

お客様とキタムラグループをつなぐコミュニケーション情報誌

キタムラ グループ	全国560店	首都圏83店舗
	カメラの キタムラ	カメラの きむら

フォトライフ

# 四季

Vol. 60  
SPRING



四季ギャラリー  
MY PHOTO MY LIFE  
写真家  
**竹内敏信**  
被写体と対峙したら撮影は真実勝負。  
もしうまく写っていなかったら、  
それは自分が負けたということ。



【山桜薫風】山桜が満開であった。この日は、見事とも言える春の一日で、空は青く澄み、春の空とも思えないような見事な快晴であった。その空を背景にして、満開に咲く山桜をクローズアップしてみる。青い空と、白い花、太い幹、そして黄緑の若葉とが、美しい対比を見せてくれて、一枚の画面の中で完成度の高い構図を生み出してくれた。  
■キヤノンEOS-1V レンズ:EF300mm F2.8L IS シャッタースピード:1/60秒 AE フィルム:RVP PLフィルター 三脚使用 撮影地:福島県西郷村 〈撮影〉竹内敏信

フォトライフ  
**四季** Vol.60 SPRING CONTENTS

表紙の写真解説

【雨後】雨が上がった、桜の花は、水滴を花びらに残しながら、咲いてくれた。その様子を、マクロレンズを使ってクローズアップしてみる。艶やかな花の色合いが、一層強くなって印象が深まったような感じがした。雨に濡れた花びらが、とても艶やかに感じられた。  
■キヤノンEOS-1V レンズ:EF180mm F3.5 マクロ シャッタースピード:1/60秒 AE フィルム:RVP PLフィルター 三脚使用 撮影地:秋田県鷹巣町 〈撮影〉竹内敏信

次ページ(P2・3)の写真解説

【競演】ソメイヨシノが満開で輝いていた。その前にはコヒガンザクラ、カンヒザクラなどが、ソメイヨシノに負けず劣らず、元気に花を咲かせて見事な花の競演をみせてくれた。前景のカンヒザクラにピントを合わせ、背景にピンクのコヒガンザクラとやや白いソメイヨシノを配してフレーミングした。桜は種類によって色合いが異なる。その対比を捉えても面白い。  
■ミノルタα-9 レンズ:ハイスピードAFアポテレ 300mm F2.8G シャッタースピード:1/60秒 AE+2/3補正 フィルム:RVP 三脚使用 撮影地:福島県石川町 〈撮影〉竹内敏信

4  
四季ギャラリー  
My Photo My Life  
写真家 **竹内敏信**  
被写体と対峙したら撮影は真剣勝負。  
もし、うまく写っていなかったら、  
それは自分が負けたということ。

- 10 **お客様が推薦**  
「春の風景」撮影ポイント
- 18 **フォトワールド十人十色**  
肉眼では見えないものが見えるマクロの世界を追求。  
写真家 江口慎一
- 25 **撮影名所を歩く ぶらりわが街**  
九州一の大都会に隣接した地の歴史と自然 **福岡市**
- 28 **クローズアップ!!**  
お気に入りの写真10枚で簡単にできる写真集  
**Lブックアルバム**
- 14 四季のフォトコンテスト2006・夏 入賞作品発表
- 32 インフォメーション
- 32 プレゼントが当たる! クロスワードパズル



new

世界初\*にして世界最大倍率\*。  
「13.9倍」超高倍率ズーム、誕生。  
28-400mm\*\*に迫る軽量・コンパクトズーム。

タムロンが、また高倍率ズームの常識を変えた。デジタル一眼レフで28~388mm相当(35mm判換算)、実に13.9倍ものズーム倍率を実現。高倍率ズームの“究極形”と呼ぶにふさわしい一本が、ついに生まれた。

\*2007年1月現在。APS-C対応デジタル一眼レフカメラ用交換レンズを対象とした当社調査。 \*\*35mm判換算

APS-Cサイズ相当 デジタル一眼レフカメラ専用レンズ

**AF18-250mm F/3.5-6.3**  
**Di II LD Aspherical [IF] Macro**

Model A18 希望小売価格 **71,429円**(税込**75,000円**) 花形フード付

■キヤノン用、ニコン用：発売中  
■ソニー用、ペンタックス用：順次発売予定

**Di II** APS-Cサイズ相当デジタル一眼レフカメラ専用レンズ

※35mm判フィルム一眼レフカメラ、撮像素子がAPS-C相当より大きいデジタル一眼レフカメラには使用できません。  
※仕様、価格、および発売日はお断りなく変更する場合があります。



被写体と対峙したら撮影は真剣勝負。  
もし、うまく写っていないなかつたら、  
それは自分が負けたということ。

写真家 竹内敏信



たけうち としのぶ/1943年愛知県生まれ。名城大学理工学部卒。愛知県庁勤務の後、フリーとなる。主として35ミリ一眼レフカメラを駆使し、鋭敏な感覚と的確なテクニックで自然の映像化に挑戦しつづける。風景写真の第一人者として最も人気が高く、多くの写真コンテストの審査委員を務める。写真展、講演会など多数。アマチュアの指導にも力を入れている。主な写真集に「花祭」(誠文堂新光社)、「天地盤聞」(天地) (出版芸術社)、「天地風韻」(日本芸術社)、「水の交響」(文一総合出版)、「芭蕉百吟」(燎(きらめき)) (春陽堂書店)、「雪月花」(トーキョーセブン)、「櫻」(山櫻)、「櫻廬」(出版芸術社)、「歌羅巴」(小学館)、「花風景」(日本カメラ社)、CD-ROMに「雪月花」(トーキョーセブン)、「風景遺産」(シンフォレスト)などがある。日本写真家協会副会長。日本写真芸術専門学校副校長 東京芸工大学講師 現代写真研究所講師。

皆さまにお馴染みの写真家・竹内敏信先生は2007年の年明けにあり、新潟市にある「水の駅 ビュー福島潟」で写真展「龍の響」を元旦から開催。また、東京都内では1月4日からのフォトギャラリーキタムラをはじめ4ヶ所で写真展を開催されました。この5カ所同時に写真展を開催することはこれまでに例のない初の試みです。その中にはこれまでの竹内先生の作品ではあまり目にする事ができなかった「ヨーロッパの風景写真」や、「デジタル一眼レフカメラで撮影された作品」による写真展もありました。今回、そんな竹内先生が撮影に臨む姿勢や、これまで多くの作品を銀塩で表現をされてきた竹内先生ならではの、デジタルカメラの撮影に対する思いや撮影アドバイスに関するお話をお聞きすることができました。

※なお、表紙及び特集ページに掲載した写真は、すべて竹内先生の作品です。

桜の方から「ここを撮って！」と  
メッセージが出ています。  
あとはその場所に行って三脚を  
立てるだけ。

春の被写体として、特に先生が魅  
力を感じるものといえば何でしょう  
か？

もちろん桜だけが春の被写体ではな  
いので、ツツジやタンポポや菜の花な  
ども含め、春の魅力を放っているもの  
は何でも撮ります。しかし、目の前に  
桜の樹があると、その魅力に他のもの  
が負けてしまうんです。ですからどう  
しても桜を優先的に撮ってしまいます  
ね。桜ほど春の被写体として力強い花

はありません。他の被写体が二の次に  
なってしまうことは否めません。

桜の種類や大きさで魅力に違いは  
ありますか？

桜それぞれに魅力はありますが、そ  
れは樹の大きさなどによるものではあ  
りません。どの花もみんな一生懸命咲  
いています。一生懸命咲いていること  
自体を愛でられる気持ちがあれば、  
それぞれの桜の魅力が伝わってきて面  
白いです。

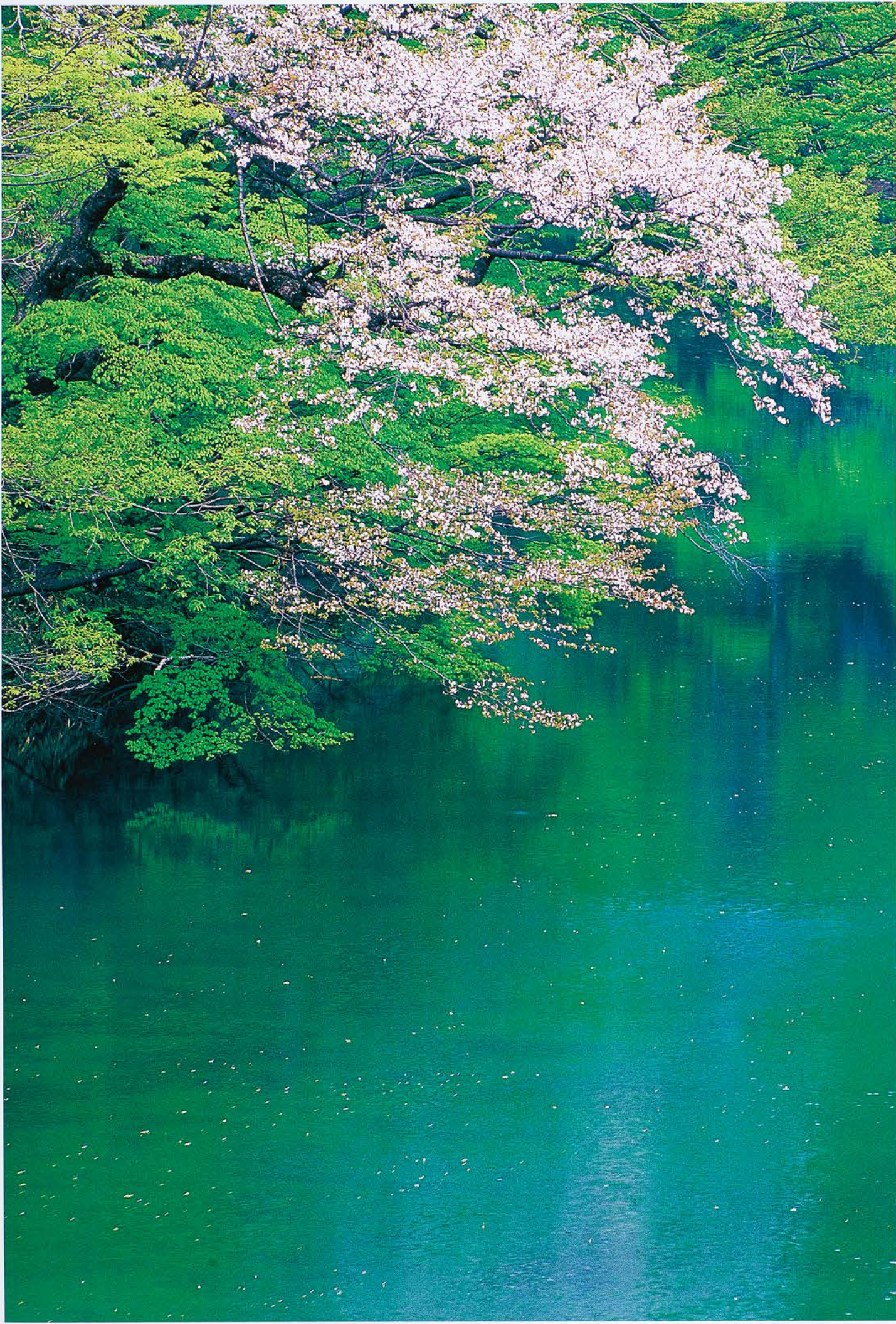
しかし、なんといっても桜の魅力は、  
パッと一面に咲いて、目の前が花の渦  
や雲になる。そして、次の日には散っ  
てしまふはかなさです。一日だけ輝い  
て、そして一日であの夢のような世界  
がどこかに行ってしまう。非常に日本  
人的な美意識かも知れません。それ故  
に日本人は桜に魅力を感じてきたのだ  
と思います。

具体的にはどのような撮影される  
のでしょうか？

「どこから見たら美しいか」は桜に出  
合った瞬間に桜の方から教えてくれる  
ので、その場所に三脚を立てて、6×  
7や6×45の中判カメラで3枚、35mm  
で3枚、デジタルで2枚撮って終わり  
です。あつちもこつちも撮って桜の美  
を見て回る撮影方法は、私の場合  
は20年ほど前にやめました。

フィルムカメラで3枚撮るときは  
段階露出をされるのですか？

フィルムで撮影する時は露出を変え  
ずに同データで3カット撮ります。決  
定的瞬間をとらえるような時以外は同  
じイメージのものを3枚つくります。  
それは万が一フィルムにキズがついて  
いたりしても大丈夫なようにするため  
です。ちよつと気がつてきた時には



【溪流に咲く】山桜が一本、新緑の谷間に輝いている。この桜は遅咲きの桜で、今までにも何度も撮っている。この時は、天候が悪く沈みがちであったが、深緑の中で「私は桜ですよ……」と自己主張をして輝いている様に見えた。そのような初々しい、山桜の花を深緑を配して捉えた作品である。  
■キヤノンEOS-1V レンズ：EF300mm F2.8L IS シャッタースピード：1/125秒 AE  
フィルム：RVP PLフィルター 三脚使用 撮影地：山形県小国町

【花舞】花のクローズアップは面白い。花それぞれの特色を生かして、花の艶やかな様子を捉えてやる。やや、オーバー気味の露出で、花を明るく見せるようにするテクニックが大切で、実際よりも、幾分明るく見えるように心掛けると、結果も素晴らしいと思う。

■キヤノンEOS-1V レンズ：タムロンマクロ180mm F3.5 シャッタースピード：1/60秒 AE +2/3 補正 フィルム：RVP PLフィルター 手持ち撮影 撮影地：福島県石川町



【寒桜】小石川植物園など、都内の公園にはいい桜が沢山植えてある。これは毎年2月下旬に咲いてくれる寒桜。その姿は、素朴であるが味わいがあり、なかなか美しい。季節外れの桜であるが、これが咲くと春がやって来る。その予調のような花の姿に惚れてしまう。開花が嬉しくなってしまう桜である。  
■キヤノンEOS-1V レンズ：EF70-200mm F2.8L シャッタースピード：1/60秒 AE フィルム：RVP PLフィルター 三脚使用 撮影地：東京都小石川植物園

ます。失敗していたらどうしようと思配になります。  
実はそのような要素が写真表現にほとんど重要なのです。このことはデジタルカメラでは体験できないことです。  
しかし、デジタルにはフィルムにはない面白さもあるので、それをうまく使いこなせばとても有効な表現手段になるはず。

「今まで誰もやったことのない」写真展の開催方法。そこに面白さがありました。

今年（1月～2月）は、元旦からビュー福島湯での写真展を皮切りに、フォトギャラリーキタムラなどで同時に5ヶ所の写真展を行なっていますが、その狙いなどについてお聞かせください。

