

フォトライフ 四季

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

Since 2008

夏

Vol.113
SUMMER

列車が来る前にピントを合わせる?
天気によって場所を変える?

夏の「鉄道写真」はこう撮る!

募集中

全国どこからでも、好きな時間に
動画を見るだけで学べる

「PCCオンライン写真教室」

会員限定プレゼント

アイレベルをしっかり維持できる一脚

ベルボン「ULTRA STICK SUPER 8」

撮影に役立つ情報を web でも



フォトカルチャー倶楽部 で検索



COVID-19克服への願いを表紙に

花火はただ美しい夏の風物詩であるだけでなく、人々のさまざまな思いが込められます。

飢餓や疫病による死者の慰靈と惡靈退散への祈りが花火大会のルーツとも言われます。

願わくばこの夏に観る花火は、疫病克服の祝賀としてのそれであってほしい…それが編集部の願いです。

今号の募集

P.2 —— Facebook「PCC 全国交流グループ」
メンバー(PCC会員限定)

P.11 —— ベルボン一脚
「ULTRA STICK SUPER 8」

P.15 —— ポケットブック1冊無料お試し券
(PCC会員限定)

P.38 —— フォトイnstラクター認定講座 大阪

P.47 —— 秋山庄太郎「花」写真コンテスト2020

上の写真 「雲海の先に」

加藤純一さん(静岡県)

ロープウェイで駒ヶ岳へ登る途中、眼下に広がる雲海や南アルプスの山々、その先に少しだけ見える富士山に不思議な感動を覚え、シャッターを切りました。
①SONY α700、②SONY 18-250mm、③F11、
④1/320秒、⑤ISO100、⑥オート、⑨2011.8.14、
⑩長野県:駒ヶ岳周辺

表紙の写真 「水天宮花火」

amgctsさん(埼玉県)

寄居玉淀水天宮祭の花火写真です。この花火写真は山車を入れて近くから撮った物が多いので、あえて違う角度を選びました。上から見下ろす花火も、なかなか良いですね。
①SONY α7R III、②SONY SEL70200GM、
③F8、④16秒、⑤ISO100、⑥オート、
⑦NDフィルター、⑧三脚使用あり、
⑨2019.8.3、⑩埼玉県大里郡寄居町



Zでなければ、会えなかった自分がいる。



ニコン史上最高画質
フルサイズミラーレス
Z7 Z6 オールラウンド
フルサイズミラーレス

狙った瞳を逃さない。高精度な「瞳AF」^{※1}新搭載。

[Z 7] ■ 有効画素数 4575万画素 ■ 常用感度 ISO 64-25600 ■ 高速連続撮影 最高約 9コマ/秒^{※2} ■ 493点像面位相差AF
[Z 6] ■ 有効画素数 2450万画素 ■ 常用感度 ISO 100-51200 ■ 高速連続撮影 最高約 12コマ/秒^{※2} ■ 273点像面位相差AF
[Z 7・Z 6共通] ■ 画像処理エンジン EXPEED 6 ■ 有機ELパネル採用電子ビューファインダー ■ タッチパネル採用チルト式3.2型画像モニター
■ ボディー内手ブレ補正(計5軸、約5.0段分) ■ 4K UHD動画 ■ Wi-Fi・Bluetooth内蔵 ■ 記録媒体XQDカード(別売り)

※1 静止画撮影、オートエリアAF (AF-S、AF-C) 時 ※2 拡張時

CAPTURE TOMORROW

発行:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
特別賛助:カメラのキタムラ&スタジオマリオ



ニコンカスタマーサポートセンター
0570-02-8000

www.nikon-image.com

一般電話からは市内通話料金でご利用いただけます。営業時間 9:30~18:00 (日曜日、年末年始、夏期休業等を除く毎日) ●ナビダイヤルがご利用いただけない場合は、(03) 6702-0577 におかけください。●ファクシミリでのご相談は、(03) 5977-7499 へご送信ください。

株式会社 ニコン・株式会社 ニコンイメージングジャパン

1.1億本
NIKKOR



①Canon EOS 7D Mark II, ②SIGMA 8-16mm F4.5-5.6 DC HSM, ③F11, ④1/180秒,
⑤ISO100, ⑥オート、⑨2018.6.24, ⑩沖縄県久米島町:比屋定パンタ

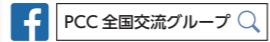
PCCの仲間同士で“いいね!”

「PCC全国交流グループ」メンバー募集

このページの写真は、Facebookの「PCC全国交流グループ」に参加されている方の作品です。グループに参加するにはページにアクセスして「グループに参加」をクリック。詳しくはP.40-41へ。



(PCC会員限定)



PCC会員 宮田 敏幸さん

「サトウキビ畑の見える丘」

ひやじょう
比屋定パンタにある展望台からの東シナ海の眺めです。下にこんなにも畑が広がっているとは思わなかったので、とても感動しました。海が丸く見え、地球の丸さを感じられる景勝地です。

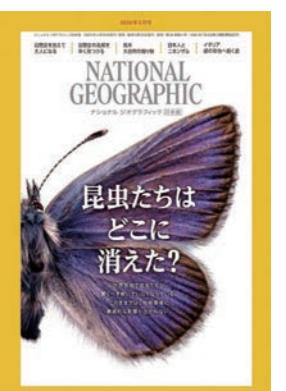


宮田 敏幸
(みやた・としゆき)

早期定年退職と同時に写真の勉強を始め、写真教室に通って17年。やっと写真の感覚が見え始めました。サンデー毎日、ネイチャーを主軸に「人の生きる姿」を追いかけています。写真を通して「周りの人に幸せを」を目標にボランティア活動にも参加しています。



MICHAEL POLIZA



「ナショナル ジオグラフィック 日本版」
2020年5月号
<http://www.nationalgeographic.jp>

イタリア人にとって夏休みの定番といえば海。ビーチには同じ柄のパラソルと椅子が等間隔に並ぶ。イタリアには、アマルフィ、サルディーニャ島、ランペドゥーザ島など世界的に有名なビーチリゾートが多い。そのため、世界各国から人々がサマーパッケージに訪れる。人々は、シュノーケリングやダイビングなどのマリンスポーツをはじめ、美しい自然を思い思いに楽しんでいる。



「お面」

桐谷英克さん(神奈川県)

川崎大師の縁日で、お面をじっと見つめる子どもを見かけました。その後ろ姿から、お面が欲しいという気持ちが伝わってきて撮影した一枚です。

①Nikon D500、②TAMRON SP 35mm F/1.8 Di VC USD、③F5.6、
④1/2000秒、⑤ISO800、⑥太陽光、⑦UV、⑧2019.7.18、
⑩神奈川県川崎市：川崎大師

PCC会員が捉えた夏

写真の力

平穏な夏の到来を願う

未知のウイルスが猛威を振るい、2020年は、カメラ活動がなかなか思い通りに行かない日々が続いている。そんな今だからこそ、これから訪れる夏に希望の目を向け、2枚の写真を選びました。縁日や風鈴といった、夏の風物詩を今年も楽しめることを願って。

「夏の音」

矢島佐恵子さん(東京都)

川越氷川神社の夏の風物詩「縁むすび風鈴」にて、綺麗な風鈴の風景を撮影しました。暑い夏の日でしたが、数々の風鈴のおかげで目も気持ちも涼しくなりました。

①SONY α6300、②TAMRON Plezo Drive 16mm-300mm、
③F9、④1/60秒、⑤ISO200、⑥太陽光、⑨2019.08.19、
⑩埼玉県川越市：川越氷川神社



列車に 構図や天気を 見極める



ナビゲーター
伊藤宏美
フォトインストラクター

カメラ好きの父のカメラを
借りながらさまざまな写真
教室に通いはじめ、撮影旅行に出かけるうちに写真家へ。
鉄道のある風景に引き込まれ、絶景を求めて日々勉強中。
日本写真講師協会(JPIO)認定フォトインストラクター。



天気によって場所を変える

ココが
ポイント
2



上の写真も左の写真も、それぞれ同じ鉄橋を撮影したものです。晴れの日(左)は川下側で思い切って青空を背景にしました。主役は青空です。雨の日(上)は立ち位置を変え、川上側で背景を山にしています。そうすると、白い空を入れずに撮影できます。同じ鉄橋も、天気や光、空によって様々な表現ができるので、状況を見て立ち位置を変えてみましょう。

上:①NIKON D500、②16-80 mm f/2.8-4.0、③F9、④1/320秒、⑤ISO500、⑥晴天、
⑨埼玉県:秩父鉄道上長瀬駅~親鼻駅
左:①NIKON D500、②16-80 mm f/2.8-4.0、③F8、④1/3200秒、⑤ISO200、⑥晴天、
⑨埼玉県:秩父鉄道上長瀬駅~親鼻駅

列車が来る前にピントを合わせる

ココが
ポイント
1



右の写真は、列車が来る前に構図を決めて、あらかじめ線路にピントを合わせて構えたもの。あとは列車が来るのを待つだけ。それが左の写真です。列車が来てから構図を作ると、慌ててしまい思い通りの構図で撮影できないことがあります。

左:①NIKON D7000、②70-200 mm f/2.8、③F4.5、④1/320秒、⑤ISO200、⑥曇天、
⑨千葉県市原市:小湊鉄道上総大久保駅~月崎駅



駅だと分かるように撮る

ココが
ポイント
3



左の写真は駅舎が主役の写真です。駅にいる猫を主役にするには、猫が少し小さすぎます。猫を主役にするために近寄って、広角レンズで猫に寄って撮影したのが右の写真。このとき、背景は駅だと分かるように絵づくりするのがポイントです。車両がなくても、工夫次第で鉄道写真になります。

上:①NIKON D500、②14-20 mm f/2.0、③F5.6、④1/1600秒、⑤ISO320、⑥曇天、
⑨島根県:三江線川平駅
左:①NIKON D500、②16-80 mm f/2.8-4.0、③F5.6、④1/1600秒、⑤ISO320、⑥曇天、
⑨島根県:三江線川平駅

雨の日もへつちやら！ レイングッズで撮影を楽しむ

雨の日はカメラが心配でなかなか外出に出られませんよね。
でも、専用の撮影お助けグッズを使えば、
雨の日しか撮れない写真にもチャレンジできるようになりますよ。

撮影時はカメラに レインカバーを装着

ある程度雨が降っている状態で長時間撮影するときは、カメラ自体にレインカバーをつけて撮影したほうが安心です。そんなときに活躍するのは、カメラ用のレインカバー。簡易型から本格的な撥水性の高いものまで、様々な種類があります。

急な雨対策グッズとして、いつもカメラバッグにレインカバーを忍ばせておきたいのなら、簡易型のものがおすすめです。

反対に、滝や水がかかる水族館のショーやなど確実に濡れるような撮影地に通う場合は、本格的なレインカバーを選んだ方がいいでしょう。使用する頻度が高い方は、素材のしっかりしたものを用意しておいた方が無難です。

カメラバッグも 雨の日に強いものに

完全防水のバッグだとごつごつしい本格的なものになってしまい、少しハ

ードルが高いと感じることはありますか？ そんな方におすすめなのが、生活防水仕様のカメラバッグです。

生活防水とは、日常生活で起きるち



雨の日ならではの写真が撮れます



**ベルボン
UC6**
(アンブレラクランプ)
付属の折り畳み傘は、ストロボアンブレラとしても使えます。

紹介してくれた人
カメラの達人



写真家 坂井田 富三さん

写真小売業界で27年勤務したのち独立、現在フリーランスカメラマンとして活動中。主にスポーツ・モータースポーツ、ネイチャーベット・動物・風景写真といったジャンルを中心に撮影。公益社団法人日本写真家協会(JPS)会員、日本風景家写真協会会員、NPO法人 フォトカルチャー俱乐部参事

※最新の売価はネットショップでご確認ください。

<http://www.kitamura.jp> カメラのキタムラ 検索

そのほか、撮影機材や撮影方法について聞きたいことがあれば、お客様なんでも相談室へ。

お客様なんでも相談室
050-3116-8888
受付時間10:00~20:00 年中無休



おすすめの被写体は？

- ・濡れた路面
- ・水たまり
- ・カラフルな傘
- ・水滴がついた植物

普段使っているフィルターも、雨に適しているかどうかチェックしておきましょう。最近のフィルターは、撥水仕様のものも多くなってきていて、何気なく買ったフィルターも、実は雨に強いかもしれませんよ。撥水仕様であれば、水を強力に弾き、水滴がついても簡単に拭き取ることができます。水辺での撮影や雨天時でもストレスなく撮影でき、日頃のメンテナンスを楽にしてくれます。

傘の角度を自由に変えることが

できるので、不自由無く雨の日の撮影をしっかりと助けてくれるアイテムです。

雨天撮影をサポート！ 撮影用傘ホルダー

三脚のセンター棒（エレベーター）に、洗濯バサミのようにワンタッチで簡単に取り付けられる撮影用傘ホルダーです。これを使えば、手で傘を持たなくていいので、晴れの日と同様に両手が自由に使えます。レンズ交換や

などの作業もしやすくなりますよ。

傘の角度を自由に変えることが

できるので、不自由無く雨の日の撮影をしっかりと助けてくれるアイテムです。



ジッパーを開けると、コンパクトなレインカバーが入っています。



**ケンコー
カメラレインカバー
DG-L**

カメラごとすっぽり覆うので、雨濡れの心配無し！

気軽に撮影旅行を まとめられるポケットブック

かんたんにつくれる
カメラのキタムラ「ポケットブック」。
PCCの「のだまゆ」が、
ポケットブックづくりをレポートします。

原寸大

原寸は102mm×152mm
これは「よこなが」タイプ。
ほかには「ましかく」タイプもあります。

カメラのキタムラ店頭でつくる
スマホからもつくれる
Androidのみ対応

ページ数は22P～60P



同じ被写体を近寄って／離れたところから撮った組み合わせ。



青色とシルエットで統一した組み合わせ。撮るときにバリエーション多く撮るのがおすすめ。

写真選びが大変なら
全部入れてしまおう
自分の写真を1冊にまとめる
オトブック。これまで
つくる前の下準備「写真選び」
に時間がかかりました。しかし、
新しい「オトブック」のタイプ
「ポケットブック」なら、小さ
いサイズなので気張らず気軽に
写真が選べて、最大60ページ
くれるので、気に入った写真は
たとえば撮影旅行なら、時系
列にどんどん写真を入れていく
のもよいですが、お気に入りの
青色とシルエットで統一した組み合わせ。撮るとき
にバリエーション多く撮るのがおすすめ。

