

KITAMURA PHOTO PRESS

お客様とキタムラをつなぐ楽しい写真の情報紙

写友



春・季・号
平成5年3月1日発行
季刊第4号
カメラのキタムラ広報課
〒160 東京都新宿区新宿2-5-10
日伸ビル6F ☎03-3226-9001



「何もかもが真新しくあったあの頃。
『すの切れた靴と手になじんだカバンでは思い出せない』
そんな何かをこの桜の木は教えてくれる。」

竹内敏信「櫻」写真集表紙より

とうしゅうく
しゅうく
全国桜前線
フォトコンテスト

埼玉県・秩父にある著名な溝雲寺。
桜の木の姿が美しい。
木を捉える位置でイメージが
かなり変わってくる。
この日は快晴で、桜が
一段と色鮮やかに映えている。
低いアングルから狙って
風がそよぐその瞬間を撮った。

撮影者 竹内敏信

最上級カメラの



大型カメラに迫る精緻な表現力 ペンタックス645

- ◆形式=TTL 6×4.5cm判 一眼レフカメラ
- ◆仕様フィルム=120・220ロールフィルム
- ◆画面サイズ=56mm×41.5mm (セミ判)
- ◆電子シャッター・マニュアル=1/1000
~15秒、Xシンクロ1/60秒
- ◆露出計=TTL中央重点測光
- ◆露出補正=+3、+2、+1、0、-1、-2、
-3
- ◆モード=①プログラム自動露出②絞り優先自動露出(レンズ絞りリングA位置)③絞り優先自動露出(レンズ絞りリング任意にセット)④シャッター速度優先自動露出⑤マニュアル露出

原点はプロデュース。

645判のカメラで世界初の露出制御モード、高性能モータードライブ装備など、かつてないコンパクト化とフルオートを実現した中判一眼レフカメラ。35mm一眼レフカメラと同等の操作性、機動性を誇る。

ハイレベルな機能を駆使

基本性能を一層充実した一眼レフ ニコンF4

- ◆ファインダー=4種類交換式(マルチ、アクション、ウエストレベル、高倍率)
- ◆ファインダースクリーン=13種類が交換可能
- ◆AFサーボモード=コンテニューアンスとシングル搭載、及び予測駆動フォーカス内蔵
- ◆シャッター=1/8000秒&シンクロ1/250秒搭載
- ◆露出モード=プログラム、シャッター速度優先、絞り優先、マニュアル
- ◆測光=マルチパターン、中央重点、スポット
- ◆連続撮影=最高5.7コマ/秒
- ◆設計=防滴、防塵設計

「写す力」を実感

「F」が生まれて30数年。世界中の写真家の手で時代を見つめ、捉え、歴史に残る多くの映像を記録しています。今日も連綿と信頼で結ばれ続けてきています。長い伝統に培われた創造が、F4に高度な基本性能を与えました。



アオリ機構を使用すると、ビルの歪みも真っ直ぐに矯正できます。蛇腹カメラならではの「技」です。

一段高度な撮影技術を駆使する ホースマンLX

- ◆型式=オプスカルペンチモジュールカメラ
- ◆材質=軽合金ダイカスト
- ◆焦点調節=モノレール上でラックオビニオンによる調整
- ◆カメラバッグ=4×5"判国際規格
- ◆アオリ機構=ライズ/フォール、P、P、R、シフト、スイング、センターチルト、ヨーフリーベースチルト
- ◆最短フランジバック=60mm(袋蛇腹使用時)
- ◆システム変換=アクセサリの変換で5×7判へシステムアップが可能

先進のテクノロジー

プロフェッショナルな探究と創造、究極の撮影技術を駆使する、楽しさは抜群です。写真の世界へ入れば入るほど、モチーフが膨らんでくるのではないのでしょうか。真の魅力を教えてくれるテクニカルカメラです。

