

フォトライフ

四季

春

Vol.112
SPRING

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
Since 2008

「こんな写真を撮ってみたい」
春の写真がズラリ
春の花スナップ撮影が楽しくなる
とておきポイントを解説！

募集中

全国どこからでも、好きな時間に
動画を見るだけで学べる
「PCCオンライン写真教室」

■会員限定プレゼント
一眼レフもスッキリ入る大型リュック
ロープロ「プロランナーBP450AW II」

撮影に役立つ情報を web でも
QRコード
フォトカルチャー倶楽部 で検索



みんなで新しい写真体験を!

フォトカルチャー倶楽部(PCC)は会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。
美しい自然を写そう。美しい地球を守ろう。写真で人の絆を深めて、すべての生き物と共生しよう。

今号の募集

- P.2 —— Facebook「PCC 全国交流グループ」メンバー(PCC会員限定)
- P.11 —— ロープロ バッグパック
「プロランナーBP450AW II」
- P.13 —— キング「レンズボール」
- P.25 —— 第6回マンション大規模修繕工事
マンションお色直しフォトコンテスト
- P.26 —— PCC写真部
- P.41 —— フォトイnstラクター認定講座 大阪

上の写真

「桜に吾唯足知」

池山幸道さん(千葉県)

三春滝桜観光の際、宿の方に桜の名所だと教えていただき、福聚寺へ撮影に行きました。満開の桜よりも「吾唯足知」に花びらが落ちているところに侘び寂び的な美しさを感じ、撮影しました。

①Nikon Df. ②Nikon AF-S DX Zoom-Nikkor ED 18-135mm f/3.5-5.6G IF. ③F1/16.
④1/200秒. ⑤ISO400. ⑥オート.
⑦福島県田村郡三春町:福聚寺. ⑧2015.4.20

表紙の写真

「きらきらチューリップ」

神前博一さん(東京都)

背景のキラキラを玉ボケにして撮影しました。それまで玉ボケの撮り方がわからなかったのですが、「玉ボケスポットを探せば撮れる」とコツを教えていただき、撮れるようになった最初の1枚です。

①Canon EOS Kiss M.
②Canon New NFD85mm f1.2L.
③F1.2. ④1/4000秒. ⑤ISO200. ⑥晴れ.
⑦神奈川県横浜市:山下公園. ⑧2019.4.20



Nikon

Zでなければ、会えなかつた自分がいる。



ニコン史上最高画質
フルサイズミラーレス
Z7 Z6 オールラウンド
フルサイズミラーレス

狙った瞳を逃さない。高精度な「瞳AF」^{※1}新搭載。

- | | | | | |
|-------------|--------------------------|------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| [Z 7] | ■ 有効画素数 4575万画素 | ■ 常用感度 ISO 64-25600 | ■ 高速連続撮影 最高約 9コマ / 秒 ^{※2} | ■ 493点像面差AF |
| [Z 6] | ■ 有効画素数 2450万画素 | ■ 常用感度 ISO 100-51200 | ■ 高速連続撮影 最高約 12コマ / 秒 ^{※2} | ■ 273点像面差AF |
| [Z 7・Z 6共通] | ■ 画像処理エンジン EXPEED 6 | ■ 有機ELパネル採用電子ビューファインダー | ■ タッチパネル採用チルト式 3.2型画像モニター | |
| | ■ ボディー内手ブレ補正(計5軸、約5.0段分) | ■ 4K UHD動画 | ■ Wi-Fi・Bluetooth内蔵 | ■ 記録媒体XQDカード(別売り) |

※1 静止画撮影、オートエリアAF (AF-S、AF-C) 時 ※2 拡張時

CAPTURE TOMORROW

発行:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
特別賛助:カメラのキタムラ&スタジオマリオ



ニコンカスタマーサポートセンター
0570-02-8000

www.nikon-image.com

一般電話からは市内通話料金でご利用いただけます。営業時間 9:30~18:00 (日曜日、年末年始、夏期休業等を除く毎日) ●ナビダイヤルがご利用いただけない場合は、(03) 6702-0577 におかけください。●ファクシミリでのご相談は、(03) 5977-7499 へご送信ください。

株式会社ニコン・株式会社ニコンイメージングジャパン

1.1億本
NIKKOR



①OLYMPUS OM-D E-M10、②M.ZUIKO 12-40mm f2.8、③F7.1、④1/400秒、
⑤ISO200、⑥晴天、⑦C-PL、⑧長野県北安曇郡白馬村野平、⑩2019.05.02

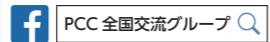
PCCの仲間同士で“いいね!”