今まで誰もしたことのない写真展を、というのが最大の理由でした。他人がやらなかったことをやることに面白さがあります。都内では4ヶ所同時期に開催したのですが、各ギャラリーにできる限り顔を出して、来場してください。くださった方々とお話することができました。これはこれで大変なことではありましたが、自分の作品をより多くの方々に発表できる機会を得られたことがとても良かったと思います。

それぞれテーマが異なっていて、特徴がありとても楽しく観ることができました。これに連動した写真集の出版も予定されているとお聞きしていますが？

フォトギャラリーキタムラでは「冬の欧羅巴」という写真展を開催しました。これはヨーロッパの風景写真の集大成として6月に出版予定の写真集「大欧羅巴」の作品の一部です。

3カット以上撮ることもありますが、ほとんどの場合は3カット撮って終わりにします。  
「この被写体はこう撮る」と決めて撮ることが必要。もしうまく写っていないと思ったら、それは自分が負けたと思うこと。  
データを変えながら撮影した方が安心のようにも思えますが？

アマチュアの方は段階露出で撮影している場合を多く見かけますが、私はそのような方には「段階露出をする」とは、撮影に対して自分の姿勢が甘くなる」と注意をします。自分が撮影したい被写体を決めたら、自分のイメージを固め、「この被写体はこう撮る」と決めて撮ることが必要。もしうまく写っていないから自分が負けたと思うこと。「段階露出などをして、その中でどれかが当たるだろう」と安易

な気持ちではダメですよ」と脅します（笑）。  
特にデジタルカメラの場合はフィルムに比べ撮影枚数に余裕があり、1回のシャッターで段階露出の撮影データを得ることが容易にできます。だから撮影した直後にモニターを見て安心してしまふ。そこに映し出されている画像には、実は正確な色もトーンも出ていません。それなのに「撮れた」と思い込んでしまします。

「便利さと安易さを混同してはいけない」ということですね。  
ところがフィルムの場合には撮影が済んだら現像に出さなければなりません。現像が上がってくるまでは、狙った通りに写っているか不安な気持ちになります。極端な言い方をすれば、暗黒の世界に送り込まれたようなものです。露出に間違いはなかったか？色はどうか？いろいろと想像させられ



【菜の花畑】シダレザクラの根元に、菜の花畑があった。いずれも満開で、その色合いが絶妙なコントラストを見せてくれている。やや遠い位置から、桜と菜の花を撮る。そうすることで、花が重なって豪華な雰囲気が出る。  
■キヤノンEOS-1 レンズ：EF70-200mm F2.8L シャッタースピード：1/60秒 AE フィルム：RVP PLフィルター 三脚使用 撮影地：長野県堀金村

【艶姿】やさしく枝垂れている桜に出会った。300mmレンズで、その枝垂れている具合をクローズアップしてみると、更にやさしく写ってくれた。望遠レンズのバースペクティブと、被写界深度が浅いという特色を生かしてクローズアップしてみる。つまり、独特のボケ味を生かして夢のあるイメージを構築していくことが大切である。

■キヤノンEOS-1N レンズ：EF300mm F2.8L IS +1.4 倍テレコンバーター使用 シャッタースピード：1/125秒 AE フィルム：RVP PLフィルター 三脚使用 撮影地：山梨県勝呂町



【ベニシダレ】福島県の中通り地方にある、三春町は桜のメッカとも言える場所である。ソメイヨシノを始め、エドヒガンやベニシダレなどが町内各地で輝いてくれている。普通、4月の中頃が見頃。多くの花が開花時期を少しずつズラして咲いてくれるので、桜の花が見えなかったというような事が無い。  
■キヤノンEOS-1N レンズ：EF70-200mm F2.8L シャッタースピード：1/60秒 AE フィルム：RVP PLフィルター 三脚使用 撮影地：福島県三春町福聚寺



【公園の桜】東京都内には、美しい桜名所が点在していて、とても素晴らしい被写体が展開してくれている。これは新宿御苑の桜。ここには雪洞も、酔っぱらいも居ない。落ちついて桜の美が楽しめる場所である。この雰囲気大切に、撮ってやりたい。これは園内にあるソメイヨシノの巨木。  
■ミノルタα-9 レンズ：ハイスピードAFアポテレ 300mm F2.8G シャッタースピード：1/60秒 AE +2/3補正 フィルム：RVP PLフィルター 三脚使用 撮影地：東京都新宿御苑



【ヤエザクラ】ソメイヨシノなどの普通の桜が散って、一段落すると、今度は多く植えであるヤエザクラがピンクの花で競い合うようになる。普通は、5月のゴールデンウィークの時期である。園内に咲く、ヤエザクラをクローズアップしてみたもの。  
■キヤノンEOS-1N レンズ：EF180mm マクロ F3.5 シャッタースピード：1/60秒 AE フィルム：RVP PLフィルター 三脚使用 撮影地：新潟県加茂市



【富士に咲く】富士五湖の一つである河口湖湖畔には、無数の桜が咲いてくれる。場所とアングルと桜の条件と、その日の富士の姿見えれば、誰にでも富士と桜とが捉えられる。紋りをなるべく小さく絞り込んで、富士と桜とにピントの合った映像に仕立てあげたい。  
■キヤノンEOS-1V レンズ：EF300mm F2.8L IS f22 シャッタースピード：AE +2/3補正 フィルム：RVP PLフィルター 三脚使用 撮影地：山梨県河口湖畔

また、キヤノンギャラリーで開催された写真展は、デジタル一眼レフカメラだけで撮影した「digital escape」「日本列島」ですが、これも写真集として出版予定です。これは私にとって初めてのデジタルカメラだけで撮影した写真集になります。

さらに、以前から撮影を続けてきた「熊野古道」の写真集も出版予定です。三重県熊野市に2月にオープンした「熊野古道センター」では、館内にある巨大モニターで映像展示を行なうのですが、これに私の熊野古道を撮った写真が写し出されます。そして、5月には「熊野古道写真学校」の開催が予定されており、私も学長として参加します。

また、以前から撮影を続けてきた「熊野古道」の写真集も出版予定です。三重県熊野市に2月にオープンした「熊野古道センター」では、館内にある巨大モニターで映像展示を行なうのですが、これに私の熊野古道を撮った写真が写し出されます。そして、5月には「熊野古道写真学校」の開催が予定されており、私も学長として参加します。

「春の風景」という部門に対しては、これまでの流れもありますので、桜を中心にした作品が集まることは想像できていました。自由部門となると応募される皆さんも何を出していいのか戸惑ったことでしょうか。しかし、2部門に分けたことで新しい可能性ができたと思います。これにより皆さんも応募する間口が広がったと感じられたのではないのでしょうか。前回は初めての試みでしたが、これらの作品を見ることで次回の応募への道筋ができたと思います。次回の審査が楽しみです。

フォトコンテスト応募における注意点、特にプリント方法についてお聞かせください。

プリントは専門家に任せることが大事です。自分でプリントをすると、色がイメージと多少違っていても、「まあ、いいか」となって妥協してしまうことがあります。カメラショップなどのプリント専門店に出せば、アドバイスをもらうこともできます。また、仕上がりが気に入らない時など、客観

また、キヤノンギャラリーで開催された写真展は、デジタル一眼レフカメラだけで撮影した「digital escape」「日本列島」ですが、これも写真集として出版予定です。これは私にとって初めてのデジタルカメラだけで撮影した写真集になります。

さらに、以前から撮影を続けてきた「熊野古道」の写真集も出版予定です。三重県熊野市に2月にオープンした「熊野古道センター」では、館内にある巨大モニターで映像展示を行なうのですが、これに私の熊野古道を撮った写真が写し出されます。そして、5月には「熊野古道写真学校」の開催が予定されており、私も学長として参加します。

また、以前から撮影を続けてきた「熊野古道」の写真集も出版予定です。三重県熊野市に2月にオープンした「熊野古道センター」では、館内にある巨大モニターで映像展示を行なうのですが、これに私の熊野古道を撮った写真が写し出されます。そして、5月には「熊野古道写真学校」の開催が予定されており、私も学長として参加します。

また、以前から撮影を続けてきた「熊野古道」の写真集も出版予定です。三重県熊野市に2月にオープンした「熊野古道センター」では、館内にある巨大モニターで映像展示を行なうのですが、これに私の熊野古道を撮った写真が写し出されます。そして、5月には「熊野古道写真学校」の開催が予定されており、私も学長として参加します。

さらに、以前から撮影を続けてきた「熊野古道」の写真集も出版予定です。三重県熊野市に2月にオープンした「熊野古道センター」では、館内にある巨大モニターで映像展示を行なうのですが、これに私の熊野古道を撮った写真が写し出されます。そして、5月には「熊野古道写真学校」の開催が予定されており、私も学長として参加します。

また、以前から撮影を続けてきた「熊野古道」の写真集も出版予定です。三重県熊野市に2月にオープンした「熊野古道センター」では、館内にある巨大モニターで映像展示を行なうのですが、これに私の熊野古道を撮った写真が写し出されます。そして、5月には「熊野古道写真学校」の開催が予定されており、私も学長として参加します。

また、以前から撮影を続けてきた「熊野古道」の写真集も出版予定です。三重県熊野市に2月にオープンした「熊野古道センター」では、館内にある巨大モニターで映像展示を行なうのですが、これに私の熊野古道を撮った写真が写し出されます。そして、5月には「熊野古道写真学校」の開催が予定されており、私も学長として参加します。

また、以前から撮影を続けてきた「熊野古道」の写真集も出版予定です。三重県熊野市に2月にオープンした「熊野古道センター」では、館内にある巨大モニターで映像展示を行なうのですが、これに私の熊野古道を撮った写真が写し出されます。そして、5月には「熊野古道写真学校」の開催が予定されており、私も学長として参加します。

また、以前から撮影を続けてきた「熊野古道」の写真集も出版予定です。三重県熊野市に2月にオープンした「熊野古道センター」では、館内にある巨大モニターで映像展示を行なうのですが、これに私の熊野古道を撮った写真が写し出されます。そして、5月には「熊野古道写真学校」の開催が予定されており、私も学長として参加します。

また、以前から撮影を続けてきた「熊野古道」の写真集も出版予定です。三重県熊野市に2月にオープンした「熊野古道センター」では、館内にある巨大モニターで映像展示を行なうのですが、これに私の熊野古道を撮った写真が写し出されます。そして、5月には「熊野古道写真学校」の開催が予定されており、私も学長として参加します。

また、以前から撮影を続けてきた「熊野古道」の写真集も出版予定です。三重県熊野市に2月にオープンした「熊野古道センター」では、館内にある巨大モニターで映像展示を行なうのですが、これに私の熊野古道を撮った写真が写し出されます。そして、5月には「熊野古道写真学校」の開催が予定されており、私も学長として参加します。

また、以前から撮影を続けてきた「熊野古道」の写真集も出版予定です。三重県熊野市に2月にオープンした「熊野古道センター」では、館内にある巨大モニターで映像展示を行なうのですが、これに私の熊野古道を撮った写真が写し出されます。そして、5月には「熊野古道写真学校」の開催が予定されており、私も学長として参加します。

お客様が推薦

# 「春の風景」 撮影ポイント

このページは、お客様からの「撮影ポイントを教えてほしい」という声に応じて企画しているページです。掲載されている撮影ポイント及び写真は、カメラのキタムラ・きむらのフォトコンテストに入賞された方々のご協力をいただきました。撮影者の方々からの撮影アドバイスも掲載していますので、参考にしてください。

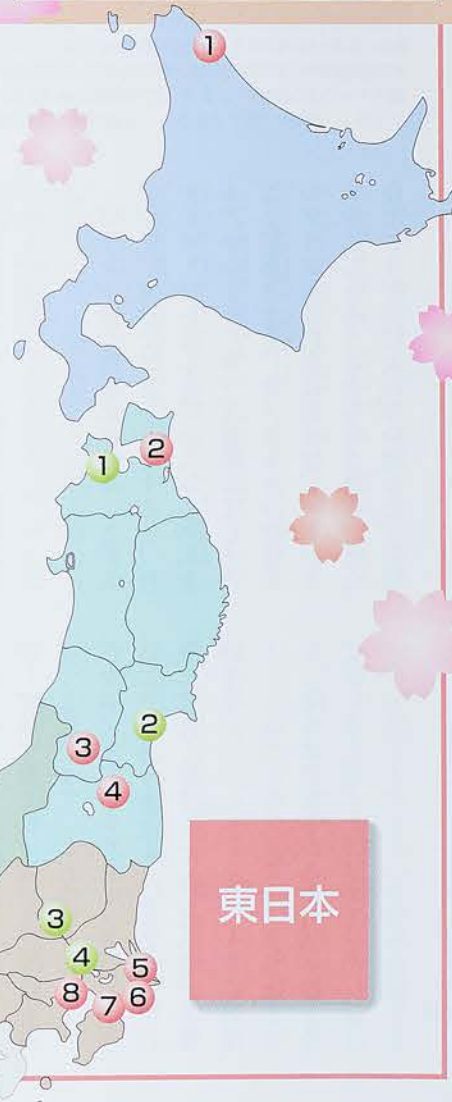
【説明の番号】  
①撮影者 ②撮影場所 ③撮影チャンスと時期 ④撮影アドバイス ⑤交通手段

※撮影時期はその年の気候によって変化します。事前に確認してお出かけください。  
※掲載写真は昨年以前に撮影されたものです。現在は景観が変わっている可能性もありますので、ご了承ください。  
※他にもすばらしい作品(ポイント)もありましたが、誌面の都合上割愛させていただきました。

## 撮影の際はエチケットやマナーをお守りください。

立入禁止区域に立ち入ったり、草花を倒す、枝を折るなどモラルを欠いた行為は慎むようにしましょう。特に撮影地の所有者や近隣に迷惑をかけるないように注意してください。ゴミなどを持ち帰るなど、自然環境への配慮もお願いします。

※前号(四季59号)の「冬の風景」撮影ポイント:冬のイベント情報④の表記に間違いがありました。誤(千葉県香取市(旧佐原市)水郷佐原(旧佐原市立)水生植物園)→正(長野県北佐久郡軽井沢町軽井沢駅前通り会場)の誤りでした。ここに訂正し、お詫びいたします。



東日本

### 北海道

#### 1 北海道浜頓別町 クッチャロ湖

①古平文男様 ②北海道枝幸郡浜頓別町クッチャロ湖 ③4月下旬 午前9~11時頃 ④クッチャロ湖では5月上旬に「クッチャロ湖白鳥フェスタ」が開催される。⑤浜頓別市街より国道275号線を車で約5分でクッチャロ湖畔白鳥公園。



### 東北

#### 3 山形県飯豊町 白川農業用ダム湖

①渡辺勝美様 ②山形県西置賜郡飯豊町 白川農業用ダム湖 ③5月上旬 午前6時頃 ④前日に天気を確認し、冷えて晴れた朝の朝もやが出たところをねらう。⑤国道7号線より新湯市より荒川町へ約1時間半、国道113号線飯豊町手ノ子より約1時間。