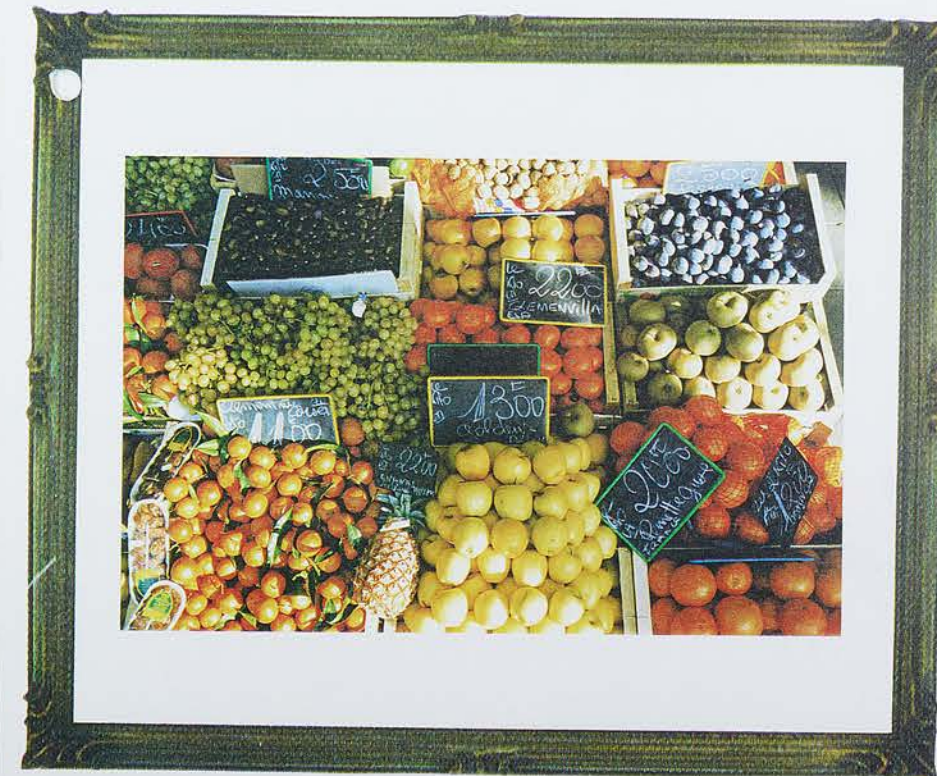


コンパクトでも機能はハイレベル コニカHEXAR

- ◆形式=35mmレンズシャッター式
- ◆レンズ=ヘキサ-35mmF2、最小絞りF22
- ◆焦点調節=赤外線ノンスキャンアクティブ式自動焦点
- ◆フィルム感度=自動設定ISO25~5000
マニュアル6~6400
- ◆測光範囲=中央重点測光約15°(EV0~16)スポット測光約4°(EV3~18)
- ◆露出調節=プログラムAE、絞り優先モード、マニュアル
- ◆露出補正機能=(±2EV)

写すだけからアートへ。

撮影者の欲求を満足させる「写真の醍醐味」を導く。映像の品質を極限まで高めるために設計されたカメラ。「会心の映像」を約束します。コンパクト型でも、デリケートなニュアンスまで撮影者の意思が活かされます。



『竹内敏信氏』のプロテクニック 春の色をどう出すか。

春季号特別企画としてプロカメラマン竹内敏信氏に登場願う「春の撮影」のポイントをお伝えしてみたい。

春は気候もよく、草花が咲き乱れ、行楽、旅行など一年中で一番、撮影対象が豊富にある時期です。視覚的にも目移りしてしまうほどで、カメラを担いで出る絶好のチャンスといえます。

花の撮影(基本)

花の撮影の基本は、まず第一に「形のよい花を探す」ことにあります。花全体を撮る時も全体の形にこだわることです。同じ花であっても形の違いで、随分と写りが異なってきます。また花それぞれに個性があります。咲き乱れ方にも相違があります。さらに同じ花であってもよく見ると色合いが異なっています。色合いのよい花を探します。自分にあった、姿、形、色合いを選ぶことが最大のポイント



大宇陀町 フィルター使用
300mm F2.8L 1/80

花の色をどう出すか

花だけを撮る場合、露光量の僅かな差が色に微妙な影響を与え、状況によって異なりますので、一概に言えませんが、経験から出た目安を示しておきます。

風景の中(画面の中)で花が大部分を占める場合
一眼レフTTL測光の多分割測光と中央重点測光とは、露光量が違ってきます。
花びらが薄いピンクのような桜、菜の花の黄色などは、多分割測光では1/2(プラス2分の1)、中央重点測光では1/3(プラス3分の2)前後の露光補正が必要です。順光であれば、フレミングや光線の具合で多少異なってきますが、この程度の露光補正をすれば、それぞれ見た目に近い色が得られるはずです。
その外の色はあまり補正に気を付けなくても、そこそこの花の色