『PCC 全国交流グループ』メンバー募集

このページの写真は、Facebookの『PCC全国交流グループ』に参加されている方の作品です。グループに参加するにはページにアクセスして「グループに参加」をクリック。



(PCC 会員限定)



フォトカルチャー倶楽部(PCC)はFacebookにグループをつくり、会員のみなさまの交流の場としています。毎日多くの方が自分の写真を投稿し、地域や年齢の枠を超えてコミュニケーションをとっています。写真を軸に全国の会員さまが出会い、情報を交換し、楽しく交流するコミュニティです。

PCC会員 鈴木 伸一さん

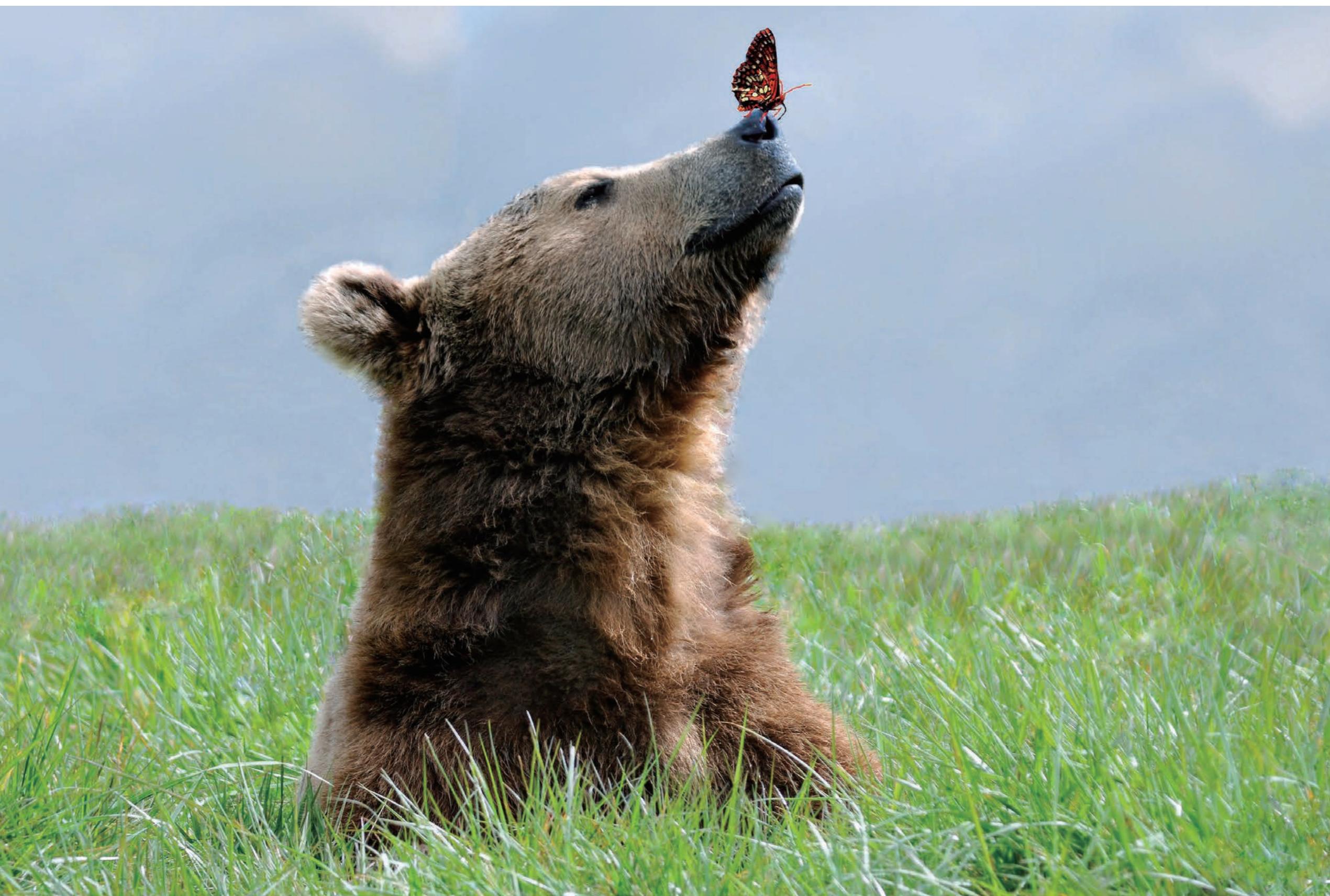
「春いろミルフィーユ」

昨年の春、全国から押し寄せたカメラマンのマナーの悪さが地元の方をたいそう怒らせ、テレビ報道までされた白馬村野平の一本桜です。この素晴らしい景観をこれからも撮り続けることができるよう、皆で撮影マナーを守りたいものです。



鈴木 伸一
(すずき・しんいち)

8年前、当単身赴任していた駒ヶ根で、中央アルプス千畳敷カールの圧倒的な景観に心を動かされて写真を撮り始め、それ以降長野県内を中心に、後世に残したい風景を気ままに撮り続けています。



LAURA MOUNTAINSPRING



「ナショナル ジオグラフィック 日本版」
2020年2月号
<http://www.nationalgeographic.jp>

アメリカの西海岸にあるオレゴン州は、開拓者が訪れるまでは多くの先住部族が住んでいた地域。ビーバーの州という愛称で親しまれている。オレゴン州にはクマが生息しており、自然公園などでは人が野生のクマにエサを与えてしまうことがあるという。そのため、人慣れしたクマが人間に危害を加えないよう、安樂死させざるを得ないという悲しいニュースが流れるのだ。人とクマが平和に共存するためにも、動物への接し方を今一度考える必要がある。