お気に入りの写真集に
するならちょっととした
コツをおさえて

全部入れられます。1ページ
たりのレイアウトを考える必要
もなく、基本的には1ページに
1枚写真を入れていくだけな
で、つくり方はとてもシンプル
です。

「写真集」にするにはこんなコ
ツをおさえると、かつこいいフ
オトブックになります。

①たまに、左ページと右ページ
に意味を持たせる
上の2つの写真のよう、色
や被写体、構図に関連性を持
せると、おしゃれで、それぞれ
の写真が引き立ちます。

②たまに、お気に入りの写真を
見開きで見せる
迫力ある写真、ほつとする写
真、逆に反対のページに写真が
あると印象が薄れてしまう写真
などをドーンと大きく見せます。

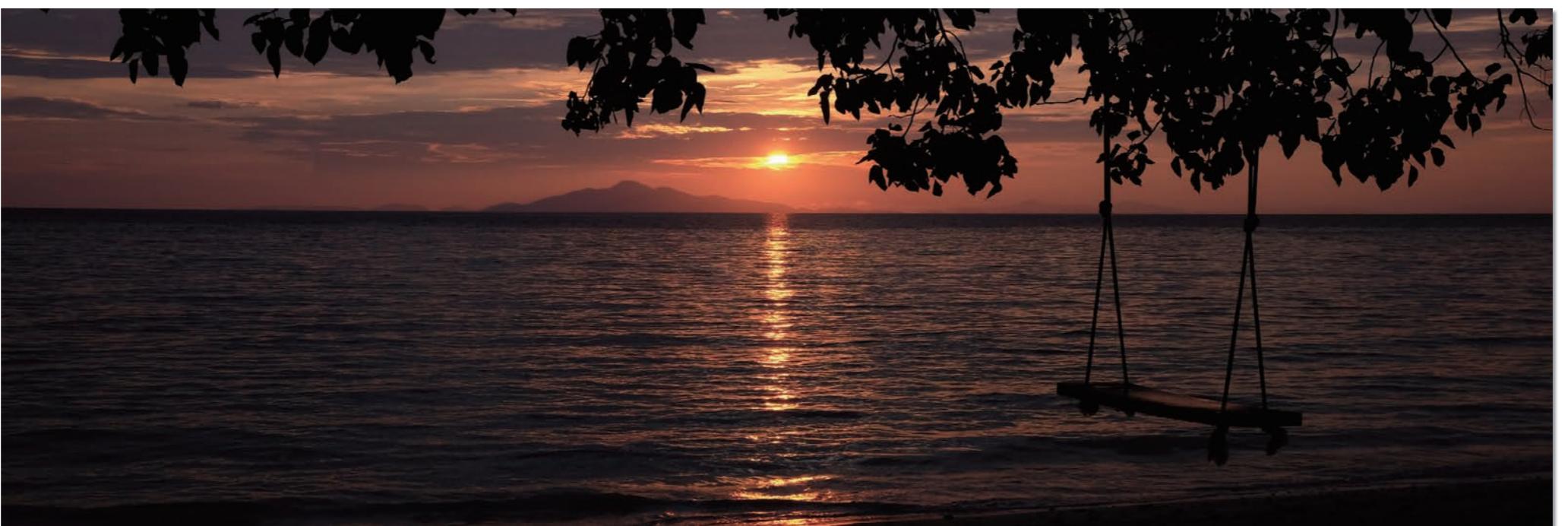
③終わりよければすべてよし
「オトブック最終ページ」の写
真は、旅の終わりか、旅を象徴
するような写真か、気に入つて
いるけど序盤には登場させない
写真に。
たくさん写真を入れられる「
ポケットブック」。これまでの撮影
旅行写真で何冊もつくつてみま
せんか。

真っ平らになる

ページを開いたときに真っ平らにな
るので、重要な被写体がド真ん中に
あっても、切れずにしっかりとみせら
れます

〈PCC会員限定プレゼント〉

このページで紹介したポケットブックの「1冊
無料お試し券(22ページ分)」を抽選で5名様に
差し上げます。PCCホームページからご応募く
ださい。「npopcc」で検索。オトブックづくり
のコツや、「のだまゆ」がつくれたオトブックのほかのペ
ージも、PCCのホームページからご覧いただけます。



撮影できないときには、
家で、お店で、
オトブックづくり



のだまゆ

フォトカルチャー倶楽部(PCC)
副理事長

証明写真を撮るなら カメラのキタムラに決まり！

履歴書や免許証、パスポートなど、意外と使う証明写真。
無人の撮影機械には真似できない、
写真専門店だからこそできる仕上がりを体験してみてはどうでしょう。

証明写真なんていつ使うの？
そんなあなたにお知らせです

履歴書を書く予定はないし、免許証もパスポートも更新はまだ先。証明写真を撮る機会なんてないよ。と油断しているあなた。証明写真が必要になる機会は、近々来るかもしれません。
というのも、マイナンバーカードを持っていると活用できるポイント還元制度「マイナーポイント」の申請が2020年7月から、はじまります。この制度を利用するには、顔写真入りのマイナンバーカードを持つていなければいけません。マイナンバーカードの作成には、証明写真が必要です。そう、日々の生活をお得にするためにも、証明写真が必要なのです。

低価格×最短10分
安く早く気軽に撮影！

**プロのアドバイスと
撮り直し放題&加工・レタッチ**

そこでおすすめなのが、キタムラの証明写真。1,600円（税抜・スタンダードプラン）から撮影できて、**最短10分で撮影完了する**、“スピード”と“美しい仕上がり”を両立させた証明写真サービスです。さらに美しく仕上げるプレミアム仕上げなど、オプションメニューも低価格です。

受験生や就活中の方におすすめのは、「就活応援パック」。プレミアム仕上げ証明写真とWEB申請用データがセットになっているので、紙とWEBのどちらにも対応できますよ。

そこでお申込みの際は、

キタムラの証明写真は、なんと年間120万人が利用しているんだとか。魅力的な表情や美しい姿勢などをアドバイスしてもらえて、何度も撮り直しができるのがポイントです。

また、**好印象や清潔感を与える**レタッチなどのメニューも充実しています。就職活動などで証明写真が必要な場合は、できるだけ第一印象を良くして、面接官に好印象を与えるといえますよね。そんなときに嬉しいのがこのサービスです。ニキビやシワなども自然に目立たない印象に補整してくれるので、お肌の調子が気になる時でも安心できますね。

指定サイズに画像加工した「WEB申請・登録用の
ト注文」の2通りあります。全

国700店舗以上ある店舗で一度撮影しておこだで必要な時に好きな場所で焼き増しすることができます。

また、**WEB申請・登録用の**
ト注文」の2通りあります。全

国700店舗以上ある店舗で一度撮影しておこだで必要な時に好きな場所で焼き増しすることができます。

サービスは「店舗注文」と「ネット注文」の2通りあります。全

カメラのキタムラの焼き増し
満足度の高い写真を安く長く！



ドレスアップしてお姫様気分を味わうことも！



和傘や鞠などの小物を使った撮影もできます。



きょうだいと一緒に撮影でも、追加料金はかかりません。

笑顔をひきだすプロのスタッフたちが、お子さまの最高の表情を写真に残します。

七五三はスタジオマリオ 着替え放題でドレスも着物も！

七五三撮影をするなら、
定番の着物姿はおさえたいところ。
スタジオマリオなら着替え放題だから、
いろいろなバリエーションで撮影できますよ。

**なに着て撮影する？
和服も洋服も着替え放題**

七五三の記念撮影には、着物の衣装が欠かせませんよね。スタジオマリオのオリジナル衣装は、古典柄からモダンな柄までほぼ広く揃っているので、お好きな衣装を選んでみてくださいね。でも、せつからなドレスやタキシードなどの特別な衣装も着てみたい！ 非日常を味わいたい！ と思っているご家族も多いのではないでしょか。

そんなみなさんの願いを叶えるサービスが、**「スタジオマリオの「着替え放題」**のサービスです。各店舗にあるたくさんのオリジナル衣装の中から、何着でもお着替えができるので、好きな衣装に着替えて記念撮影できますよ。とびきりかわいい衣装が揃っているので、お子さまの変身願望も叶つちやうこと間違いなしです。家族みんなで相談しながら、いろいろな衣装を着て撮影を楽しんでくださいね。

まだPCC会員になっていない方は、
P.48へ！



スタジオマリオの
ホームページは
こちら

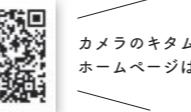


いつでも10%オフ！

フォトカルチャーチュラ部（P.C.C.）会員なら、記念日スタジオ「スタジオマリオ」での撮影料や写真代の合計金額が、10%オフになります。お子さまが可愛いくなるなら安心ですね。いつでも割引になるので、好きなタイミングで撮影できますよ。ただし、他の割引との併用は不可なので、ご注意を！



できあがったアルバムは、写真専門店「カメラのキタムラ」の記念日スタジオだから、安心の高品質プリントです。



カメラのキタムラ
ホームページはこちら

SONY

G Masterの革新は さらに加速する。



レンズ賞

FE 24mm F1.4 GM
カメラグランプリ2019
レンズ賞受賞

*フルサイズ交換用オートフォーカスレンズの24mm F1.4単焦点クラスにおいて、2018年9月21日時点。ソニー調べ
◎商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。◎あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。
◎購入の際には、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください。◎SONY、αおよびαロゴはソニー株式会社の商標です。◎買い物相談窓口 0120-777-886 携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、050-3754-9555まで。受付時間 月～金9:00～18:00 土・日・祝9:00～17:00 sony.jp/ichigan/

妥協のない高解像性能と美しい抜け描写の両立、
さらに高速、高精度なAF性能をクラス最軽量*の小型設計で実現した
大口径広角単焦点レンズ、FE 24mm F1.4 GMが
国内で最も権威のある
カメラグランプリ2019 レンズ賞を受賞。

最高峰のレンズを目指し、光学エレメントやアクチュエーターなど、
キーデバイスのすべてを内製。
これまでの常識を覆すために、開発者たちの飽くなき情熱と、
ソニーが持てる技術の粋が注ぎ込まれたG Masterへの評価は、
揺るぎないものへ。

画像処理の高速化、デジタル化で進化する
カメラの表現力に応えるために。
イメージセンサー開発で業界を牽引し続ける、
私たちだから作ることが出来る
ミラーレス専用設計レンズの最高峰、
G Masterの革新はさらに加速する。

G MASTER



G Masterで撮影した
プロの作品を多数公開中。

G Master 検索



「深緑の中の二人」 安田正英さん

①Nikon D750、②TAMRON 28-300mm F3.5-6.3 Di VC PZD A010N、③F10、
④1/80秒、⑤ISO720、⑥東京都：井の頭恩賜公園

フォトカルチャー倶楽部（PCC）理事の板見浩史氏が、
Facebookの「PCC全国交流グループ」に
投稿された写真を元にエッセイをつづります。

みなさんも、季節の言葉をヒントに撮影してみてはいかが？

若夏

“若夏”は沖縄の旧暦四～五月頃の爽やかな季節を差し、文字通り若々しく青々としたイメージに溢れる。各地方の風土に根差した地貌季語として採取された言葉だけに有名句はまだ少なく、例句はネットの俳句サイトから拝借した。

若夏や海が笑ふと言ふ妻と

宮城勉

頃の爽やかな季節を差し、文字通り若々しく青々としたイメージに溢れる。各地方の風土に根差した地貌季語として採取された言葉だけに有名句はまだ少なく、例句はネットの俳句サイトから拝借した。

噴水のしぶけり四方に風の街

中村草田男

他に夏の季語で有名なのは“万緑”。草田男が初めて句に用いて季語になったとされ、見渡すすべてが緑となるエネルギーにて季語になつたとされる。満ちた季語だ。ひきかえ緑陰は、安らぎと静けさを感じさせる。樹上に棲むか弱い獣であつた頃の人類の遠い記憶を呼び覚ますような言葉とも言えるだろう。この写真には緑陰がふさわしい。

この写真、そうした二人の内面でも写し取つていて見事。水と火の動きのどちらも“ゆらぎ”が人の心のそれとシンクロし、癒しを与える言葉を奪うのではないだろうか。その効果がこの二人にも發揮されると良いのだが

噴水

季節を
ことほ
ごとほ
祝ぐ

二人を包む 深緑の安らぎ

（夏の季語） 若夏・緑陰・噴水

TAMRON

フルサイズミラーレス用
大口径F/2.8ズームレンズシリーズ

17-28mm F/2.8 Di III RXD
(Model A046)

EISAアワード
WIDE-ANGLE ZOOM LENS
2019-2020

28-75mm F/2.8 Di III RXD
(Model A036)

カメラグランプリ2019
カラーレーベル賞

NEW 70-180mm F/2.8 Di III VXD
(Model A056)

for Sony full-frame mirrorless

ソニーEマウント用 Di III:ミラーレス一眼カメラ専用レンズ

www.tamron.co.jp

ぴったりの学び方がみつかる!

PCC動画教室 比較早見表

	提供方法	お申込み方法	料 金	こんな人におすすめ
フォトカルチャー TV	YouTube	不要 (YouTube「チャンネル登録」を押すと見逃さずにご覧いただけます)	無 料	とりあえず気軽に動画を見てみたい。
PCC動画講座	詳細は PCCホームページへ	詳細は PCCホームページへ	1講座500円~	じっくり写真を学びたい。学びたいテーマを選んで勉強したい。講師の笑顔に癒されたい。
PCCオンライン写真教室	Facebook グループ	DMMオンライン サロンで登録	PCC会員特別価格 月額2,700円 (一般価格4,320円) 1週間おためし無料期間あり	講師へ講評依頼や質問をして、自分の写真を振り返りながら、繰り返し勉強して上達を目指したい。

今後のラインナップ

1 フォトカルチャー TV

撮るモノを決めよう／ジャマモノを入れない／明るさを決めよう／ボカシに挑戦／色味を変える など
ナビゲーター: のだまゆ
セミナー、本、TVなどを通して写真の楽しさを伝えている。NPO法人フォトカルチャー倶楽部副理事長、日本写真講師協会理事。

2 PCC動画講座

ゆみ子先生の 「出会いがいっぱい!撮影さんぽ」

講師: 森川ゆみ子



- ①準備編
- ②被写体発掘編
- ③夏の撮影さんぽ(街中編)
- ④夏の撮影さんぽ(水族館編)
- ⑤猛暑に負けない撮影さんぽ(郊外編)

ひろみん先生の 「鉄道のある風景」

講師: 伊藤宏美



- ①「鉄道のある風景」ってどんな写真?
- ②準備編(撮影地選び、列車時刻しらべ、機材など)
- ③初夏編(稻の緑のじゅうたんなど)
- ④列車が来る前に決める!構図のポイント
- ⑤乗ってたのしむ「乗り撮り鉄」
- ⑥真夏編(ひまわりなど)



3 PCCオンライン写真教室

たっちゃん先生の 「季節の風景撮影テクニック」

講師: 中田達男



- ①明暗差を使った作品づくり
- ②家でも作品づくり
- ③シンプルを追求
- ④今日は○○で花あそび など



岩田先生の 「撮りながら覚えるレベルアップ講座」

講師: 岩田賢彦



- ①梅雨の紫陽花をキレイに撮ってみよう
- ②ボートレース撮影で流し撮りにチャレンジ
- ③水族館でブルーの世界を表現
- ④夏の風物詩花火撮影にチャレンジ など



あなたはどれで勉強してみる?