北海道 南富良野 フィルター使用
80~200mm F2.8L 1/50 AE



北海道(エンレイ草) フィルター使用
28~70mm F3.5~4.5 1/60 AE-1/2

新緑の補正

は得られます。但し、逆光の場合は、どのような花の色であってもプラス補正をしなければ確実な色は得られ難いといえます。

木々の若葉は撮影する者には魅力的で、絶好の被写体といえます。しかし、実際に撮ってみると、現実の色とは異なっていたケースがよくあります。

特に逆光で、若葉が一段と映える。被写体を狙った時に、思ったような色が出ないと、痛感しているのではないだろうか。逆光の若葉は、多分割測光では1/2、中央重点測光も1/3程度の露光補正をすると、本来の色にかなり近いものが得られます。

花の色を活かす

花の色を活かすということでは、偏光フィルターも大いに役立ちます。

順光 斜光で花、新緑を撮影する場合、偏光フィルターの表面の光反射を抑えるのに有効な役目を果たします。(細かく言いますと

春霞みを撮る

ただ単にシャッターを押しただけでは、パワーとした感じにしか写らず、霞みのムードがあまり感じられないことが多いと言えます。雲を撮影するのと同じように、偏光フィルターを使用します。コントララストが強くなりますので、霞んだ部分が強調されてきます。また春霞みを効果的に表現するには、位置が重要なポイントになってきます。つまり、光線の具合

コンテスト入賞の秘訣

「コンテストに何回応募しても「入賞したことがない」と、よく耳にしますが、こうした人の作品は、作者の意図、意思が感じられないケースが往々にしてあります。写真として、ピントがしっかりして、構図も申し分なく、その意思が明確に出ている作品は、審査員には魅力がないと言えます。下手であっても(ピントがあまいなど基本的なことができていない作品は論外)表現したい意思が明確であれば、入賞対象になります。

それではどうするかとなります。まず、撮影に集中力を持って望むことです。例えば、一本の桜の木があったとして、この木の最高の状況は何かを引き出すことを考えます。それが美しさであったり、時には寂しさかもしれません。これを作者の意思として写真に表現することが大切です。

竹内敏信氏プロフィール

一九四三年 愛知県に生まれる。名城大学理工学部卒業。愛知県庁を経てフリー。日本写真家協会会員、日本旅行作家協会会員、日本写真芸術専門学校、現代写真研究所講師。主な写真集に「天地聲聞」「天地光輝」(講談社)、「水の要幻」(文芸総合出版)、「欧羅巴」(小学館)、「櫻」(出版芸術社)などがある。



春の写真のまとめ

春は写真としての題材が多いため、例えば、いい花を選んだら

それだけを強調するようにしたいものです。ほかに入れてもチョット入れるといったワンポイントが、背景の色をボカして入れる程度がいいでしょう。

質疑コーナー

Q 写真は引き算と言われていますが、分かり易く教えて下さい。
A 画面にあれもこれも入れてしまおうと主体が何なのか、写真から読み取ることができなくなります。撮りたいものに目標を絞り、何をに入れるかではなく、「何を省くか」に焦点を置いて考えるといいたいでしょう。

しかし、ある被写体だけを狙うのであれば、望遠なり、極端に近いづいて撮ればいいのであって、そ

れでは写真としての魅力に欠けてしまいます。写真は引き算といっても雰囲気のないものは、何もなりませんので、主体が何であるかを明確にした方がいいと言ったところで、「引き算」の言葉に惑わされないようにして下さい。

Qズームレンズは単焦点レンズよりも劣っているという聞き覚えがありますか？
A昔はそのようなことがあったかもしれませんが、現在ではどちらにも優劣を付けることはできません。安易に製造された単焦点レンズより、ズームレンズの方が優れているといっても過言ではありません。カメラメーカーにしてもズームレンズに莫大な開発費を投入してより良いズームレンズを製造しています。これは一眼レフの持つ機能を最大限に引き出せるのがズームレンズだからです。つまり、一眼レフの価値はズームレンズによって引き出しているともいえるはずです。それほど存在価値のあるズームレンズが悪かろうはずがありません。



福島 裏磐梯 フィルター使用
80~200mm F4L 1/125 AE



山梨 石和町 フィルター使用
300mm F2.8L 1/60 AE



広島 広島市 フィルター使用
80~200mm F4L 1/90 AE



北海道 中札内村(ヨブスマソウ) フィルター使用
TS90mm 1/50 AE

全国桜前線

今年も「桜前線」は順調に北上中です。この「桜前線」に合わせて、全国169店舗をネットするカメラのキタムラならではの「全国桜前線フォトコンテスト」を実施いたします。

