活かした撮影術
中之島公園 13:00~15:00

光ある所に影があります。光を活かすだけではなく、影を有効に使用しましょう。単調な写真にならないため、多彩な光の使い方を指南します。※別途モデル代2,000円がかかります



コース名▶ワンディ関西 初心者向け

4月6日(金) 艶やかな桜色に染まる伏見界隈
京都春色の桜めぐり
京都・伏見界隈 10:00~12:00

春爛漫の伏見界隈は風情がたっぷり。十石船が行きかう川沿いには被写体の宝庫です。撮影ポイントの見つけ方から、切り取り方を学びましょう。



4月13日(金) 春の七坂で花のある空間を
楽しくスナップ
木方 清二先生 大阪・四天王寺夕陽ヶ丘 10:00~12:00

古い寺町の町並みを散策しながら、春に咲く様々な花を見つけて出して構図やアングル、光を意識した撮り方を学びます。



4月20日(金) 探検! 大阪 空堀界隈の歴史を
スナップで辿る
木方 清二先生 大阪・空堀界隈 10:00~12:00

大坂城の外堀としての歴史をもつ大阪空堀界隈。歴史的、文化的な雰囲気の町並みの風情を撮るとともに、被写体の見つけ方やスナップでの表現方法を学べます。



4月26日(木) 大和の花風景
當麻寺の牡丹は豪華絢爛
中村 敏郎先生 奈良・當麻寺 13:00~15:30

奈良県葛城市的當麻寺は花の寺として有名です。牡丹をクローズアップするのも良し、周辺の雰囲気を広くとらえるのも良し。春の古寺で撮影を楽しめます。※別途料金がかかります



4月30日(月・祝) 新緑の廻線跡をゆく
木村ノリコ先生 兵庫・武田尾廻線跡 10:00~13:00

露出やホワイトバランスの設定を駆使し、イメージに合わせて新緑を撮影。真っ暗なトンネルで、暗所や露出差のある撮影も楽しめます。



5月5日(土) 大人の街・大阪堂島～淀屋橋界隈、
街並みめぐり
木方 清二先生 大阪・堂島～淀屋橋 10:00~12:00

近代的なオフィス街とレトロな建物が混在する堂島～淀屋橋界隈。スナップ撮影のコツ・フレーミングを学びます。



5月9日(水) 大和の花風景 春日大社・
萬葉植物園で藤の花をフォトスケッチ
中村 敏郎先生 奈良・春日大社・萬葉植物園 13:00~15:30

世界遺産春日大社の社紋は「下がり藤」。優雅な花の香りを感じながら、撮影を楽しめます。※別途入園料がかかります



4月14日(土) 人物撮影の達人に
芸術作品としての人物撮影
島本 靖治先生 コース名▶人物撮影

ありきたりなポートレートしか撮れないと懸念している人におすすめです



4月25日(水) 主役を活かした撮影術
大阪城公園 13:00~15:00

きれいな花があると、そこにモデルを立たせて撮影したります。主役を際立たせる撮影術を指南します。



5月22日(火) 光を活かした撮影術
天王寺公園 13:00~15:00

人物撮影に多用されるレフ板やフラッシュは本当に必要なのでしょうか? 自然光を活かした撮影術を指南します。



6月26日(火) 光と影を活かした撮影術
中之島公園 13:00~15:00

光ある所に影があります。光を活かすだけではなく、影を有効に使用しましょう。単調な写真にならないため、多彩な光の使い方を指南します。※別途モデル代2,000円がかかります



コース名▶ワンディ関西 初心者向け

4月6日(金) 艶やかな桜色に染まる伏見界隈
京都春色の桜めぐり
京都・伏見界隈 10:00~12:00

春爛漫の伏見界隈は風情がたっぷり。十石船が行きかう川沿いには被写体の宝庫です。撮影ポイントの見つけ方から、切り取り方を学びましょう。



4月13日(金) 春の七坂で花のある空間を
楽しくスナップ
木方 清二先生 大阪・四天王寺夕陽ヶ丘 10:00~12:00

古い寺町の町並みを散策しながら、春に咲く様々な花を見つけて出して構図やアングル、光を意識した撮り方を学びます。



4月20日

広島 誰でも歓迎 フォト・ウォッチング

小林 弥生先生 倉本 雅史先生

それぞれの使い方にあわせて対応しますので、気軽にご参加ください

4月8日(日) いい!と思った瞬間を写真にする
広島城 10:30~12:30
桜満開の広島城には撮影ポイントがいっぱい! 遊覧船に乗り、いつもとは違う視点から撮影します。思い通りの写真を撮るためにの設定や構図などを学びます。

5月13日(日) まさに絵にかいたような風景!
海風に揺れる除虫菊 尾道市 因島フラワーセンター 10:30~12:30
尾道の因島は除虫菊の島。海風に可憐に揺れる除虫菊が一面に咲く丘と瀬戸内海の風景を、広角レンズの特性を生かして撮影します。※別途バッサリ代(8000円程度)がかかります

写真提供:広島県

6月17日(日) 作品講評
広島市 西区民文化センター 9:30~12:00
撮影実習の作品講評とコンテスト等に向けた作品作りのアドバイス。次回実習のワンポイント講習。実習に参加されていない方でもご参加可能。ぜひ、自信作をお持ちください。

山口 楽しく学べる デジタルカメラ・ステップアップ講座

野田 益生先生

カメラを買って間もない、どう撮影するか解らない、綺麗に撮影したい方におすすめです

4月8日(日) 春本番!桜撮影 セミナー「桜を撮影する前に」
ときわ公園内会議室(講座) 12:00~14:00
ときわ公園内(撮影会) 14:30~16:30
失敗しないように綺麗に撮影出来るようにカメラの仕組み、ISO感度、絞り、構図を学びましょう。レンズワークとフィルターワークも学べます。

5月5日(土) 水中を泳ぐ姿は絶景 鯉のぼりの川流しへ
防府市 13:00~15:00
この時期は、佐波川にロープが張られ、小船に乗せた鯉のぼりが2~3メートル間隔で結ばれています。鯉のぼりが水中を泳ぐGWだけの風景を撮影します。

6月16日(土) 夜の祭典セミナー 疑似花火撮影体験
山口市内 13:00~16:00
可変NDフィルターを使用して、花火の簡単な撮り方をお教えします。動画の花火で実践、初めて花火を撮影したい方、花火の撮影に自信がない方も大歓迎です。

福岡 楽しく学べる デジタルカメラ・ステップアップ講座

野田 益生先生

ISO感度・シャッタースピード・絞り・構図を実際に撮影途中で学び楽しめます

4月1日(日) 春本番!桜撮影 セミナー「桜を撮影する前に」
福岡県立美術館(講座) 10:00~12:00
福岡城址(撮影会) 13:00~15:00
カメラを買って間もない、どう撮影するか解らない、綺麗に撮影したい方におすすめです。失敗しないためにカメラの仕組みやレンズワークとフィルターワークなどを学べます。

6月10日(日) 夜の祭典セミナー 疑似花火撮影体験
福岡市内 13:00~16:00
可変NDフィルターを使用して、花火の簡単な撮り方をお教えします。動画の花火で実践、初めて花火を撮影したい方、花火の撮影に自信がない方も大歓迎です。

広島 スマホ・コンデジでの参加もOK ワンデイ撮影塾

小林 弥生先生

動物や料理の撮影方法を伝授します

5月24日(木) うちのコPHOTOを極める!
広島市内 13:00~15:00
元首導犬のワンちゃん達をモデルに、お子さまの運動会などにも役立つシーン別「うちのコの最高の瞬間」を写真に残すレッスン。カメラの基本から撮影テクニックなどを学びます。
※別途モデル料がかかります

6月29日(金) 気持ちを伝えるPHOTO
桜下亭 11:00~13:30
古民家を改装した素敵なお店で、フレンチのコース料理をいただきながら料理撮影。カメラの基本、構図、レンズの特性、光のあて方等を学んで、美味しさが伝わる写真を撮りましょう!
※別途ランチコース4,000円がかかります