こんな時期だから おうちでできる写真上達

フォトカルチャー倶楽部(PCC)の インターネットの動画教室



外で撮影できない時間が続いて、ますますインターネットで学べる「オンライン学習」に注目が集まっています。PCCでは、全国どこからでも、好きな時間に学べる動画教室のラインナップを増やして、皆さんの写真上達をお手伝い。あなたに合った教室を見つけてください。

PCCのインターネット写真教室は3通り

1 フォトカルチャー TV

PCCのだまゆがお届けする無料のYoutube動画チャンネル。のだまゆの「写真の楽しさ発見!!超わかりやすい撮り方講座」をはじめ、写真家・坂井富三さんのおすすめ機材など、5分~10分の動画で学べます。

2 PCC動画講座

ゆみこ先生、ひろみん先生をはじめとした、やさしくわかりやすく教えてくれる講師がお伝えする撮り方講座。お好みのタイトルの動画講座を選んで、1本ずつ有料で購入して学べます。毎月新タイトルをリリースしますので、お楽しみに。

3 PCCオンライン写真教室

Facebookグループを活用したジックリ学べる月額料金タイプの教室です。月4本の動画講座のほか、月2回受けられるオンライン写真講評もついています。先生に直接質問もできて、まるで直接会う写真教室に参加しているような感覚で受けられるオンライン写真教室です。クラスはたっちゃん先生と岩田先生の2クラス。

自宅で、
パソコンやスマートを使って
簡単に写真が学べます♪



クラブツーリズムは『仲間が広がる、旅が深まる』を合言葉に、写真、歴史、登山、花めぐりなど、テーマを持つ旅がでるのが特徴です。写真撮影ツアーや講師が同行して、ツアーワークをつけていねいに解説します。

まずは首都圏で募集

そのクラブツーリズムの写真撮影ツアーや活躍する「ツアーワーク」募集の説明会を開催します。まずは首都圏発着ツアーや対象にした講師の募集です。説明会で講師の仕事を体感してみませんか。

この時期だからこそ感じる「人と触れ合える喜び」

コロナウイルス感染拡大を受けてツアーや開催できない状況が続き、人と人が触れ合えない中、常連の参加者から「ツアーワーク再開して先生と撮影をご一緒にできる日が楽しみ」という声も。写真を通じてコミュニケーションができる喜びを、参加者も講師も改めて感じています。



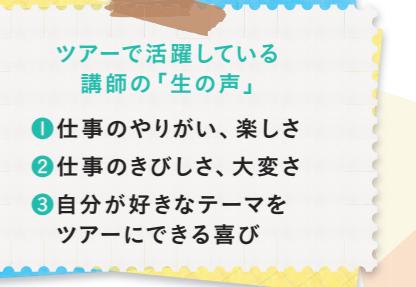
ツアーワークになって、多くの方といっしょに写真を楽しみましょう。

フォトカルチャー倶楽部・日本写真講師協会が後援

「クラブツーリズムの写真の旅」で大活躍！あなたもツアーワークになって写真の楽しさを伝えませんか

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部、

(一社)日本写真講師協会、クラブツーリズム3社合同で、写真の楽しさを「旅」を通じて広めるプロジェクトがスタート。



伊藤宏美さん



得意なテーマ

鉄道のある風景



①お客様から「よいのが撮れたよ」「来てよかったよ」と言ってもらったり、顔なじみのお客さまが増えたりすることが嬉しいです。宿泊ツアーや長い時間一緒に過ごすので、解散前は修学旅行の終盤のようにさみしくなるのですが、「また来るよ！○○線も行きたいから企画して行こうよ」と声をかけていただけたりしたときはやりがいを感じます。また、前回のツアーや撮影した作品をお持ちいただいたときに、バス中で見ても楽しめます。そういうお客様には、ひと言感想を紙に添えてお返ししています。
②鉄道のツアーや関連しては、とくに安全に撮影できるかどうか気を配ります。また、悪天候でも楽しいツアーやになるよう、進行や撮影指導で工夫する必要があります。
③私と同じ鉄道好きの人が集まるので、自然と鉄道談義で盛り上がります。また、すごく「小さな発見」でも同じ趣味なので一緒に喜べますし、会話の中で勉強になることもあります。

山田春子さん

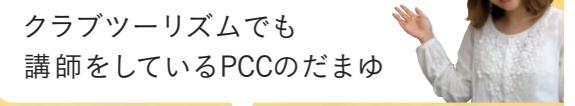


得意なテーマ
花火



浜口哲さん
得意なテーマ
夕景・夜景

①生徒さんが年々撮るのが上手にならっているのを体感できること。参加して間もない頃は写真用語などをまったく知らなかった方が、最近はコンテストに入選されたという報告も嬉しいものでした。また、教える目線で被写体を見つけようとすると、新たな発見があるのも学びになります。
②毎月2回の都内近郊の撮影会を担当しているため、撮影地の選定。また、作品講評については、日々向上できるように勉強を重ねています。
③私の場合は、講師をするようになってから撮影地の下見をきっかけに自分の好きなテーマに出会えました。生徒さんからも夕景・夜景撮影の希望があり、連続した講座でも多く組入れています。お互いの好きなテーマが一致し、撮影会中も質問が多く会話が弾み、お互い楽しく満足度が高いことが一番の喜びです。



カメラのウィルス感染対策ネット

Q & A

カメラのファインダーをのぞくときに、ファインダーや液晶に顔が触れますか？きれいにする方法ってありますか？目や口がカメラに触れるので、ウィルス感染対策としても気になります。

Answer

専用のシートで拭くことをおすすめします。

たとえば、ケンコー・トキナーの「ケンコー激落ち カメラレンズクリーナー」はいいですよ。私も使っています。

アルコール成分だから汚れが落ちやすく、アルミニ性の袋に個装袋されているのでアルコールが揮発しないから安心です。

サービスセンターでの清掃のようにアルコールでカメラ掃除ができるのはよいですね。

「ナノワイパー」という超極細繊維なのでレンズやフィルターをやさしく拭けます。

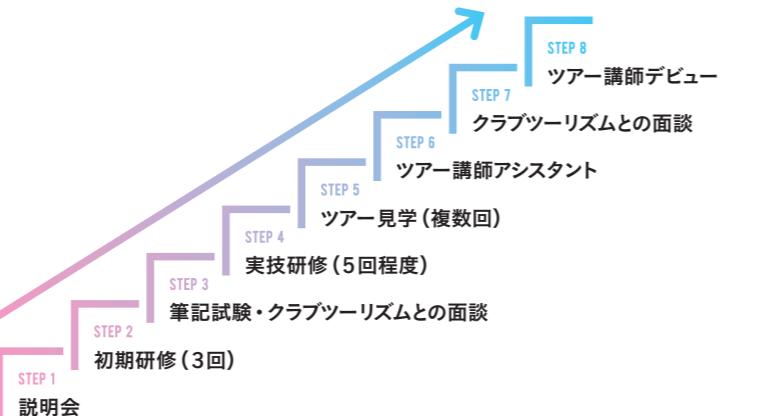
ちなみに、カメラのキタムラネットショップで「ケンコー 激落ち カメラレンズクリーナー」30包入りは615円(税込)。

カメラは、家でも日ごろから触れるものですし、なかなか外に撮りに行かれない今、メンテナンスに力を入れるというのもよいのではないでしょうか。



ツアーワークデビューまでの8つのステップ

デビューできるように、しっかりサポートします。



※説明会、研修、試験、面談はインターネットを通して行うオンライン形式になる可能性もあります

※面談と試験の結果次第で次の工程にお進みいただけます
※研修受講料無料、交通費は各自負担
※上記ステップや研修回数は個人で変動する場合あり
※内容は変更する場合があります

ツアーワーク 募集説明会

参加者を募集

このような方の参加をお待ちしています。

写真、旅、人とふれあうことが好き

写真の楽しさを伝えたい、広めたい

趣味の写真を仕事にしたい

説明会ではこんなことをお伝えします。

実際の仕事内容、
ツアーワークの流れ

仕事の楽しさ、
やりがい、きびしさ

研修の流れ

《日程》2020年7月30日(木) 《時間》10:00～12:30終了予定
《場所》クラブツーリズム(東京・西新宿) 《参加》無料

【説明会のお申込み】

クラブツーリズム公式サイトで、
コース番号IC2100からお申込みください。

【検索】



みんなで新しい写真体験を!

「みんなで新しい写真体験を!」はPCCのスローガン。その言葉通り、12ヶ月に12回、12種類の被写体や撮り方を体験するのがPCC写真部です。写真部ならではの撮影を楽しみました。



3月のPCC Blog レポート

[2020.3.14] 世界遺産 薬師寺の春

とつしー写真部 [奈良]

こんなふうに撮れました



足下に落ちた花も、よく見れば美しいです。



塔と梅が見えるアングルで。

雨上がりの奈良で撮影会

とつしー写真部、本年度最初の講座は薬師寺。昨年に引き続いだり参加される人、初参加のみなさんと違いはあります。この一年仲良く写真を楽しみましょう。

まずは、境内に咲く花を撮って腕ならしです。今年は暖冬だったため、ほとんど終わってしまった名残の梅も生き返った様子。雨上がりなので、梅と滴をあわせて撮ってみました。

修復されているので、奈良にある他の寺院よりも回廊や建物が色彩鮮やかで美しい薬師寺。みなさん立ったり座ったり、アングルを変えて切り撮りました。さらに、年月を経て崩れかけた土壌、鮮やかな椿の花、濡れた苔むす瓦など、感受性の針をぴりぴり振らせながら撮影しましたよ。

実はこの薬師寺、天武天皇が妻の病気を治すために建てられた寺なんです。みなさんが楽しく写真を撮りにいけるよう、「新型コロナウィルス、退散!!」と手を合わせておきました (^.^*)



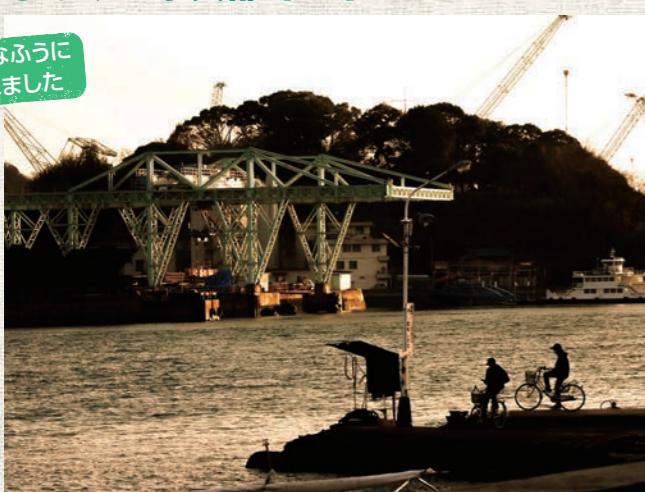
雨の中でも工夫次第で楽しむ撮影できます!

[2020.3.15] 尾道夕景 撮影散歩

ナビゲーター/虫上智

もんげー写真部 [広島]

こんなふうに撮れました



光がさしたおかげで撮影できた自転車のシルエット。



薄暮の時間帯は幻想的に表現できますよ~。

天気に負けずに尾道スナップ

中四国初の写真部、その名も「もんげー写真部」がいよいよ始まりました! 部員のみなさん、一年間どうぞよろしくお願いします。そもそも「もんげー」という名前は岡山弁ですごいとか、さすがとかという意味の方言なんですよ。なので、私も名前負けしないように部活動を頑張ります^_^

さて、記念すべき第1回目はみんな大好きレトロな港町の尾道。ですが、天気はまさかのドン曇り.....。ということで、商店街から攻めていくルートに変更しました。尾道商店街には、味わい深いセンスあふれる被写体がたくさん。観光客の方々と触れあいながら、曇り空でも楽しく撮影できました。

後半戦は、海沿いに出て河津桜のストリートへ。部分的にはありました。きれいに咲いていましたよ。そして最後には空からご褒美が! 雲間から光が!! 「さあ! みなさん、自転車のシルエット良いですよ~」と私一人で叫んでしまいました(笑)

参加者のみなさん、撮影おつかれさまでした!



もんげーと言っていただけます!