PCC会員が捉えた春

写真の力

パステルカラーの春

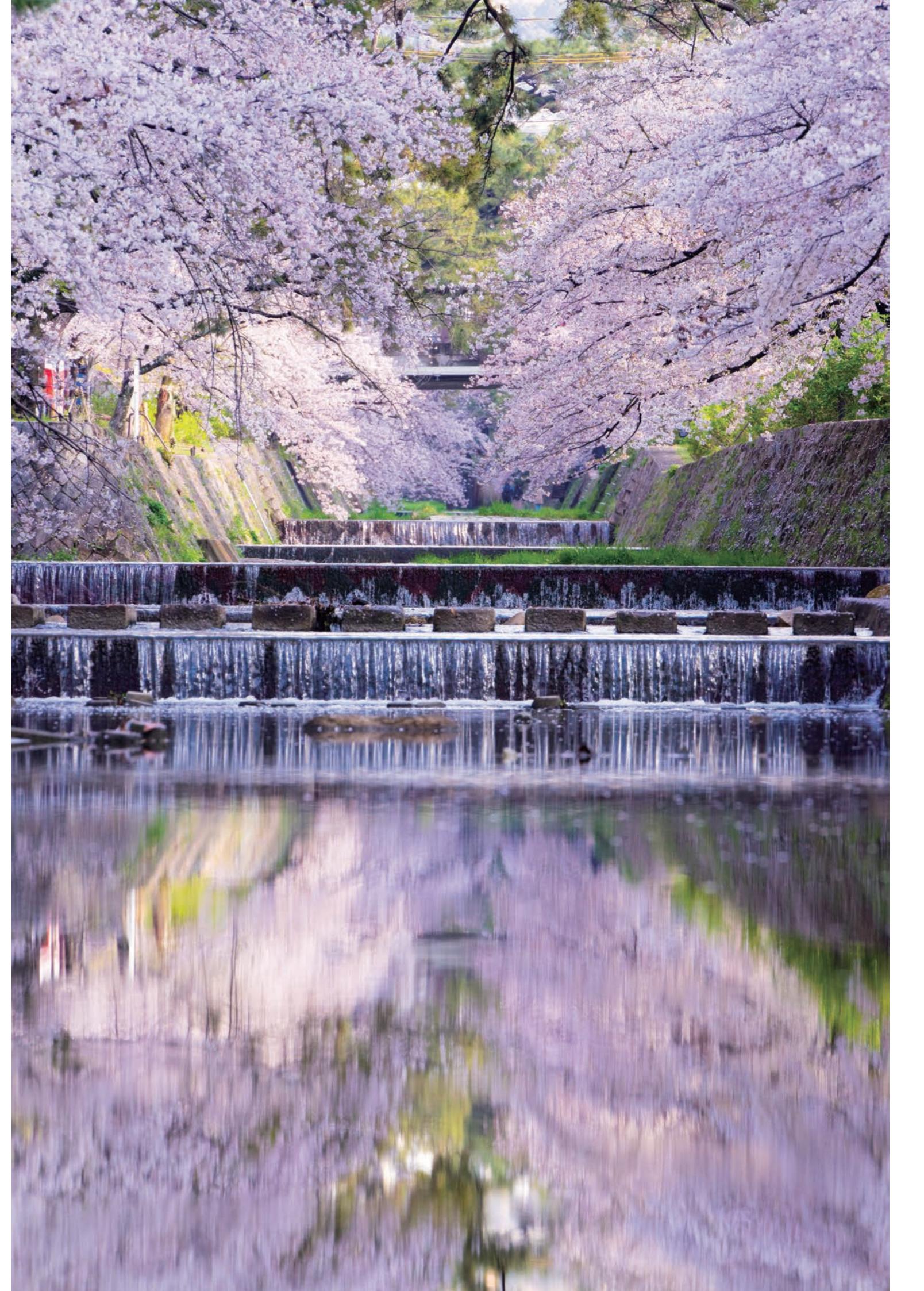
春といえば、ピンク、きいろ、きみどりなど淡い色を思い浮かべます。今回は、そんな春らしい温かみのある写真を選びました。自然の中のパステルカラーを集めたら、春ができあがるのかもしれませんね。

「さくら夙川探訪」

玉井勝典さん(兵庫県)

阪神屈指の散歩道で「さくら名所100選」にも選ばれている夙川公園です。地元の利で、早朝の人影も少ない平日に毎年撮影に出かけています。この日は風もあまり吹かず、川の流れも穏やかで川面に映るソメイヨシノがとても綺麗に映り込みました。

①SONY α7 II、②SONY FE 70-200mm F2.8 GM OSS + 1.4X Teleconverter、③F8、④1/320秒、
⑤ISO640、⑥オート、⑦C-PL、⑧兵庫県西宮市：夙川河川敷緑地、⑩2019.04.08



「しゃぼん玉ふわり」

遠藤美香さん(東京都)

たくさんのお花見客でにぎわう公園で、子どもとシャボン玉遊び。ふんわりと飛ぶしゃぼん玉が、春の陽気と重なって子どもの表情をやさしく表現してくれました。

①Canon EOS Kiss X5、②望遠レンズ55-250、③F/4.5 90 mm、
④1/400秒、⑤ISO100、⑥オート、⑦東京都江東区：猿江恩賜公園、
⑩2019.04.06