### 東北

#### 2 青森県上北郡 横浜町

①川村義一様 ②青森県上北郡横浜町字明神平 明神牧場より松栄地区、牛の沢地区周辺 ③5月中旬 ④毎年5月中旬頃「菜の花フェスティバル」が開催される。⑤JR大湊線の吹越駅が陸奥横浜駅下車。吹越駅より徒歩約25分。陸奥横浜駅より車で約10分。



### 東北

#### 4 福島県福島市 小田地区

①吉川利則様 ②福島県福島市小田 ③4月下旬 午前 ④住民の方の土地や畑には絶対に入らないように道路から撮影。また、交通の支障にならないよう駐車には注意。⑤東北自動車道福島西ICを降り国道115号線を土湯温泉方面へ車で約30分。



### 関東

#### 5 千葉県香取市 さつまいも畑

①岩野昇様 ②千葉県香取市高萩 高萩PA付近のビニールマルチ栽培のさつまいも畑 ③5月中旬~6月中旬 日の出前より日の出1時間後、及び日没30分前 ④植え付け1週間後より苗が大きくなりううちに朝夕の逆光及び斜光で写す。



### 関東

#### 7 千葉県市原市東国吉

①池野伸一様 ②千葉県市原市東国吉 浜野GC付近 ③5月上旬 午前7~9時頃 ④付近一帯には山藤が多い。4月末~5月初旬が藤の花の色彩が良いので時期を失しないこと。露出オーバーにならないように。⑤JR外房線峯田駅よりバスで約30分。東国吉バス停下車、徒歩約3分。または車で千葉外房道路板倉ICを降り約10分。



### 甲信越・北陸

#### 9 新潟県十日町市 儀明の棚田

①古澤久良様 ②新潟県十日町市松代儀明 儀明の棚田 ③5月上旬 午前5~7時頃 ④一年を通して原風景の棚田と霧に包まれた風景が楽しめる。田に雪が残り畦の桜が咲く頃が最高に美しい。⑤JR上越新幹線越後湯沢駅からはくぼく線松代駅、駅からはタクシー。東京方面からは車で関越自動車道六日町ICを降り国道253号線(くぼく街道沿い)を約50分。北陸方面からは車で北陸自動車道上越ICを降り国道253号線(くぼく街道沿い)を約60分。



### 関東

#### 6 千葉県旭市 刑部岬

①岩崎邦雄様 ②千葉県旭市下永井 刑部岬の灯台所(高さ約60m) ③3月上旬 ④灯台の側にある展望台(エレベーター有)より夕日の港を望む。⑤JR総武本線飯岡駅下車、岬まで車で約10分。



### 関東

#### 8 東京都千代田区 北の丸公園牛ヶ淵

①横山宣明様 ②東京都千代田区北の丸公園 牛ヶ淵 ③4月上旬 午後5時半頃 ④夕日に輝くビルがお堀に映えたところをねらった。⑤東京メトロ東西線・半蔵門線、または都営地下鉄のそれぞれ九段下駅下車、2番出口から北の丸公園へ向かって坂を上り約2分。田安門手前の堤。



### 甲信越・北陸

#### 10 福井県越前市 ハツ杉 千年の森

①根岸泰幸様 ②福井県越前市別印町 ハツ杉千年の森 ③4月下旬 午前9時~午後4時頃 ④カタクリ群生地前に駐車スペース有。林道が狭いので車は必ず駐車場へ。マナーを守り、花を踏み荒らすことのないように。早朝は光が入らないので9時以降の撮影が良い。⑤北陸自動車道武生ICを降り国道417号線を池田方面へ約40分。板垣トンネル前で林道へ左折し、撮影ポイントまで約10分。



### 「絵になる」春のイベント情報

- 1 金木さくらまつり**  
開催場所:青森県五所川原市金木町 芦野公園  
開催時期:例年4月25日前後~ゴールデンウィークいっぱい(お問い合わせください)  
日本さくら名所百選の2,200本の桜が湖の水面に映る景勝地でのイベント。  
お問い合わせ:金木商工会 0173-52-2611
- 2 仙台青葉祭り**  
開催場所:宮城県仙台市青葉区・東二番丁通り、定禅寺通りほか  
開催時期:2007年5月19(土)・20日(日)  
「すずめ踊り」コンテストやパレード、勇壮な山鉾の巡行など仙台を代表する祭り。  
お問い合わせ:仙台・青葉まつり協賛会 022-223-8441
- 3 スプリングフラワーフェスティバル**  
開催場所:栃木県佐野市役所周辺 万葉自然公園かたくりの里・梅林公園・城山公園  
開催時期:2007年2月24日(土)~5月6日(日)  
3月は梅の梅林公園、その後かたくり群生をかたくりの里、4月の桜を城山公園で。  
お問い合わせ:佐野市商工観光課 0283-61-1129
- 4 大凧あげ祭り**  
開催場所:埼玉県春日部市西宝珠花 江戸川河川敷大凧広場  
開催時期:2007年5月3日(木)・5日(土)  
江戸時代からの伝統行事。縦15m横11m重さ800kgの巨大な凧が大空へ。  
お問い合わせ:大凧会館 048-748-1555
- 5 糸魚川けんが祭り**  
開催場所:新潟県糸魚川市一の宮 天津神社  
開催時期:2007年4月10日(火)・11日(水)  
2地区の若者による御輿をぶつけ合いその年の豊作・豊漁を祈願します。  
お問い合わせ:糸魚川観光協会 0255-52-1742
- 6 青柏祭**  
開催場所:石川県七尾市市街地  
開催時期:2007年5月3日(木)~5日(土)  
3地区のデカ山と呼ばれる高さ12m重さ20tの山車が勇壮な姿を競います。  
お問い合わせ:七尾市観光課 0767-53-8424

21 長崎県北松浦郡 長串山公園

①泉 弥敬様 ②長崎県北松浦郡鹿町町長串山長串山公園 ③4月中～下旬 午前9～午後7時頃 ④広大な敷地につつじの花と空と海、九十九島の島々が見渡せる。頂上からなら広角レンズが良い。スナップ写真も中望遠レンズでねらえる。⑤松浦鉄道江迎鹿町駅よりバスで約20分。長串山入口バス下車。



19 高知県吾川郡 仁淀川町桜

①大森孝亮様 ②高知県吾川郡仁淀川町桜 ③4月上旬午前7時頃 ④この桜は山中にあるので早朝には霧が出ることがある。夜間は前後からライトアップされる。周囲には宿泊施設がないので注意。⑤JR土讃線佐川駅下車、黒岩観光バスにて土佐大崎駅へ。そこからタクシーで約10分。徒歩だと1時間程度かかる。車の場合は、高知自動車道伊野ICを降り、国道33号線を松山方面へ約1時間。

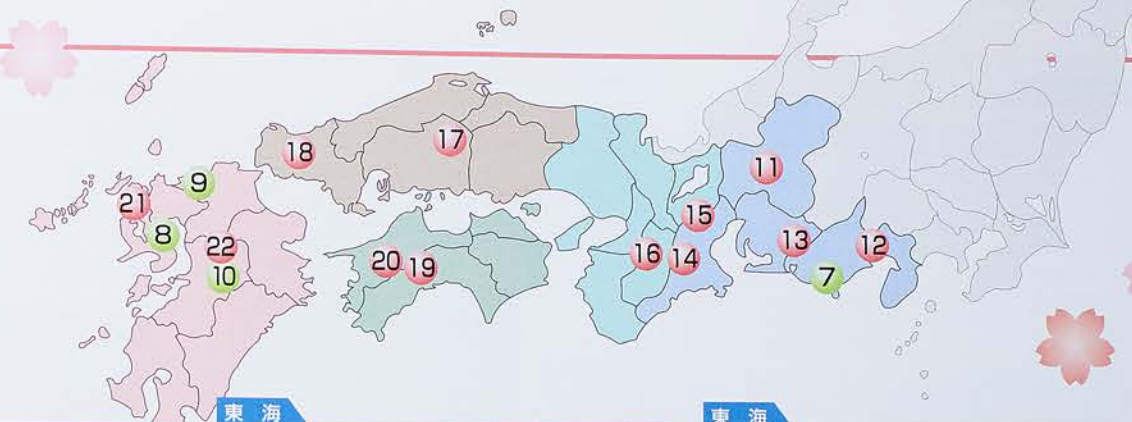


17 広島県東城町 森湯谷

①森重彦彦様 ②広島県庄原市東城町森 森湯谷 ③4月中～下旬 ④平日には幼稚園児が見物に来ることも。⑤JR芸備線東城駅下車、保田方面行バスで小出居バス停下車、北へ約1km。車の場合は中国自動車道東城ICを降り、国道314号線を北へ約20分。



西日本



15 滋賀県甲賀市 うぐい川の桜

①加藤芳一様 ②滋賀県甲賀市土山町鮎河 うぐい川の桜 ③4月中旬 午前11時頃 ④道路には橋が1本かかっているが、川の中へ入って撮る場合には長靴が必要。⑤甲賀市水口町から国道1号線を鈴鹿方面へ。近江山内JRバス→右に入る猪鼻→鮎河郵便局前



13 愛知県新城市 梅の里

①冨野光雄様 ②愛知県新城市海老 梅の里 ③3月中旬 午前8時頃 ④雨上がりの静かな日が最適。山がガスリ幻想的な風景が見られる。また、晴れていても明るい春の温かな写真が撮れる。⑤東名自動車道豊川ICを降り、国道151号有明交差点を左折し、国道257号長楽交差点右折、海老交差点を直進約2.8km。



11 岐阜県関市 板取川

①杉浦弓雄様 ②岐阜県関市洞戸 板取川 ③4月下旬 ④板取川は四季折々の素晴らしい景観が楽しめる。4月下旬は川岸の所々に山桜が咲いて、コバルトブルーの水の流れに映えている。⑤東海北陸自動車道美濃ICを降り、長良川にかかる山崎大橋を渡って信号を右折。洞戸まで県道81号線を進む。洞戸事務所の手前を右折し、国道256号線を北上。洞戸木作バス停より約1km。



22 熊本県菊池市 フラワーヒル菊池高原

①島田繁敏様 ②熊本県菊池市 フラワーヒル菊池高原 ③4月下旬 午前中 ④四季折々の花がある。モデル撮影にも最適。⑤バスはないので車で。福岡・長崎・佐賀からは植木ICより約50分。熊本からは国道387号線または325号線にて菊池市内経由で。宮崎・鹿児島からは益城ICより約50分。大分からは瀬の本高原から、やまなみハイウェイ→菊池阿蘇スカイライン経由で、瀬の本高原から約1時間。



20 愛媛県喜多郡 小田地区

①田中昭三様 ②愛媛県喜多郡内子町小田地区のタバコ畑 ③3月下旬～4月上旬 午前中 ④良い撮影ポイントを探すには時間がかかるので、地元のカメラマンに尋ねると良い。なお、最近ではタバコ畑の防霜用の三角帽子が減少し、帯状のビニール覆いに移行しているため、情景はかなり様変わりしている。⑤松山自動車道内子五十崎ICを降り、国道379号線から小田川沿いに国道380号線を久万方面へ。五十崎ICから車で約40～50分。



18 山口県美祿郡 秋吉台

①河野昌行様 ②山口県美祿郡秋吉町 秋吉台 ③3月 午前5時頃 ④日の出前よりスタンバイしてチャンス待つ。霧が出ないこともあるので気温が下がる日をねらう。⑤バスがないので車が良い。中国自動車道小郡ICを降り、国道9号線を経て435号線を秋吉台方面へ。または美祿ICを降り、国道435号線を秋吉台方面へ。



16 奈良県吉野町 吉野山中千本付近

①大橋茂夫様 ②奈良県吉野町吉野山中千本付近 ③4月中旬 ④マイカー規制有。⑤近鉄吉野線吉野駅下車、奈良交通バス「中千本」行き如意輪寺バス停付近。



14 三重県津市 三多気(みたけ)の桜

①杉野英郎様 ②三重県津市美杉町三多気(みたけ)の桜 ③4月中旬から下旬 午前8～10時頃 ④休耕田ではあるが、カメラポジションの譲り合い等、撮影マナーには十分な心配りが望まれる。⑤伊勢自動車道久居ICを降り、県道伊勢奥津線で国道368号線を経て奈良県桜井方面へ。久居ICより約70分。現地には駐車場有。



12 静岡県富士宮市

①勝亦道子様 ②静岡県富士宮市杉田 ③4月下旬～5月上旬 午前9～10時頃 ④雨上がりの晴天の日が良い。個人の所有地なので許可を得、マナーを守って撮影してください。⑤東名高速道富士ICより西富士道路へ。料金所を出て一つ目の信号を大淵方面へ右折し、その後2つ目の信号を左折。700m程走行して信号を右折し約1～2分。



“絵になる”春のイベント情報

- 7 遠州横須賀三熊野神社大祭
開催場所:静岡県掛川市 三熊野神社
開催時期:2007年4月6日(金)～8日(日)
江戸から伝えられた祭囃子で、古い形を伝承しています。お問い合わせ:掛川市役所大須賀支所 0537-48-1002
9 博多どんたく港まつり
開催場所:福岡県福岡市全域
開催時期:2007年5月3日(木)・4日(金)
博多を代表する祭りひとつで、GW中日最大級。博多松囃子は選挙無形民俗文化財。お問い合わせ:福岡市民の祭り振興会 092-441-1170
8 鹿島ガタリンピック
開催場所:佐賀県鹿島市七浦 七浦海浜スポーツ公園
開催時期:2007年5月27日(日)
有明海の干潟を利用したユニークなスポーツの祭典。奇想天外のドロンコ競技。お問い合わせ:フォーラム鹿島 0954-62-5656
10 阿蘇の火まつり
開催場所:熊本県阿蘇郡市内一円
開催時期:2007年3月中旬～4月(詳細はお問い合わせください)
阿蘇五岳を中心とした近隣の町村各所で開催される火にまつわる様々な祭り。お問い合わせ:阿蘇の火まつり実行委員会事務局 0967-24-5117



準特選(各5名) 賞金5万円と楯

テーマ 夏の風景



「夏夜」今 明美(北海道札幌市)



「ジャンプ」高橋 亘(東京都品川区)



「初夏の静けさ」西川 誠(東京都府中市)



「夏ラン」小野智子(奈良県奈良市)



「とびこめた」浦上丈夫(徳島県徳島市)

テーマ 自由



「駆けっこ」池上和夫(福島県郡山市)



「夏の白」小林重(栃木県足利市)



「勝者」篠田光雄(愛知県岡崎市)



「マァー」西井孝夫(京都府宇治市)



「高校」橋田康治(高知県高知市)

入選(各20名) 賞金1万円

テーマ 夏の風景



「シャワー おいしい」石坂 寿賀子(北海道函館市)



「夏の白」小橋初夫(岩手県九戸郡)