鳥取・島根 摄影の魅力を再発見する ワンデイ撮影塾

小瀬 敏子先生

慣れない撮影を丁寧にお教えします

4月15日(日) 秘密の園?!滝と渓流、癒しの桃源郷
鳥取・安住山荘の渓流庭園 10:00~13:00
ガイドブックにも載っていない、山莊主人が30年かけて整備した山庭をご案内します。大小10以上の滝巡りをしながら、春の風景をレンズで切り取りましょう。

5月12日(土) イングリッシュガーデンで季節の花を撮り散歩
島根・松江イングリッシュガーデン 13:00~15:30
一年で一番花の多い時期。構図や光の取り込み方、使うレンズで違う花の美しさを再発見しましょう。マクロレンズの使い方実践も。

6月2日(土) 初めてのバルブ入門講座
鳥取・米子市内 13:30~16:00
バルブモードを使った撮影の仕方や、花火やホタル撮影のシミュレーションをして、来たる本番に備えましょう。花火の映像を見ながら、バルブ撮影のタイミングを練習します。

島根・山口 初心者も安心 季節の美を求めてぶらり山陰カメラ散歩

田中 賴昭先生

写真仲間とあちこち行ってみたい方はぜひ

4月14日(土) 陽光ほっかり花の郷
島根・しまね花の郷 10:00~12:00
四季を通じて様々な花の咲き乱れるしまね花の郷。今回は花の姿だけでなく、光や色に注目して撮影します。レンズの特性を知り、ボケ味を生かして撮影します。
※別途入園料がかかります

5月12日(土) 維新の街は蜜柑の香り
山口・萩市街地 10:00~12:00
維新の息吹を感じる萩で、標準ズーム、短焦点などレンズの特性を生かした撮影をします。ゆったりと散歩しながらカメラで街の雰囲気をスケッチしましょう。

6月9日(土) 鑑賞・講評
島根・松江市民活動センター 10:00~12:00
これまで撮った作品について鑑賞・講評します。パソコンによる初步的なデータ整理、画像処理について学びます。

福岡 その日から撮影が楽しくなる 一から学ぶデジタル一眼レフ

園田 法文先生

カメラ買ひたての方やーから勉強したい方歓迎です

4月8日(日) 誰にでもわかる超初心者向き その1 カメラの使い方
福岡市民会館 10:00~12:00
室内で小物を撮影しながらカメラの操作方法を学びます。なかなか思い通りに撮れない方、カメラを買ったばかりの方、お待ちしています。

京都 なにを!!どう撮る? 写真の基礎がわかる いきいき撮影講座

川瀬 陽一先生

撮りたい物の発見術から表現術までマスターできますよ

4月4日(水) 一度は観たい撮りたい府庁の様!!
京都府庁旧本館 13:00~15:00
国の重要文化財、京都府庁旧本館の趣を感じながら、中庭の祇園枝垂れ桜など数々の桜を撮影します。

5月2日(水) 春の風情を求めて 「京都・大原・三千院」大原の里通り
三千院 13:00~15:00
風光明媚な大原の里に立つ三千院の豊かな春月や、庭園に立在する木立や石仏を、構図を変えて撮影します。
※別途押觀料がかかります

6月13(水) レンズの特性を活かして 花の写真を感動的に撮る
京都府立植物園 13:00~15:00
日本最古の公立植物園の京都府立植物園は、24万㎡の園内に約1万2000種の植物を栽培しています。この園内の花々をレンズの特性を活かして撮影します。
※別途入園料がかかります

大阪・広島・福岡 袋められたい作品づくり 「いいね!」と言われる写真術!

田邊 和宜先生

写真の基礎固めの講座です

基礎 絞り・シャッター・ISO感度
5月20日(日) 広島・西区民文化センター 10:00~12:00
6月3日(日) 福岡県立美術館 10:00~12:00
6月16日(土) 大阪・大阪産業創造館 10:00~12:00
効率的に有効に「絞り・シャッター・ISO感度」の選択をするポイントを解説していきます。

大阪・福岡 座学と撮影で理解を深める こころ優先写真塾

岩田 賢彦先生

普段の撮影から本気の作品制作まで、参加者のレベルに合わせた疑問を解決します

被写界深度を覚えよう
4月25日(水) 大阪・大阪市内 13:00~16:00
5月9日(水) 福岡・博多周辺 14:30~17:30
花や人物、スナップ撮影の基本となる被写界深度を考えます。どう撮りたいかに応えるレンズ選択と撮影方法を覚えましょう。

京都・大阪 PCCスポーツクラブ

米澤 確先生

躍動感を感じさせるスポーツ写真を堪能しましょう

5月6日(日) 歴史ある、勇壮な ドラゴンボート(龍舟)レースを激戦!!
京都・宇治市 10:30~12:30
老若男女のパドラーが漕ぐドラゴンボート。スタートからゴールまで要領よく撮影ポイントを絞り、ドラゴンボートの醍醐味を写しあります。「動感写真術」を学びます。
※10名様限定

6月15(金) ちょっと難易度が高い、 夜のボートレースに挑戦!
大阪・住之江公園 16:30~18:30
水上のスピードレースの極み、ボートレースを楽しみながら撮影します。高速シャッターと低速シャッターを撮り比べ、望遠流し撮りに挑戦します。
※10名様限定

京都 風景写真を極める 季節のスナップ

渡邊 翔一先生

風景写真、旅写真が好きな方大歓迎

4月5日(木) どこまでも続く背割堤桜スナップ
背割堤 13:00~15:00
背割堤は、木津川と宇治川を分ける土手です。春になると咲き誇る桜はほのかなピンク色に包まれます。約250本のソメイヨシノがつくる圧巻の桜トンネルを撮影します。

5月7日(月) 紅葉の名所で新緑スナップ
常寂光寺 11:00~13:00
紅葉の名所・嵐山は、新緑の季節も美しいということを体感しましょう。
※別途押觀料がかかります

6月28(木) 初夏の花々をめぐるスナップ
天龍寺 11:00~13:00
アジサイ、半夏生、桔梗など、初夏の花咲く名刹をスナップします。
※別途押觀料がかかります

大阪・兵庫 多彩で幻想的な作品を目指す 花マクロ

國政 寛先生

マクロ撮影作品に個性を出したい方、作風の幅を広げたい方歓迎

4月14(土) ふんわり!かわいい! チューリップ!
大阪・万博記念公園 10:00~12:00
チューリップのカラフルな色や魅力的なカーブを描く花びらの形を活かしながら、ふんわりと可愛く撮影する方法をマスターしましょう! ※別途入園料がかかります

5月13(日) 寄って離れてバラの魅力を再発見!
兵庫・荒牧バラ公園 10:00~12:00
寄ってアップにしても離れて背景と組み合わせても美しく、花びらだけでなく蕾も魅力的なバラの魅力を引き出す様々な撮り方を伝授します。

6月10(日) マクロで発見! アジサイの不思議な魅力
大阪・万博記念公園 10:00~12:00
マクロレンズで覗いてみれば様々な表情を見てくれるアジサイ。今までとはひと味違うアジサイの撮り方をマスターしましょう。
※別途入園料がかかります

京都・奈良 写真力UPの3要素

中村 敏郎先生 川瀬 陽一先生

講評・講義・実習の3本セットでぐんぐん腕前アップ!
連続参加も、1回だけの参加もOKです

4月7日(土) 春爛漫 古都奈良の花風景を満喫
志賀直哉旧居(講座) 13:30~14:30
奈良公園(撮影) 14:30~16:30
奈良公園には3500本の桜があるといわれています。今回は鷺池に写る浮見堂と桜の風景を中心で古都の春を撮影します。
※別途入園料がかかります

5月19(土) 穏やかな自然あふれる糸の森
京都教育文化センター(講座) 13:00~14:00
下鴨神社参道糸の森(撮影会) 14:30~16:30
糸の森の境内の南には樹齢200年以上の老樹が繁る糸の森が広がっています。樹木の間を流れる清流と新緑をカメラに収めます。

6月16(土) 懐かしい風情漂う元興寺とならまちをフォトスケッチ
志賀直哉旧居(講座) 13:30~14:30
元興寺・ならまち(撮影) 14:30~16:30
猿沢池から花と石仏の寺として有名な元興寺。どこかなつかしい風情漂うならまちをフォトスケッチします。
※別途入園料・押觀料がかかります