第7回 東京都公園協会 都立公園・庭園フォトコンテスト 入賞作品発表

落ち着いたら行きたい
心のオアシス公園・庭園

外出自粛が続いた春先、屋外でみるみるうちに芽吹いていく草木を見て、癒された方も多いのではないでしょうか。

東京にある多くの都立公園・庭園でも、すばらしい自然があなたを待っています。

フォトコンテストの入賞作品には、見るだけで清々しい気持ちになるような写真が揃いました。

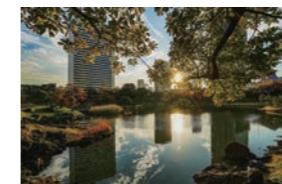
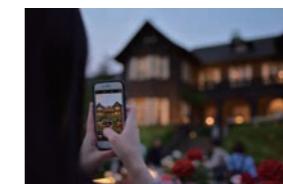
入賞作品を見て、これから撮影計画を立ててみてはいかがでしょうか。

グランプリ



「仲夏」劉家瑜(六義園)

庭園賞

「晩秋の庭園」伊藤 優
(旧芝離宮恩賜庭園)「ベストアングル」秋元 孝光
(旧古河庭園)「朝の光に包まれて」吉岡 賢一
(殿ヶ谷戸庭園)「秋を切り取る」鈴木 恭平
(旧岩崎邸庭園)「自然溢れる浜離宮恩賜庭園」
大内 晃
(浜離宮恩賜庭園)「美しい水面」田所 俊一
(六義園)「あじさい咲く季節」増田 ヒロ子
(清澄庭園)「冬に入る」結城 学
(向島百花園)「静かな黄昏」山本 忠俊
(小石川後楽園)

東京・神奈川 実践で学べる明るさと配置 実践!写真撮影のキホン

阿部 一之先生

7月21日(火) 第1回 カメラの使い方に慣れよう

東京・江戸東京たてもの園 13:30~15:30

建物の外観や、内観、インテリアなどを撮影しながら、明るさの調整方法とブレ写真を作らない方法を学びます。2回のコースですが、1回だけの参加でも学べることがたくさんあります。※別途入園料がかかります



撮影: 阿部 一之

9月17日(木) 第2回 カッコイイ写真を撮ろう

神奈川・原鉄道模型博物館 13:30~15:30

世界最大級のジオラマで、列車や建物、そして人々の営みを様々な方向から撮影しながら、「撮るものどう配置したらよいか?」を学びます。※別途入館料がかかります



撮影: 阿部 一之

長野・福島 なにをどう撮る ワンディ撮影塾

渡邊 繁信先生

7月4日(土) パワースポット穗高神社 カメラ散歩

長野・安曇野市穗高神社 13:00~15:30

周りを杉の木などに囲まれている境内全体が、いかにも御利益がありそうなパワースポット。朱色の拝殿と神楽殿を「どんな構図」で「どこをどう撮ればよいか」、着眼点と構図を学ぶことができます。



撮影: 渡邊 繁信

7月29日(水) 会津若松「御薬園」散策

福島・会津若松市御薬園 13:00~15:30

江戸時代の殿様の保養所「御薬園」。池、建築物、石灯籠などや、隣接する薬事園の花を撮ることができます。構図だけでなく、前ポケや背景のボケも学べます。※別途入園料がかかります



撮影: 渡邊 繁信

新潟 撮影会に初めて参加する方、歓迎です ワンディ撮影塾

8月1日(土) 朝早い花アブ 早起きして 蓮とのコラボを狙います!

田中 栄司先生 雪梁舍美術館 6:00~8:00

花アブと蓮を入れて撮影するには、早朝が狙い目です。目の前に大きな花が咲いているので、とても撮影しやすく、ボケ撮影のテクニックが学べます。



撮影: 田中 栄司

8月29日(土) 開港150年 第3弾 港町新潟の夕景・夜景フォト散歩!

田中 栄司先生 柳都橋・新潟市歴史博物館みなどびあ付近 17:00~19:30

柳都大橋から新潟市歴史博物館みなどびあまで光をみつけながら、港町新潟の夕景・夜景を撮影します。事前にミニ講座を行ってから撮影会をスタートするので初めての方も安心です。



撮影: 田中 栄司

9月26日(土) 彼岸花に魅せられて

渡邊 繁信先生 長岡市雪国植物園 9:00~11:30

雪国の主な花々が季節ごとに咲き乱れる公園で、彼岸花を心ゆくまで撮っています。主役と背景の関係を学ぶことができます。※別途入園料がかかります



撮影: 渡邊 繁信

9月27日(日) 広大な花の丘でカメラ散歩 「ボケ」を楽しもう!

田中 栄司先生 国営越後丘陵公園 10:00~12:00

約30万本のコスモスが一斉に開花する公園で、色とりどりのコスモスを撮ります。今回はボケの表現をテーマに、背景ボケや前ボケを徹底的に学べます。※別途入園料がかかります



撮影: 田中 栄司

神奈川 撮影会+お披露目会で表現力アップ ダブルフォトレッスン

中田 達男先生、早川 幸夫先生

7月29日(水) <動物シリーズ> 動物園で撮る野生の姿

よこはま動物園 スーラシア 10:00~12:30

動物を「野性らしく撮影」がテーマ。さあ、どんな風に迫るのかを学びましょう。カメラ設定はもちろん、どのように動物に迫るのかを作例から学びましょう。※別途入園料がかかります



撮影: 中田 達男

8月24日(月) <動物シリーズ> 疾走する馬の姿

川崎競馬場 15:00~18:00

牧場にいる穏やかな表情の馬ではなく、疾走するカッコイイ姿の馬を狙います。オート任せでは思うように撮れません。カメラ設定、狙うポイントを学びます。※別途入場料がかかります



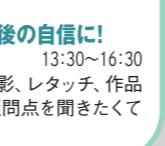
撮影: 早川 幸夫

9月28日(月) <お披露目会>

失敗写真は今後の糧に、成功写真は今後の自信に!

かながわ県民センター 13:30~16:30

動物シリーズで撮った作品以外でもOKです。機材購入、撮影、レタッチ、作品公表まで、失敗例やわからない点についてお答えします。疑問点を聞きたくても、誰に聞いてよいのかわからない方ご参加ください。



撮影: 早川 幸夫

東京・千葉 ヒコーキ撮影の達人と楽しむ 空港フォトさんぽ

林 貴美先生

9月12日(土) ドラマチック空港夕景

千葉・成田空港 16:00~18:00

飛行機に乗るための場所「空港」は、魅力的な被写体の宝庫。時速300kmで離着陸するヒコーキを撮るテクニックを学びます。躍動感のある写真を撮るコツや、太陽や誘導灯の光をいかした作品づくりを学びます。



撮影: 林 貴美

夏らしいヒコーキ写真を撮ってみよう!

7月26日(日) 東京・城南島海浜公園 13:00~15:00

8月15日(土) 千葉・さくらの山公園 14:00~16:00

時速300kmで離着陸するヒコーキを撮るには、コツが必要です。単なる飛行機図鑑写真を卒業して、季節感のあるヒコーキを撮るコツと構図が学べます。



撮影: 林 貴美

東京 ストロボの使い方、選び方がわかる ストロボ入門

かんざわ あき先生

8月16日(日) はじめての外付けストロボ (導入編)

都内会議室 10:00~12:00

ストロボのつけ方、モードの使い分け、カメラの上につけて撮影する方法を実習しながら一緒に体験しましょう。※10名様限定



撮影: かんざわ あき

東京 撮りたいものがわかるようになる 講師二人三脚サポートレッスン

早川 幸夫先生、天野 中央樹先生

9月5日(土) ちょっとした工夫で身近なものがテーマになる 銀座・丸の内周辺

東京国際フォーラム・丸の内周辺 15:30~18:30

船をイメージした建物は窓から天井までガラス張り。形の面白さやガラスへの映り込みを、印象深く表現するポイントを学び、周辺もスナップ撮影しながら散策します。



撮影: 早川 幸夫

東京・埼玉 季節や年ごとの定点撮影 四季彩フォトレッスン

西田 省吾先生

9月22日(火・祝) 里山の秋景色・寺坂棚田

埼玉・秩父 寺坂棚田 10:00~12:00

「寺坂棚田」では、稲穂を自然乾燥させる伝承の技「稻架(はざ)がけ」や畦道の野花など、見逃せない景色がたくさんあります。広い景色の中での撮影方法を学びます。



撮影: 西田 省吾

9月22日(火・祝) どちらがお好き? 花の競演・昭和記念公園

東京・昭和記念公園 14:30~16:30

妖艶な彼岸花と、可愛らしいキバナコスモス。印象が異なる2種類の花に挑みます。彼岸花はイメージ通りに撮ることが難しいですが、思い通りに撮ることができるようになりますよ。※別途入園料がかかります



撮影: 西田 省吾

9月23日(水) 深紅の大海原・巾着田の曼珠沙華

埼玉・日高市 巾着田 14:00~16:00

海外からの観光客も多い、日本有数の曼珠沙華群生地です。どこを見ても美しい場所で「撮られる」ことなく、イメージを具体化するための撮り方を学べます。※別途入場料がかかります



撮影: 西田 省吾

東京 スポーツ写真の撮影マナーからテクニックまで PCCスポーツクラブ

金田 誠先生

9月19日(土) 大人のアミューズメントパークで夜ケイバ!

大井競馬場 15:00~

昼間の暑さが多少はやわらぎ、空が夕暮れ色に染まるマジックアワー。ホワイトバランスやシャッター速度の設定、ファインダーの中に被写体をとらえ続ける技術を磨きます。※別途入場料無のクーポンあり



撮影: 金田 誠

東京 街歩きでレンズを使いこなす デジカメマスター

種清 豊先生

8月29日(土) 穴場感満載の街 中野

中野 10:00~12:00

プロードウェイ、サンプラザなど音楽やサブカルチャーの街として知られる中野周辺を歩きます。写真用品会社や中古ショップなど写真との関わりも深い中野ですが、駅前を外れると下町が広がります。人の気配が絶えない賑やかな街で、スナップに便利な設定などを考えます。



撮影: 種清 豊

9月12日(土) 旧本地区の面影を辿る 龟戸周辺

10:00~12:00(撮影会)

14:00~16:00(講評会)

戦後に区画が整理された錦糸町を出発し、亀戸天神や香取神社などを巡ります。古い街並みが残る下町を散策して、地域に息づく寺社や商店街の様子を収めます。モノクロや単焦点など、スタイルを決めて撮影してみても面白いでしょう。午後は、その日撮った写真の講評会をします。



撮影: 種清 豊

神奈川 関東 フォトメソッド

岡野 清人先生

7月12日(日) 裏ヨコスナップ撮影 (横浜・日ノ出町界隈~馬車道)

京浜急行・日ノ出町~馬車道 10:00~12:00

古き良き時代の名残をとどめるディープな街並み横浜ならではの風景をスナップしながら、

兵庫・大阪 関西の街を散策しながら写真を楽しむ ワンディ撮影塾

8月19日(水) 黄昏時の神戸旧居留地と
ハーバーランドの光と影を
アートで表現!

因幡 雅文先生
兵庫・神戸市
旧居留地、ハーバーランド

17:30~19:30

レトロとモダンが同居する旧居留地、光が溢れるハーバーランドの夕景・夜景を、変化する光とともにアート感覚で切り取ります。

9月18日(金) 秋が来る少し前の花を見つめて
美しく切り取る!

木方 清二先生
大阪・鶴見緑地公園

10:00~12:30

彼岸花・マリーゴールド・サルスベリなど、秋ならではの花が見ごろです。自分のイメージに合わせて切り取るために、必要な方法を学べます。

9月 23日(水) 住吉大社と界隈の町並み
スナップ散策!

因幡 雅文先生
大阪・住吉大社と周辺

10:00~12:00

住吉大社内の有名な反橋や境内の情景、そして界隈のレトロな町並みを散策しながらスナップ撮影の視点と撮影テクニックを学びます。

9月30日(水) もはやアート!
機能美溢れる工場群を巡る
フォト散歩

米澤 確先生
大阪・大正駅周辺

9:00~11:00

大阪大正区に並ぶ工場の数々は、実はアートの巣窟。形状、デザインと構図と一緒に探求しましょう。撮影ポイントの見つけ方から、切り取り方を学べます。

※別途バス代がかかります

福岡・広島・大阪 写真の基礎を固めたい方に 「いいね!」と言われる写真術!

田邊 和宜先生

「フィルターワーク」

7月19日(日) 福岡・福岡市内 10:00~12:00

8月22日(土) 広島・広島市内 10:00~12:00

9月5日(土) 大阪・大阪市内 10:00~12:00

「いいね!」といわれる作品のために、撮影状況に合わせたフィルターの使い方や選び方を解説します。フィルター特徴や使い方を知ることで、平凡な景色でも個性的な作品創りができるようになります。

兵庫・大阪 スナップを楽しむ 毎日が練習! 撮影さんぽ

森川 ゆみ子先生

7月3日(金) 清荒神清澄寺境内と
参道さんぽで旅スナップを撮ろう
兵庫・清荒神清澄寺と周辺

10:00~12:30

清荒神清澄寺までの参道散歩と境内散策で旅のスナップを撮影します。旅先でのスナップ写真のコツをつかみたい方におすすめです。

9月4日(金) 夏の終わりの海辺の撮影
二色の浜散策
大阪・二色の浜

10:00~12:30

白い砂と青い松のコントラストが美しい二色の浜で動きのある波打ち際や砂浜の美しさを撮影してみましょう。河口やカニ公園といった見所も散策撮影します。

7月7日(火) 天の川や吹き流しのある
四天王寺 七夕の夕べを満喫
大阪・四天王寺周辺

17:30~19:30

歴史ある大阪四天王寺の境内で繰り広げられる、七夕のゆうべの多彩な表情を狙います。薄暮の涼しい時、参拝者から屋台の子ども連れまで、スナップを十分楽しんでください。

7月15日(水) 六甲山
高山植物園で涼を感じる
花と植物の競演!
兵庫・神戸市六甲山

10:00~12:00

海拔865mの六甲山高山植物園で、世界の高山植物や六甲自生植物を撮影します。夏の光のとらえ方、ボケの効果、花と植物の撮影の視点を学べます。

※別途入園料がかかります

7月17日(金) 夏に咲く花を美しく切り取る!
木方 清二先生 大阪・鶴見緑地公園

10:00~12:30

色鮮やかな花が絨毯のように広がっています。花を心のままに美しく切り取って、好きな花を思い通りに撮影する技を身につけましょう。

8月7日(金) 夏本番!
2万本のひまわりを激写
米澤 確先生 大阪・堺 ハーベストの丘

9:30~11:30

ハーベストの丘はひまわり畑のほか、カビバラやボート池など被写体がたくさん。花の撮り方から動物の撮り方まで、多彩なショットを習得できます。

※別途入園料がかかります

8月13日(木) ロウソクの灯りに心魅せられて
感動の一枚を!
木方 清二先生 大阪・四天王寺境内

17:30~19:30

四天王寺で行われる盆の行事、万灯供養法要。夕方から灯されるローソクの炎に心を漂わせます。薄暗い所で炎を美しく撮りましょう。

静岡 モデルさんをきれいに撮ろう ポートレート撮影初めの一歩

7月11日(土) 被写体の魅力を引き出そう
(野外ポートレート)

加藤 純一先生 富士山樹空の森 10:00~12:00

樹空の森は緑いいっぱいの公園です。モデルさんと背景の調和を考えた撮影が学べます。今回は現役アイドル「clatear」がモデルなので、いつもとは違った撮影が楽しめるかもしれません。※別途モデル代2000円が当日かかります



撮影: 加藤 純一

9月12日(土) 晩夏の水辺で
女性ポートレート

早川 幸夫先生 三島源兵衛川付近 11:00~13:00

湧水流れる源兵衛川で水辺にたたずむ女性ポートレート撮影です。光のとらえ方、ピント位置や背景のボケなどで、どのように表現が変わるか学びます。



撮影: 早川 幸夫

静岡 今までの撮影が変わる! いまから始めるフォトライフ

早川 幸夫先生、加藤 純一先生

7月19日(日) テーマ「夜」
カメラのキタムラ函南店

13:00~15:00



撮影: 早川 幸夫

山梨 自然の中で星空を撮ろう 星空ハンター

加藤 純一先生

9月19日(土) 伝説の湖「四尾連湖」で
星空ハンティング

四尾連湖 水明莊

18:30~20:30



撮影: 加藤 純一

愛知 季節に添った彩を撮る フォトレシピ

佐々木 勇先生

8月21日(金) それはまさに感動!
突然、オレンジの世界が.....!
豊田市福武

9:00~11:30



撮影: 佐々木 勇

石川 なにを!!どう撮る? 写真の基礎がわかる いきいき撮影講座

川瀬 陽一先生

7月23日(木・祝) 滋賀県の天然記念物
「妙蓮」を撮る!