「風に吹かれて」黒島 修(群馬県みどり市)



「遊泳」大岡雅人(群馬県高崎市)



「水辺に咲く」松本 孝(埼玉県入間市)



「霧上の花」高吉 悟(千葉県茂原市)



「七夕風景」岡田安正(東京都白野市)



「山頂の朝」八巻長子(山梨県中央市)



「夏の夕暮れ」鈴木康之(愛知県豊川市)



「東オホーツクの夏」佐野敬治(愛知県豊橋市)



「夏の白」浦澤手(愛知県日進市)



「波のり」松浦義教(和歌山県和歌山市)



「ソノタタ」松村雅彦(和歌山県和歌山市)



「光景」高 高(島根県隠岐郡)



「ウォーター・チルドレン」橋山由美(島根県隠岐郡)



「山里ノホタル」寺川 勇(岡山県倉敷市)



「飛沫」平野賀章(広島県福山市)



「夏の終わりに...」小原義明(広島県呉市)



「前へ!!」村中 雅由規(広島県尾道市)



「眼上げ」村中 雅由規(熊本県荒尾市)

テーマ 自由



「一口ちようたい」能登谷 正光(青森県黒石市)



「怒辺」小畑一弘(岩手県一関市)



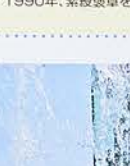
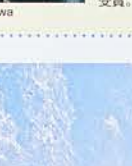
「汗光る」根本信子(茨城県水戸市)



「真夏日のごちそう」田中睦子(栃木県宇都宮市)



「激突」尾花英昭(栃木県佐野市)



佳作(各30名) 記念品

テーマ 夏の風景

- 北海道 山本孟彦(札幌市)
- 山本和幸(札幌市)
- 田村哲夫(室蘭市)
- 本間孝一(余市郡)
- 岩手県 菊地弘喜(一関市)
- 宮城県 菅原善弘(本吉郡)
- 福島県 相沢 功(福島市)
- 栃木県 佐藤 鉄実子(足利市)
- 大台正文(足利市)
- 埼玉県 増玉 真
- 東京都 小林礼子(富士見市)
- 鳥田英夫(比企郡)
- 静岡県 静岡 賢
- 小林静男(静岡市)
- 大石雄司(静岡市)

テーマ 自由

- 青木忠平(焼津市)
- 飯盛 泰(名古屋府)
- 加藤正朝(西尾市)
- 山本正巳(宝飯郡)
- 大阪府 加田 美登四(貝塚市)
- 兵庫県 寺坂好司(赤穂市)
- 奈良県 奈良 真
- 鳥根 勝(香芝市)
- 鳥根 真
- 鹿児島県 龍島里子(松江市)
- 広島県 迫 静江(広島市)
- 川本大(広島市)
- 田中昭三(広島市)
- 徳島県 酒井富子(徳島市)
- 香川県 三木 登志也(東かがわ市)
- 愛媛県 藤島純七(仙台市)
- 秋田県 工藤嘉正(山本郡)
- 山形県 菅野 修(山形市)
- 茨城県 深作正一(東茨城郡)
- 栃木県 斎藤和男(小山市)
- 群馬県 須藤東二(前橋市)
- 千葉県 岩見喜仁(習志野市)
- 神奈川県 森 孝之(鎌倉市)
- 長野県 田中 八重子(伊那市)
- 富山県 雷井保光(下高井郡)
- 新潟県 倉島紀彦(新発田市)
- 富山県 箱井鉄男(高岡市)
- 石川県 高木義雄(鹿島郡)
- 京都府 太田 茂(宇治市)
- 兵庫県 松下敏和(姫路市)
- しみず ゆき(宍粟市)
- 鳥根 真
- 芝原本修(松江市)
- 三次巧侑(出雲市)
- 岡山県 中塚ヤシヒロ(倉敷市)
- 鹿児島県 大社正照(鹿児島市)

キタムラ・マリオ賞(100名) 記念品

テーマ 夏の風景

- 岩手県 眞鍮弘治(盛岡市)
- 伊藤 利喜雄(一関市)
- 佐々木 繁(富中市)
- 千葉孝一(胆沢郡)
- 福島県 吉田 宏(福島市)
- 茨城県 井上 謙(下妻市)
- 栃木県 福田廣志(那須塩原市)
- 小池 昇(足利市)
- 埼玉県 藤井隆弘(坂戸市)
- 山屋正美(春日部市)
- 古橋祐助(越谷市)
- 東京都 渡辺 守(板橋区)
- 神奈川県 神奈川 昇
- 小宮五男(横浜市)
- 内藤 正太郎(川崎市)
- 村松邦夫(川崎市)
- 長野県 小川茂美(飯田市)
- 新潟県 横田國平(柏崎市)
- 石川県 石川 昇
- 富山県 島田 岩次郎(白山市)
- 富山県 高野隆喜(大東市)
- 木下和也(射水市)
- 岐阜県 坂本 隆
- 各務原市
- 静岡県 岡部勝好(湖西市)
- 加藤慎二(名古屋府)
- 山田久子(豊橋市)
- 浅岡由次(知立市)
- 三重県 小川嘉正(伊賀市)
- 滋賀県 高田敏彦(湖南市)
- 大阪府 門林晴彦(堺市)
- ミヨシトシオ(真面目市)
- 高野隆喜(大東市)
- 松代 収(大阪狭山市)
- 猪野旭洋(香芝市)
- 大木本 昇(高松市)
- 愛媛県 渡部義一(新居浜市)
- 清道孝行(宇和島市)
- 高知県 杉葉笑子(四万十市)
- 福岡県 帆足和寛(福岡市)
- 三國和一(津津市)
- 小田原 光志(広島市)
- 松重和子(広島市)
- 山口県 山崎 正一(光市)
- 山口県 蔵田 昇(柳井市)
- 奥永 収(熊毛郡)
- 徳島県 森住 啓(吉野川市)
- 喜多昌弘(阿南市)
- 横山正敏(阿南市)
- 香川県 北川 幸(南足柄市)
- 新潟県 内藤 豊(長岡市)
- 石川県 千原正浩(白山市)
- 静岡県 遠藤昌一(いわき市)
- 近内勇一(田村郡)
- 群馬県 金子 武(武多郡)
- 埼玉県 保坂嘉郎(深谷市)
- 千葉県 服部隆也(船橋市)
- 東京都 富澤和子(調布市)
- 横山宣明(東村山市)
- 神奈川 田中順子(厚木市)
- 川井 孝(南足柄市)
- 新潟県 南場俊之(新潟市)
- 内藤 豊(長岡市)
- 石川県 千原正浩(白山市)
- 静岡県 鈴木邦明(浜松市)
- 富野光雄(浜松市)
- 杉山 慶智(藤枝市)
- 山崎俊泰(掛川市)
- 愛知県 松田 昇(三好郡)
- 近藤健策(松山市)
- 竹内良弘(松山市)
- 高知県 松田 昇(三好郡)
- 福岡県 松田かつ子(北九州市)
- 荒木恭子(大牟田市)
- 藤岡 清(後市)
- 伊藤博康(遠賀郡)
- 西 豊(遠賀郡)
- 大分県 田中久仁子(大分市)
- 松原丸丸(別府市)
- 鹿児島県 宮田カツ子(出水市)

# 入賞作品発表!

「四季のフォトコンテスト2006・夏」に、たくさんのご応募をいただきありがとうございました。約24,500点の応募総数の中から入賞された作品を、ここに発表させていただきます。

## 総評

夏を表現するテーマの夏祭りや花火などの風物詩を被写体に入賞した作品は、アングルやシャッターチャンスなどに旧来のものにはない工夫があり、躍動感を感じました。そして感動した瞬間をとらえようとする熱意がみなぎっています。作品の良否は観た人に作者と同じ感動が伝わるのが成功のポイントです。それが顕著に現れているのがいい作品だと思います。近年はカメラの性能が良くなり、手軽に撮ってもきれいに写せるようになりましたが、ただきれいな写真というだけでは上位に入ることは難しいでしょう。特にキタムラのコンテストはレベルが高く、毎回素晴らしい作品が応募されてきますので、感動を巧く表現したものでないと入賞は困難だと思います。作者が感じた一番すばらしい瞬間を選んで写真に表現することを心がけてください。

審査員 田沼武能氏

たぬまたけよし/1929年、東京・浅草生まれ。1949年、東京写真専門学校卒業。サンニュース・フォトス入社。同時に木村伊兵衛氏に師事。1951年、「芸術新潮」専任となる。1965年、アメリカのタイム・ライフ社と契約。1972年、フリーランスとなる。1979年、モービル児童文化賞、1985年、菊池賞を受賞。1990年、紫綬褒章を受章。2003年、文化功労者顕彰。



## グランプリ (1名) 賞金20万円と楯

「夏のオアシス」石角尚義(香川県三豊市)

噴水の中を子供たちがびしょ濡れになりながら走り抜けていく。風景の中に子供たちが溶け込んでいて、今までの作品とはひと味違う視点で狙っています。子供たちにとってはスリルがあり楽しい遊びの発見だと思います。水の中を通り抜けて成功し、お互いの顔を見て笑っている様子が伝わってくるような作品です。視点を考えることによってフレッシュなアイデアが生まれます。まさにグランプリにふさわしい作品です。

## 特選 (各2名) 賞金10万円と楯

「スリル満点」倉見 千恵子(広島県広島市)

「涼しい」福田 勝(山口県下関市)

「空高く成田」豊千葉(山形市)

「影」渡辺信孝(静岡県富士市)

特選 (各2名) 賞金5万円と橋

特選 (各2名) 賞金5万円と橋. テーマ1 いきもの, テーマ2 こども&赤ちゃん, テーマ3 自由. 作品: 「ほ乳ビンもおいしい」, 「昭和の人」, 「夏の日に」, 「シクシク」, 「涼を求めて」, 「海の彼方」.

準特選 (各3名) 賞金3万円と橋

準特選 (各3名) 賞金3万円と橋. テーマ1 いきもの, テーマ2 こども&赤ちゃん, テーマ3 自由. 作品: 「ザリガニGET!!」, 「生まれた日」, 「体操選手」, 「しゃぼん玉」, 「おいしい」, 「涼を求めて」, 「威嚇」, 「出番待ち」.

入選 (各25名) 賞金8,000円

入選 (各25名) 賞金8,000円. テーマ1 いきもの, テーマ2 こども&赤ちゃん, テーマ3 自由. 北海道, 岩手県, 秋田県, 栃木県, 埼玉県, 東京都, 神奈川県, 石川県, 滋賀県, 大阪府, 兵庫県, 岡山県, 広島県, 高知県, 山口県, 香川県, 愛媛県, 福岡県, 北海道, 秋田県, 群馬県, 東京都, 新潟県, 岐阜県, 静岡県, 愛知県, 三重県, 大阪府, 兵庫県, 徳島県, 鳥取県, 広島県, 高知県, 福岡県, 大分県, 沖縄県.

佳作 (各70名) 記念品

佳作 (各70名) 記念品. テーマ1 いきもの, テーマ2 こども&赤ちゃん, テーマ3 自由. 北海道, 茨城県, 東京都, 千葉県, 埼玉県, 東京都, 神奈川県, 石川県, 滋賀県, 大阪府, 兵庫県, 岡山県, 広島県, 高知県, 山口県, 香川県, 愛媛県, 福岡県, 北海道, 秋田県, 群馬県, 東京都, 新潟県, 岐阜県, 静岡県, 愛知県, 三重県, 大阪府, 兵庫県, 徳島県, 鳥取県, 広島県, 高知県, 福岡県, 大分県, 沖縄県.

キタムラ・マリオ賞 (100名) 記念品

キタムラ・マリオ賞 (100名) 記念品. テーマ1 いきもの, テーマ2 こども&赤ちゃん, テーマ3 自由. 北海道, 茨城県, 東京都, 千葉県, 埼玉県, 東京都, 神奈川県, 石川県, 滋賀県, 大阪府, 兵庫県, 岡山県, 広島県, 高知県, 山口県, 香川県, 愛媛県, 福岡県, 北海道, 秋田県, 群馬県, 東京都, 新潟県, 岐阜県, 静岡県, 愛知県, 三重県, 大阪府, 兵庫県, 徳島県, 鳥取県, 広島県, 高知県, 福岡県, 大分県, 沖縄県.

テーマ1 いきもの. 予期していた通り昆虫写真が多く集まりました。春のコンテストでもそうでしたが、図鑑的な写真ではありませんが、いきものが自然の中で一生懸命に生きていて感じられるような、一歩踏み込んで撮影された写真が少なかつたと思います。撮る前に何を撮るのかということの頭において、目的意識を持って臨んでほしいと思います。



グランプリ (1名) 賞金10万円と橋. 「かわい〜!」 赤堀文男 (愛知県岡崎市). 審査員 増田勝正氏. まだまだ かつまさ / 1945年東京都出身。愛犬雑誌のカメラマンを経て現在フリーの動物カメラマン。アイメイト(盲導犬)のボランティア活動にも参加し、自ら犬、猫の繁殖・育成にかかわっている。

テーマ2 こども&赤ちゃん. 夏は子どもたちが元気に動き回るので、表情が豊かでバラエティのある写真が集まりました。その中でも上位に入る作品はテーマがあり、何を撮っているのかがハッキリ表現されているものです。子どもたち以外のものが入りすぎると説明的になりテーマがぼやけた写真になってしまいます。感情が表われているいい表情をとることが大事です。



グランプリ (1名) 賞金10万円と橋. 「三匹の猫」 石川金吾 (静岡県静岡市). デジタルカメラの心算が増えてきていますが、色調整が撮影後にできるのでそれに夢中になってしまう人もいます。色のインパクトを出そうとてかえって悪くなってしまう場合が多くあります。それよりも大事なことはきれいな色を探して撮ること。そうすればちゃんときれいな色の写真になります。銀塩もデジタルも基本は同じことなのです。

審査員 サンダー平山氏. サンダーひらやま / 1956年千葉県出身。日本大学文学部物理学科自主卒業後、日本写真芸術専門学校発展的除籍。CMカメラマン、ファッションカメラマンなどの助手を経験した後にテレビ屋もかじる。つまり助手経験もめちゃくちゃ豊富。そしていつのまにかサンダー平山となる。著書とてども多数。

腕だめし部門. グランプリ (1名) 賞金10万円と橋. 「夏少年」 仙波浩司 (広島県呉市). 審査員 沼田早苗氏. めまた さなえ / 1968年大分県大分市に生まれる。1978年フリーの写真家となり商業写真、取材写真を手がけ、ライフワークとして著名な男性のポートレイトを撮影。写真展には「私の写真展」「みんな・みんな・書き狼」「もう一人の日本人」などがある。



テーマ3 自由. 北海道, 秋田県, 群馬県, 東京都, 新潟県, 岐阜県, 静岡県, 愛知県, 三重県, 大阪府, 兵庫県, 徳島県, 鳥取県, 広島県, 高知県, 福岡県, 大分県, 沖縄県. 作品: 「海霧」, 「浜辺の女」, 「おなかいい」, 「おなかいい」, 「おなかいい」, 「おなかいい」.