室内で撮影知識などを養う講習会 平日開催 初心者の方におすすめ



「夏の告白」
岡崎桂子 (埼玉県)



「朝露に咲く」
木村一郎 (群馬県)



「花屏風」
勝山輝夫 (福島県)

特選
(順不同)



「やさしく微笑む」
山田信一 (東京都)



「夜明け」
柳瀬良治 (東京都)



「Milky way」
落合俊哉 (東京都)



「白いじゅうたんの丘」
谷口八十美 (高知県)



「なかよし ツユクサ」
伊藤秀夫 (愛知県)



「希望」
臼井和子 (神奈川県)

審査委員寸評 (順不同)

*丹地敏明

写真作品には作者の花に対する心が込められていることがいちばん大切だと思います。自身の視点で花を愛で、人々の心を和ませてくれる作品が入賞にいたったといっていいでしょう。

*中村由利子

撮影された時の皆さんの思いを想像したり、責任をいっぱい感じながらの審査でした。「音楽が聴こえてきそうな」そして「部屋に飾りたくなるような」視点からも拝見しました。

*上野正人

本コンテストの目的は「写真芸術振興」と「福祉支援」。作品を鑑賞してくださる皆様や、寄贈先の方々がご覧になる視点も想像しながら選考にあたらせていただいています。

前回の『秋山庄太郎「花」写真コンテスト2016』のグランプリ・特選作品は秋山庄太郎オリジナル額装作品とともに下記に寄贈させていただきました。
 •特定非営利活動法人 中之作プロジェクト (福島県いわき市)
 •非営利一般社団法人かたつむり (岩手県大船渡市)



秋山庄太郎
あきやま・しょうたろう
1920-2003

戦後、数多くの女優ポートレートを撮影し活躍。「美しさをより美しく撮る」「アマチュア畏るべし」を信条とし、芸術としての花写真をライフワークとする。紫綬褒章・旭日小綬章受章。2002年に本コンテスト創設。第1回より、受賞式の場で受賞内容が発表されるという感動的なスタイルを続けている。

秋山庄太郎「花」写真コンテスト2017

作品づくりは 花を愛する心から

「写真芸術振興」と「福祉支援」を理念とする本コンテストは15回目を迎えました。グランプリと特選の計10作品は災害で被災された施設などに寄贈されます。

グランプリ



「微笑み」
田中 実 (新潟県)

審査総評 (秋山庄太郎「花」写真コンテスト審査委員会)

●技術的にすばらしい作品がある一方で、過去の入賞作品の模倣や、かたちにとらわれ過ぎている作品も少なくありませんでした。●グランプリ「微笑み」は、主役の花の美しさを素直に撮影した作品で、色のバランス、構成力に優れ、愛らしくやさしい雰囲気には上がっています。●応募用紙の記入漏れ、写真を傷めるような応募用紙のテープどめをした作品が多数あったのが残念です。応募規定にくれぐれも留意してください。

審査委員

- ・丹地敏明 (写真家) 全国各地で写真愛好家育成をはじめ写真界発展に長年尽力。(代表委員)
- ・上野正人 (キュレーター) 本コンテスト創設や企画・運営に関わる。(代表委員)
- ・鹿島千香子 (フォトプロデューサー) 写真スタジオ「秋山写真工房」で秋山写真芸術を継承。
- ・小林健三 (グラフィックデザイナー) 秋山庄太郎作品集や写真展等のアートディレクションを担当。
- ・鎌 弘美 (フォトアーティスト) 小学校や美術館、生涯学習施設の講座等で写真芸術普及に携わる。
- ・中村由利子 (作曲家・ピアニスト) 秋山映像作品に楽曲を提供。写真は個展開催の腕前。

(順不同)

〈主催〉 秋山庄太郎「花」写真コンテスト実行委員会
 〈賛〉 カメラのキタムラ、秋山庄太郎写真芸術館
 株式会社秋山写真工房、有限会社イマジン・アート・プランニング、オリampus株式会社、カシオ計算機株式会社、キヤノンマーケティングジャパン株式会社、株式会社ケンコー・トキナー、株式会社湖池屋、株式会社スリーノーマン、ソニーマーケティング株式会社、株式会社第一印刷(福島市)、株式会社ニコンイメージングジャパン、パナソニック株式会社、ピアノおもてなし隊、富士フイルムイメージングシステムズ株式会社、リコーアイメージング株式会社、マルコメ株式会社
 〈後援〉 秋山庄太郎写真芸術協会、NPO法人フォトカルチャ俱楽部、一般社団法人日本フォトコンテスト協会
 〈運営協力〉 秋山庄太郎記念芸術文化振興協会、株式会社新東通信
 (順不同)



「窓越しの春」
宮田元治(岐阜県)



植木勤(長野県)



「乾杯」
細田浩(愛知県)



「母の日に」
橋本輝代司(石川県)



「春を描く」
三澤久(山梨県)



「雨中に舞う」
川田武男(栃木県)



矢部秀男(福島県)



「天と地の共演」
佐藤健次(福島県)



「美を競う」
吉田ゆみ子(岩手県)

準特選

(順不同)



林祐希(愛知県)



「今日の主役はこの私」
林祐希(愛知県)



「眺望」
佐藤正亘(愛知県)



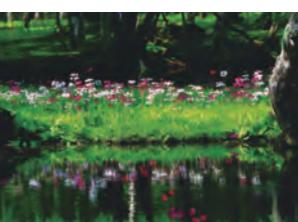
大矢信吾(愛知県)

「純真」



細田隆(埼玉県)

「夏の使者」



「水辺の妖精」
早野由香(埼玉県)



「踊り子」
関口晃(埼玉県)



斎藤俊昭(埼玉県)

「盛夏」



谷野隆(山口県)

「可憐」



「群生」
渡橋博美(広島県)



福島春市(兵庫県)

「バス」



安達勇之介(大阪府)

「新たなる命」



「朝もやにつつまれて」
溝田一夫(千葉県)



「星に願いを」
石橋博明(千葉県)



「晴れた春の日」
代永将司(埼玉県)



「淡い春」
巻島秀男(埼玉県)



「光輝」
雪本信彩(高知県)



「純白にみせられて」
浅田千代子(高知県)



宮本美千代(徳島県)

「カラ」



「やさしさ」
渡邊英子(山口県)



「余香」
増山新一(東京都)



「トンガリボウシ」
丹治黎子(東京都)



「群舞」
黒田徳宏(東京都)



「ALONE」
ウィリアムズ デヴィッド(東京都)



「春風にそよぐ」
真栄城相子(沖縄県)



「風にうそぶく」
石丸洋子(大分県)



「夏の華」
南義実(福岡県)



「淑やかに」
大西展子(福岡県)



太田有美子(神奈川県)

「花の舞」

安田悦啓 光井好生 重村哲雄 筒井由纪子 西森真由美 伊东映子 矢头昭治 柳 佳宏 内海 健 西田佳记	(兵庫県) (奈良県) (山口県) (高知県) (高知県) (福岡县) (福岡县) (福岡县) (长崎县) (长崎县)	吉田和正 胜又 勝 山本詔明 中村昭夫 中根敏之 平野诚治 小川博子 后神辉美 浅田直树 西田泽启司	(岐阜县) (静冈县) (爱知县) (三重县) (京都府) (京都府) (大阪府) (大阪府) (兵库县) (兵库县)	安西庆多 栗田优子 高塚 要 高塚 央 小林雅博 二瓶纯绪 福田光夫 太田美津子 桑泽浩一 清水清一	(神奈川县) (神奈川县) (神奈川县) (神奈川县) (新潟县) (新潟县) (富山县) (长野县) (长野县) (长野县)	山下富士恵 奥山雅夫 常世田佳男 高塚 央 小林雅博 二瓶纯绪 福田光夫 太田美津子 桑泽浩一 清水清一	(埼玉县) (千叶县) (千叶县) (千叶县) (千叶县) (千叶县) (东京都) (东京都) (东京都) (东京都)	藤川章子 菅原さくら 远藤清作 泊り忠昭 野澤康衛 丸山孝男 原 直树 大橋加津子 竹内正義 田所俊一 磯 泰広 佐久间俊雄	(北海道) (青森县) (福岛县) (福岛县) (福岛县) (福岛县) (群马县) (群马县) (群马县) (群马县)