■印は、カメラのキタムラ店舗



北海道地区 6店

- 札幌/新道東店
- ☎011-783-1771



北海道・池田町=新田牧場



宮城県・仙台城址



埼玉県・行田市

東北地区 3店

- 仙台/泉店
- ☎022-375-1511

桜は日本人にとって「春」を迎えた一つの心の「糧(リカテ)」とも言えるでしょう。その桜は日本の心情、景色をより豊かに演出してくれたい。今年の桜は今年だけのものです。来年、子供を同じ背丈で撮りたいと思ってもタイムマシンができない限り無理でしょう。今年の桜を写真にしてアルバムの一頁に加える楽しさを満喫して下さい。写真を大きく伸ばせば、桜をワイドに親しみもできます。フォトコンに参加して「思い出の春」を飾ってみてはいかがでしょうか。なお、各地区の店舗は当店ブログごとの代表店を掲載してあります。

桜祭情報

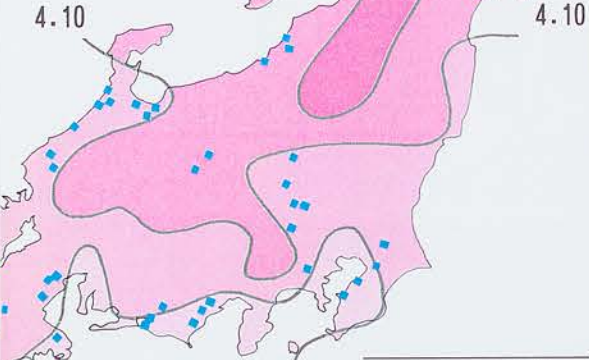
- ◆北海道◆函館さくらまつり☆4月下旬〜5月中旬(桜開花に合わせて) ☆函館公園☆内容:夜間照明により桜見物が楽しめる、露店が出る。
- ☆函館市観光課 ☎0138-21-3323
- ◆宮城県◆滝山桜まつり☆4月15日〜4月30日☆矢本町・滝山公園☆千本の桜の開花に合わせて、売店や歌、踊りなどのイベントがある。
- ☆矢本町役場商工振興課 ☎0225-82-1111
- ◆神奈川県◆湯河原温泉春まつり☆3月27日〜4月15日☆大観山 椿ライン他椿ラインに花見場を設け、夕食、宴会、夜桜見物もできるようにボンボリがとる。
- ☆湯河原町温泉観光協会 ☎0465-64-1234
- ◆奈良県◆花供会式☆4月11、12日☆竹林院(中千本・蔵王堂)☆桜の満開を祝う行事。大行列が行われる。
- ☆吉野町環境協会 ☎07463-2-3081
- ◆島根県◆松江お城まつり☆4月1日〜4月15日☆松江城山公園☆内容:野外ステージで安来節新人コンクールがあり、夜はボンボリがとる。
- ☆松江市商工観光課 ☎0852-31-5214
- ◆香川県◆塩江桜まつり☆4月4日☆塩江町自然休養村センター前広場☆塩江温泉ラリー、マス釣り大会など、家族で楽しめるイベントを用意。
- ☆塩江町観光協会 ☎0878-97-0131
- ◆長崎県◆大村花まつり☆3月25日〜6月15日☆大村公園☆200本の桜に始まりツツジ、藤など3カ月のロングラン、野点やカラオケも。
- ☆大村市商工観光課 ☎0957-53-4111



新潟県・上越=観桜会

信越地区 5店

- 松本/渚店
- ☎2613-28-1377
- 新潟/とやの店
- ☎025-245-2171



関東地区 11店

- 埼玉/上尾店
- ☎048-776-2620
- 千葉/市原店
- ☎0436-23-7888
- 神奈川/相模原店
- ☎0427-49-8771

東海地区 6店

- 清水/草薙店
- ☎054-347-6880
- 四日市/西浦店
- ☎0593-54-2005
- 浜松/鳴江店
- ☎053-458-6662



静岡県・富士牧場公園



石川県・のと鉄道

北陸地区 10店

- 金沢/元町店
- ☎0762-51-1008
- 富山/掛尾店
- ☎0764-24-7040
- 福井/バイパス南店
- ☎0776-34-0200

中国地区 45店

- 岡山/青江店
- ☎086-232-3452
- 倉敷/沖新店
- ☎086-427-5885
- 津山/津山店
- ☎0868-22-9955
- 広島/あけぼの店
- ☎082-264-1005
- 尾道/尾道店
- ☎0848-22-5060
- 山口/バイパス吉敷店
- ☎0839-21-2828
- 徳山/バイパス店
- ☎0884-31-6488
- 鳥取/鳥取店
- ☎0857-27-1212
- 松江/学園通り店
- ☎0852-22-7088