テーマ3 自由. 北海道, 秋田県, 群馬県, 東京都, 新潟県, 岐阜県, 静岡県, 愛知県, 三重県, 大阪府, 兵庫県, 徳島県, 鳥取県, 広島県, 高知県, 福岡県, 大分県, 沖縄県. 作品: 「海霧」, 「浜辺の女」, 「おなかいい」, 「おなかいい」, 「おなかいい」, 「おなかいい」.

# 肉眼では見えないものが見える マクロの世界を追求。

一般的な自然風景写真も面白いが、個性を表現しやすいマクロ撮影により魅力を感じる。その撮影主義は気負うことなくあくまでも自然体。写真は気楽に、そして常に楽しむことがモットー。そんな江口慎一氏のフォトワールドを、ご紹介いたします。



写真家 江口慎一

## 大学で制作していた版画作品の素材づくりが写真との出会い。

江口さんがカメラを手にしたのは大学の時。そのきっかけは版画作品の素材づくりのためでした。

「愛知県立芸術大学でリトグラフ(石版画)の制作をしていました。その素材にするために人物や風景を写真に撮ったのがカメラとの出会いです。それは父親が使っていた2眼レフカメラでした。撮影したモノクロフィルムを大学の暗室で現像して、印画紙に焼き付けるまでの工程を自分で行っていました。この暗室作業には面白さを感じましたが、撮影することが特別好きだったわけではありません。」

大学を卒業して印刷会社に就職。その後結婚されお子さんが生まれたのをきっかけで、

かけに2眼レフカメラを購入し、毎日写真を撮るようになりました。お子さんが歩けるようになると近くの植物園などに出かけて撮影。その時に花の写真も撮っていたそうです。

「当時は花の写真以外に、船の錆びた部分や水面に映り込んだ景色など、今とは全く違う被写体を撮っていました。初めての2眼レフカメラでしたので、自分なりに写真表現の面白さを味わっていたんです。花を中心に撮り始めるようになってからはリバーサルフィルムを使うようになりました。」

## 肉眼では見ることのできないものが見えてくる。そこには驚きと発見がありました。

やがて植物園の花をクロースアップで撮り始め、その肉眼では見ることのできない独特の世界に魅了されていた江口さん。

「でも当時はマクロレンズを持っていなかった。80〜200mmのズームレンズにクロースアップレンズを付けて撮影していました。仕事はアートディレクターをしていましたので、マクロで写しだされる花の形や色に興味があり、撮影のたびに驚きと発見の連続でした。」

平日は仕事なので休みの日に撮影をし、撮った写真もかなりの数になっていた頃、江口さんは10年間勤務した印刷会社を退職しました。それは花のマクロ撮影を始め、5年が過ぎた頃でした。

## 撮影で大事なものは観察力。自分で表現したいものを撮ることが大事。

現在、江口さんは写真セミナーの講師もされています。また、「江口慎一写真楽園(しんがくえん)」という写真教室を主宰されています。その会員の7割は女性会員で占められているそうですが、江口さんの作品の多くが花を被写体に行っていることと無縁ではなさそうです。皆さん熱心にマクロ撮影に取り組まれているとか。

「アマチュアの方は熱心なあまり機材やテクニックにこだわりがちですね。カメラのボディはこれで、レンズはこれでなくては



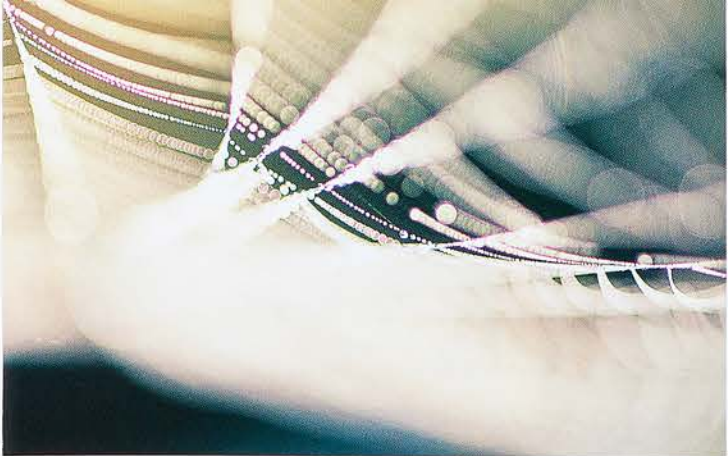
「かせのべい」赤い花を前ボケにして、ボビーの輪をマクロレンズでクロースアップした作品。  
■カメラ:キヤノンEOS-1V レンズ:180mmマクロF3.5 絞り:開放 シャッタースピード:絞り優先 AE フィルム:RVP100 三脚使用 撮影地:千葉県南房総



右/【ふたりのモノローグ】逆光方向からウメの二輪を接写している。バックの花を後ボケとして絵柄に取り入れ、画面に変化を与えている。  
■カメラ:キヤノンEOS-1V レンズ:180mmマクロF3.5 絞り:開放 +0.7EV補正 シャッタースピード:絞り優先 AE フィルム:RVP100 三脚使用 撮影地:京都府京都御苑



【ウェーブライン】小雨の中でハスの葉と雨粒に着目。葉の緩やかなラインを切り取り、滴の中に映る花に焦点を合わせた表現。  
■カメラ:キヤノンEOS-1V レンズ:180mmマクロF3.5 絞り:開放 -0.7EV補正 シャッタースピード:絞り優先 AE フィルム:RVP100 三脚使用 撮影地:京都府立植物園



右/【メリーゴーランド】細かい朝露をまとったクモの巣を、斜めの方向から捉えた。開放絞りのボケ味を活かし、前後はソフトにボカしている。  
■カメラ:キヤノンEOS-1V レンズ:180mmマクロF3.5 絞り:開放 +0.7EV補正 シャッタースピード:絞り優先 AE フィルム:RVP100 三脚使用 撮影地:長野県東山高原

左/【がんばりやさん】早朝の草原で、葉陰に潜むバッタを狙った。逆光から捉えて、草に落ちるバッタの影や朝露の輝きを描写している。  
■カメラ:キヤノンEOS-1V レンズ:180mmマクロF3.5 絞り:開放 シャッタースピード:絞り優先 AE フィルム:RVP100 三脚使用 撮影地:長野県姫木平

【メイクアップ】朝露に包まれたバラを、柔らかい光のもとで接写。ピントを花びらのエッジに合わせ、花の奥はソフトなボケ味で描写している。  
■カメラ:キヤノンEOS-1V レンズ:180mmマクロF3.5 絞り:開放 +0.7EV補正 シャッタースピード:絞り優先 AE フィルム:フォルティアSP 三脚使用 撮影地:京都府立植物園



【あしたふくかせ】バックのせせらぎの輝きを、光のボケ味として効かせ、手前のつぼみを浮き立たせた。  
■カメラ:キヤノンEOS-1V レンズ:180mmマクロF3.5 絞り:開放 +1.3EV補正 シャッタースピード:絞り優先 AE フィルム:フォルティアSP 三脚使用 撮影地:高知県立牧野植物園



えぐち しんいち

1953年、京都・伏見に生まれる。1977年、愛知県立芸術大学美術学部デザイン科卒業。約10年間のサラリーマン生活の後、フリーの写真家となる。1988年、初の個展「季節の詩」(ペンタックスフォーラム)開催。1994年、初の写真集「WATER~水の旋律」(クレオ)発行。現在までに個展7回開催、写真集5冊を出版。全国各地の自然を撮り続けるとともに写真雑誌や撮影イベント・セミナーを通してアマチュアの指導にも熱心。また主宰する「江口慎一写真楽園」は全国に150余名の会員を擁し、撮影会等を定期的に開催している。日本写真家協会(JPS)会員。

江口慎一 写真集・著作

**「ほほえみがえし」**

220×210mm 96ページ  
定価1,890円(税込)

〈お問い合わせ先〉  
株式会社クレオ  
TEL.06-6779-9571

**「素敵に写真術！」**

257×190mm 148ページ  
定価2,940円(税込)

〈お問い合わせ先〉  
株式会社クレオ  
TEL.03-3464-3025

いけないと考えると、揃えられる方が目立ちます。皆さん私の作品を見て、何か特別な機材を使って撮影していると思いがちですが、私の場合はどれも特別なものはありません。唯一使うのがレフ板や遮光板くらいです。写真を撮る上で大切なことはモチーフを良く見ること、すなわち観察力です。そして何を表現したいのかを見極めることです。撮り方にルールはないので、自分で表現したいものを撮ることが大事です。」

そして、撮影は気負うことなくあくまでも自然体。写真は気楽に、そして常に楽しむことがモットーとおっしゃる江口さんは、これからもマクロ撮影の世界を追求し続けていかれることでしょう。

受賞作品  
紹介!!

# 第10回総合写真展で キタムラグループのお客様が上位入賞。

年に1度開催される「総合写真展」は、写真愛好家の皆様に広く発表の場をご提供する全国規模の公募展です。これまでも、内閣総理大臣賞をはじめ栄えある大賞受賞者を多数輩出するなど、その実績には各界からも熱い注目が寄せられています。また、優

秀作品は有名カメラ雑誌にも掲載されるなど、今や多くの写真愛好家から絶大なご支持をいただいております。今回、キタムラグループのお客様8名が「衆議院議長賞」をはじめ上位入賞を果たされましたので、ここにその作品を発表させていただきます。



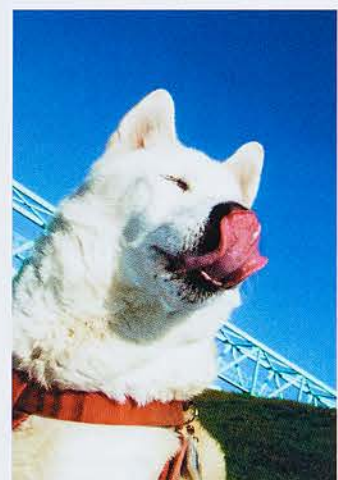
衆議院議長賞 川谷孝雄 (大阪府)



東京都知事賞 森谷祐治 (福島県)



大賞 川原菊彦 (愛知県)



準大賞 板橋真弓 (千葉県)



準大賞 藍原 茂 (福島県)



準大賞 飛山哲増 (福井県)



準大賞 相川 修 (愛知県)



準大賞 能美二郎 (広島県)

## 優秀賞

- |             |              |             |                |              |              |
|-------------|--------------|-------------|----------------|--------------|--------------|
| 木村克巳 (北海道)  | 長 勝三 (栃木県)   | 熊井清陽 (東京都)  | 伊藤武徳 (岐阜県)     | 八田頼明 (鳥取県)   | 藤吉 不三夫 (福岡県) |
| 佐々木 栄 (北海道) | 森田雄次 (群馬県)   | 藤田ひろみ (東京都) | チェルマーク・T (愛知県) | 中田康之 (岡山県)   | 前田秀雄 (福岡県)   |
| 柳田靖行 (青森県)  | 石川直司 (埼玉県)   | 小峰俊男 (神奈川県) | 長坂八郎 (愛知県)     | 能美二郎 (広島県)   | 光野昭子 (福岡県)   |
| 池田 浩 (岩手県)  | 氏家愛仁 (埼玉県)   | 川口靖子 (山梨県)  | 正成義男 (三重県)     | 島村泰史 (徳島県)   | 吉松邦博 (大分県)   |
| 菊池宏治 (岩手県)  | 落合 紀三夫 (埼玉県) | 塩島千典 (長野県)  | 福田尚人 (滋賀県)     | 井上 昭 (愛媛県)   | 佐藤 勇 (宮崎県)   |
| 石川義紀 (福島県)  | 後藤 實 (埼玉県)   | 井田久翁 (富山県)  | 三上発代 (滋賀県)     | 小林 千代樹 (福岡県) | 杉 天夫 (宮崎県)   |
| 若生永吾 (福島県)  | 島田國彦 (埼玉県)   | 増村秀雄 (石川県)  | 岡田尚士 (大阪府)     | 佐々木 英夫 (福岡県) |              |
| 横田正弘 (茨城県)  | 田子英朋 (埼玉県)   | 飛山哲増 (福井県)  | 青柳秀人 (兵庫県)     | 佐藤節子 (福岡県)   |              |
| 須藤兵七 (栃木県)  | 永井修二 (埼玉県)   | 市橋正俊 (岐阜県)  | 小倉征夫 (兵庫県)     | 宿谷美保 (福岡県)   |              |

※敬称は略させていただきます。



At the heart of the image



名機の資格。

ひとつ上をいく高性能。

- 有効画素数10.2メガピクセル
- 11点測距AFシステム
- 起動時間約0.18秒
- 約0.94倍、高倍率ファインダー

デジタル一眼レフカメラ

**D80**

私は、いいカメラを持っている。

ニッコールレンズ 累積生産3,800万本突破 (2006年12月現在)

D80 AF-S DX18-135GLレンズキット / D80 AF-S DX18-70GLレンズキット / D80 価格:オープンプライス ※記録媒体は別売です。 ※オープンプライス商品の価格は販売店にお問い合わせ下さい。



【ニコソカスタマーサポートセンター】 0570-02-8000 www.nikon-image.com

株式会社 ニコン・ニコンカメラ販売株式会社

SONY

1020万画素&  
ボディ内蔵手ブレ補正。  
だから、全てのαレンズ\*で  
ブレずに撮れる。



α: アルファ



α100 デジタル一眼レフカメラ DSLR-A100

- α100 ボディ(ブラック・シルバー)オープン価格\*
- α100 ズームレンズキット(ブラック・シルバー)オープン価格\*
- α100 Wズームレンズキット(ブラック)オープン価格\*

\*ソニーαレンズ、コニカミノルタ/ミノルタαレンズ(AFマクロズーム3x-1x F1.7-2.8では手ブレ補正効果は得られません)。なお手ブレ補正効果は撮影環境やレンズにより異なります。 ※オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください

αの詳細情報はこちらのサイトまで  
www.sony.co.jp/alpha

# キタムラグループ プロカメラマンと行く 海外・国内撮影の旅



## 中島登代子先生と行く キューバ9日間

カリブ海に浮かぶ島々の中で唯一社会主義国家であるキューバ。その町並みは植民地時代のたたずまいを残し、人々は貧しくとも安定した生活を送っています。街中を駆けるオールダーカーがオールディーズを思わせ、アメリカングラフィティを彷彿とさせる風景を演出しています。治安もよく、カリブの明るく陽気な人々を撮影していただけます。