入選
(順不同)

審査委員寸評

*館 弘美

「写真」と「タイトル」とでひとつの「作品」と、という意識を持って、写真のイメージをより膨らませることができるタイトルを付けるようにされたらいかがでしょう。

*鹿島千香子

もっと自由な表現があつてもよいのでは、と思います。デジタル加工などによる創りすぎは違和感が出てしまうことがあるので、できるだけ自然に見える作品を選ばせていただきました。

*小林健三

全体として、空間構成に物足りなさを感じるところがありました。主役の花だけでなく、背景の「間」が生きるような工夫をするともっとよくなる作品があるように思います。

本コンテスト入賞作品展

【会期】 3月4日(日) ~ 25日(日)

【会場】 秋山庄太郎写真芸術館
(東京都港区南青山4-18-9)

【アクセス】 地下鉄「表参道」駅より徒歩約7分

【開館時間】 11:00 ~ 16:30

(入館受付は16:00まで)

【入館料】 500円

(PCC会員は会員証提示で100円割引)

☎03-3405-8578

50-500mmや150-600mmなどの 望遠レンズを付けたまま カメラが入るリュックです

フード装着状態で入るので
すぐに撮影できます

大型の三脚を
しっかりと固定する
ダブルベルトと
脚先用ポケット

2つのベルトで
しっかりと固定

脚の先端が飛び出さないので
リュックが自立します

上段には一眼レフカメラ
と交換レンズを収納

縦長の望遠レンズなど
に最適な下段

貫通式の上下仕切りで
大型の望遠レンズも収納

●写真の望遠レンズは150-600mm(フード付)です

ハクバ リュック20 検索

●製品改良のため予告なく仕様、デザインなどを
変更することがありますのでご了承ください。

**ルフトデザイン
トレック20** 好評
発売中

内寸法：
(上段)W280×H260×D160mm
(下段)W300×H200×D160mm
外寸法：W340×H500×D200mm
重量：約1,600g 容量：20L

ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 受注センター TEL：0568(85)0898

RICOH
imagine. change.

その一瞬が、奇蹟になる。

世界は、小さな奇蹟であふれている。
思わず息をのむ美しい瞬間。旅先で出会う胸躍る瞬間。
その一瞬一瞬をありのままに表現するために、
この一眼は生まれてきた。
先端テクノロジーを凝縮した小さなボディに、
雨にも氷点下の寒さにも負けない卓越した耐環境性能、
そして最高ISO819200/24.3Mの圧倒的な表現力を手に入れて。
新・小型一眼、PENTAX KP。

世界の、本物の美しさが目を醒ます。

PENTAX KP 誕生

株式会社リコー／リコーアイメージング株式会社 お客様相談センター：0570-001313(ナビダイヤル)または03-6629-9220 www.ricoh-imaging.co.jp

＼ ありがとう！ ／

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部(PCC)は10周年

PCCには全国の写真愛好家が参加中。写真教室などを開催していない地域にお住まいの方、個人で撮影するのが好きな方にも楽しんでいただけるオンライン(インターネット上でお楽しみいただけ)企画を充実させていきます。

《 全国から参加できるのが魅力 》

1) 4年前にスタートした

「PCC Facebook全国交流グループ」(無料)

現在、全国約1,300名の方が参加中！ 撮った写真を投稿して、「いいね！」ボタンを押したり、コメントを送ったりして交流できるWebのグループです。
→くわしくはP.23

Facebook交流グループを
のぞいてみる？



2) 「フォトカルチャー TV」(無料)

月2回インターネットで、撮影術レッスンや機材の紹介をライブ配信しています。
→くわしくはP.33



フォトカルチャーTVを
のぞいてみる？



PCCオンラインサロンを
のぞいてみる？



3) 新しく始まる「PCCオンラインサロン」(月額制)

写真を上達したい方向けにインターネット上の写真教室を開催します。季節ごとの写真の撮り方などが学べて、撮った写真に講師が講評するコーナーもあります。忙しい方や、地方にお住いの方など、写真教室に参加できない方におすすめです。

オンラインサロンとは？

- 月4回、季節に合わせた被写体の撮り方のコツを動画で配信します。(1回30分程度)
- 撮った写真に講師が講評コメントをします。(月2枚)「好きなテーマで撮った写真」と「課題テーマを撮った写真」のどちらかをお選びいただけます。
- 月額4,320円(税込)で参加できます。今だけ10周年特別価格の月額2,700円(税込)で参加できます。※特別価格は2018年12月31日まで
- 講師は PCCや旅行会社の撮影講師でおなじみの中田達男先生。やさしく、わかりやすく、撮り方はしっかりと教えます。話を聞くだけでも楽しくなれること間違いなし！
- サロンならではの、質問し合ったり、テクニックを教えあったりする場があることで、上達を目指せます。



日本写真講師協会(JPIO)
認定フォトインストラクター

中田達男
(たっちゃん)



あわてず、あせらず、
1つ1つじっくりとお話しします。
具体的な作例で、お悩みを
わかりやすく解決します。

撮影：中田達男

おかげさまで10年目

とっておきがそろいました

掘り出しどのどっさりの
PCC賛助企業・団体のお得ニュース

PCC
賛助企業・団体の

旬情報発信所



NPO法人 フォトカルチャー倶楽部は
たくさんの賛助企業・団体のご支援を受けて
写真文化の普及に寄与しています
(五十音順・2018年2月1日現在)

特別賛助企業

カメラのキタムラ&スタジオマリオ

賛助企業

株式会社 DNP フォトイメージングジャパン

株式会社 PFU

株式会社 T ポイント・ジャパン

株式会社 浅沼商会

株式会社 アビバ

株式会社 アマナ

株式会社 アルファパーク

株式会社 市川ソフトラボラトリー

株式会社 インプレス

株式会社 岡村製作所

株式会社 学研プラス

株式会社 ケンコー・トキナー

株式会社 サティスファクトリー

株式会社 シグマ

株式会社 シャレー志賀

株式会社 新東通信

株式会社 スーパーホテル

株式会社 ゼネラルカメラサービス

株式会社 タカギ・パックス

株式会社 タムロン

株式会社 ニコンイメージングジャパン

株式会社 ニッポン放送

株式会社 日本カメラ社

トーリ・ハン株式会社
日研テクノ株式会社
日刊スポーツ新聞社
日経ナショナル ジオグラフィック社
ニッセンジャパン株式会社
日本テレネット株式会社
ハクバ写真産業株式会社
パナソニック コンシューマー
マーケティング株式会社
フォトアドバイス株式会社
富士急行株式会社
富士フィルム イメージングシステムズ株式会社
ベルボン株式会社
マイクロソフト株式会社
マンプロット株式会社
リコーアイメージング株式会社

賛助団体

秋山庄太郎写真芸術館
公益社団法人 日本広告写真家協会

一般社団法人 TOKYO INSTITUTE OF PHOTOGRAPHY

一般財団法人 ネイチャーズベストフォトグラフィーアジア

協力団体

公益財団法人 国際文化カレッジ

公益社団法人 日本写真家協会

公益社団法人 日本写真協会

公益財団法人 日本野鳥の会

一般財団法人 休暇村協会

一般社団法人 日本写真文化協会

一般財団法人 年金受給者等健診事業支援協会

日本旅行写真家協会

早川町観光協会

撮った写真を みんなのスマホにシェア

東芝 FlashAir™ SDHC/SDXC メモリカード

FlashAir™ は、いつでもどこでも撮ったその場で感動をシェアできる SD メモリカードです。FlashAir™ を使えば、デジタルカメラをケーブルにつつなぐよりも、カードをカメラから取り出したりしなくても、撮った写真を手軽にシェアすることができます。



問 東芝メモリ株式会社
プリッジメディア商品サポートセンター
☎ 0120-538106
<http://www.toshiba-personalstorage.net>

春に撮影を楽しむとっておきネタ

デジタルカメラで撮影した写真を、最大 7 台のスマートフォンやタブレットに同時に転送することができます。春のシャッターチャンスが増えるこの時期に、お気に入りの写真画像を旅行先など、その場で思い出をシェアしませんか。