近畿地区 24店

- 京都/山科店
- ☎075-501-0464
- 奈良/南店
- ☎0742-61-9000
- 加古川/加古川店
- ☎0794-25-1070
- 大阪/なんばCI TY店
- ☎06-644-2626
- 寝屋川/寝屋川店
- ☎0720-21-3337
- 堺/深井店
- ☎0722-70-4155

四国地区 34店

- 高松/高松南店
- ☎0878-67-3322
- 徳島/沖浜バイパス店
- ☎0886-26-0001
- 高知/堺町店
- ☎0888-22-1641
- 中村/中村店
- ☎0880-84-2341
- 松山/朝生田店
- ☎0899-88-9080

九州地区 25店

- 福岡/天神店
- ☎092-733-4004
- 福岡/松島店
- ☎092-623-2060
- 太宰府/太宰府店
- ☎092-921-3100
- 大分/萩原店
- ☎0975-52-0005
- 長崎/道ノ尾店
- ☎0958-57-7820
- 熊本/くまなん店
- ☎096-379-8822
- 沖縄/天北谷店
- ☎098-936-1700

福岡県・筑紫野=天拝公園



※写真は各観光協会・県の提供によるものです。



桜の開花日 等期日線図(平年値)

地図は、桜(ヒカンザクラ、ソメイヨシノ、エゾヤマザクラ)の開花日平年値を等期日の線図に現したものです。その年によって多少のズレが生じます。満開は気温・地域によって異なりますので、情報を的確に聞いて、素晴らしい写真をお撮り下さい。なお、桜開花情報については、目安程度であれば、表記の各地当店にお問い合わせ下さい。



愛媛県・松山城



京都府・醍醐寺

大事な行事です。 失敗のない写真を撮ろう。



春には卒業、入園、入学など人生で大事な行事が多く、子供の成長記録としてアルバムに残しておきたいことばかりである。この人生の一つの節目ともいえる行事を、どう写真に盛り込むのが、どうすれば印象深く残せるのか、このDr. キタムラがお教えいたします。もちろん、春はそうした行事だけでなく、ゴールデンウィークもあって、楽しい行事も是非、写真として思い出の一角を綴りたいモノです。

まず、いい写真を残すには、フィルムが古くは避けられません。かなり前にカメラに入れば、なまじりおいたフィルムを使ったのでは、人生の門出にふさわしい「色」が出難いです。新しいフィルムをお使い下され。

今のカメラは、誰でも簡単にきれいに撮れるから、機械オンチのお母さんであってもシャッターをジャンジャン押し、子供の晴れ姿をバツリ残して下されヨ。子供が大きくなった時、これが意外な武器になるのです。ワシの経験じゃが、息子が高校の頃であったが、生意気になりおつて「おいッ、オヤジ」などと言っている。入園、入学の写真を見せて「お前を大事に育てたのは、このワシである」と、黄門さんのアオイのごおみに、サッと写真を差し出したら「へへ」と言いおつた。イイ気持であった。



「へへ」と言わずには、ヤッパリ子供の顔が表情豊かな、かわいいのや、泣きペンをかいたりしている方が「紋ごころ」の威力があります。

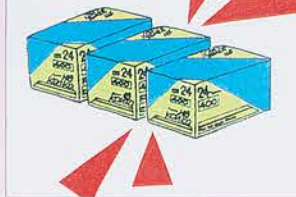
話がややそれてしまつたが、表情豊かな顔を何枚も撮ってあげることが子供が大きくなった時、うれしいうちである。それと、親としても楽しまなければいけません。

小学校卒業の時であったが、息子が夫婦で撮ってもらつた時、てれくさいことの上なかつたが、そのうれしかったこと、親でなければ味わえない美感を覚えたものである。あの時は息子が「撮ってやるヨ」