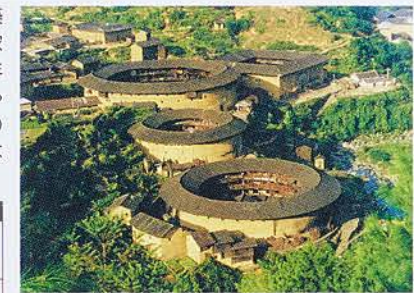
日次	スケジュール
1	関西空港発、バンクーバー経由でトロントへ。 トロント:エアポートホテル泊 <input checked="" type="checkbox"/> 機 <input checked="" type="checkbox"/> 機
2	トロントより一路ハバナへ。到着後、時間があれば旧市街地を散策しながら撮影ポイント(カテドラル前の雑踏、マレコン通りの恋人達、オールドハバナ周辺の市場)のチェックなど。 ハバナ:プラサホテル泊 <input checked="" type="checkbox"/> 朝 <input checked="" type="checkbox"/> 夕
3	ハバナ新市街地では国家の中心とも言える革命広場、その広場を見おろすようにそびえ立つホセ・マルティ記念塔、旧市街地ではスペイン植民地時代の面影が色濃く残るオビスポ通り等を撮影。昼食後、ヘミングウェイの代表作「老人と海」の舞台となったコヒマル村でヘミングウェイの自宅なども撮影します。 ハバナ:プラサホテル泊 <input checked="" type="checkbox"/> 朝 <input checked="" type="checkbox"/> 夕
4	専用車にて一路世界遺産の街トリニダへ。トリニダに到着、ホテルにチェックイン。さとうきびプランテーションの労働者達、世界遺産の町並みにたまたむ人達などを撮影します。※プランテーションの中へは入れません トリニダ:ラス クエバス泊 <input checked="" type="checkbox"/> 朝 <input checked="" type="checkbox"/> 夕
5	終日トリニダ市内で撮影。16世紀初頭に建設された、キューバの古都トリニダで市の中心地サンティシマ広場、ソカロ広場などを撮影。 トリニダ:ラス クエバス泊 <input checked="" type="checkbox"/> 朝 <input checked="" type="checkbox"/> 夕
6	専用車にてカリブ海有数のビーチリゾート、パラデロへ。ビーチでくつろぐ人々を撮影。 パラデロ:アレナス・ドラダス泊 <input checked="" type="checkbox"/> 朝 <input checked="" type="checkbox"/> 夕
7	午後ホテル発、専用車にて一路ハバナ空港へ。ハバナ発、トロントへ。 トロント:エアポートホテル泊 <input checked="" type="checkbox"/> 朝 <input checked="" type="checkbox"/> 夕
8	朝食後、国際線にて一路帰国の途へ。 機中泊 <input checked="" type="checkbox"/> 朝 <input checked="" type="checkbox"/> 機
9	関西空港着後、解散。 機 <input checked="" type="checkbox"/> 機 <input checked="" type="checkbox"/> 機

■旅行期間: 2007年  
**4/10(火) ▶ 18(水)**  
■旅行代金(お一人様)  
**7泊9日 358,000円**  
■申込締切日: 3月9日(金)  
■募集人数: 18名様(最少催行10名様)  
※定員になり次第、締め切らせていただきます。  
※出発地域以外の方で参加をご希望の方はお問い合わせください。



## 中島健藏先生と行く 悠久の中国・山岳文化 4日間

福建の土楼は、福建省の客家人の山間地帯の建築様式です。防御的となりで式の住宅で、独特な民家建築文化です。またアモイのコロンス島は1902年に共同租界地に定められ、各国の領事館などのしゃれた建造物が狭い路地からなる一角に集まっており、中国客家人の独特の生活スタイルと対照的なコロンス島の欧風の街並撮影をお楽しみください。



日次	スケジュール
1	大阪より空路廈門へ。到着後、ホテルへ。 廈門:廈門皇冠假日海景酒店泊 <input checked="" type="checkbox"/> 機 <input checked="" type="checkbox"/> 機
2	朝、専用車にて永定県へ。着後、高頭郷へ移動し承啓楼・初溪村撮影。 永定:中天酒店泊 <input checked="" type="checkbox"/> 朝 <input checked="" type="checkbox"/> 夕
3	朝、専用車にて永定へ。到着後、永定土楼民族村撮影。振成楼・振福楼撮影後、専用車にて廈門へ。 廈門:廈門皇冠假日海景酒店泊 <input checked="" type="checkbox"/> 朝 <input checked="" type="checkbox"/> 夕
4	早朝より、コロンス島撮影。午後、空路帰国の途へ。 朝 <input checked="" type="checkbox"/> 機 <input checked="" type="checkbox"/> 機

■旅行期間: 2007年  
**4/23(月) ▶ 26(水)**  
■旅行代金(お一人様)  
**153,000円 3泊4日**  
■申込締切日: 3月23日(金)  
■募集人数: 20名様(最少催行10名様)

※定員になり次第、締め切らせていただきます。  
※出発地域以外の方で参加をご希望の方はお問い合わせください。

## 大阪 梅田発 あらたひでひろ先生と行く 南信州 名桜の旅

飯田・高遠など南信州の桜景色を撮影するツアーです。飯田・高遠は全国的にも有名な桜の名所であり、今も多く残る飯田の一本桜や高遠城址の約1500本のタカトコヒガンザクラは一見の価値があります。雄大・可憐・上品・流麗、それぞれ違った美しさを見せてくれる南信州の桜たちに、この機会にぜひ会いに行ってみませんか?



■旅行期間: 2007年  
**4/19(水) ▶ 20(木) 1泊2日**  
■旅行代金 **39,800円**  
■申込締切日: 3月29日(木)  
■募集人数: 20名様(最少催行15名様)  
※定員になり次第、締め切らせていただきます。

キューバ9日間、中国4日間、南信州 名桜の旅 お問い合わせ・お申し込みは 旅行企画・実施: 名鉄観光サービス(株) 梅田支店 06-6311-2168 (月~金 9~17時) 総合旅行業務取扱管理者: 河谷 瑞生 担当: カメラのキタムラ (株)ラポネットワーク 海外撮影チーム FAX: 06-6311-6657 E-mail: ume7@mw.co.jp

## 福岡 小倉発 平城亮明先生と行く 宮城県西都原 「菜の花・桜」日帰り撮影ツアー

■日程: 2007年 **4/7(土)**  
■旅行代金 FCC会員 一般参加 **9,000円 11,000円**  
■申込締切日: 3月31日(土) ■募集人数: 30名様(最少催行20名様)  
■バス乗車地: 小倉KMM AM7:00→博多筑紫口前AM8:15→基山PA AM8:45  
※定員になり次第、締め切らせていただきます。  
西都原「菜の花・桜」日帰り撮影ツアー お問い合わせ・お申し込みは 旅行企画・実施: フジクロームクラブLNN九州事務局 担当/野田・徳田 092-431-7901 (月~土 9:00~18:00)

## 香川 淡路島発 古家秀俊先生と行く 春の奈良 「花の長谷寺」と「室生寺」日帰り撮影ツアー

■日程: 2007年 **4/8(日)**  
■旅行代金 PCC会員 一般参加 **11,000円 13,000円**  
■申込締切日: 3月31日(土) ■募集人数: 40名様(最少催行25名様)  
■バス乗車地: JR宇多津駅前AM5:00→JR高松駅/バス停AM6:00→屋島観光バスAM6:20→津田の松原SA AM6:50→淡路ハイウェイオアシスAM7:50  
※定員になり次第、キャンセル待ち予約となります。  
春の奈良「花の長谷寺」と「室生寺」日帰り撮影ツアー お問い合わせ・お申し込みは 旅行企画・実施: (株)シモデンツーリスト 倉敷支店 担当/渡辺直久 086-463-5400 (月~金 9~18時)

この機会にぜひお使いください!! カメラのキタムラポイントカードに貯まった30,000ポイントを名鉄観光サービスギフト旅行券(60,000円分)と事前に店頭で交換いただければ旅行代金として、ご利用いただけます。

名鉄観光サービス キット旅行券 **6万円分** カメラのキタムラ 店頭へお越しください。

交換でご利用可  
1万円 1万円券  
1万円 1万円券  
1万円 1万円券

※写真はイメージです。 ※すべてのツアーには添乗員が同行いたします。  
※撮影に重点を置いたご旅行ですので、ホテル出発および到着が早朝、深夜となる場合がございます。又、当日の被写体の状況により、行程を変更させていただく場合がございます。  
※各コース共、詳しくはそれぞれの旅行会社にお問い合わせいただくか、下のアドレスの撮影ツアーホームページをご参照ください。  
撮影ツアーHP [www.satsueitour-next.com](http://www.satsueitour-next.com)  
企画: (株)ラポネットワーク  
運営: フジクロームクラブLNN 近畿・京滋・四国・中四国・岡山・広島・九州事務局

# 春は「残る写真」を学ぶ

## 「彩り豊富な春はこう撮る!」撮影術 紅・桃・萌黄・紫苑...この季節だから学べる達人の「操色術」

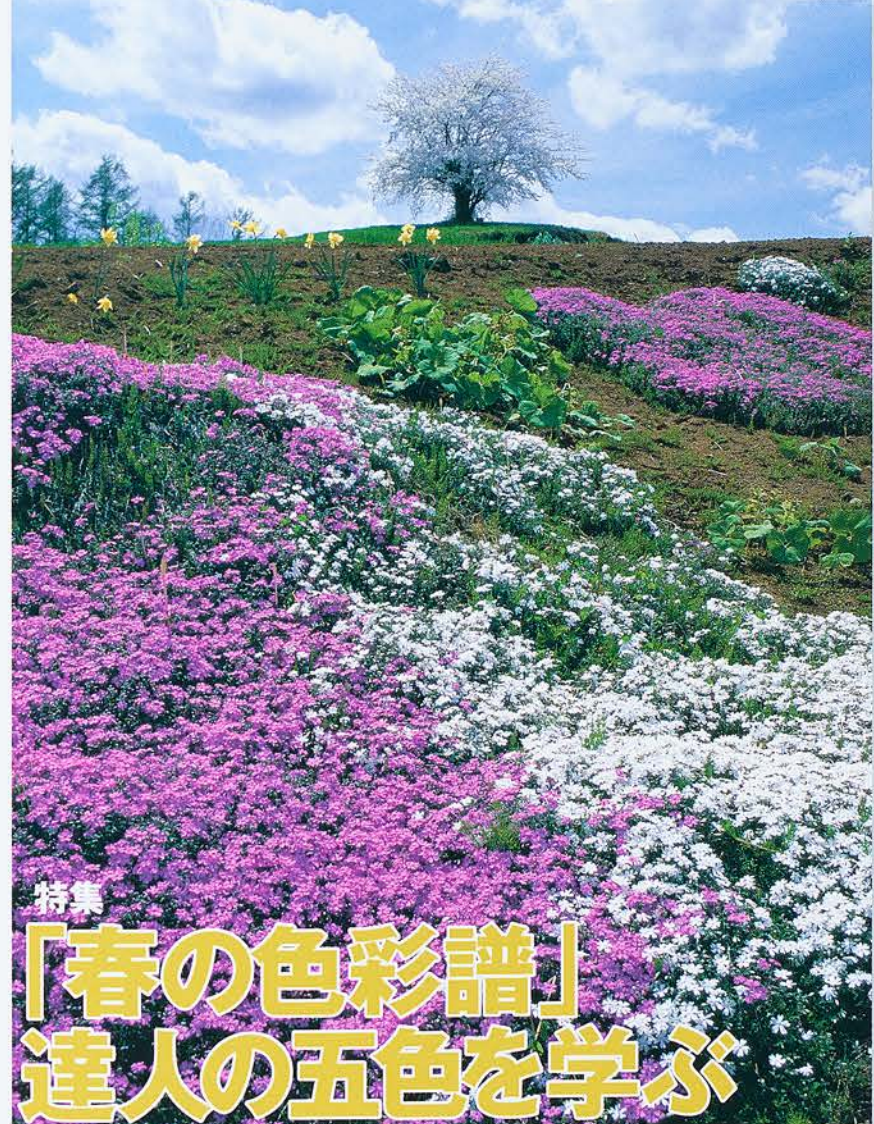
「彩色の達人」三好和義 / 「里色の達人」今森光彦 / 「花色の達人」江口慎一



# フォトコンライフ No.29

2007年 春の特大号  
**3月10日** 発売

色とりどりの花が咲き誇る春だからこそ可能な「色」撮影テクニックが満載  
全作品選評つきでおくるフォトコンテスト専門マガジン  
さらに今回はDVD付き!



## 特集 「春の色彩譜」 達人の五色を学ぶ

A4変形判・152ページ 予価: 1,400円(税込) ©丹地敏明

春の特別付録 DVD付  
DVDでわかるフォトコングランプリへの道 Part2  
「桜と花。残る写真はこう撮る ~フォトコン攻略ナビゲーション」



三好和義・今森光彦・江口慎一の「桜」撮影テクニックから、福田健太郎氏のデジタル撮影の極意、ラポネットワーク主催の撮影ツアーレポートに加え、フォトコンテストの審査風景&こうすればもっとよくなる対談風景を収録。フォトコン攻略のためのヒントがいっぱいです。

呼んで学べる・見てためになる企画がいっぱい



## 竹内敏信の「春の1日を撮る」

テーマ別フォトコンテスト 熊切圭介&河瀬直美が選ぶ 声の聞こえる風景

選者ふたりの講評バトル 「現実のものを通して何を表現したいかを感じよう」熊切圭介 「構図から切り捨てた部分で作品の力が試される」河瀬直美 ©今森光彦



2006年冬号より  
三好和義・今森光彦などプロの写真家による「春の色」撮影テクニック、竹内敏信が教える「春の1日」、山本昌男と福永一興が、モノクロ写真をふりかえる「モノクローム再考」など、読み応え抜群!  
1年中いつでも応募ができる「通年フォトコンテスト」。今年は選者に一色一成一色による丁寧なコメントも読み応えあり!上達のコツは、コメントにあり!