近江妙蓮公園 10:00~12:00



撮影: 川瀬 陽一

8月10日(月・祝) びわ湖湖上遊覧と
パワースポット
竹生島の満喫クルージング!

竹生島クルーズ 12:50~15:50



撮影: 川瀬 陽一

9月22日(火・祝) 彼岸花の隠れ名所で
カメラ散歩

大津市真野 13:00~15:00



撮影: 川瀬 陽一

大阪 時代感のある雰囲気を体感しながら散策 関西探検隊

田邊 和宜先生

9月27日(日) 暗越奈良街道周辺を歩く
JR環状線「玉造」~

大阪メトロ「今里」界隈 10:00~12:00



撮影: 田邊 和宜

「暗越奈良街道」は、少し散策すると江戸時代の道標や寺院・樹齢1300年の大阪市最古の楠木など、時代を感じられるところが今も残っています。

9月26日(土) 新しい鼠多門・橋を満喫
カメラ散歩しましょう!
百万石回遊ルート・鼠多門・橋

13:00~15:30



撮影: 川瀬 陽一

島根 カメラの設定や写し方のコツが分かる フォト・メソッド

小瀬 敬子先生

- 7月5日(日) 本番直前!
初めての花火に挑むコツ教えます
松江市内会議室(座学) 13:30~15:30
花火撮影は、予備知識とコツさえわかれれば意外と簡単です。場所の決め方から写し方、簡単な画像の後処理までお教えします。



福岡 今さら効けない疑問を解決 デジタル一眼レフカメラ初心者教室

園田 法文先生

- 7月5日(日) どう撮影したらいいの?
今日から撮影が楽しくなります
マリンワールド海の中道 10:00~12:00



福岡・大阪・愛知 カメラの使い方がわかる デジタル一眼 はじめの一歩

岩田 賢彦先生

カメラの使い方編 まずはカメラの使い方からスタート!!

- 7月12日(日) 福岡・博多市内会議室 13:30~16:00
7月18日(土) 大阪・大阪市内会議室 13:30~16:00
7月19日(日) 愛知・名古屋市内会議室 13:30~16:00
自分一人の時でもしっかり設定して撮影がスタートできるようになっていただきます。カメラの構え方、撮影モード、ピントの合わせ方の変更などを学べます。



写真の撮り方編 露出の三角形を理解しましょう

- 8月8日(土) 大阪・大阪市内会議室 14:00~16:30
8月22日(土) 愛知・名古屋市内会議室 13:30~16:00
8月30日(日) 福岡・博多市内会議室 13:30~16:00

撮影後に変更したくてもできない撮り方の設定。これが理解できること、一気にレベルアップ間違いなし。カメラの使い方の次はシャッタースピードや絞りの違いでの写りの変化を学びます。



福岡・佐賀 カメラの基本をじっくり学びます デジタルカメラ・ステップアップ講座

野田 益生先生

- 7月12日(日) 夏の風物詩!
九州花火大会に挑戦しよう!
佐賀・唐津市 18:00~21:00



- 8月29日(土) 写真にだけ使う
Photoshop CC講座
福岡・福岡市内会議室 13:00~16:00

画像処理ソフトの基本的な作業や、時短の方法、アイテム名称などから、簡単なレタッチ方法までお伝えします。初めてPhotoshop CCを扱う方や、パソコンに自信がない方は大歓迎です。



- 9月12日(土) 夏も終わりだ! 水着モデル撮影会
福岡・志賀島 1部 10:00~12:00
2部 14:00~16:00

海岸で背景を選ぶ方法からポージングなど、様々な撮影方法を学んでいただきます。モデルさんを撮影してみたい方、モデルさんの撮影に自信がない方はぜひご参加ください。※別途モデル代4000円が当日かかります



大阪・奈良 レンズの使い方がわかるようになる 中望遠レンズで切り取るネイチャーフォト

渡邊 翔一先生

- 7月7日(火) 緑豊かな夏の温室で
じっくり植物を撮ろう
大阪・咲くやこの花館 13:00~15:00
50mm~120mm位のレンズを使って、珍しい色鮮やかな植物の写真を撮りましょう。被写体にあった焦点距離の決め方が分ります。※別途入館料がかかります



- 9月18日(金) 秋の原風景 田畑と鮮やかな彼岸花
奈良・明日香村 10:00~12:00
秋の明日香村は定番の撮影スポット。色鮮やかで特徴的な彼岸花は、撮影が難しい花のひとつです。色飽和しないように撮る方法をお伝えします。



大阪・兵庫 スポーツ写真の撮影マナーからテクニックまで PCCスポーツクラブ関西

米澤 確先生

- 7月24日(金・祝) ライトに照らし出された
迫力ある夜のボートレースに挑戦
大阪・住之江競艇場 17:00~19:00
水上スピードレースの極みである、ボートレースを楽しみながら撮影します。躍動感とスピード感をいかに表現するかが勝負です。競艇場内撮影ポイントや基本的な撮り方、ユニークな撮影方法までレクチャーします。※10名様限定



- 8月28日(金) ナイター競馬で疾走する
夜の競馬を激写!
兵庫・園田競馬場 17:00~19:00
ナイター競馬を園田競馬場で撮影します。競馬をシャッタースピードの変化で写し止めたり、ぶらしたりして、「動感写真術」を学んでもらいます。望遠レンズの探し撮りにもチャレンジできます。※10名様限定



岡山 美しい自然の撮影を学ぼう ワンディ撮影塾

小瀬 敬子先生

- 8月2日(日) 避暑にもぴったり! 滝と渓流の撮り遊び
真庭市 新庄不動滝 10:00~12:00
滝撮影初心者に最適な実習場所です。日本が誇る美しい村の自然を満喫しながら、三脚の立て方、ピントの合わせ方、シャッタースピードの違いなど撮り比べましょう。



広島 構図やレンズ選びがわかるようになる フォト・ウォッチング

小林 弥生先生、倉本 雅史先生

- 7月19日(日) 印象的なイメージを求めて夏の海に!
廿日市市 包ヶ浦 10:00~12:30
「夏の構図と表現の選び方」の実践編。今回は宮島の包ヶ浦で、海や波、いのちの輝き、ダイナミックな構図や色など、夏ならではのイメージを撮影します。連続受講でない方も撮影を楽しめます。



- 8月16日(日) 笑顔全開! 夏空と一面のひまわり
庄原市 備北丘陵公園 10:30~12:30
一面のひまわりと夏をテーマに、撮影の基礎から作品作りへのステップアップまで学べます。レベルと、被写体に合わせたレンズ選びのコツや、現地で撮影前に簡単なレクチャーと撮影のポイントも紹介します。※別途バッフル代がかかります



- 9月27日(日) 鮮やかな赤と緑の
色合いを楽しむ彼岸花
広島市 花みどり公園 10:30~12:30
曼殊沙華ともいわれる彼岸花。園内の至る所で咲いている姿は圧巻です。魅的な作品にするための構図やアングルなどを学べます。



広島 まったく初めての方歓迎 わくわくカメラ 初心者のためのカメラの使い方

小林 弥生先生

- 7月5日(日) 植物公園スナップ
広島市植物公園 13:30~15:30
カメラの使い方から撮影のコツまで、実際に撮影をしながら「撮ることの基本」を初心者にもわかりやすくご説明します。思った通りに写真を撮るマニュアルモードを学びます。※別途入園料がかかります



- 9月6日(日) 棚田のスナップ
山県郡・井川の棚田 10:30~12:30
最初はのびのび自由に撮影することを楽しみながら、魅力的な構図とアングルをテーマに学んでいきます。



大阪 花の魅力を最大限に引き出す ひと味違う! 花マクロ

國政 寛先生

- 7月25日(土) 暑い夏は温室で
快適に花写真を楽しもう!
咲くやこの花館 10:30~12:30
暑い夏には温室で快適に花撮影をしませんか? 温室ならではの花たちを楽しく撮影して、被写体の選び方や構図、背景処理など、色々な表現方法を学びましょう。



- 8月2日(日) 自由な発想で夏の花たちを
個性的に表現しよう!
万博記念公園 10:00~12:00
ヒマワリやアサガオなど、ついつい定番的な撮り方で満足してしまいかちな夏の花たち。マクロレンズを使って、今まで見たことないような切り取り方をマスターしましょう!



- 9月27日(日) 初秋の花たちを
マクロで個性的に切り取ろう!
花博記念公園鶴見緑地 10:00~12:00
燃えるように咲く赤い彼岸花や、黄色いリコリス。初秋の花たちの特徴をつかんで個性的に切り取るための視点を学びましょう!



奈良・和歌山 ちょっと気分は写真旅 関西フォトスケッチ

中村 敏郎先生

- 7月16日(木) ラピュタの島とよばれる廃墟の絶景
友ヶ島をフォトスケッチ
和歌山・友ヶ島 12:30~17:00
紀淡海峡に浮かぶ友ヶ島にはレンガ造りの砲台跡が点在しています。無人島の美しい自然とドラマチックな廃墟の風景を、露出やホワイトバランスを工夫しながら撮影します。



- 9月5日(土) 古都奈良のライトアップを
フォトスケッチ
奈良・興福寺、猿沢池など 17:00~19:30
この時期は「ライトアッププロムナードなら」として、世界遺産や歴史的建造物がライトアップされます。カメラの設定を学びながら、日没から夜のライトアップまで古都の歴史を感じる幻想的な風景を撮影します。



京都 なにを!!どう撮る? 写真の基礎がわかる いきいき撮影講座

川瀬 陽一先生

- 7月21日(火) 池一面に咲く蓮を撮り尽くそう!
法金剛院 10:00~12:00
蓮の名所として知られた法金剛院には、約90種類の蓮が苑池を埋め尽くす極楽浄土のような光景が広がります。ここでは、視点を変えながら蓮を撮影します。



- 8月12日(水) 京の奥座敷「貴船」に併む
貴船神社を散策撮影しよう!
貴船神社 13:00~15:00
避暑地としても人気の京の奥座敷・貴船。清々しいみどりに囲まれた貴船神社や鴨川の源流の清流・貴船川など撮りどころ満載です。主役と脇役を意識しながら撮ってみましょう。



- 9月21日(月・祝) 長閑な山里に咲く
真っ赤な彼岸花を楽しもう!
大原の里 13:00~15:00
三千院や寂光院で有名な京都北部の山間にある長閑な大原の里。川の土手や畦などに咲く真っ赤な彼岸花を、構図を意識しながら撮影します。



まだ見たことのない東京の「新しい絶景」を

フォトカルチャー倶楽部の新刊

東京ではあちこちで大規模な再開発が進み、ほんの1年行かなかっただけで、驚くほど新しい風景が生まれています。見たことのない東京を、知らなかつた東京を、新しい東京の景色を。「見る、知る、行く」を一冊に収めた写真ガイドブックです。6月中旬発売予定です。

絶景東京

見たことのない東京、新しい東京 絶景東京 Beautiful sceneries 56 in Tokyo

編／NPO 法人 フォトカルチャー倶楽部 制作／ナイスク 双葉社刊 A4判 80ページ 予価：1,400円（税抜）

問 株式会社 双葉社 03-5261-4818（営業） 03-5261-4869（編集） <http://www.futabasha.co.jp/>

2020年
フォトカルチャー倶楽部
(PCC会員)様限定企画

お得な年間購読のお知らせ

(予告) 以下の4誌がお得に年間購読できます。9月に詳細をご案内します。

■プレジデント：「自己啓発版の決定版! 販売部数 No.1 ビジネス書」

■プレジデント Family：「小学生の子育て応援誌」

■ダンチュウ：「知的満足食情報誌」

■七緒：「着物ライフスタイル誌」

各誌特典付きです。詳しくは9月以降に届くチラシをご覧ください。

英語勉強法 **Family** **七緒**

料金 1泊2食 15,000円～（税抜・入湯税別）
※平日2名1室の場合
※営業期間など、詳細は直接ホテルにご確認ください。

問 プレジデント社／法人営業部
(フォトカルチャー倶楽部担当) 03-3237-3731

休暇村流リトリート、はじまる

休暇村リトリート安曇野ホテルがオープン

長野県安曇野市に「休暇村リトリート安曇野ホテル」が2020年4月にオープン。全30室のお部屋は40m以上が中心で全て和洋室。バーベリックスペースには暖炉やラウンジが並び、開放感抜群の風呂は有明温泉から引湯。ご夕食には安曇野の旬と地産地消を味わえる里山会席が楽しめます。

dancyu

料金 1泊2食 15,000円～（税抜・入湯税別）
※平日2名1室の場合
※営業期間など、詳細は直接ホテルにご確認ください。

問 休暇村リトリート安曇野ホテル 0263-31-0874 <https://www.qkamura.or.jp/azumino/>

おうちでアート!
お気に入りの写真を額装しよう

楽しかった夏の思い出をしまっておくのはもったいないですね。写真を額装して、いつでもあなたのそばに飾りましょう。額装の方法は無限大です。世界にひとつだけの、とっておきのオリジナルインテリアを試してみてはいかがでしょうか。プレゼントにもおすすめです。

奈須田一志社長

木製額縁、アルミフレーム、フォトアクリル、断ち落とし、など。

問 株式会社フレームマン 営業本部
〒130-0026 東京都墨田区両国3-10-4
☎/FAX 03-5638-2211 (代)
<http://frameman.co.jp/>

夏 に撮影を楽しむとっておきネタ

作品を飾る高さは目線に合わせるのが基本。作品の中心部を床から140～150センチに設定するとギャラリー仕様になりますよ。

問 トーリ・ハン株式会社
〒110-0015 東京都台東区東上野3-21-6
☎ 03-3833-0614
<http://www.dry-cabi.co.jp/>

ヒット商品

湿度管理はトーリ・ハンの防湿庫におまかせ!