街中で見つけた花は 光とアングルが大切



ナビゲーター
森川ゆみ子
フォトインストラクター

広告代理店の写真スタジオ
に10年在籍した後に独立。
1000件以上の小規模店舗などの広告制作や写真撮影を
し、販促のコンサルティングや撮影講座をしている。



桜はズームレンズでも望遠側を使って手前や奥をぼかすことでふんわりした印象に仕上がります。
葉っぱの緑が少し出始めた頃で色合いが美しい時期です。

①FUJIFILM X-A1、②フジノンレンズ XC16-50mmF3.5-5.6 OIS、③F5.6、④1/160秒、⑤ISO400、⑥晴天、
⑨大阪府大阪市：天保山、⑩2017.04.02

光を見極める



光は向きによって特徴があります。上の写真のように、横から光が当たる「斜光」の場合は、影ができるので陰影が出来ます。そのため、立体感のある写真になります。ちょうどチューリップに光が差し込んでいたので、つやつやした表情を撮影しました。

①Nikon D800、②AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR、
③F5.6、④1/350秒、⑤ISO200、⑥晴天、
⑨兵庫県明石市：明石海峡公園、⑩2019.03.24

ローアングルで撮る

ココが
ポイント
2



撮る角度で表現が変わるので、撮影時にトリミングすることをおすすめします。ローアングルでは、高さを表現できます。上へ伸びていく花を下から見上げると、植物の生命力を表現することができます。菜の花が青空に向かって気持ちよさそうにのびている様子を撮りました。

①FUJIFILM X-A1、②フジノンレンズ XC16-50mmF3.5-5.6 OIS、③F5.6、④1/350秒、⑤ISO200、⑥晴天、
⑨兵庫県丹波篠山市、⑩2016.03.28



感動した瞬間にあわててシャッターを切ると、アイレベル（目線の位置）の写真ばかりになってしまいます。花をどう見せたいのかを考え、アングルを工夫しましょう。お雛祭りの可愛らしい軸絵とぼつりした水仙の花が春らしく、下から軸絵に向かって撮ることでひとコマに残しました。

①FUJIFILM X-A1、②フジノンレンズ XC16-50mmF3.5-5.6 OIS、
③F20、④1/30秒、⑤ISO400、⑥晴天、
⑨兵庫県神戸市：神戸布引ハーブ園、⑩2019.05.02

望遠レンズを使う

ココが
ポイント
3



標準ズームレンズでも
ここまで印象がかわる！

〈広角側〉



ワイド感を出すなら、標準ズームレンズの広角側を使います。広い風景や、花畠に花がぎっしり咲いている様子などの撮影時や、全体にピントを合わせたいときに効果的です。

①FUJIFILM X-A1、②フジノンレンズ XC16-50mmF3.5-5.6 OIS、③F13、④1/350秒、⑤ISO800、⑥晴天、
⑨広島県尾道市、⑩2016.04.05

見せたいところにしっかり寄ることができるのが、望遠レンズのいいところ。ぎゅっと風景を縮めて不要な部分をカットしたり、高い樹木の上に咲いた花を撮影したりするときに効果を発揮します。望遠側で手前と奥をぼかすことで違なっている感じを残しつつ撮影しました。

①FUJIFILM X-A1、②フジノンレンズ XC16-50mmF3.5-5.6 OIS、
③F5.6、④1/80秒、⑤ISO400、⑥晴天、
⑨兵庫県丹波篠山市：ゆにとぴあ篠山、⑩2019.05.02

プロも納得の収納力 大荷物でも負担が軽い 「ロープロ プロランナー BP450AW II」

機材収納力が抜群で、耐久性や快適性も兼ね備えたバックパック。
国内外問わず、撮影旅行のお供に最適です。

三田さん愛用のアイテム

[ボディ]
①FUJIFILM X-A7
②FUJIFILM X-T3

[レンズ]
③フジノンレンズ
XF10-24mmF4 R OIS
④フジノンレンズ
XF16-80mmF4 R OIS WR
⑤フジノンレンズ
XC50-230mmF4.5-6.7 OIS
⑥フジノンレンズ
XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS
⑦フジノンレンズ
XF100-400mmF4.5-5.6 R
LM OIS WR

[その他]
⑧DJI Mavic 2 Pro
⑨FUJIFILM
クリップオンフラッシュ EF-42



旅写真家
三田 崇博
さん



1975年、奈良県生駒市生まれ。写真コンテストで優秀賞を受賞したことから12年間勤めた会社を退職し、写真の道に進む。2008年9月より世界一周の旅に出発し、現在までに100以上の国を訪れ、350ヶ所以上の世界遺産を撮影している。

国内外で活躍する 大容量バックパック

世界遺産をテーマに、世界中を撮影されている三田崇博さん。どんな場所でもフットワーク軽く撮影できるよう、リュックを使うことが多いそうです。そんなときに活躍するのが「ロープロランナーBP450AW II」。

「国内の撮影では車移動することが多いので、大きめのバックパックを持っていきます。中には、ミラーレスカメラと、交換レンズを何本か入れています。これらを背負って長時間歩くことがざらなので、疲れにくいバックパックが理想です。現地では、大型のバックパックの中から機材を選んで小さめのバッグに入れ替えることもあります。カメラ機材一式を運ぶときには、基本はいつも大型のカメラバッ