あなたのフォトライフ、「おもいでばこ」でもっと楽しく

「おもいでばこ」PD-1000S シリーズ

写真をパソコンに保存しているあなた。「容量がいっぱい」「整理がまらない」と悩んでいませんか? デジカメやスマホの写真・動画を、内蔵する大容量のハードディスクに取り込んで、自動で整理までしてくれるのが「おもいでばこ」。テレビにつないで使うから、写真や動画を誰でも手軽に大迫力で楽しめます。更に、スマホやパソコンからも自由にアクセスでき、写真の喜びが、家族じゅうに広がります。パソコンから「おもいでばこ」への写真のお引越しも、簡単に専用アプリで行えます。



問 株式会社バッファロー
<http://omoidebako.jp>

春に撮影を楽しむとっておきネタ

春は行楽の季節。カメラもお出かけ前に SD カードから写真を移してスッキリさせておけば、お出かけ先で出会うたくさんのシャッターチャンスも逃しませんよ。移動中の様子もおさめておけば、思い出話ももっと花が咲くはずです。



根本 将幸さん

ポリエステル素材の 軽量バックパック

ETSHAIM CV バックパックシリーズ

ETSHAIM CV-250 は、重さ約 1.2kg と軽量大容量なカメラ用バックパックです。軽くて丈夫なポリエステル素材を使用し、レンズ付きデジタル一眼レフカメラ、望遠レンズ 2 本、ストロボ、アクセサリなど収納可能。ETSHAIM CV-220 は、重さ約 1kg で下段がカメラ収納スペース、上段がフリースペースになっており、男女問わず使用できるデザインで使い勝手が便利です。両モデルとも、サイド部のポケットと上部のベルトを使用し、トラベル三脚の固定も可能。13 インチノート PC も収納できます。カラーは、チャコールグレーとブラウンの 2 色。



問 株式会社浅沼商会 商品お問い合わせ窓口
☎ 0120-665-993
<http://www.asanumashoukai.co.jp/>

春に撮影を楽しむとっておきネタ

春の行楽や新緑・花の撮影にお出掛けするときは、バックパックを使うと、両手が空き、トラベル三脚も固定できるため、歩き回っても楽々と行動ができる便利です。

いまさら聞けない デジタル写真

1日でしっかり学ぶ 春の都内大撮影会

午前中は新宿会場にて座学講座を開催。午後は、都内各地のスポット(町並みスナップ撮影・水族館・展望台・新幹線の流し撮り)を移動しながら撮影実習を行います。学んだ事をすぐに実践でき、写真の幅も広がります。困ったこと、カメラ操作の疑問もお伺いしますので、初心者の方にも安心してご参加いただけます。

■日程：3月 25 日 (日)
■料金：7,000円
■場所：新宿アーランドウイング (9:00 集合)

わかりやすい
内容で
すぐ実践!

問 クラブツーリズム カルチャー旅行センター
☎ 03-5323-6990 (月~土 9:15 ~ 17:30)

伊藤彩華さん・服部隼也さん
(クラブツーリズム
写真撮影の旅スタッフ)



春に撮影を楽しむとっておきネタ

なんとなく、オートに設定してしまうこともありがちなデジタルカメラの設定について、一度基本を学び、その日のうちに実践で復習できるチャンス! 絞り・シャッタースピード・ホワイトバランス・ISO 感度の四要素の基本を学びましょう。難しいと思っている方も、わかっているはずだけど不安と思っている方も 4 人の講師(山田春子講師、伊藤宏美講師、真野光講師、伊藤浩子講師)がしっかりと解説します。

撮影教室

有るようで無かった!! プロ、アマチュア写真家が欲しかった!!

写真収納、保存ケース 「写宝函® PAT.P



	四切用	半切用	全紙用
価格	1,550 円/個	1,800 円/個	2,000 円/個
(税込)	1,674 円	1,944 円	2,160 円

※送料は含まれていません。

●各サイズ1個よりご注文できます。

●電話でのお問い合わせは下記まで。

受付時間：午前 9 時 ~ 午後 4 時まで

但、土・日・祝日を除く

◆商品の詳細、ご注文、お支払方法等は
ホームページをご覧下さい。

タカギ・パックス 写宝函 検索



※側面に切り込みがあり
指 1 本で取り出しができる



※キズ防止ブチブチ®
+チャック付袋



※底面にはスベリ止め
防止付

問 株式会社 タカギ・パックス
〒 503-0112 岐阜県安八郡安八町東結字芝原東 1434
☎ 0584-62-3396 FAX 0584-62-3825
<http://www.takagi-packs.jp/shaboukan/>

あなたの写真・映像表現をその先へ。 プロから学べるカメラスクール

aアカデミー

初めて一眼カメラを手にとった方から、プロを目指して活動している方まで、幅広い層の撮影技術の向上と創作活動を支援するカメラスクールです。初心者から上級者まで、あなたのスキルや撮りたい内容にあわせた様々な講座をレベル別、ジャンル別でご用意しています。全国 5 か所に校舎があるので、お近くの校舎を選んでいただき、ご希望の講座をお探しください。



【校舎】札幌・銀座・名古屋・大阪・福岡

【料金】無料~36,800円

問 ソニーマーケティング株式会社
aアカデミー問い合わせ窓口
☎ 0120-399-688

春に撮影を楽しむとっておきネタ

春は桜、色とりどりの花や新緑などカメラを持ち歩いて撮影するのに最適なシーズンです。小型軽量なソニーaシリーズ、トリセマフルサイズミラーレス一眼「a7シリーズ」と広角から望遠まで揃った FE レンズが皆さまのフォトライフを応援します。

特ダネ

スーパーホテル Lohas 武蔵小杉駅前が
11月22日グランドオープン

Lohas な取り組みが詰め込まれたホテル

スーパーホテル Lohas 武蔵小杉駅前が11月22日にグランドオープンしました。「住みたい街ランキング」でもトップ10入りした武蔵小杉駅から徒歩2~5分の好立地。最先端のIOTシステムや奥湯河原から運んできた男女別天然温泉がお楽しみいただけます。エコファースト企業としてLohasに注力した生活スタイルを発信している『スーパーホテル Lohas 武蔵小杉駅前』を、是非ご利用くださいませ。



館内には防音や消臭効果のあるスカンディアモスが、インスタグラムフォトスポットとしても好評。

問 スーパーホテル Lohas 武蔵小杉駅前
044-578-9000
http://www.superhotel.co.jp/s_hotels/musashikosugi

■会期：12月5日（水）～11日（火）
■会場：東京都美術館（東京都台東区）
■作品受付締切日：6月25日（月）必着分まで
※詳しい内容が分かる出品要項を無料で差し上げます。
ご希望の方は、カメラのキタムラ店頭のリーフレットか、お電話でご請求ください。
■要項請求締切日：6月11日（月）必着分まで

問 公益財団法人国際文化カレッジ
03-3360-1224

作品募集

あなたも東京都美術館で作品を発表しませんか！

全国公募「第22回総合写真展」作品募集のお知らせ

公益財団法人国際文化カレッジでは、本年12月に開催する全国規模の公募展「第22回総合写真展」の作品を募集中です。本展は、1997年に第1回展を立ち上げて以来、年に一度の開催を重ねて、今年で22回目を迎えます。会期は、12月5日～11日までの7日間。会場は、東京・台東区の東京都美術館ですので、あなたもこの晴れの舞台でご自分の作品が堂々発表されますよう、ぜひとも力作をお寄せください。



前回展 内閣総理大臣賞「バブルリング」
下條良菜さん（福岡県）

前回展では、なんと9歳の女の子が内閣総理大臣賞を受賞！

■会期：12月5日（水）～11日（火）
■会場：東京都美術館（東京都台東区）
■作品受付締切日：6月25日（月）必着分まで
※詳しい内容が分かる出品要項を無料で差し上げます。
ご希望の方は、カメラのキタムラ店頭のリーフレットか、お電話でご請求ください。
■要項請求締切日：6月11日（月）必着分まで