②新しいフィルムを使って下さい。

カメラにフィルムを入れタンスに長期間入れたままにしませんでしたが、フィルムはタンスの有害ガスでよい色が出ません。フィルムを入れ換えた方が無難です。



④レンズが汚れていませんか。

色が悪くなるだけでなくかわいい顔、美人が台なしになります。専用のレンズ拭きで、お願いします。



⑧顔の真っ黒けにも注意しよう。

カメラマンが太陽を背にして撮影すると、殆どだいじょうぶ。帽子のひさしで、顔が真っ黒けも意外と多いので。



⑫三脚で家族全員の写真を撮らなう。

コンパクトカメラなら三脚も超小型でOK。好きな所で、家族揃つての撮影が可能。



楽しい行楽を より楽しくする写真

知っていれば、 あなたは 名カメラマン



①写真は「思い出づくり」のチャンピオン。

いつでも引っ張り出して見られます。それだけにきれいに楽しく残しておきたいです。



③電池がへばっていませんか。

カメラに電池は欠かせません。シャッターが押せなくなったら、折角持っていたのに、写せなかったら惨め。



⑤フィルムは余分に持参しましょう。

国内旅行なら36枚撮る1~2本多めに、野外や山では売っていません。海外へ出掛ける時は特に忘れなく。



⑨ストロボをうまく使おう。

帽子のひさしが邪魔でもストロボを光らせれば、顔が真っ黒けにはなりません。日中でもストロボをドンドン使おう。



⑥フィルム交換は日陰が理想的。

反射などでホンノ僅かな光でもフィルムは反応します。写真におかしな光があつてはつまみません。



⑦ノッペリ顔に注意しよう。

顔に直射日光が当たっていると顔が白くなります。ちょっと横顔にしたり、斜めから撮るとOK。



⑩もう一步近づいて撮ろう。

上手な写真は顔の表情が豊かです。表情を撮るには近づくことがポイントです。



⑪子供にもカメラを渡してみよう。

子供に撮ってもらつた写真、意外とうれしいものです。「親を撮ること」の楽しさが子供にも印象深く残ります。二両親よりもうまいかも。



子供の目の高さで撮るのがコツ

子供を撮るポイントは、②と③の写真を比較して下さい。よく見かける光景であるが、③の写真は、何組に入つたのかが分かるのじゃが、表情が分かり難い、もう一歩、子供さんに近づいて撮ってほしいのである。そうすれば、②のようにどんな顔をしているか分かる。それと、地面が多く写ってしまっているが、これは大人が



⑤と⑥の写真は、ほとんど同じ位置から撮つたのであるが、⑥はマツ黒で校とは見えませんが、空に向けてしまうと、黒くなってしまつてしまうので注意が必要である。ちょっと難しくなるが、露出補正の機能でカメラなら空に向けて撮っても、校に見えるのじゃが、カメラの説明書をよく読んで下され。