グを使います」

カメラに超望遠のズームレンズをつけても、ロープロプロ

負担を軽減

ランナーBP450AW IIならすっぽり入ります。マジックテープの仕切りで丁度いいサイズにカスタマイズできるので、バッグの中で動く心配もありません。大きなレンズに加え、最近はドローンも持ち歩いている三田さん。結構な重さになるはずですが、このバッグなら苦になら

ないんだとか。それは、重さを肩と腰に荷重を分散させるハーネスやベルトがあるから。長時間背負つても疲れません。収納が大容量で、重さが軽減されて歩いていて楽な「ロープロランナーBP450AW II」。プロも愛用するこのバックパックを、試してみませんか。



「六義園の夜桜」

六義園内は意外に広く、リュックタイプのカメラバッグは長時間歩いても疲れが少ない。三脚使用が禁止されているため、ブレの出ないギリギリのシャッタースピードで撮影した。
①FUJIFILM X-A5、②フジノンレンズ XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS、③F3.2、④1/10秒、⑤ISO1250、⑥蛍光灯、⑨東京都文京区：六義園、⑩2019.03.25

プロの金言

春の撮影は情報戦

「桜など開花時期が限られる花の撮影は、情報をいかに把握するかがカギになります。自分が思い描く画が撮れる時期を見極めて撮影に行きたいですね。さらに、私は朝や夕方の撮影をおすすめしています。光の加減や混雑具合など、集中して撮影ができる空間が整っていると思います。」



Present!

充実の機能と容量を備えたバックパック

Lowpro プロランナー BP450AW II

取り外しが簡単なマジックテープの仕切りで、リュック内を機材に合わせてカスタマイズできます



カメラのキタムラネットショップ

参考価格 20,636円(税込)

*最新の価格はネットショップでご確認ください

PCC会員限定抽選で1名様にプレゼント!

応募条件: PCCに入会していて、メールマガジンの登録がある方
※プレゼント応募フォームでメールマガジンの登録ができます

①QRコードからご応募



※PCCホームページからも
アクセスできます
'nppc'で
検索してください。

PCCへの入会は→P46

②官製はがきでのご応募

以下の項目を記載の上、PCC事務局(P.46)

「ロープロ プロランナーBP450AW II」プレゼント係あてにご応募ください。

①PCC会員番号、氏名 ②メールマガジン登録用アドレス
③「フォトライフ四季」の感想 ④PCCの感想・ご意見
⑤「PCCオンライン写真教室」(→P22~23)に参加している・していない

《2020年5月31日必着》



去年世界遺産登録された古墳群をセスナを使って空撮した。カメラバッグは重量の関係で持ち込みできなかったので、機材のみを持っての撮影となった。

①Nikon Z7、②NIKKOR Z 24-70mm f/4 S、③F8、④1/200秒、⑤ISO200、⑥晴天日陰、⑨大阪府堺市、⑩2019.09.02

SNS映え間違いなし！話題のアイテム「レンズボール」

見慣れた景色を、いつもと違った雰囲気で撮影したいときに
おすすめの「レンズボール」。



60mmのレンズボールを台座に乗せて撮影。

不思議な世界を映し出す レンズボールの種類

レンズボールは、ガラスの中に逆さまの世界を映し、幻想的な写真を撮ることができる、透明なクリスタルを使用した撮影アクセサリーです。直径が60mm、70mm、80mm、90mmの4種類のサイズがあります。中でもいちばん人気なのは、お値段もお手頃な60mmのタイプです。いちばん小さなサイズでも重さが約280gあり、ガラスのずつしりとした重みが手になじみます。ちなみに90mmのタイプを使うと迫力のある写真が撮れますが、重さも約960gとヘビー級です。

レンズボールはガラス製品なので、取り扱いが心配になりますよね。でも、カメラアクセサリーブランド「キング」のレンズボールには、カラビナフック付きの丈夫な専用ケースが同梱されています。これをカメラバッグに取りつけるだけで、ちょっととした撮影のおともにも安心して持ち歩くことができますよ。

シチュエーションで使い分け 2つの撮影スタイル

レンズボールを使った撮影には、指でレンズボールをつまんで撮る方法と、付属の専用の台座にレンズボールを乗せたまま撮る方法があります。

台座は、付属のケースにレンズボールと一緒に収納できるので、持ち運びも可能です。撮影場所や、その日の撮影状況によって指と台座の二通りを使い分けることができます。

60mmのタイプであれば、女性でも指でつまみながら十分に撮影できますが、80mm以上になると男性でも少し重く感じます。手のひらに乗せて撮影するスタイルの方がいいかもしれません。撮影時は、誤って落下させて割らないように、くれぐれも気をつけてくださいね。



60mmのレンズボールを手持ちで撮影。

レンズボールの重さと付属品早見表

サイズ	60mm	70mm	80mm	90mm
重さ	約280g	約430g	約640g	約960g
台座	通常台座		三脚穴付金属台座	
ケース	専用ケース			

知つ得情報

ひと味違ったレンズボール

通常のレンズボールは無色透明ですが、特別なレンズボールもあります。少し色のついた「ピンク」のレンズボールと、「パープル」のレンズボールの2種類で、サイズは60mmのみ。ピンクならセピア色っぽさも相まって懐かしい雰囲気に、パープルならクールな雰囲気に撮影できます。