問 公益財団法人国際文化カレッジ
03-3360-1224

機材

APA アワード 2018

第46回 公益社団法人日本広告写真家協会公募展

実際の広告として世の中に流通した作品を募集する「広告作品部門」と、写真家の新たな表現への挑戦を募集する「写真作品部門」の2部門の作品を展示。併設展として、第九回『全国学校図工・美術写真公募展』も展示します。



「若者たちの挑戦—アメリカ・モンタナ州 Richland Youth Rodeo Contestants 組作品 5枚」影田篤俊

■日時：2018年3月3日（土）～3月18日（日）
■場所：東京都写真美術館 地下一階展示室（東京都目黒区三田1-13-3恵比寿ガーデンプレイス内）
〔開館〕10:00～18:00（木・金は20:00まで）
〔休館〕月曜日
■入場料：一般/500円、学生（高校生以上）/65歳以上/300円、中学生以下/無料（予定）

問 公益社団法人日本広告写真家協会事務局
03-5449-0580

超望遠レンズを使った野鳥や動物の撮影に最適 Gitzo フルードジンバル雲台 GHFG1

軽量なマグネシウム製で、わずか1.35kgで最大耐荷重8kg。パン・ティルトそれぞれのフルードカートリッジにより、適度なドラッグとダンピング効果が生まれ、細かなフレーミング調整や動画撮影に最適な滑らかな動きを実現。アルカスイスクローブ付、イタリア製。



85,600円（税別定価） 使用例

問 マンフロット HP
<https://www.manfrotto.jp/gimbal-fluid-head>

春 に撮影を楽しむとっておきネタ

ジンバル機構が、重い撮影機材のバランスをとり、フルード機構が滑らかな動きを実現。本格的なスポットティングスコープを使ったバードウォッチングにも適しています。

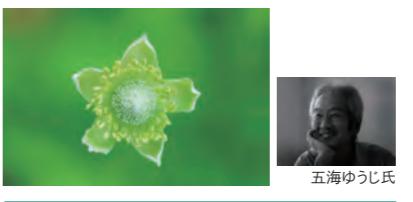
問 パナソニックお客様ご相談センター
0120-878-638

問 パナソニックお客様ご相談センター
0120-878-638

■ヒット商品

あの頃の想い出写真、アルバムに眠っていませんか？ iPhone アルバムスキャナ「Omoidori」

Omoidoriは、アルバムに貼られた写真をテカリなくキレイにスキャンする、全く新しいアルバムスキャナ。これまでアルバム写真をデジタル化するには、フィルムや写真が反射したり、台紙から無理に剥がして写真を傷つけたり、大変な作業でした。Omoidoriなら、iPhoneをセットするだけで、特許を取得した独自の技術により、手軽にデジタル化できます。LINE等での共有にも便利！



対応機種：iPhone 8、7、6s、6、SE、5s、5
■開催期間：2018年4月4日～6月15日
■募集期間：2018年3月10日～25日
■参加料：35000円～
■定員：150名 ※ 詳細、お申し込みはウェブサイトにて

問 フォトアドバイス株式会社
050-3786-5810
<http://photo-advice.jp>

プロの指導で花作品を創り上げよう

自宅で学べる！花写真 ウェブ講座 募集

30年間 花を撮り続ける写真家 五海ゆうじがマクロレンズを使った花撮影の基本から様々な表現方法まで丁寧に解説します。自宅にいながら写真を学べる本格的なウェブ写真講座です。



■開催期間：2018年4月4日～6月15日
■募集期間：2018年3月10日～25日
■参加料：35000円～
■定員：150名 ※ 詳細、お申し込みはウェブサイトにて

問 株式会社 PFU
050-3786-1665
<http://omoidori.jp> mail: omoidori@pfu.fujitsu.com

春 に撮影を楽しむとっておきネタ

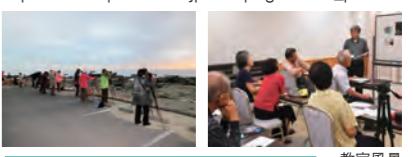
花の写真はマクロレンズを使ってキレイを感じたところにグッと寄ると、見違えるほど独創的な作品になりますよ。

問 日本旅行写真家協会休暇村共催事業委員会
03-3355-1533
<http://tabisha.jp>

■教室風景

休暇村に泊まる2泊3日の写真教室

2018年度は13の休暇村で開催します。参加者10～25名で日本旅行写真家協会のプロ写真家2名が講師を務めます。初心者からベテランまで細かな指導が好評です。撮影はもちろん持参作品の講評会も実施。詳細は休暇村HPの写真教室ページをご覧ください。



■申込み方法：開催休暇村に電話で申し込み

問 日本旅行写真家協会休暇村共催事業委員会
03-3355-1533
<http://tabisha.jp>

■教室風景

自然とのふれあい写真教室

休暇村妙高で「高田城の夜桜」と妙高の桜、カタクリを撮る写真教室を開催します。

4月9日（月）～4月11日（水）
料金：44,000円 0255-82-3168

知つ得！

各社のお客様相談窓口

Canon キヤノンお客様相談センター
コンパクトデジカメ
050-555-90005
デジタル一眼・交換レンズ
050-555-90002

Nikon ニコンカスタマーサポートセンター
0570-02-8000

FUJIFILM フジフィルム FinePix サポートセンター
050-3786-1060

RICOH リコーイメージング お客様相談センター
0570-001313

OLYMPUS オリンパス カスタマーサポートセンター
0570-073-000

RICOH リコー お客様相談センター
0120-892-111

SONY ソニー お客様ご相談センター
総合窓口 0120-000-488

Panasonic パナソニック LUMIX・ムービーご相談窓口
0120-878-638

キタムラグループ お客様なんでも相談室
050-3116-8888

※受付日時はそれぞれ異なります。
詳しくは各社ホームページをご確認ください。

問 日研テクノ株式会社（大阪本社・東京本社）
06-6538-0506

特ダネ

想い出のカメラを確かな技術で蘇らせます。

一眼レフカメラ & ミラーレスカメラとレンズの定期点検

カメラ修理業として44年の実績を誇る日研テクノ株式会社。定期検診で愛機の悪いところを事前に発見しましょう。メンテナンスをしているかしていないかでカメラの価値は大きく変わります。メーカーでのサポートが切れた古いフィルムカメラ、映写機から最新デジタルカメラまで幅広く修理対応をしています。



写真はイメージです

■カメラ&レンズの定期診断プログラム
一般機能点検:一眼レフ6,250円(税別)から。不具合箇所発見の場合はお見積り致します

問 日研テクノ株式会社（大阪本社・東京本社）
06-6538-0506

デジタル一眼レフ & ミラーレスカメラ

センサークリーニング出張サービス開催!

センサー（撮像素子）の表面に汚れが付くと、撮影した写真にゴミが写りこみ、せっかくの自信作が台無しに。センサー清掃で、ゴミの不安のない撮影を楽しみませんか？ 今回は特別に無料でカメラ診断も行います。



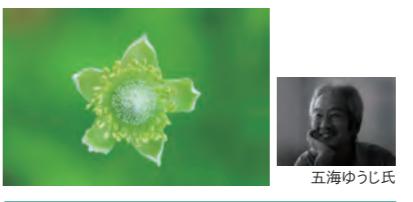
■日時：2018年4月22日（日）
午前の部 10:00～12:00
午後の部 13:00～18:00（最終受付 16:30）
■費用：
カメラ診断→無料
センサークリーニング → 2,000円（税込）/台
ボディ外観クリーニング → 1,000円（税込）/台
レンズ外観クリーニング → 500円（税込）/本
※お一人様あたり、受付台数を制限させていただく場合もございますので御了承ください。
★ソニーα体験セミナーも同時開催！！

問 株式会社ゼネラルカメラサービス
実施店舗：カメラのキタムラ 広島・五日市店
(営業時間：10～19時)
082-924-2485 (担当：松川・谷光)

写真教室

あの頃の想い出写真、アルバムに眠っていませんか？ iPhone アルバムスキャナ「Omoidori」

Omoidoriは、アルバムに貼られた写真をテカリなくキレイにスキャンする、全く新しいアルバムスキャナ。これまでアルバム写真をデジタル化するには、フィルムや写真が反射したり、台紙から無理に剥がして写真を傷つけたり、大変な作業でした。Omoidoriなら、iPhoneをセットするだけで、特許を取得した独自の技術により、手軽にデジタル化できます。LINE等での共有にも便利！