ゴールデンウィークを中心にした お天気情報&休みの過ごし方

過去5年間の天候

お出かけプランの参考に

平均気温も掲載しました。どんな衣服にするかの目安にして下さい。

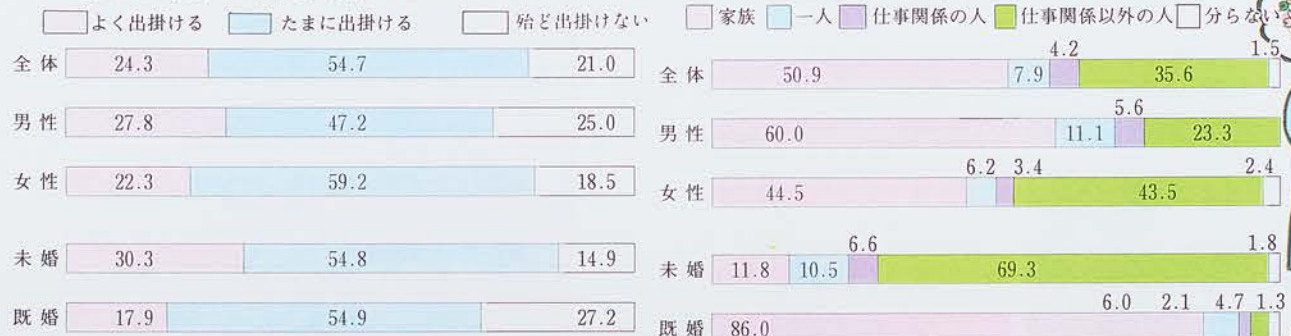
表の見方

- ☀ 快晴
- ☁ 曇り
- ☔ 雨は降ったが雨量の少なかった日
- ☂ 晴れ
- ☔ 雨

都市	4/29	4/30	5/1	5/2	5/3	5/4	5/5	5月の平均気温	最高	最低
札幌	☁	☁	☁	☁	☁	☁	☁	最高18.3° 最低 9.1°	88	91
仙台	☁	☁	☁	☁	☁	☁	☁	最高20.9° 最低11.9°	88	91
新潟	☁	☁	☁	☁	☁	☁	☁	最高20.4° 最低13.1°	88	91
東京	☁	☁	☁	☁	☁	☁	☁	最高23.1° 最低15.8°	88	91
名古屋	☁	☁	☁	☁	☁	☁	☁	最高23.7° 最低14.3°	88	91
大阪	☁	☁	☁	☁	☁	☁	☁	最高23.4° 最低15.5°	88	91
松江	☁	☁	☁	☁	☁	☁	☁	最高22.8° 最低12.8°	88	91
広島	☁	☁	☁	☁	☁	☁	☁	最高23.6° 最低14.6°	88	91
高知	☁	☁	☁	☁	☁	☁	☁	最高23.6° 最低14.5°	88	91
福岡	☁	☁	☁	☁	☁	☁	☁	最高23.7° 最低15.3°	88	91
那覇	☁	☁	☁	☁	☁	☁	☁	最高26.4° 最低21.6°	88	91

3日以上連休には行楽地へ出掛けるか

休日には誰と過ごすことが多いか(%)



春はなんとなく心が弾みよいものである。世間様はどんな過ごし方をしているのか、チト気になる時侯でもある。そこで、Dリキタムラがいろいろな「G」からデータを集めてみました。

ゴールデンウィークの過ごし方 (子供の日除)

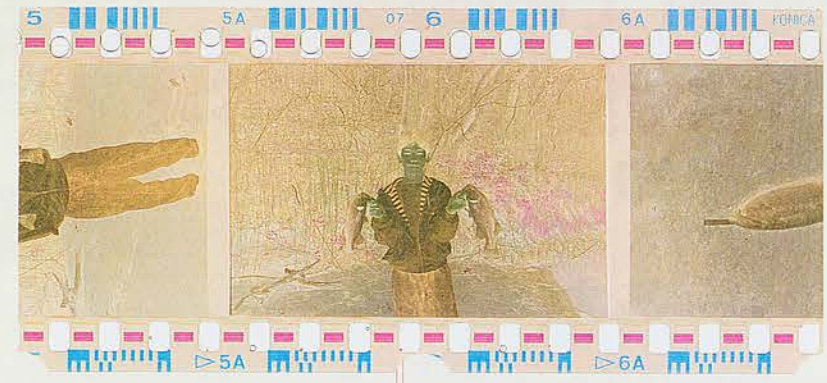
- 旅行(帰省) 39 (11)
- 行楽(自然型) 61
- 行楽(施設型) 14
- 行楽(イベント) 16
- 庭・田畑の手入れ 9
- 食事会 8
- 計 147 92年6月調査

泊りがけの家族旅行
子供がいない、子供が小学校に行っていない主にヤング層は、帰省も兼ねて平均7日間が多かった。子供が就学しているところ3日間集中しています。

日帰りの行楽
自然型回答61の内訳は
公園など 20 山登り 4
花の鑑賞 12
収穫(いちじく、山菜など) 8
魚介とり 8 ドライブ 9
施設型回答14の内訳は
史跡・博物館・動物園・水族館・遊園地など
イベント参加 回答16の内訳は
コンサート鑑賞 野球観戦 健康ウォーク 陶芸 祭など

日帰り旅行へ行った人のコメント
小学生2人がいる家族は「3、4日の連休の1日は自然に親しむ日になっています」
若い夫婦は「人のいない所を狙って山登り。日頃の運動不足を痛感しました」
高校生と中学生のいる家庭は「息子達と揃って行けるチャンスも今後少なくなることが予想されることから潮干狩りにした。午後になると、人出が急に少なくなり結構ノんびリと楽しい一日が過ごせた」

あなたが撮った1枚のフィルムが
こんなに広がります。



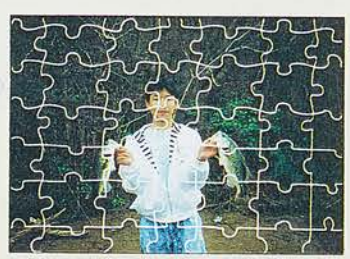
スライドに



普通の写真(E・Lサイズ)