すでにクリアのレンズボールを持っている人や、他の人は違ったレンズボールの世界を撮りたい人におすすめですよ。



レンズボール使用の注意点

レンズボールを使った撮影では、いくつかの注意点があります。
①直射日光の下に放置しない。火災等につながる場合があります。
②レンズボールを通して太陽を見ない。目を傷つける可能性があります。③日光の下で撮影する際には、集光による火傷に注意してください。日光の下では、気を付けて使用しましょう。

紹介してくれた人

カメラの達人



写真家 坂井田 富三さん

写真小売業界で27年勤務したのち独立。現在フリーランスカメラマンとして活動中。主にスポーツ・モータースポーツ、ネイチャーベット・動物・風景写真といったジャンルを中心に撮影。公益社団法人日本写真家協会(JPS)会員、日本風景家写真協会会員、NPO法人 フォトカルチャー倶楽部参事

※最新の売価はネットショップでご確認ください。

<http://www.kitamura.jp> カメラのキタムラ 検索

そのほか、撮影機材や撮影方法について聞きたいことがあれば、お客様なんでも相談室へ。

お客様なんでも相談室
☎ 050-3116-8888
受付時間10:00~20:00 年中無休



ちやちやつと簡単に つくれるポケットブック

気合いを入れなくても最短5分でつくれる
PCCのだまゆが、カメラのキタムラの
新しいフォトブック「ポケットブック」をレポートします。



家のリビングに置いておけば、なげなく見返して思い出を振り返ることができます。

簡単、早い、安いなのに 「きれい」

自分の写真を1冊にできるフォトブック。フォトブックをつくったことがない方に聞くと「難しそう」「時間がかかりそう」「高そう」という声が。このポケットブックは、そんな方のためにできたフォトブックなんですよ。機械ませで簡単に、最短5分で、900円（税別）からつくれるのが特徴です。私がこれまで見たリーズナブルなフォトブックは、紙質や印刷のクオリティが「安いから仕方ない」とあきらめるしかないものがほとんどでした。しかし、このポケットブックは紙質も印刷もきれい！ こればっかりは、この

実際にお店でサンプルをご覧ください。 誌面では伝えきませんので、この下の写真にあるように、スマートフォンの大きさと比べると、コンパクトさがよくわかります。でも、小さすぎて写真が見えないということではなく、しっかりと写真が見える大きさです。長方形のタイプはL判の写真よりもひとまわり大きいくらいです。この大きさなら、家族や友人で集まる機会にも、フォトブックを持って行けますね。写真が話のネタになります。口で話すよりも、その写真を見てもらつた方が伝わりますよね。

カバンに入れられる小ささ 喜ばれます

写真を趣味にしていると、旅行、家族が集まるイベント、お花見や同窓会などで「写真係」になることがあります。せ

つかく撮った写真なら、誰も

見せずに終わるのではなく、贈

つて喜ばれる方が、自分でも

「写真撮ついてよかつた」と

思うものです。データをスマ

ホでもらうのも喜ばれますが、や

はりこういつたフォトブックで

もらう方が断然うれしいのでは

ないでしょうか。しかし、1冊

の料金が高いと、何人にもあげ

るのはちょっと戸惑つてしま

りますよね。ポケットブックなら、

「写真撮ついてよかつた」と

思ふものです。

データをスマホ

でもらうのも喜ばれますが、や

はりこういつたフォトブックで

もらう方が断然うれしいのでは

ないでしょうか。

しかし、1冊

の料金がお手軽な

ポケットブックなら、

1冊の料金がお手軽な

ポケットブ

センサークリーニングは 最短即日仕上げで撮影時期を逃さない

写真を撮りにいこうと決めたとき、センサーについたゴミやホコリに気づいてしまい、シャッターチャンスを逃す人も多いのではないでしょか。カメラのキタムラなら、最短即日仕上げでセンサークリーニングができますよ。



サービス対象／レンズ交換式カメラ（一眼レフカメラ、ミラーレスカメラ）
35mmフルサイズ、APS-Cサイズ、マイクロフォーラム以下のサイズ
料金／3,300円（税込）

※中判以上のセンサーサイズも受付しますが、提携の修理会社での作業になるため、最短即日仕上げは対象外となります。
※メーカー修理対象外機種含め、一部対応できない機種があります。

きれいに撮影するため ケアしたいけど……

レンズ交換のときなどに、カメラ内部に小さなゴミやホコリが入り、イメージセンサーに付くことがありますよね。ゴミはいくら気を使っていてもいつの間にか入ってしまうもの。きれいな写真が撮るために、しっかりとケアが必要です。

大きなゴミやホコリが付着すると、撮影した画像にゴミやホコリが写り込むようになります。取り除かないと、すべての写真の同じ場所に写り続けてしまい、せっかくの写真が台無し。

定期的に清掃はしたいところですが、自分で難易度が高くなかなか清掃しづらいセンサークリーニングの悩みも、カメラのキタムラが解決してくれます。



センサーにゴミがついた状態で撮影すると、このように黒い影が写り込みます。

カメラのキタムラなら
その場で解決

イメージセンサーのクリーニングは、専門の技術や用具が必要な作業のため、通常は数日間修理工場に送つてもらいます。しかし、カメラのキタムラでは、店舗の専門スタッフがその場で作業してくれます。店舗内で作業するので、修理工場に送る手間が省け、最短でその日中にカメラを受け取れるのです。