対応機種：iPhone 8、7、6s、6、SE、5s、5
■開催期間：2018年4月4日～6月15日
■募集期間：2018年3月10日～25日
■参加料：35000円～
■定員：150名 ※ 詳細、お申し込みはウェブサイトにて

問 フォトアドバイス株式会社
050-3786-5810
<http://photo-advice.jp>

春 に撮影を楽しむとっておきネタ

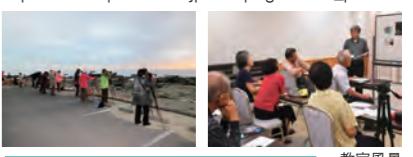
花の写真はマクロレンズを使ってキレイを感じたところにグッと寄ると、見違えるほど独創的な作品になりますよ。

問 株式会社 PFU
050-3786-1665
<http://omoidori.jp> mail: omoidori@pfu.fujitsu.com

写真教室

休暇村に泊まる2泊3日の写真教室

2018年度は13の休暇村で開催します。参加者10～25名で日本旅行写真家協会のプロ写真家2名が講師を務めます。初心者からベテランまで細かな指導が好評です。撮影はもちろん持参作品の講評会も実施。詳細は休暇村HPの写真教室ページをご覧ください。



■申込み方法：開催休暇村に電話で申し込み

問 日本旅行写真家協会休暇村共催事業委員会
03-3355-1533
<http://tabisha.jp>

■教室風景

自然とのふれあい写真教室

休暇村妙高で「高田城の夜桜」と妙高の桜、カタクリを撮る写真教室を開催します。

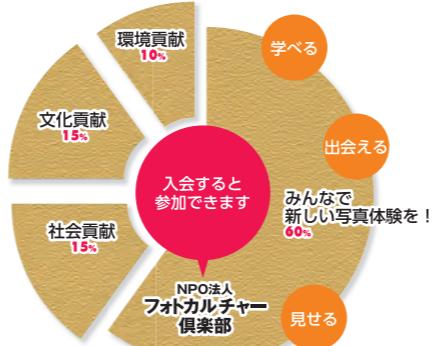
4月9日（月）～4月11日（水）
料金：44,000円 0255-82-3168

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部とは

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では「みんなで新しい写真体験を!」をスローガンに掲げ、会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。情報誌や写真教室で学び、イベントで出会い、写真展や誌面上で見せることができます。

またさまざまな特典も受けられます。プレミアム会員なら、撮影情報誌『フォトコンライフ』の年間購読がついて、とってもお得。P47をご覧ください。

皆さまのご入会をお待ちしております。



会員の皆さまからいただいた会費はPCCの活動を通して上記のような目的で大切に使われています

おかげ様です。創立、もう10年。まだ10年。

PCC多事多忙録



11月10日

京王プラザホテルにて田沼先生の米寿を祝う会

田沼先生はPCCの顧問、右はPCC若林。田沼先生の功績を称えるべく全国から400名を超える参加者があり、皆が祝福する盛大なパーティーでした。



12月7日

ソフトウェア会社と打ち合せ

左から、PCC野田、松尾、市川ソフトラボラトリー福島 尚さん、西巻 敏さん。PCCの賛助企業である市川ソフトラボラトリー社のご担当者を迎えて、和気藹々の雰囲気の中で2018年のコラボレーションの進め方を確認しました。



12月9日

日経ナショナル ジオグラフィック フォトアカデミー

左から、フォトインストラクター斎藤志津代さん、写真家五十嵐太二さん(講師)、PCC野田。毎回多くの参加者を集めるナショジオの講座ですが、持参のカメラによる実習もあり、受講の方々で会場は熱気を帯びました。

クラブツーリズム 新春フォトセミナー

毎年クラブツーリズム本社会場で開催される「新春フォトセミナー」に、今年もPCCが参加いたしました。1月13・14日の2日間に、PCCの写真教室の講師である服部先生や種清先生をはじめ、著名な講師陣によるセミナーが多数開かれました。

会場の一角に用意されたPCCブースでは、フォトインストラクターの皆さんの応援を得て、PCC会員の輪を広げる活動をしました。



「スリーステップ写真塾 mini 作品展」開催!

PCCの定番撮影教室のスリーステップ写真塾は、参加者のみなさまの「写真力 UP!」を目指して、毎月奈良・京都を会場に講座を開催してきました。

一年の経過を節目に、講座参加者のささやかな作品展を行います。みなさまのご来場をお待ちしております。

期日：2018年4月7日(土)～8日(日)

場所：志賀直哉旧居(奈良県奈良市高畠町1237-2)
近鉄奈良駅 市内循環バス「破石町」下車 徒歩5分



スリーステップ写真塾記念撮影(2017年6月)

皆さんの作品をお待ちしています

PCC会員のみなさんでつくる「フォトライフ四季」に、お気に入りの写真を応募してください。

応募方法

プリントの場合：写真サイズ〔はがきサイズ、2Lサイズ〕写真の裏に必要事項(※)を貼付けてご応募ください。

データの場合：写真サイズ〔2MB前後(350dpiで10cm×15cm程度)〕

メールのタイトルに「フォトライフ四季掲載希望」、本文に必要事項を記入の上、ご送信ください。
※必要事項

①氏名(フリガナ)②〒住所③電話番号④希望のコーナー(表紙、P1、P6~7)⑤タイトル⑥撮影地⑦ひとことコメント(撮影の工夫やエピソードなど)105号(6月発刊)掲載分は3月30日(金)まで(テーマ:夏)106号(9月発刊)掲載分は6月29日(金)まで(テーマ:秋)

送り先

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
「フォトライフ四季掲載希望」係
〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1
☎ 03-3230-2605
Eメール satusei@npopcc.jp

※掲載可否は誌面での発表となりますのでご了承ください。
また、PCCブログに掲載させていただく場合があります。

自分に合う部門に応募する

「フォトコンテストに応募したけど、自分に合ったコースが何なのか、今ひとつわからない」。そんな悩みを抱いたことはあります。自分に合ったコースを探して、応募してみてください。

また、3つの部門では、それぞれ第一線で活躍する写真家が審査員を務めます。初めてコンテストに挑戦する人も、作品づくりのヒントが欲しい人も、作品の質を高め、もっと上を目指したい人も、プロの写真家の意見を聞きたい人も、ぜひご応募ください。「JAPAN PHOTO」は、応募者全員にチャンスがあります。あなたの可能性を試してみませんか?

**JAPAN PHOTO
2018
春夏 フォトコンテスト**

主催：カメラのキタムラ
協賛：富士フィルムイメージングシステムズ
後援：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
一般社団法人 日本フォトコンテスト協会(JPO)

「JAPAN PHOTO」は、応募総数が約3万点の全国最大規模のフォトコンテスト。9つあるコースから、あなたの得意ジャンルを見つけてください。

応募〆切
2018年
7月15日(日)
※当日消印有効

得意ジャンルでコンテストに挑戦



プリントする

フォトコンテストで入賞するためのテクニックをご紹介。それは、大きくプリントすること。大きい作品だと迫力が出て、審査員は詳しく作品を鑑賞することができます。たとえい写真だつたとしても、小さいプリントでは写真の良さが伝わらないことがあります。1人何点でも応募できるので、自信があるものは大きくプリントして応募してみましょう。入選する確率が高まります。

今回のお入賞作品は写真雑誌『フォトコンライフ』で紹介されます。プロの写真家の選評も一緒に掲載されます。自分の作品にどんなコメントがもらえたのかは、読んでからのお楽しみです。