家族が同時にテレビでも見られます。



ジグソーパズルにもなるよ



シールプリントにすると
あらゆるものにペタタンコ

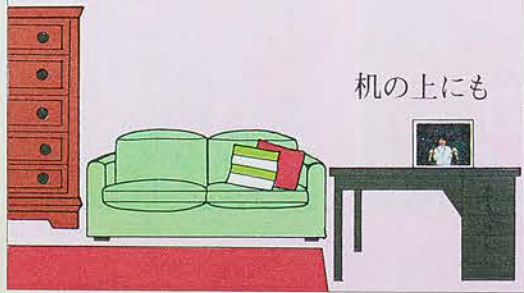


お元気でですか。
デッケイの釣れました。
羨ましいだろう。
平成5年3月20日

ポストカードにして写真で
楽しい便りに



大伸し写真に



部屋に飾って我が家は和やかムード

1枚のフィルムから
撮った写真が楽しく、きれいであったならアルバムに入れておくのは「もったいない」と感じたことはありませんか。1枚のフィルムからこんなに色々な写真が得られます。



あなただけのオリジナルカレンダーにもなります。

全国紅葉前線フォトコンテスト優秀作品



「紅葉谷の朝」 船越義雄(福岡県春日市)

データ キヤノンNEW F-1
FD20~35mm f 8 シャッターEE



最優秀グランプリ者と店長対談
池内店長 おめでとーございます。写歴はどのくらいですか。船越氏 かれこれ二五年になります。撮影するのが好きで、気が向いたらどこへも行きます。被写体も「これッ」といったものもなく、何でも撮りたい方ですネ。
池内店長 最優秀グランプリを取った作品は思い通りでしたか? 船越氏 スバリ、「ヤッター」と思いましたヨ。鹿の動きと位置、構図を決めて光の状態を計算しました。
池内店長談 船越さんは賞を受けても、即、次の目標に向かっていくチャレンジ精神旺盛なタフガイです。セオとはとても思えません。

最優秀グランプリ

昨秋実施した第一回・全国紅葉前線フォトコンテストは6000点を超す応募があり、いずれも力作揃いで、審査員も上位入賞者と佳作を選別するのにかなり苦勞していました。今春の、[全国紅葉前線フォトコンテスト]も、奮ってご応募をお願い申し上げます。

写真は印刷物より転写。実際にはさらに色彩がです。

第1回 全国紅葉前線フォトコンテスト 作品募集中

昨秋の紅葉前線フォトコンテストは、大変好評を博しました。多くのお客様より「桜の時も実施して…」のご要望に応じて「第1回全国紅葉前線フォトコンテスト」を催します。ふるってのご応募をお願いいたします。作品募集については、桜部門とファミリー部門の2部門があります。どちらに応募していただいても自由です。

応募条件
桜部門 4ツ切以上(ワイド4ツ切も含まず)
ファミリー部門 2L以上(キャビネ・ビッグパノラマも含む)

応募内容
桜部門は主に「桜や自然」を題材にしたもの。
ファミリー部門はその名の通り、ママが撮った「パパと子供がたむけている写真」、友達と桜の下で騒いだ写真などなど、楽しさ、人と人の触れ合ったもの。

賞金・賞品総額300万円

桜部門	最優秀グランプリ	1名	(賞金30万円と楯)
	最優秀賞	2名	(賞金20万円と楯)
	優秀賞	5名	(賞金10万円と楯)
ファミリー部門	佳作	100名	(賞金5千円と楯)
	金賞	1名	(賞金10万円と楯)
	銀賞	2名	(賞金5万円と楯)
	銅賞	5名	(賞金2万円と楯)
	ファミリー賞	20名	(記念品と楯)
佳作	200名	(記念品と楯)	

募集期間 平成5年3月20日~6月10日必着
募集方法・問い合わせ先
応募用紙に必要事項を記入の上、下記までお送り下さい。
㈱キタムラ内「全国紅葉前線フォトコンテスト」事務局
〒160東京都新宿区新宿2丁目5-10 日伸ビル6F
☎03(3226)9001

発表
日本カメラ8月号(平成5年7月20日発売)に掲載。
なお、佳作以上の入賞作品は返却いたしません。ご容赦下さい。

部門別グランプリ



紅葉・景観部門 富野光雄(浜松市)



紅葉を背景とした人物部門 伊藤真基夫(大阪市)