このカメラのキタムラの「センサークリーニングサービス」は、現在全国230店で受付しています。

センサークリーニングサービスは、予約

不要です。バッテリーをあらか

じめ充電したカメラをお店に

持つて、店舗スタッフに

センサークリーニングを依頼す

るだけ。

センサークリーニング以外に

も、レンズや液晶画面のメンテ

ナンスもしてくれるので、お困

りごとは店舗スタッフに相談し

てみると良いですね。

お店の詳細は
カメラのキタムラHPで

カメラのキタムラのセンサークリーニングサービスは、予約不要です。バッテリーをあらかじめ充電したカメラをお店に持つて、店舗スタッフにセンサークリーニングを依頼するだけ。

センサークリーニング以外に

も、レンズや液晶画面のメンテ

ナンスもしてくれるので、お困

りごとは店舗スタッフに相談し

てみると良いですね。

カメラのキタムラのセンサー

クリーニングサービスは、予約

不要です。バッテリーをあらか

じめ充電したカメラをお店に

持つて、店舗スタッフに

センサークリーニングを依頼す

るだけ。

センサークリーニング以外に

も、レンズや液晶画面のメンテ

ナンスもしてくれるので、お困

りごとは店舗スタッフに相談し

てみると良いですね。

カメラのキタムラのセンサー

クリーニングサービスは、予約

不要です。バッテリーをあらか

じめ充電したカメラをお店に

持つて、店舗スタッフに

センサークリーニングを依頼す

るだけ。

センサークリーニング以外に

も、レンズや液晶画面のメンテ

ナンスもしてくれるので、お困

りごとは店舗スタッフに相談し

てみると良いですね。

カメラのキタムラのセンサー

クリーニングサービスは、予約

不要です。バッテリーをあらか

じめ充電したカメラをお店に

持つて、店舗スタッフに

センサークリーニングを依頼す

るだけ。

センサークリーニング以外に

も、レンズや液晶画面のメンテ

ナンスもしてくれるので、お困

りごとは店舗スタッフに相談し

てみると良いですね。

カメラのキタムラのセンサー

クリーニングサービスは、予約

不要です。バッテリーをあらか

じめ充電したカメラをお店に

持つて、店舗スタッフに

センサークリーニングを依頼す

るだけ。

センサークリーニング以外に

も、レンズや液晶画面のメンテ

ナンスもしてくれるので、お困

りごとは店舗スタッフに相談し

てみると良いですね。

カメラのキタムラのセンサー

クリーニングサービスは、予約

不要です。バッテリーをあらか

じめ充電したカメラをお店に

持つて、店舗スタッフに

センサークリーニングを依頼す

るだけ。

センサークリーニング以外に

も、レンズや液晶画面のメンテ

ナンスもしてくれるので、お困

りごとは店舗スタッフに相談し

てみると良いですね。

カメラのキタムラのセンサー

クリーニングサービスは、予約

不要です。バッテリーをあらか

じめ充電したカメラをお店に

持つて、店舗スタッフに

センサークリーニングを依頼す

るだけ。

センサークリーニング以外に

も、レンズや液晶画面のメンテ

ナンスもしてくれるので、お困

りごとは店舗スタッフに相談し

てみると良いですね。

カメラのキタムラのセンサー

クリーニングサービスは、予約

不要です。バッテリーをあらか

じめ充電したカメラをお店に

持つて、店舗スタッフに

センサークリーニングを依頼す

るだけ。

センサークリーニング以外に

も、レンズや液晶画面のメンテ

ナンスもしてくれるので、お困

りごとは店舗スタッフに相談し

てみると良いですね。

カメラのキタムラのセンサー

クリーニングサービスは、予約

不要です。バッテリーをあらか

じめ充電したカメラをお店に

持つて、店舗スタッフに

センサークリーニングを依頼す

るだけ。

センサークリーニング以外に

も、レンズや液晶画面のメンテ

ナンスもしてくれるので、お困

りごとは店舗スタッフに相談し

てみると良いですね。

カメラのキタムラのセンサー

クリーニングサービスは、予約

不要です。バッテリーをあらか

じめ充電したカメラをお店に

持つて、店舗スタッフに

センサークリーニングを依頼す

るだけ。

センサークリーニング以外に

も、レンズや液晶画面のメンテ

ナンスもしてくれるので、お困

りごとは店舗スタッフに相談し

てみると良いですね。

カメラのキタムラのセンサー

クリーニングサービスは、予約

不要です。バッテリーをあらか

じめ充電したカメラをお店に

持つて、店舗スタッフに

センサークリーニングを依頼す

るだけ。

センサークリーニング以外に

も、レンズや液晶画面のメンテ

ナンスもしてくれるので、お困

りごとは店舗スタッフに相談し