「ドライ・キャビ」
プレミアムシリーズ

防湿庫「ドライ・キャビ」プレミアムシリーズは、LED照明搭載で庫内を明るく照らします。さらに、庫内外の湿度がわかるデュアル湿度計搭載や、庫内と庫外にコンセントが付いているなど、使いやすい仕様となっています。光触媒ももちろん搭載。梅雨や夏の湿気からカメラやレンズを守る「ドライ・キャビ」をぜひこの機会にお買い求めください。

PHシリーズの他にも、リーズナブルなECシリーズ、コンパクトな薄型仕様のNTシリーズなど、小型の33Lから大型の317Lまで各サイズあります。

トーリ・ハン株式会社

ヒット商品

大幅なファームウェアアップで動画機能が向上

LUMIX DC-G9 PRO

動画機能の向上「4:2:2 10bit記録、V-Log L」に対応。シネマ制作で普及しているLog撮影を新たにサポートし、12ストップという豊かな階調とカラーグレーディング時の微妙な色調整を可能にする4K/30p 4:2:2 10bit記録をSDカードへ直接記録可能に。※別売アクセサリー「DMW-SFU1」が必要

問 パナソニック お客様ご相談センター ☎ 0120-878-648

夏 に撮影を楽しむとっておきネタ

LUTアシスト表示で、色変換後の映像を参照しながら、撮影・再生が可能。メモリーカードにLUTのプロファイルを入れてカメラ内にコピーしておけば、V-Log Lを使った撮影時に、変換後の映像を参照しながら撮影することができます。さらに、撮影時に加えて再生時にもLUT変換後の映像を確認できるよう仕様が進化。カメラ内部で撮影後すぐに確認するときに便利です。

ヒット商品

PCC 貢助企業・団体の旬情報発信所

機材

いつもありがとうございます
賛助企業・団体のみなさま

NPO 法人 フォトカルチャー倶楽部はたくさんの賛助企業・団体のご支援を受けて写真文化の普及に寄与しています
(五十音順・2020年5月1日現在)

特別賛助企業
カメラのキタムラ&スタジオマリオ

賛助企業
株式会社 DNP フォトイメージングジャパン
株式会社 PFU
株式会社 T ポイント・ジャパン
株式会社 浅沼商会
株式会社 アビバ
株式会社 アマナ
株式会社 アルファパーキュス
株式会社 市川ソフトラボラトリー
株式会社 インプレス
株式会社 岡村製作所
株式会社 学研プラス
株式会社 ケンコー・トキナー
株式会社 サティスファクトリー
株式会社 シグマ
株式会社 シャレー志賀
株式会社 新東通信
株式会社 スーパーホテル
株式会社 ゼネラルカメラサービス
株式会社 タカギ・パックス
株式会社 タムロン
株式会社 ニコンイメージングジャパン
株式会社 ニッポン放送
株式会社 日本カメラ社
株式会社 日本写真企画「フォトコン」

千葉テレビ放送株式会社
トーリ・ハン株式会社
日研テクノ株式会社
日刊スポーツ新聞社
日経ナショナル ジオグラフィック社
ニッセンジャパン株式会社
日本テレネット株式会社
ノーヴス フォトガイド
ハクバ写真産業株式会社
パナソニック コンシューマー
マーケティング株式会社
フォトアドバイス株式会社
富士急行株式会社
富士フィルム イメージングシステムズ株式会社
ベルボン株式会社
マイクロソフト株式会社
ヴァイテックイメージング株式会社
リコーイメージング株式会社

賛助団体
秋山庄太郎写真芸術館
公益社団法人 日本広告写真家協会
一般社団法人 TOKYO INSTITUTE OF PHOTOGRAPHY
一般財団法人 ネイチャーズベストフォトグラフィーアジア
特定非営利活動法人 「日本で最も美しい村」連合
文京学院大学生涯学習センター

協力団体業
公益財団法人 国際文化カレッジ
公益社団法人 日本写真家協会
公益社団法人 日本写真協会
公益財団法人 日本野鳥の会
一般財団法人 休暇村協会
一般社団法人 日本写真文化協会
一般財団法人 年金受給者等健診事業支援協会
日本旅行写真家協会

ヒット商品

マンフロットの新しいカメラバッグ
Chicagoコレクション

Chicagoは、機能、質感、快適性、全てにこだわったマンフロットバッグの最新コレクションです。表面には異なるテイストの生地を組み合わせ、ロゴや引手などの細かいペーツにシルバーの色を使用。シャープで都会的な印象を放つ、洗練されたバッグに仕上りました。

2サイズ展開
Chicago バックパック 50
本体価格（税別）37,500円
Chicago バックパック 30
本体価格（税別）31,600円

問 ヴァイテック
イメージング株式会社
03-5404-6871
imaging.jp/vitecgroup.com

夏 に撮影を楽しむとっておきネタ

Chicagoは、機能、質感、快適性、全てにこだわったマンフロットバッグの最新コレクションです。表面には異なるテイストの生地を組み合わせ、ロゴや引手などの細かいペーツにシルバーの色を使用。シャープで都会的な印象を放つ、洗練されたバッグに仕上りました。

2サイズ展開
Chicago バックパック 50
本体価格（税別）37,500円
Chicago バックパック 30
本体価格（税別）31,600円

問 ヴァイテック
イメージング株式会社
03-5404-6871
imaging.jp/vitecgroup.com

夏 に撮影を楽しむとっておきネタ

Chicagoは、機能、質感、快適性、全てにこだわったマンフロットバッグの最新コレクションです。表面には異なるテイストの生地を組み合わせ、ロゴや引手などの細かいペーツにシルバーの色を使用。シャープで都会的な印象を放つ、洗練されたバッグに仕上りました。

2サイズ展開
Chicago バックパック 50
本体価格（税別）37,500円
Chicago バックパック 30
本体価格（税別）31,600円

問 ヴァイテック
イメージング株式会社
03-5404-6871
imaging.jp/vitecgroup.com

ヒット商品

カメラに触らずシャッターが切れる! ブレ防止に
ケンコー リモートコード リモート90L

ケンコーのリモート端子に取り付けることで、川や海の動きを表現するスローシャッター撮影や花火で多用されるバルブ撮影時に、シャッターボタンを直接押さないことでブレを防ぐスローシャッター撮影用のアクセサリです。

全6種
各2,200円（税別）
田原栄一さん

問 株式会社ケンコー・トキナー
<https://www.kenko-tokina.co.jp/address.html>

ヒット商品

プロ仕様の大型カーボン三脚
プロフェッショナル・ジオ N730

随所に最新技術を搭載し、確かな堅牢性と機能性で重量機材もしっかりと支える、「プロ仕様」のカーボン三脚。32mmの大型パイプ、ギヤ式エレベータを採用するなど撮影のための操作性を大きく向上しています。

商品戦略室
又平泰匡さん

問 ベルボン株式会社
03-5327-6133
(代表)

84,000円（税抜）
※雲台は別売りです。

夏 に撮影を楽しむとっておきネタ

花火の撮影には是非リモートコードを使ってみましょう。花火の撮影ではシャッタースピードを「バルブ」にしますが、シャッターを開けるタイミング、閉じるタイミングを自分で調整しやすくできます。

細部まで日本人の体型に最適化。
シンプルで大容量のカメラバックパックです。



ハクバ リアゲートバックパック02M

検索

●製品改良のため予告なく仕様、デザインなどを
変更することがありますのでご了承ください。

ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 受注センター TEL: 0568(85)0898

RICOH
imagine. change.

“フルサイズのK”は、
Mark IIへ。

高解像と高感度の高いレベルでの両立

- PRIME IV&アクセラレーターユニット
- 有効約3640万画素
- 最高ISO 819200
- リアル・レゾリューション・システムII

PENTAX
K-1 II

主な
機能

- 35ミリフルサイズイメージセンサー
- ローパスセレクター
- 5軸5段のボディ内手ぶれ補正機構SR II
- 防塵・防滴構造
- アストロトレーサー
- フレキシブルチルト式液晶モニター 等

株式会社リコー / リコーアイメーディング株式会社

お客様相談センター:0570-001313(ナビダイヤル) または 03-6629-9220 www.ricoh-imaging.co.jp

HAKUBA
PHOTO AUDIO VIDEO ACCESSORIES



ちょっとモヤモヤしてました

写真のお悩み解決 Q&A

～写真プリントのお悩み、こんな声がありました～

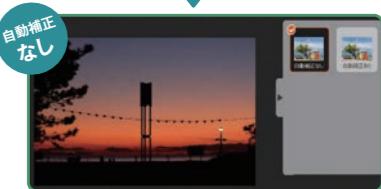
Q

写真屋さんでプリントしたら、元の写真よりもプリントが明るい気がするのはなぜでしょう？
露出補正が反映されていません。（60代 男性）

A

プリント注文時に「自動補正」を「なし」にしましょう！

風景写真などでこだわって露出補正されている方は、プリント注文時に「自動補正」を「なし」にします。カメラのキタムラのお店の注文機で設定するか、お店の方に伝えてみてください。インターネットからの注文時にも自動補正「あり」が、もとの設定になっているので、それを「なし」にします。フォトブックも、自動補正を「なし」でできます。すべての写真に対して処理したい場合は、編集画面に「一括変更」というボタンがあるので使ってみてください。



自動補正を「なし」にすれば
元の明るさに

自動補正は、“この写真は暗めだから明るくしておきますね～”と補正してくれるの、記念写真やファミリー写真には欠かせない機能です。風景写真でこだわりの露出補正をしたなら、自動補正を「なし」にすればよいわけです。さっそくためしてみてくださいね～！(PCC のだまゆ)

まだ登録していない？

週に2回、このような撮影に役立つ情報が届く フォトカルチャー倶楽部(PCC)のメールマガジン

こういった撮影のお悩み Q&A や、旬の撮影地、撮影会などのイベント、フォトコンテスト、おすすめの写真誌、プレゼント情報などが週に2回届く PCC のメールマガジン。PCC 会員の方はもちろん、PCC に入会していくなくても無料で登録できます。

▶▶登録方法はかんたん

PCC のホームページにメールアドレスを入力するだけ。たのしいメールマガジンが届きますので、登録お待ちしております！



フォトカルチャー倶楽部 メルマガ

検索

教えることは学ぶこと

フォトインストラクター認定講座〈大阪〉受講者募集

NPO 法人 フォトカルチャー倶楽部 (PCC) (一社) 日本写真講師協会 (JPIO) 共催

■受講資格

フォトカルチャー倶楽部 (PCC) 会員、フォトマスター検定(国際文化カレッジ主催) 2級程度の知識をお持ちの方
※フォトマスター検定の資格取得は必須ではありませんので、お気軽にご相談ください

■認定までの流れ

1. 認定講座5回1クールを受講後、講師が総合判定
2. 合格者には認定証、名刺、名札を贈呈
ホームページでご紹介

※各回に写真講評の練習や写真プリントの提出などの課題があります
※5回すべて受講できなかった方、また不合格の方は再度受講が必要となります
※認定後に実地経験を増やすために、撮影会・セミナーの見学やアシスタントをしていただきますアップ制度もあります
※会期の途中でキャンセルされた場合はご返金不可となりますので予めご承知ください

■開催日時

- 第1回 8月29日(土) 10:00~17:00 (撮影実習、座学)
第2回 9月19日(土) 10:00~17:00 (撮影実習、座学)
第3回 10月17日(土) 10:00~17:00 (撮影実習、座学)
第4回 11月14日(土) 10:00~17:00 (撮影実習、座学)
第5回 12月12日(土) 10:00~17:00 (講座実演)

■会場

大阪市内

■受講料

60,000円 (税込)

■講師

徳光ゆかり先生

■定員

20名

■お問い合わせ・申込み

PCC 事務局 03-3230-2605

ipopcc

検索

(平日 10:00~18:00)

※お問合せ・お申込後に、受講要項や会場についての詳細資料をお送りいたします
※日程は変更になる場合があります

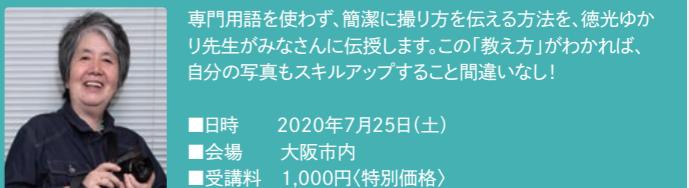
「旅行写真&料理写真の撮り方・教え方」

専門用語を使わず、簡潔に撮り方を伝える方法を、徳光ゆかり先生がみなさんへ伝授します。この「教え方」がわかれれば、自分の写真もスキルアップすること間違いなし！

■日時 2020年7月25日(土)

■会場 大阪市内

■受講料 1,000円(特別価格)



グループ上の写真コンテストに 参加できる

PCC全国交流グループでは毎週、グループのページ上に写真を投稿するだけのコンテストを開催しています。

「いいね！」ボタンを押したり、コメントをつけたりするだけで誰でも気軽に参加できるコンテストです。「いいね！」の数が多い人がコンテスト入賞作品として発表されます。入賞作品は、『フォトライフ四季』に掲載されることもあります。



PCC全国交流グループに参加するには かんたん4ステップ

STEP 1

Facebookの検索キーワードに「PCC全国交流グループ」と入れて検索する

STEP 2

「PCC全国交流グループ」の名前をクリックして、トップページを開く

STEP 3

PCC全国交流グループのトップページから、「グループに参加する」のボタンをクリックする

STEP 4

「グループへの参加方法」に記載されている申請フォームのURLをクリックして、必要事項を記入し、送信。事務局から承認されれば参加完了！

※Facebookのアカウントをお持ちでない方は、アカウントを取得してからお申し込みください

● 次のページでPCC全国交流グループのコンテスト入賞作品を見てみましょう！

「Facebook PCC全国交流グループ」でステイホームも充実 これまで撮った写真を発表できるグループ

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では、PCC会員限定でご覧いただけるインターネット上のページを開設しています。写真を投稿して、日本全国の会員のみなさまが地域や時間を越えて楽しんでいます。

全国の人と交流できる

Facebookグループでは、自分の写真が投稿できたり、自分の写真にコメントがもらえたりします。いつもは身近な人にしか見てもらえないあなたの作品も、多くの人に見てもらえます。