お求めは全国の書店がカメラのキタムラ店頭で **双葉社刊**  
〒162-8540 東京都新宿区東五軒町3-28  
TEL: 03-5261-4818(営業) [HP] <http://www.futabasha.co.jp>



占部さん作品 【舞鶴公園】「桜舞う」カメラのキタムラ第9回春の花フォトコンテスト：特選



占部利幸さん(中央)と、カメラのキタムラ福岡/天神店・森谷プリントコーナーチーフ(右)と広田ストアマネージャー(左)。

## 占部利幸さんと歩く 九州一の大都会に隣接した地の歴史と自然 福岡市

九州で最も華やかな繁華街「天神」がある福岡市は人口約140万人を抱えており、名実共に九州一の都市。多くの官公庁の機関や大企業のオフィスなども置かれています。玄界灘へとつながる博多湾が目の前に広がり、豊かな自然にも恵まれている地域。また、昔から韓国・中国などの海外との結びつきも強く、長い歴史に育まれてきた地域です。

今回の「ぶらりわが街」では、この福岡市を中心に「花」をテーマに撮影されている占部利幸さんに、福岡市内を案内していただきました。



【宮崎宮 神苑花庭園】寒さよけのわら帽子の中で咲く冬ばたんにレンズを向ける占部さん。



## 撮影名所を歩く ぶらりわが街

地元を中心に撮影活動がされている方々に、とっておきの撮影ポイントや名所を紹介していただく、「撮影名所を歩く ぶらりわが街」。

今回は福岡県福岡市在住のアマチュア写真家、占部利幸さんにご登場いただきました。

カメラのキタムラのこども写真館  
スタジオマリオ



スタジオマリオのアイドル  
北村 一葉ちゃん

入園・入学。  
この子の大切なお祝いだから、  
最高の一枚にしたいな。

早期撮影特典  
2007年3/21(水)まで  
入園・入学の記念撮影の方

通常3,150円の  
撮影料 **無料**

例えば4切写真1枚の場合、通常9,240円のところ  
撮影料3,150円が無料で、お写真代だけの6,090円になります

さらにお得な特典いっぱい

- 1 入園・入学撮影された方に  
数量限定  
キャラクターランチBOX  
または  
スケジュールカレンダープレゼント  
※プレゼントは写真と異なる場合がございます。
- 2 お写真を25,000円以上お買い上げの方に  
飾りやすいサイズの  
4切木製額付プレゼント  
※なくなり次第終了させていただきます。  
※お買い上げいただいたお写真の中から1枚お選びいただけます。

実際にお使いになる  
通園カバン・ランドセルを  
お持ちください!  
当店で通園カバン・ランドセルなど  
ご利用しております



■当店平常価格  
撮影基本料金 1家族何ポーズ撮影されても **3,150円** (税込)  
+  
6切写真(高級台紙付) **5,040円** (税込)  
4切写真(高級台紙付) **6,090円** (税込)  
4切写真(木製額付) **7,140円** (税込)  
各種クレジットカードもご利用になれます。



ウキウキワクワク楽しさいっぱい! スタジオマリオの最新情報、お近くのお店はホームページで

**www.studio-mario.com**

●撮影は予約制です ● 衣装・撮影のご見学、ご自由どうぞ!!

**www.studio-mario.com/m/**

QRコード対応のケータイをご利用の方はこちらからどうぞ

QRコードは(株)デンソーウェアの登録商標です





占部さん  
作品  
【能古島】2006年フォトコンテスト特別号「写真でめぐる秋の絶景」に掲載

占部さん  
作品  
【ヤフードーム】自宅からすぐの場所なので、空模様の変化を見ながら撮影。



このしま  
アイランドパーク  
入園券に使用。

## 取材こぼれ話

写真歴が50年以上になる占部さんは、現在3つの写真クラブに所属されているほど写真には熱心に取り組まれています。数々のコンテストで入賞実績があり、その腕前は確かなものです。

また、初心者の方への指導も行ない、「わかりやすい」と評判です。中には占部さんの指導のお陰でフォトコンテストの上位入賞を果たされた方もいるほど。その中の一人である市橋正子さんは「占部さんはとても気さくで、誰に対しても気軽に声をかけてくれます。特に花がきれいに咲いている公園などでは、『ご苦労様、私がいい写真を撮れ



このしまアイランドパークのスイセンをバックに微笑む市橋正子さんと占部さん。

るのは皆さんのお陰です」と、管理や手入れをしている人にお礼の言葉をかけていらっしゃいます。私も占部さんのお陰で写真の楽しさや面白さに気がきました。

そんな占部さんのファンは写真愛好家だけではありません。最近よく撮影に行かれている能古島では、レストラン、喫茶店をはじめ島のあちらこちらに占部さんの写真が飾られています。このように人とのつながりを大切にされている占部さんは、「写真を撮りながら、みんなと楽しく過ごせるのが一番」と微笑まれました。



このしまアイランドパーク内レストラン入り口に掲出。

## 数々の入賞作品で構成された占部さんお気に入りの写真集「Lブックアルバム」



それぞれ特徴ある建物で、被写体に事欠きません。青空をバックにした夕陽に輝く姿。一際明るく輝くそれらが夜空に浮かぶ外観はまるで豪華客船のようです。

【能古島(のこのしま)】

能古島は博多湾にぽっかり浮かぶ周囲12kmの小さな島です。市内の姪浜港からフェリーで10分。自然に恵まれ、海水浴場やキャンプ場があります。作家の壇一雄が晩年を過ごしたことで知られてい

ます。

島の北側にある「このしまアイランドパーク」は、スイセン、菜の花、桜、ツツジ、コスモスなど季節の花が咲き乱れ、写真愛好家にとっては天国のようなところ。島からは博多湾越しにヤフードームや福岡タワーを臨むことができます。また、島の向かい側には「金印」が見えられたことと有名な志賀島(しかのしま)があり、海上を行きかう船の白い航跡を写真にとらえるなど、撮影ポイントとしても人気があります。



占部さん  
作品  
第60回 福岡県美術展覧会：入選「街のミュージシャン」



占部さん  
作品  
【舞鶴公園】咲き始めた紅梅のバックに白い光のボケを配してクローズアップで撮影。



占部さん  
作品  
【福岡市動植物園】「花菖蒲」カメラのキタムラ第6回春の花フォトコンテスト：入選



占部さん  
作品  
【宮崎宮 神苑花庭園】白い冬ぼたんを半逆光により、花びらの奥行き感を強調して立体的に撮影。

## 【宮崎宮(はこざきぐう) 神苑花庭園】

福岡市の中心「天神」より地下鉄で10分足らずの地にあるその本宮は、宮崎八幡宮とも称し、大分の宇佐、京都の石清水両八幡宮とともに日本三大八幡宮といわれています。平安時代のはじめ、延喜21年(921年)に醍醐天皇は、ご神託により大陸・玄界灘に面したこの地に国家鎮護のため壮麗な御社殿を建立し、延長元年(923年)御祭神を移し祀ったと伝えられています。

地下鉄の地上出口に出ると目の前に、四季を通じて様々な花が楽しめる宮崎宮神苑花庭園があります。豊臣秀吉が天正15年(1587年)にここで大茶会を開いてから400年を記念して昭和62年に開園しました。1月の冬牡丹から始まり、しゃくやく、ゆり、菊と年間を通して庭園を花々が飾ります。また本殿横には、初夏に6種・3500株にもおよぶ紫陽花が楽しめる「あじさい苑」もあります。



舞鶴公園内にあった平和台野球場跡地。1987年末、「古代アジアの玄関口」とされる鴻臚館(こうろかん)遺跡が球場改修工事中に見え、野球場取り壊し後の現在も発掘作業が行なわれている。



能古島よりヤフードーム方面を臨む。

## 【福岡市動植物園】

福岡市中心部よりやや南に下った閑静な住宅街に位置する福岡市動植物園は、緑豊かな総合レクリエーション施設。現在、野外・温室両合わせて約2600種の植物の展示を行なっています。温室内は様々な植物の生育環境に対応できるように工夫され、熱帯の花木・果樹や世界のランを展示しています。

また、年間を通して園芸講座が開かれ、植物の手入れ・管理をはじめ、写真基礎講座なども行なわれ福岡市民に広く親しまれています。

## 【舞鶴公園】

舞鶴公園は天神から歩いて15分のところにあり、公園のシンボルは福岡城跡。福岡城は慶長6年(1601年)から7年の歳月をかけ黒田長政が造った城で、別名舞鶴城と言われています。

舞鶴公園は天神から歩いて15分のところにあり、公園のシンボルは福岡城跡。福岡城は慶長6年(1601年)から7年の歳月をかけ黒田長政が造った城で、別名舞鶴城と言われています。



占部さん  
作品  
春には能古島の菜の花畑越しに、博多湾内を行き交う船が見える。

## 【ヤフードーム】

ヤフードームは1993年、日本で初めての開閉式屋根を持つスタジアムとして完成。プロ野球「福岡ソフトバンクホークス」のフランチャイズ球場として地元・福岡市民はもとより九州一円のパファンから親しまれています。

この周辺にあるホークスタウンは、「ヤフードーム」の他、「JALリゾートシーホークホテル福岡」「ホークスタウンモール」から成る一つの街を形づくっています。

lowepro

Over 40 Years Of Firsts.™



引き続き、  
Loweproの出番です。

コンプデイバック  
CompuDaypack

※写真のカメラ・レンズ・パソコン等は  
製品に含まれません。

マイナスの気温を味わいながら、静の瞬間をカメラにおさめる。そんな季節に、世界中のフォトグラファーが認めたLoweproの真価を体験した方がおられることでしょう。これから、いよいよさらに美しい被写体があふれる季節ははじまります。ふと思いついたときにも、変わらない信頼と機能を持ってお出かけください。

お知らせ

Lowepro商品の一部に価格改定がございます。  
くわしくは弊社ホームページあるいは店頭で御確認ください。

- 商品の色は、印刷インクの性質上、実際の色と多少異なって見えることがあります。
- 製品改良のため予告なしに仕様およびデザインを変更することがありますのでご了承ください。
- Lowepro製品のカタログを差し上げます。ご希望の方はハガキに住所、氏名、年齢、認名をご記入のうえ本社カタログPLS0702係宛にお送りいただくか、下記ホームページよりご請求ください。
- Lowepro製品紹介ホームページ <http://www.hakubaphoto.co.jp/lowepro/>

お問い合わせ先  
受付センター TEL: 0568(85)0898 FAX: 0568(85)0899

ハクバ写真産業株式会社



東京本社: 東京都墨田区亀戸1-3-7 TEL: 03(3621)0898(F)  
西日本支社: 愛知県春日井市大塚寺町439-1 TEL: 0568(85)0898(F)

ご結婚、お誕生、お子さまの成長記録、  
グループ旅行などにピッタリです!!

写真1点ずつに  
コメントが  
付けられる!



クローズアップ

1冊でも  
OK!

お気に入りの写真10枚で  
簡単にできる写真集

Lブックアルバム1冊 3,980円(税込)

化粧箱入り/アルバムサイズ: 155×155×20ミリ/化粧箱外寸: 180×180×27ミリ

※ご注文は店頭のみ受け付けております。ネットプリントではご注文いただけません。

重厚感のある  
ハードカバー!

表紙は選べる8種類 (背表紙にタイトルが入ります)



台紙は3色から選べます



ご注文方法

- 1 お写真を10枚  
ご用意ください。  
※プリントからの受付はL・ハ  
ガキ・2Lサイズに限ります。
- 2 表紙の写真と  
中面の写真の  
順番を決めて  
ください。
- 3 キタムラ店頭  
にある申込書の裏  
面に必要事項を  
ご記入ください。
- 4 お写真10枚と  
申込書を持って  
キタムラへ  
ご来店ください。
- 5 約2週間  
ほどお待ち  
ください。

キタムラ  
店頭にて  
お受取り。

新発売!

BOOK  
ALBUM

PENTAX  
for your precious moments

画質革命

PENTAX



有効1020万画素の解像性能をフルに引き出す、進化した手ぶれ補正機構「SR」を搭載。  
一般的な12ビットA/D変換(4096階調)をはるかに凌駕する、  
最高レベルの22ビットA/D変換(420万階調)を採用。  
その膨大な情報を、新画像処理エンジン「PRIME」がリアリティあふれる高画質へと昇華させる。  
誕生、ペンタックスK10D。

K10D

新発売

- K10D(ボディ) ● K10Dレンズキット(ボディ+ SMC PENTAX-DA18-55mm F3.5-5.6 AL)
- SMC PENTAX-DA16-45mm F4 ED AL (フード付) ..... すべてオープン価格
- ◎ 6AEモード/ハイパー操作系 ◎ 防塵・防滴・高気密ボディ ◎ 撮像素子部ホコリ除去機能「DR」◎ 11点ワイドAF◎ 像倍率0.95倍 視野率95%ガラスペンタプリズムファインダー

ペンタックス株式会社 [www.pentax.co.jp/](http://www.pentax.co.jp/)  
◎製品についてのお電話でのお問い合わせは、お客様相談センター0570-001313(ナビダイヤル) ◎カタログご請求のかたはハガキで、必ず機種名を明記のうえ、〒174-8639 板橋区前野町2-36-9 ペンタックス(株)カタログ係へ。



### サンダー平山写真展

サンダー平山 2006年12/14(木)～12/20(水)



デジタル写真は一見カンタンである。しかし、プロが印刷物にしようとするとき非常に難しい。もちろん印刷所はデジタルデータをきちんと印刷できる。しかし未だカメラマンで印刷データを作る人はほとんどいない。だからデジタルカメラで撮影した写真集はまだないのだ。そこでサンダーが研究の結果、印刷仕様のデータを使って銀塩プリントをすると最も綺麗なプリントができることにたどりついた。写真術は長い歴史の上に成り立っているものだから、デジタルになったからといって、それほど変わった表現になるわけではないが、実は当たり前には上げることが一番難しいのだ。そこで今回は、ごく身近な景色を撮影した写真を見せることにした。



### フォトギャラリー キタムラ公募展

フォトギャラリー キタムラ 2006年12/21(木)～12/28(水)

新宿御苑創立100周年の平成18年5月18日にオープンした当ギャラリーも、早いもので半年が過ぎました。おかげさまで環境も立地も良く、大分知名度も上がってまいりました。今回、第一回目の公募展を募集しましたところ、35名の参加をいただきました。テーマは特に決めておりません。各自の得意な分野のお写真を出していただきました。幸いこの近辺はギャラリーも多く、お客様方には大変喜ばれております。フォトギャラリー キタムラが多くの方にご愛顧いただけるよう、今後ともより一層頑張りますので、よろしくお願いたします。(館長 岡村 浩)



### 冬の欧羅巴

竹内敏信 2007年1/4(木)～1/17(水)



冬のヨーロッパには何度も通いました。冬の風景でとりわけ印象的なのは、スイスやオーストリアの雪の山々、葉を落とした木立の風景、ドイツの森の姿、そして北国ノルウェーやフィンランドの暗い空、北極圏内で見えるオーロラの輝きなどの大自然、そして東欧、特にプラハに代表されるような夜の街の美しさ等、冬ならではの素晴らしい景色があります。色を失った風景に、ヨーロッパの深い味わいがあるようにも思えてくるのです。今年の夏頃、今まで25年撮り続けてきたヨーロッパの集大成「大欧羅巴」を出版する準備を進めています。この写真展はその予告編です。



### 美しい日本の四季「彩りの詩」

多田 弘 2007年1/18(木)～1/24(水)