自信作をお披露目できる

昨年のこの選評は「フォトコンライフ No.73, 74」で掲載されています。

桜に囲まれた構図がすばらしい。とても緻密な描写に感動しました。

審査員：三好和義先生

2017年春夏 風景・絶景部門
グランプリ「これぞ日本の春」

ご応募・お問い合わせ

【ご応募】

応募用紙はカメラのキタムラの店頭・ホームページにございます。必要事項を記入の上作品の裏側に貼付けて、お近くの店舗にお持ちください。

全国の店舗は [カメラのキタムラ] 検索

お近くに店舗がない場合は下記へご郵送ください。

〒222-0033
神奈川県横浜市港北区新横浜2-4-1
新横浜WNビル7F

株式会社キタムラ内
「JAPAN PHOTO 2018
春夏 フォトコンテスト」事務局

【お問い合わせ】

カメラのキタムラ
お客様なんでも相談室

☎ 050-3116-8888

カメラのキタムラHP
<http://www.kitamura.jp>

※審査結果に関するお問い合わせにはお答えいたしかねます

プレミアム会員なら、撮影テクニック満載の雑誌がお手元に

「フォトコンライフ」を年4回お届け

『フォトコンライフ』は、日本フォトコンテスト協会（JPO）監修の写真雑誌（双葉社刊行）です。最新号（3月10日発刊）の中身を少しだけ覗いてみましょう。



「瀬戸内の春霞」

三好和義

写真家として活動。書籍「ダーリン」など、少しずつ本をよく書いていた。現在は「アート・アンド・アート」で6000字で定期的に執筆して、稿料を貰っている。

特集「春の気配を撮る」
見えないものの撮り方を伺いました。
※画像はイメージです。実際の誌面とは異なります

人気の撮影地では人が写り込まないよう工夫を

今回の『フォトコンライフ』のDVDに登場するのは、風景写真家の萩原史郎さん。しだれ桜の撮影について教えてもらいました。訪れたのは、長野県の高山村。ここには、五大桜のうちの一つと評される「黒部の江戸彼岸桜」もあり、しだれ桜の撮影で写真広角で見上げるように撮影。しだれ桜の美しいフォルムと、奥行感を表現した。太陽の光条がキレイに出るようF16と絞り目にして撮影した。

萩原さんは向かったのは、高山地区の桜で最も有名とされる「みずなしのしだれ桜」。「この桜は、遠近どちらでも撮影ができます。遠い所からは定番的で、近い所で人が入らないように視点をかえてみましょう」

桜の下にいる人が写り込まないよう、土手などの高さを利用して、目線を下げた撮影方法をレクチャーしてくれました。

また、手持ち撮影するときの

ポイントも紹介。

「雲台に片方のヒジを置くと安

定するので、ミリ単位の調整を

したいときに有効です」

このほかにも、人工物が写り込みそうな時の対処法や、定番の構図になりがちな時の表現方法など、多彩な技術を紹介しています。

続きは『フォトコンライフ』のDVDをご覧ください。



萩原史郎（はぎはら・しろう）
編集長・発行人を経験した後、フリーの自然風景家として撮影、執筆活動中。著書多数。風景写真家協会（JSPA）副会長、日本風景写真協会（JNP）指導会員、オリンパス・デジタルカレッジ講師。



「フォトコンライフ」

※画像はイメージです。実際のデザインとは異なります



写真家・萩原史郎さんに密着
「プロはこう撮る 春編」
DVD 内では、春の風景の切り取り方を教えてくれます。

会員特典

PCC会員は年会費**1500円**

特典その1

情報誌『フォトライフ四季』プレゼント

作品発表の場、交流の場、情報満載の『フォトライフ四季』を年4回ご自宅にお届けします

特典その2

プリント商品・フィルムの10%割引

PCC会員証のご提示で、全国カメラのキタムラでのプリント商品が店頭価格より10%割引になります

*他の割引との併用は不可
*店頭でお支払いされる場合のみ適用
*フォトブック、アトリエフォトブック、デザイナーズフォトブックのデザイン料金は割引対象外

特典その3

賛助会員の特典利用

●記念日スタジオ「スタジオマリオ」での撮影料と商品代のお買上げ合計金額より10% OFF
※着物レンタルは除く（他の割引との併用は不可）

●休暇村本館宿泊費・キャンプ場サイト利用料が10% OFF

●ALSOK 総合警備保障のホームセキュリティ契約時、5千円もしくは1万円キャッシュバックなどなど

※詳しいご利用方法はPCCホームページをご覧ください

特典その4

フェイスブックで旬な撮影地情報GET

PCC会員限定の「Facebook PCC 全国交流グループ」では、撮った写真をもとに全国の会員と交流できます

写真に対する「いいね！」やコメントが励みになります

特典その5

全国の撮影会、イベントに参加できる

PCCでは全国で撮影会やイベントを開催中。一般の方も参加できる上、PCC会員ならもっとお得に。詳しいイベント情報はPCCホームページにアクセスするか、P.27参照

特典その6

著名写真家の個別講評レッスンも

講評してくださる写真家は、丹地敏明先生、沼田早苗先生、福田健太郎先生、秦達夫先生、田邊和宜先生、山本学先生。全国どこからでも7,000円（税込）でプリント3枚まで添削してくれます

PCCプレミアム会員は年会費4,000円

プレミアム会員になると特典1~6に加えて特典7も!!

+2,500円で手に入って断然お得

特典その7

撮影情報誌『フォトコンライフ』年間購読

双葉社刊の季刊誌、本体1,340円+税を年間4冊ご自宅にお届けします

見て学べる
DVDつき

※画像はイメージです。
実際のデザインとは異なります

お申し込みは

お申込

会員の声

- 自分の写真を他の人に見せる機会が増えた。それによって写真も少し上達した気がする。
- 『フォトライフ四季』に自分の写真が載って嬉しかった。
- 『フォトライフ四季』や『フォトコンライフ』で自分の知らない写真の知識が増えた。

フォトカルチャー倶楽部へのご入会・お問い合わせ先

特定非営利活動法人 **PCC**

フォトカルチャー倶楽部 事務局

〒102-0075

東京都千代田区三番町1-5 B1

03-3230-2605

受付時間 10:00 ~ 18:00 (土日祝は除く)

<http://www.npopcc.jp>

blog <http://blog.canpan.info/npopcc/>

フォトカルチャー倶楽部 検索

24

¥

BK

コンビ

クレジットカード

振り込み

ウェブ

郵便局振替

払込票

手数料不要

必要書類を請求

手続き

47 ご入会後の住所の変更は電話でお知らせください

46

Canon
make it possible with canon

Live! /

撮りたくなる“今”がある。

心を揺さぶられたその“Live”な瞬間が、

思いのままに写真になる。

バリアングルを搭載したEOS 6D Mark II。

あなたの衝動に、軽快に応えるフルサイズ。

新しい写真の世界へ進もう。

このカメラとなら、どこまでも行ける。



EOS 6D Mark II スペシャルサイト
canon.jp/6dmk2

キヤノンお客様相談センター/デジタルカメラ

【受付時間】平日・土・日・祝日9:00～18:00
050-555-90002
(1/1～3は休ませていただきます。)
※海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は043-211-9556をご利用ください。※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

キヤノンマーケティングジャパン株式会社

東京2020ゴールドパートナー
(スチルカメラ)

</div

ブレない技術、 ブレない信念。

すべての純正レンズが生まれ変わる。

FUJIFILMのミラーレスデジタルカメラで、
初めて「ボディ内 手ブレ補正機能」を搭載したX-H1。

手ぶれ補正時の画質低下を極限まで抑えました。

フィルムメーカーとして描写力に強いこだわりを持つ

FUJIFILMの揺るぎない信念が、この一台に表れています。



FUJIFILMのミラーレスデジタルカメラ初の
「ボディ内手ブレ補正機構」搭載。

5軸・最大5.5段の補正効果を実現*

*CIPA規格準拠 XF35mmF1.4 R装着時

映画のようなムービーが撮れる、
「フィルムシミュレーション」
“ETERNA”」搭載。

NEW

X-H1

- 23.5mm×15.6mm(APS-Cサイズ) X-Trans CMOS IIIセンサー 約2430万画素
- X-Processor Pro搭載
- 0.5型有機EL液晶ファインダー 約369万ドット
- ボディ幅139.8mm×高さ97.3mm×奥行き85.5mm(奥行き最薄部39.5mm)約673g
- Bluetooth®によるワイヤレス通信
- 3方向チルト/タッチパネル式TFTカラー液晶モニター
- 手ブレ補正センサーシフト式5軸補正／最大5.5段の補正効果(CIPA規格準拠,XF35mmF1.4 R装着時)

<http://fujifilm-x.com/ja/>