また、PCC全国交流グループに参加されている方から多く寄せられるのは、「メンバーが投稿する写真を見て、構図や撮り方の勉強ができる」という感想です。撮影地や、撮影する季節・時間なども参考になります。

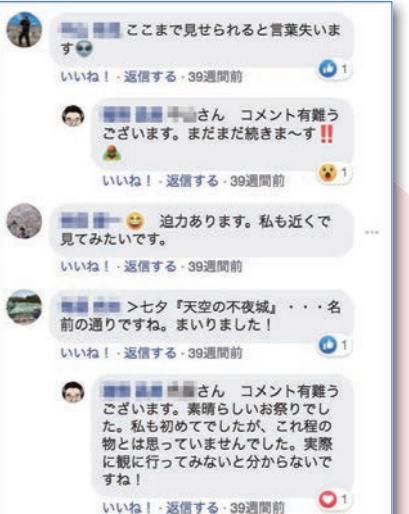


2019年8月3日～9日
《PCC☆Weeklyわくわく写真コンテスト トップ賞》

「天空の不夜城」 猪熊昌美さん

かねてより話には聞いていた能代七夕「天空の不夜城」に行ってきました。想像以上の大きさ、美しさ、絵の細かさに感動し、目の前に迫ってくる大きな城郭灯籠を、望遠ズームを使ってアップで表現してみました。

①NIKON D810、②NIKON AF-S NIKKOR 70-200 f2.8 G2 ED VR II、③F6.3、④1/20秒、⑤ISO200、⑥晴天、⑦秋田県能代市、⑧2019.08.03



自分の写真に コメントがもらえる

投稿した写真には、PCC全国交流グループのメンバーからコメントが届くことがあります。仲間の写真を見ることは、自分の写真の幅を広げる「学びの場」になります。



「夜空の花壇」

市川正明さん

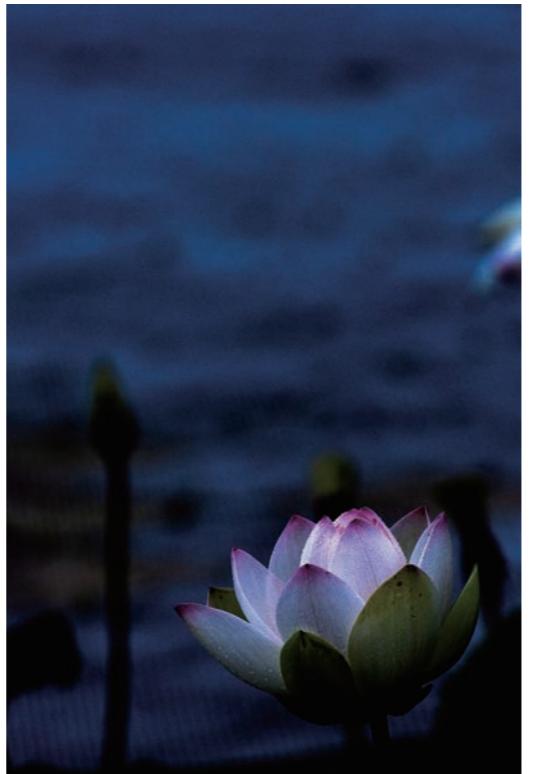
幕張ビーチ花火フェスタで撮影。スターマインという大きな花火はあらかじめ打ち上げ構成を知らされていないため、感に頼っての撮影でしたが、何とかいい構成で撮れたと思います。

①FUJIFILM X-H1、②FUJINON XF55-200mmF3.5-4.8 R LM OIS、③F8、④7秒、⑤ISO200、⑥オート、⑨千葉県習志野市茜浜、⑩2019.08.03

綺麗な
花火ですね！

▶ 茜浜

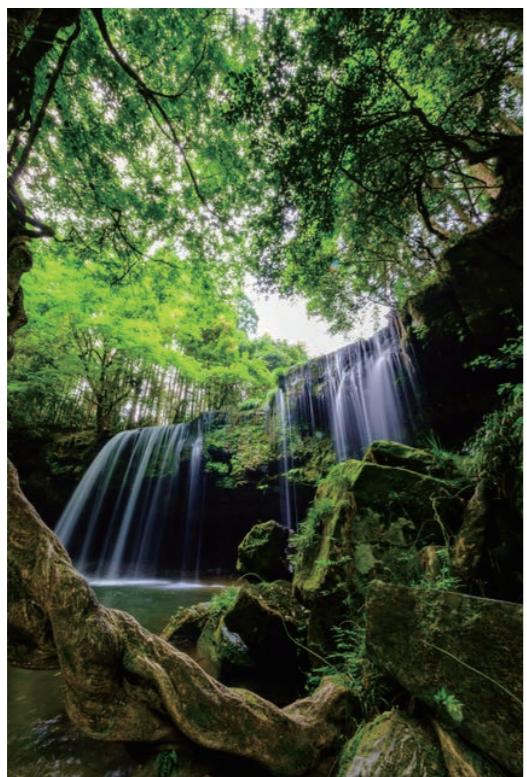
茜浜には、「関東富士見百景」の一つに選ばれている茜浜緑地があります。毎年行われる「幕張ビーチ花火フェスタ(千葉市民花火大会)」の花火も見えますよ。
※2020年5月に実施予定だった幕張ビーチ花火フェスタ2020は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止となりました。



えっ？ ここどこ？ な撮影地

Facebookグループでみつけた！
フォトカルチャー倶楽部(PCC)のFacebookグループには、日本全国あらゆるところで撮影された写真が投稿されます。

あなたもPCCのFacebookグループに参加して、気になるフォトスポットを見つけませんか？



「光芒を求めて」

川浪義光さん

阿蘇の鍋ヶ滝に光芒を狙いに行きました。あいにく光芒には恵まれませんでしたが、新緑の滝を撮影することができました。

①FUJIFILM X-T3、②FUJINON XF8-16mmF2.8 R LM WR、③F20、④1.5秒、⑤ISO160、⑥オート、⑨熊本県阿蘇郡：鍋ヶ滝、⑩2019.06.22

さわやかな渓流の空気を感じます。

▶ 鍋ヶ滝

熊本県阿蘇郡にある落差約10m、幅約20mほどの滝。滝の裏側にまわることもできるので、少し違った滝撮影ができるかもしれません。

「手筒花火」

棚田 修さん

巨大な火柱を噴射させ、最後に「はね」と呼ばれる炎が何時噴き出すのか、緊張感の中で噴出した瞬間を撮ることができました。

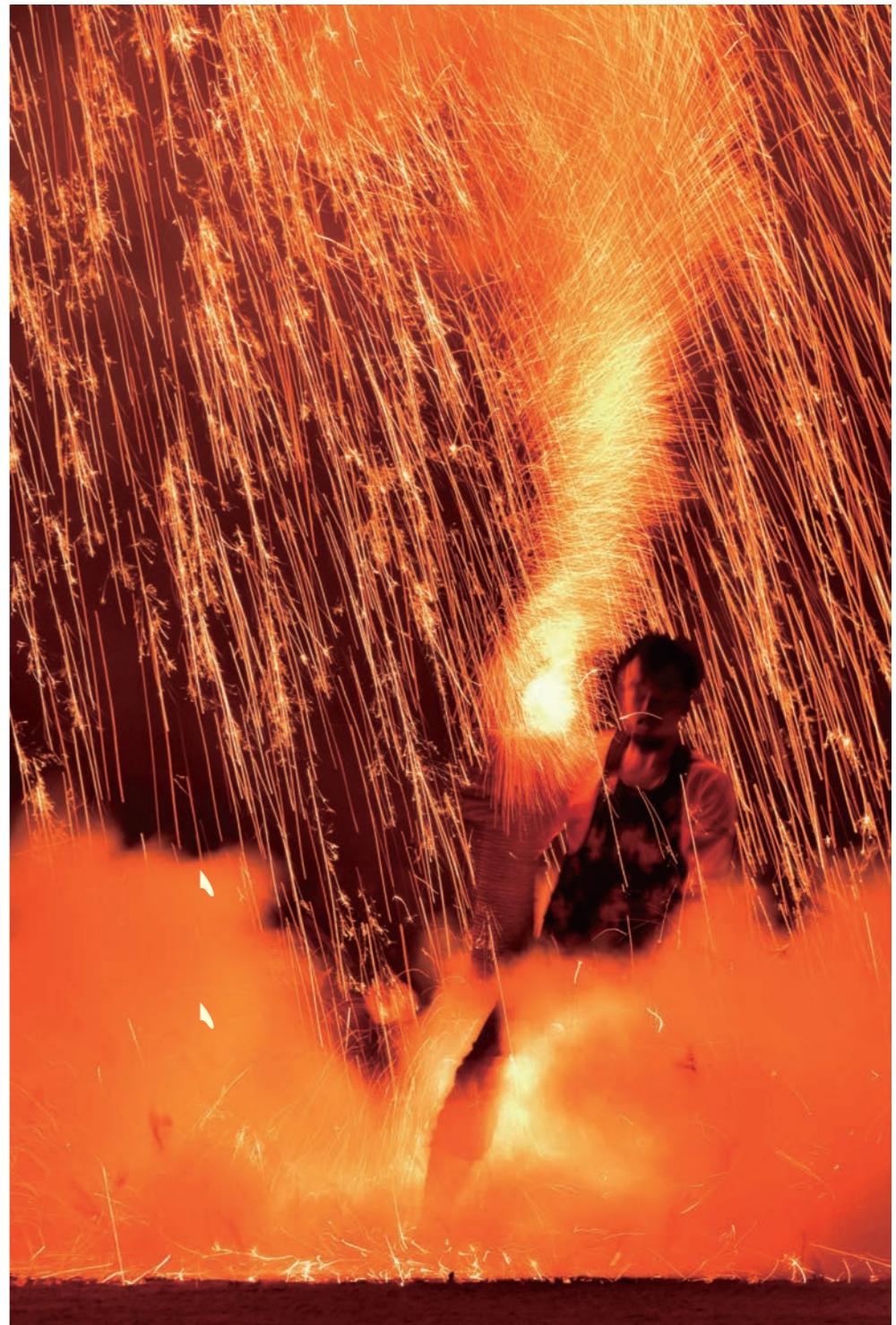
①Nikon D850、②Nikon VR28-300mm F3.5-5.6G、③F10、④1/8秒、⑤ISO400、⑥自然光オート、⑨広島県府中市：府中学園北グラウンド、⑩2018.7.22

大迫力ですね。赤っぽい色味が、写真に凄みを与えている気がします。

ダイナミックで私も撮影してみたいのですが、難しそうですね……。

▶ 府中学園北グラウンド

広島県府中市で行われる「備後国府まつり」で撮影。地域密着形の祭りで、花火やパレードなどさまざまな催しが行われます。
※2020年の開催については、主催者にお問い合わせください。



「夜明けの蓮の花」

石塚勝美さん

ふだんは開園時間が決まっている公園なのですが、昨年は常時オープンしていました。シャッターチャンスだと思い、夜明けの蓮を撮りに出かけました。

①NIKON D750、②NIKON AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8E FL ED VR、③F8、④1/250秒、⑤ISO800、⑥K4760、⑨埼玉県毛呂山町：毛呂山総合公園プール跡地、⑩2019.07.02

うわ～ア！ 夜露に濡れて艶っぽくて、色っぽくて妖艶な蓮の花！

月夜に照らされた蓮の花のようですね。
お見事です！ 素晴らしい描写ですね。

▶ 毛呂山総合公園プール跡地

24種類もの蓮が、園内のあちこちに咲いています。非日常の空間を撮影できる公園です。

『フォトコンライブ』で
写真がわかる、うまくなる

コンテスト入賞など写真上達を目指す皆さんの写真生活を応援する専門誌『フォトコンライフ』は、PCCCプレミアム会員の方々に年4回お届けしています。



RAW 現像なら画像の合成も簡単！

複数の花火を一回のレリーズで一枚に収めるのは露出やタイミングなどクリアすべき仮題が多く難しいもの。RAW現像時の合成なら、操作画面上で、素材となる写真を選んで組み合わせるだけ。とても簡単に、また、効果を見ながら望みの仕上がりが得られます。



特別付録 DVD

RAW現像の「方法」と 「効果」が実況映像で ひと目でわかる！ （前編）

今回の特別付録 DVD のメインは「今日から始める RAW 現像」。最近はソフトが非常に使いやすくなり、とても簡単に写真をイメージに近づけられます。操作の方法を実況で解説するため、やり方も効果もリアルにわかります。RAW 現像入門にピッタリのコンテンツです。

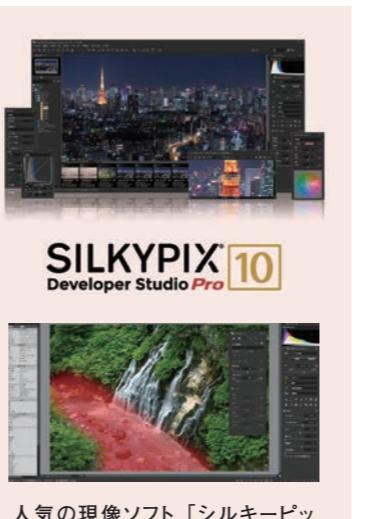
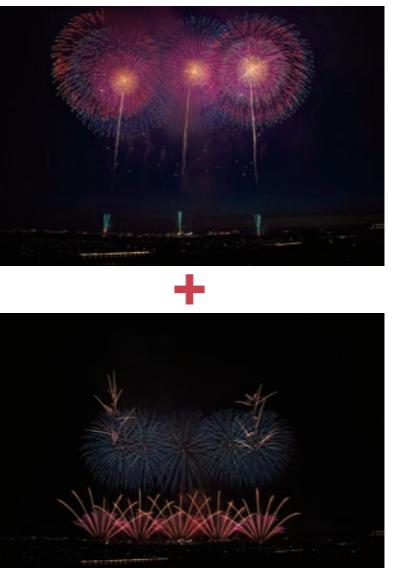