東日本各地の春夏秋冬、四季折々に美しく変化する渓流や海・湖・池・沼・滝といった「水」のある風景に、桜やミツバツツジなどの「花」が映える風景、「霧」のある風景に魅せられて、50年近くにわたり風景写真を撮り続けております。今回は「水」「花」「霧」のある風景を主に40点展示いたしました。私の追い求めている「光」と「彩り」が、日本各地の素晴らしい風景を少しでも美しく表現できていれば幸いです。



### FLOWERS

川合麻紀 2007年1/25(木)～1/31(水)



自宅の部屋をスタジオ代わりに身近な花を撮影したシリーズです。ファインダーから見ると、溢れる光の中に淡い色の花が浮かび、絵のように見えます。そのイメージをそのままに表現したいと思い、ポジを一度デジタルデータ化し、和紙へのデジタルプリントを試みています。(一部、デジタルカメラでの撮影も含まれています。) 花たちのやさしい表情をお楽しみいただければ幸いです。



### フォトギャラリー キタムラ これからのスケジュール (2007年3月1日～5月30日)

\*スケジュール・内容等は変更になる場合もございますので、予めご了承ください。

期間	タイトル	グループ名	期間	タイトル	グループ名
3月1日(木)～3月7日(水)	御苑の四季	丹地敏明	4月19日(木)～4月25日(水)	旅写楽 グループ展	旅写楽
3月8日(木)～3月14日(水)	五人展「Mi Expression」	—	4月26日(木)～5月9日(水)	一周年記念キタムラ企画展	—
3月15日(木)～3月20日(火)	四季のフォトコンテスト作品展(春・夏)	カメラのキタムラ・きむら	5月10日(月)～5月16日(水)	第4回フォトクラブ撮夢美写真展	フォトクラブ撮夢美
3月22日(木)～3月28日(水)	コロラドプラトー・ワークショップ写真展	—	5月17日(木)～5月23日(水)	プロバー12	プロバー12
3月29日(木)～4月11日(水)	読売新聞(寫句)作品展	—	5月24日(木)～5月30日(水)	未定	—
4月12日(木)～4月18日(水)	キヤノン 東京フラワー	キヤノン東京フラワー	—	—	—



## From Gallery

フォトギャラリー キタムラ写真展から

2006年11/9(木)～2007年1/31(水)

フォトギャラリー キタムラをご利用いただいた皆様を、ご紹介させていただきます。

### TCS写真展

東武カルチャースクール「一眼レフ写真教室」 2006年11/9(木)～11/15(水)

東武カルチャースクール「一眼レフ写真教室 応用・基礎コース」のメンバーによる作品展です。経年数の違い、それによる技術レベルの差はありますが、年一回の成果を問う場に向かって頑張った次第です。特に統一テーマは設けず、メンバーそれぞれが得手とするジャンルに挑んでおります。アマチュア作品制作の面でもデジタル化が大きな流れとなっていますが、当写真展は銀塩写真が主体となっています。フィルムの高画質を身近に感じている結果でしょうか、デジタル写真への取り組みも今後の課題とします。



### 第13回 フォト燦 気のむくまに

フォト燦 2006年11/16(木)～11/22(水)

私たちはクラブ結成以来、写真技術の向上と会員相互の親睦を目的として、関根慶治郎先生にご指導いただきながら撮影会と研究会を毎月各一回行っております。写真展はサブタイトルでもあります「気のむくまに」とおり、会員たちがこの一年間、様々な想いをカメラを使って表現した各人のベストショットです。より高度な作品づくりに精進、努力した成果でもあります。私たちは、これからも写真を楽しみながら撮り続けてまいりたいと考えております。



### 寫壇太陽同人展

寫壇太陽 2006年11/24(金)～11/29(水)

寫壇太陽は、昭和49年に写真家井上清司先生を壇長として創立し、今年33周年を迎えました。平均年齢60歳を越すシニアカメラクラブで、男女120名が在籍しています。年間70数回の分野別の撮影会、毎月一回の井上先生による講義と審査の写真教室、毎週2回のトリミング指導も特徴の一つです。写真展は、メイン展の寫壇太陽作品展、テーマを選定して開催する選抜展、五年以上在籍し、指導格の会員のみで出品できる同人展を毎年続けています。フォトギャラリーキタムラは同人展として最適なので、これから毎年開催していければと考えております。



### 崑先生を囲む花の会

崑先生を囲む花の会 2006年11/30(木)～12/6(水)

この会は、NHK学園で行っているスクリーニングで知り合った仲間たちの「佐々木先生から作品作りを学びたい!」という熱意から生まれました。花はいつも、どれも、素晴らしい神様からの贈り物。どれ一つとして同じものはありません。被写体として申し分ないおもしろさがあります。愛らしい花を追求するのが私たちの目標です。



### 東京電業協会写真部写真展

東京電業協会写真部(東京電写) 2006年12/7(木)～12/13(水)

社団法人東京電業協会文化体育部写真部(東京電写)は、1949年6月に設立されました。モノクロからカラーへ、そしてデジタルの時代へと変化する中、伝統ある写真クラブとして活動を続けてきました。年4回の撮影旅行や勉強会を通して、写真技術の向上や創作活動を楽しんでいます。今回の写真展は、四季折々の風景を中心に、日頃の成果の作品を展示しました。これからも、写真を楽しみながら歴史ある写真部として、更なる継続に勤めていく所存です。



Canon

make it possible with canon

新しいKISSがやってきた!  
思い出は、キレイに残して欲しい。  
WE NEED KISS!

WE NEED KISS  
JAPAN



EOS  
Kiss  
Digital X

小さい! 軽い! 10メガ!

- 新機能搭載でも小型軽量ボディ(510g)を実現
- 思い描いた色あいで撮れるピクチャースタイル
- 見やすくして簡単操作の2.5型液晶モニター
- 新しくなった10.1メガCMOSセンサー
- 約0.2秒の高速起動と秒間最大約3コマの連写
- 総合的かつ効果的なセンサーダスト対策
- 鮮やかな表現力の映像エンジンDIGIC II
- 上位機種同等の高精度9点オートフォーカス
- 手軽にプリント、イメージダイレクト機能

●EOS Kiss デジタルX・ボディ(ブラック/シルバー)オープン価格 ●EOS Kiss デジタルX・レンズキット(ブラック/シルバー)オープン価格 ●EOS Kiss デジタルX・ダブルズームキット(ブラック/シルバー)オープン価格



ユーザー専用オンラインサポートサービス  
CANON  
IMAGE  
GATEWAY  
キヤノンイメージゲートウェイ  
www.imagegateway.net

キヤノン EOS Kiss デジタル サイト  
canon.jp/kiss

キヤノンお客様相談センター  
デジタルカメラ 050-555-90002

※海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は043-211-9556をご利用ください。※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

【受付時間】平日9:00~20:00 土・日・祝日10:00~17:00 (v1~3は休ませています。)

カタログのご請求は、050-555-83500 (受付時間: 平日9:00~17:30) までお電話にてご請求いただくか、canon.jp/catalogからダウンロードしてください。ハガキの場合は、住所、氏名、電話番号を明記の上、〒151-0053 東京都港区代々木2-6-5 キヤノンカタログ請求「EOS Kiss デジタルX」係までお送りください。

キヤノンマーケティングジャパン株式会社

INFORMATION

フォトコンのお知らせ

春 夏 秋 冬  
四季のフォトコンテスト2007

春の写真大募集!!

おうちプリントもOK!!  
デジカメプリント大歓迎!!

どんどん撮って、  
どんどん応募!

募集期間 2007年6月10日(日)まで  
カメラのキタムラ・きむら店頭または事務局必着

四ツ切サイズ でお応募ください  
腕自慢部門

〈テーマ〉 ■春の風景(桜、春の花、入学、入園式など)  
■自由(風景、人物、記念写真、その他なんでもOK)

初めての方でも ハガキサイズ でお気軽に  
腕だめし部門

〈テーマ〉 ■いきもの(ペット、動物、昆虫、魚など)  
■子ども&赤ちゃん(子ども&赤ちゃんの風景)  
■自由(風景、人物、記念写真、その他なんでもOK)

賞金・賞品総額	腕自慢部門	腕だめし部門	
500万円	グランプリ	賞金20万円+権 [各テーマから1名ずつ]	賞金10万円+権 [各テーマから1名ずつ]
	特選	賞金10万円+権 [各テーマから2名ずつ]	賞金5万円+権 [各テーマから2名ずつ]
	準特選	賞金5万円+権 [各テーマから5名ずつ]	賞金3万円+権 [各テーマから3名ずつ]
	入選	賞金1万円 [各テーマから20名ずつ]	賞金8千円 [各テーマから25名ずつ]
	佳作	記念品 [各テーマから30名ずつ]	記念品 [各テーマから70名ずつ]
	キタムラ・マリア賞	記念品 [2テーマ合計100名]	記念品 [3テーマ合計100名]

※ここで紹介している「四季のフォトコンテスト2007 春」の賞金・賞品はあくまでも予定です。



※詳しくは、下記のキタムラホームページ、または店頭の応募用紙、またはポスターをご覧ください。

www.kitamura.co.jp/photocon365/

中古買取のお知らせ



全国643店のフォトネットワーク  
家に眠っているカメラ・レンズ・デジカメ・カメラ用品etc...

ぜひお売りください!!  
高く買い取りさせていただきます。

日本全国のカメラのキタムラ・きむらで  
高価中古買取、無料査定、中古品販売をしております。  
インターネットでも全国のカメラの中古品検索、査定、購入ができます。  
ぜひご利用ください。

カメラのキタムラへはこちらから  
パソコン [www.net-chuko.com](http://www.net-chuko.com)  
ケータイ [www.net-chuko.com/i/](http://www.net-chuko.com/i/)



カメラのきむらへはこちらから  
[www.kimura-camera.net/](http://www.kimura-camera.net/)

相談室

カメラのキタムラのちょっと知りたいを解決

お客様なんでも相談室

0570-012777  
ナビダイヤル 受付時間/10:00~19:00 年中無休  
※通話料金はお客様負担となります。

ネットプリントのちょっと知りたいを解決

ネットプリントなんでも相談室

0570-034010  
ナビダイヤル 受付時間/10:00~24:00 年中無休  
※通話料金はお客様負担となります。

デジカメのちょっと知りたいを解決

デジカメなんでも相談室

0570-012333  
ナビダイヤル 受付時間/10:00~19:00 年中無休  
※通話料金はお客様負担となります。

プレゼントが当たる! クロスワードパズル



答え=○○○○○○○

〈ヒント〉  
一面、黄色に染まります。

- タテのカギ
- 1 陸地の周辺に広がる平らな海底。
  - 2 英語で言うと「キャンブル」です。
  - 3 「y」と書くギリシャ文字の読み方は?
  - 4 ウマとロバとの雑種動物
  - 6 お祝いの品として贈呈されます。
  - 7 2つの輪を繋いだり外したりする遊び。
  - 10 既に結婚していること。

- ヨコのカギ
- 1 日本神話で神々が住む天上の国。
  - 5 ゴルフで恐いのは、バンカーとコレ。
  - 6 出世魚。プリの前はこう呼ばれます。
  - 8 三重県の城下町。ハマグリが有名ですね。
  - 9 バスが停まるのは停留所。電車が停まるのは?
  - 11 炊き込みご飯や煮物にするといいですね。
  - 12 「一番」を英語にすると?

問題: クロスワードに答えて、A~Gのマスをつなぐとある言葉になります。その答えとあなたの住所・氏名・年齢・職業・ご利用店名・本誌の感想をハガキに書いてご応募ください。正解者の中から抽選で30名の方に、粗品を進呈いたします。

あて先: 〒222-0033 横浜市港北区新横浜2-4-1カメラのキタムラ「フォトライフ四季 クロスワードパズル」係  
締め切り: 5月31日 (当日消印有効)

クロスワードパズル(Vol.58) 解答とご当選者 解答:「コハルビヨリ」  
新堀 正(北海道)、佐藤 愛(山形県)、菅野美子(福島県)、成島陽子(茨城県)、新井博子(群馬県)、柿岡 仁(埼玉県)、原沢 宏(埼玉県)、大橋絵代(千葉県)、長沢恵子(神奈川県)、樋口徳隆(長野県)、邑本 順亮(富山県)、萩原恒敏(福井県)、細江美幸(岐阜県)、上田文子(兵庫県)、牟田 誠(岡山県)、倉見 千恵子(広島県)、真田正之(広島県)、貝原義広(広島県)、中村利男(徳島県)、山口陽子(徳島県)、坂東善雄(徳島県)、浅野 博(愛媛県)、緒方 剛(愛媛県)、和田直章(高知県)、市川麻里(高知県)、小川 洋(福岡県)、松本健治(長崎県)、古賀利昭(長崎県)、衛藤光男(大分県)、原田 孝(鹿児島県) 敬称略

次号、「四季」vol.61 夏号の発行は2007年6月1日を予定しております。

FUJIFILM

フジカラー 四季

Vol.60

SPRING

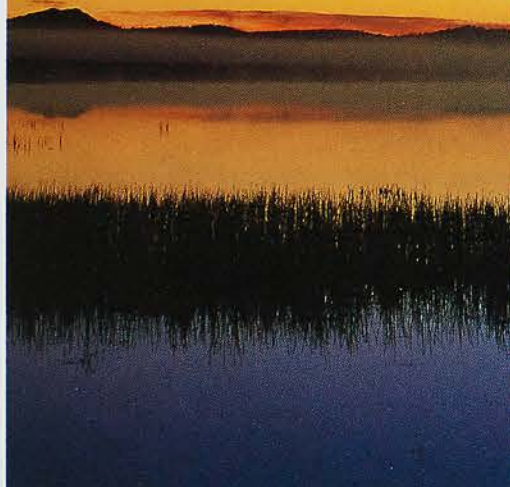
平成19年3月11日発行 季刊第60号

カメラのキタムラ発行

〒222-0033

横浜市港北区新横浜2-4-1 ☎045-476-0777

今年も、特別な色。



135・120サイズ5本パックに加え、  
135サイズ  
1本入  
新登場



イメージに焼き付いた鮮やかな色彩を、さらに強調して表現する特別な色。あの限定色「フォルティアSP」が、今年も登場します。プロが選ぶ表現力を、ぜひお試しください。

135サイズ1本入を加え、フジクローム「フォルティアSP」限定発売。

フジクローム フォルティアSP プロフェッショナル ●感度:ISO50 ●タイプ:デーライト  
●サイズ:135(35mm) 36枚撮1本入 36枚撮 5本入 120(6×6cm判12枚撮) 5本入 ●価格:オープン価格  
<http://fujifilm.jp/personal/> 富士フイルム株式会社 富士フイルムイメージング株式会社  
●お問合せは…富士フイルム イメージング(株) プロフェッショナル営業部「フォルティアSP係」TEL.03-6203-6370

数量限定のため、売り切れ次第、販売を終了させていただきます。  
ご注意:硬質タイプにつき、給柄によりましては1/3絞り程度アンダーへの補正(またはISO64設定)をおすすめします。