明るさの補正で 「色」が出る

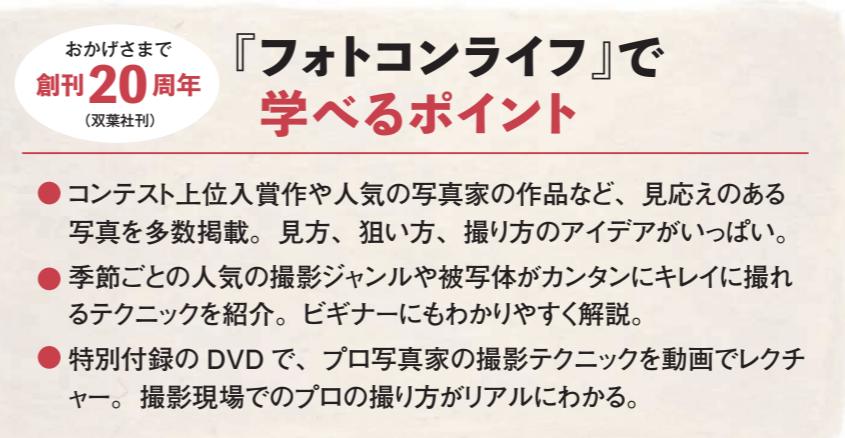
画像調整のスタートは「明るさの補正」。露出を少し絞れば被写体が持つ「色」がより鮮やかに出てきます。

『フォトコンライフ』が
おトクにご購読いただける
PCCプレミアム会員

会員特典や
入会方法など 詳しくは次のページへ



人気の現像ソフト「シルキーピックス」の最新版を使い、操作を実況。手順や効果が鮮やかにわかります。



「フォトコンライフ」で 学べるポイント

- コンテスト上位入賞作や人気の写真家の作品など、見応えのある写真を多数掲載。見方、狙い方、撮り方のアイデアがいっぱい。季節ごとの人気の撮影ジャンルや被写体がカンタンにキレイに撮れるテクニックを紹介。ビギナーにもわかりやすく解説。

特別付録のDVDで、プロ写真家の撮影テクニックを動画でレクチャー。撮影現場でのプロの撮り方がリアルにわかる。



コンテスト入賞作品から撮影の秘訣を学ぶ

気連載「入賞作品の裏側」では、今号で紹介している「JAPAN PHOTO 2019 春夏フォトコンテスト」からピックアップした作品を、編集委員とフォトインストラクターが分析。写真の魅力を読み解き「入賞できる撮影の秘訣」がわかります。

愛読者からの『フォトコンライフ』は メッセージ、**ココがイイ!**

- フォトコンテスト入賞作品の解説がとても参考になります。付録の DVD は内容がとてもいいので楽しく拝見しています（群馬県・Aさん）
 - DVD で実際に撮影するときのポイントを学ぶことができ、プロの写真家の素晴らしい写真やたくさんの優秀作品に触れることができる（鹿児島県・Yさん）
 - 入賞写真はどれも素晴らしい、意欲がムラムラと沸いてきました。今後も楽しみにしています（大阪府・Uさん）
 - カメラ雑誌はたくさんあるけど、写真情報がここまで載っている本はない（愛知県・Mさん）
 - 報載写真の技術情報や背景説明が懇切丁寧（埼玉県・Fさん）
 - 基本的な写真撮影術をわかりやすく解説している（千葉県・Sさん）
 - 初心者なので大変勉強になっています。季節ごとの狙い方がわかりやすく挑戦しやすいです（愛知県・Sさん）
 - 知らなかつたことがたくさんあったので何度も繰り返し読んでいます（大阪府・Aさん）
 - すべてが毎回楽しく、楽しんでいます（長野県・Tさん）

特別付録DVDのメインコンテンツは「今日から始めるRAW現像」。難しそうに思われるがちなRAW現像も、ソフトの発達で簡単スムーズにできるようになりました。今回は人気のソフト「シルキー・ピックス」の最新版を使い、明るさ調整などの基本から比較明合成などの応用まで、画面上の手順の実況映像で操作法と効果を解説。こんなに手軽に写真がガラリと変わるとかとビックリするかもしれません。

また、巻頭の三好和義さんの夏景色ギャラリーや「JAPAN PHOTO」コンテストの上位入賞作品で、撮影に活かせるイメージを養えます。

この『フォトコンライフ』は年4回の発行で1冊1340円、PCCプレミオム会員なら年会費4000円で毎号(5360円分)購読できます。多くの会員特典とあわせて『フォトコンライフ』をご活用いただき、写真生活のさ



室内でも写真を楽しむ
『フォトコンライフ』夏号は、指針となる夏の作品を数多く紹介することと合わせ、室内でも写真が楽しめる内容を盛り込んでいます。

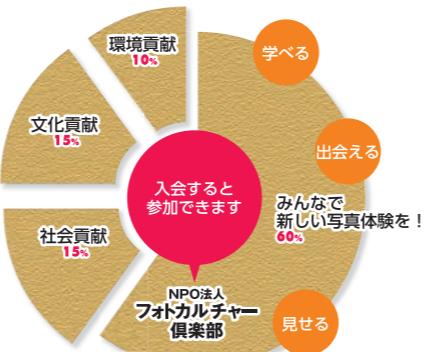
室内でも写真を楽しむ

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部とは

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では「みんなで新しい写真体験を!」をスローガンに掲げ、会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。情報誌や写真教室で学び、イベントで出会い、写真展や誌面上で見せることができます。

またさまざまな特典も受けられます。プレミアム会員なら、撮影情報誌『フォトコンライフ』の年間購読がついて、とってもお得。P46をご覧ください。

皆さまのご入会をお待ちしております。



会員の皆さまからいただいた会費はPCCの活動を通して上記のような目的で大切に使われています

PCCも自宅でしっかりお仕事中!

PCC多事多忙録



2月5日～7日
「地方創生EXPO」に出演



2月22～23日
「フォトインストラクターがモニターツアー」



4月～5月
コロナ対策で初のテレワークを開始

日本フォトコンテスト協会のお手伝いでPCCも参加。地方自治体や企業の方々にフォトコンテストのご提案をしました。200を超える自治体や企業の方とお話しでき、とても有意義な3日間でした。

群馬・嬬恋の地域おこし活動と近畿日本ツーリストとの共同企画で、PCCのだまゆとインストラクターで、撮影地の発掘や今後の企画を出し合いました。雪のキャベツ畑、おいしい料理、温泉。おすすめの場所です。

第17回 秋山庄太郎 「花」写真コンテスト

写真家 秋山庄太郎（1920～2003）が2002年に創始した全国公募のコンテスト。2020年5月現在、新型コロナウイルス感染拡大防止に伴う社会情勢などから、募集期間等を検討中です。詳細は決まり次第、カメラのキタムラにて配布の「応募要項」や秋山庄太郎写真芸術館WEBサイトなどでお知らせ予定です。



▲第16回（2019年）グランプリ「春を謳歌」石丸洋子さん（大分県）
今回も、上位10作品（グランプリ、特選）は秋山庄太郎撮影作品とともに、災害被災地の施設や、福祉活動をしている団体などへ無償寄贈させていただく予定です。

皆さんの作品をお待ちしています

PCC会員のみなさんでつくる「フォトライフ四季」に、お気に入りの写真を応募してください。

応募方法

プリントの場合:

写真サイズ [はがきサイズ、2Lサイズ]
写真の裏に必要事項(※)を貼付け

データの場合:

写真サイズ [MB前後 (350dpiで10cm×15cm程度)] メールのタイトルに「フォトライフ四季掲載希望」、本文に必要事項(※)を記入

※必要事項

①氏名（フリガナ）②住所③電話番号④希望のコーナー（表紙、P1、P6～7）⑤タイトル⑥撮影地⑦ひとことコメント（撮影の工夫やエピソードなど）

114号（9月発刊）掲載分は6月30日（火）まで（テーマ：秋）

送り先

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
「フォトライフ四季掲載希望」係
〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1
☎ 03-3230-2605

Eメール satsuei@noppcc.jp
※掲載可否は誌面での発表となりますのでご了承ください。また、PCCブログに掲載させていただく場合があります。

YouTubeで
3分動画シリーズを無料配信中

右のQRコードを読み取っていただくと、「写真の楽しさ発見!超わかりやすい撮り方講座」をご覧いただけます。



会員特典

PCC会員は 年会費 1500円

PCCプレミアム会員は
年会費 4,000円



プレミアム会員だけに届く
特典があります!

年会費の差額は たったの

2,500円で
断然お得

撮影に役立つ
動画つき

双葉社刊の季刊誌、本体1,340円+税を年間4冊ご自宅にお届けします
ご入会時期によって、お届けする号が変わります。
2、3、4月→春号 5、6、7月→夏号 8、9、10月→秋号 11、12、1月→冬号



※入会時期により、お届けする号が変わります

2

情報誌「フォトライフ四季」プレゼント

作品発表の場、交流の場、情報満載の『フォトライフ四季』を年4回ご自宅にお届けします



3

プリント商品・フィルムの10%割引

PCC会員証のご提示で、全国カメラのキタムラでのプリント商品が店頭価格より10%割引になります

*他の割引との併用は不可 *店頭でお支払いされる場合のみ適用 *eフォトブック、アトリエフォトブック、デザイナーズフォトブックのデザイン料金は割引対象外



4

全国の撮影会、写真教室に参加できる

PCCでは全国で撮影会やイベントを開催中。一般の方も参加できる上、PCC会員ならもっとお得に。詳しいイベント情報はPCCホームページにアクセスするか、P.26～33参照



フォトカルチャー倶楽部へのご入会・お問い合わせ先

特定非営利活動法人 PCC
フォトカルチャー倶楽部 事務局

〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1
☎ 03-3230-2605

Eメール satsuei@noppcc.jp
受付時間 10:00～18:00 (土日祝は除く)

03-3230-2605
https://www.noppcc.jp
blog https://blog.canpan.info/noppcc/

フォトカルチャー倶楽部 検索



24

郵便局振り込みで

コンビニでお手続きが可能

クレジットカード払いで



「1」という言葉のほかに、この一眼レフを形容する言葉があるだろうか。

プロフォトグラファーから選ばれ続ける理由は、

決定的瞬間を刻み込んできた膨大な写真の中にある。

そのフラッグシップは今、さらなる限界を打ち破り新次元へ到達。

意志に応え想像を超える、EOS-1D X Mark III。

世界にはまだ、見たことのない瞬間が待っている。

NEW EOS-1D X Mark III



◎キヤノン EOS-1D X Mark III ホームページ
canon.jp/1dxmk3

◎キヤノンお客様相談センター
デジタルカメラ・交換レンズ
050-555-90002

EOS12019年9月20日に累計生産台数1億台、交換レンズ(EF,RF,CN-E)は2018年12月19日に累計生産本数1億4,000万台を達成しました。※映像制作用シネマカメラを含む

【受付時間】平日:±9:00~17:00(日、祝日、12/31~1/3は休ませていただきます)※海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は043-211-9556をご利用ください。※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。※受付日の詳細は受付日カレンダーでご確認ください。<https://web.canon.jp/e-support/information/tel-calendar-cc.html>

キヤノンマーケティングジャパン株式会社



PCC NPO法人フォトカルチャー倶楽部

年会費1,500円でキタムラでのプリント商品が
1年間ずっと10%OFFになる
お得なフォトカルチャー倶楽部会員

随時入会募集中

全国のカメラのキタムラやスタジオマリオでお得なお買い物を1年間ずっとお楽しみいただけます。皆さまのご入会をお待ちしております。

フォトカルチャー倶楽部 一般会員
年会費1,500円

特典その1
会員証のご提示で
1年間ずっと
10% OFF

特典その2
会員証のご提示で
1年間ずっと
10% OFF

特典その3
会員証のご提示で
1年間ずっと
10% OFF

フォトカルチャー倶楽部 プレミアム会員
年会費4,000円

左記の特典に加え、さらに
写真が楽しく学べる撮影情報誌
『フォトコンライフ』
年間4冊お届けします

お申し込み方法

①カメラのキタムラ店頭で
(振込手数料無料)
下記のお申込書にご記入の上
店頭で年会費をお支払ください

②FAXから
(振込手数料が別途必要)
下記のお申込書にご記入の上
FAX 03-3230-2607
郵便局の振込用紙をお送りいたします

③お電話から
(振込手数料が別途必要)
TEL 03-3230-2605
PCC事務局 受付時間 10:00~18:00 (土日祝は除く)
郵便局の振込用紙をお送りいたします

④ホームページから
(振込手数料が別途必要)
フォトカルチャー倶楽部
<http://www.npopcc.jp>
クレジット支払いで、すぐに入会手続きできます

①カメラのキタムラ店頭 会員種別をお選びください	②FAX用 入会お申込書
<input type="radio"/> フォトカルチャー倶楽部 一般会員 年会費1,500円	
<input type="radio"/> フォトカルチャー倶楽部 プレミアム会員 年会費4,000円	
(※番地までご記入ください)	
ご住所 フリガナ 〒 <input type="text"/> - <input type="text"/> 都道府県 <input type="text"/>	
お名前 フリガナ(※必須) <input type="text"/>	
性別 <input type="radio"/> 男 · <input type="radio"/> 女 生年月日 西暦・大正・昭和・平成 年 <input type="text"/> 月 <input type="text"/> 日	
電話 自宅番号 <input type="text"/> (※市外局番必須) 携帯番号 <input type="text"/>	
撮影に役立つメールマガジン(週2回お届け) 希望の方はメールアドレスをご記入下さい。 <input type="text"/> メールアドレス	

①店名印	②店舗コード
③年会費	
店頭で受取済	

※会員登録は個人名に限らせていただいております
※お預かりする個人情報はお客様への撮影情報の案内や商品情報の提供に利用させていただきます
※FAXを送る前に記入漏れがないか確認してください
※会員証は会費をお支払い後、約2週間でお届けいたします

送り先 **FAX 03-3230-2607**

【お問い合わせ】NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 ☎03-3230-2605(平日10時~18時) 担当 尾島

絶対、逃したくない瞬間がある。



フォトグラファー | 辰野 清 KIYOSHI TATSUNO

高性能な手ブレ補正機能を搭載し

あらゆるフィールドでの

手持ち撮影を可能にする。

Xシリーズ史上最高性能の

圧倒的なパフォーマンスと、

フィルムメーカーならではの色再現性。

フラッグシップモデルが、またひとつ進化した。

X-T4

世界最速*15コマ/秒の高速連写と
最短約0.02秒のAFにより決定的なシーンを逃さない。
小型軽量ボディに高性能な手ブレ補正機能を搭載!
快適に高画質な動画撮影も可能。



*APS-C以上のサイズのセンサーを搭載したミラーレスデジタルカメラとして。
メカニカルシャッター設定時。2020年2月26日時点。当社調べ。

●5軸・最大6.5段のボディ内手ブレ補正機能を搭載 ●フィルムシミュレーションに「ETERNA プリーチバイパス」を追加
●4K/60P 10bit 動画撮影機能、電子式手ブレ補正機能を搭載 ●新開発の大容量バッテリーにより約500枚の連続撮影が可能

X-T4発売記念
キャンペーン実施中!
詳細はちら