てみると良いですね。

カメラのキタムラのセンサー

クリーニングサービスは、予約

不要です。バッテリーをあらか

じめ充電したカメラをお店に

持つて、店舗スタッフに

センサークリーニングを依頼す

るだけ。

センサークリーニング以外に

も、レンズや液晶画面のメンテ

ナンスもしてくれるので、お困

りごとは店舗スタッフに相談し

</div

PCC全国交流グループにご参加のみなさまの声

みんなのすばらしい写真が見られるのはもちろんですが、撮影スポットの記載も参考になっています。

先月入会したばかりですが、ベテランの方々が気さくにコメントをくださり、あたたかく迎えてくださったのがとても嬉しかったです。

グループの方々の撮影行脚に脱帽しています。作品を見ているだけで遅れをとつてはいけないと、奮闘中です。

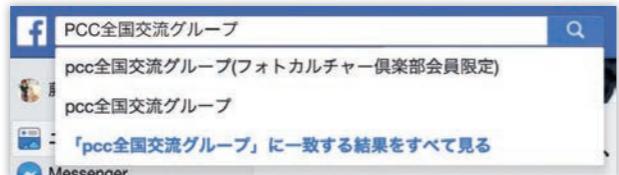
撮影を続けていく上で、意欲の維持向上に役立ちます。教室、撮影会に参加できないので、その代わりになります。おかげさまで、わずかでも上達したようなように思います。ありがとうございます。

メンバーの投稿に書かれている撮影データ、撮影地、撮影の時間帯などから、撮影のヒントをもらっています。また、構図や効果的にレタッチされた写真が参考になります。

《 PCC全国交流グループへのご参加方法 》

STEP 1

Facebookの検索キーワードに「PCC全国交流グループ」と入れて検索する



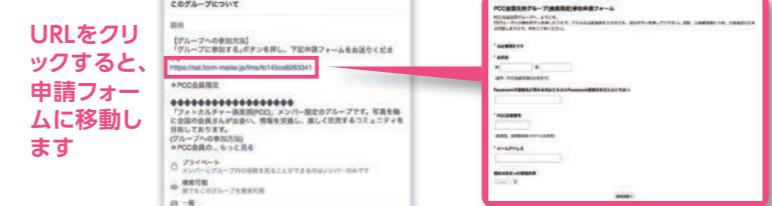
STEP 2

PCC全国交流グループのトップページから、「グループに参加する」のボタンをクリックする



STEP 3

申請フォームに必要事項を記入し、事務局から承認されれば参加完了！



※Facebookのアカウントをお持ちでない方は、アカウントを取得してからお申し込みください

地域をこえて繋がれる楽しさ！

PCC全国交流グループで

PCC会員になって
Facebookグループに
参加しませんか？



PCC理事
松延健児
(まつのぶ・けんじ)

写真仲間をつくろう

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では、PCC会員限定でご覧いただけるインターネット上のページを開設しています。写真投稿や毎週のフォトコンテストなど、全国の会員のみなさまが地域や時間を超えて楽しんでいます。

Point 1 自分の写真にコメントがもらえる

Facebookグループでは、自分の写真が投稿できたり、自分の写真にコメントがもらったりします。いつもは身近な人にしか見てもらえないあなたの作品も、多くの人に見てもらえます。



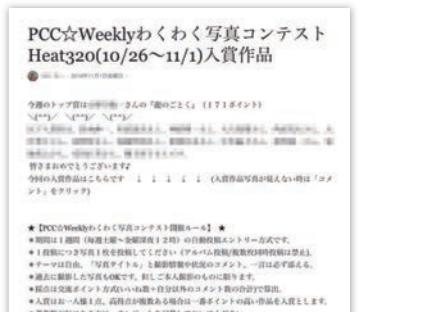
Point 2 全国の人と交流ができる

Facebookグループでつながっていれば、いつでもどこでも近況が確認でき、全国の写真好きと交流できます。仲間の作品を見ることは、自分の写真の幅を広げる「学びの場」になります。



Point 3 かんたんにコンテストに参加できる

Facebookグループでは毎週、投稿するだけの写真コンテストを開催しています。「いいね！」ボタンを押したり、コメントをつけたりするだけで誰でも気軽に参加できます。「いいね！」の数が多い人がコンテスト入賞作品として発表されます。



Point 4 メンバーの写真を見て写真が上達する

参加されている方から多く寄せられるのは「メンバーが投稿する写真を見て、構図や撮り方の勉強ができる」という感想です。撮影地や、撮影する季節・時間なども参考になります。



選べる4クラス テーマと今後のラインナップ

たっちゃん先生の
「季節の風景撮影テクニック」

《講師／中田達男》

撮影テーマは自然。風景、動物、花、昆虫、星景写真など、幅広く被写体を撮影している。クラブツーリズム撮影ツアー、NPO法人「PCC」(フォトカルチャー協議会)の写真教室講師をつとめる。

1. 【機材解説シリーズ】 機材購入のヒント(レンズ)
2. 春のいぶきを探しに行こう
3. カメラバックの中、見せます
4. レンズ1本の撮影スタイル
5. 動物撮影 など

ひろみん先生の
「鉄道のある風景」

《講師／伊藤宏美》

旅行会社主催の鉄道を中心とした撮影ツアーの写真講師を年間50本とめる。ケンコー・トキナー公式レンズブログ連載執筆、双葉社刊「PCC」(フォトカルチャー協議会)の写真教室講師をつとめる。

1. 駅スナップの楽しみ方
2. 三脚が使えない場所での工夫
3. レンズ1本で出かけてみる
4. ホワイトバランスを変えてみよう
5. 春を見つけよう(桜編) など

ゆみ子先生の初心者でも身近なテーマで見る見るうまくなる
「毎日が練習!撮影さんぽ」

《講師／森川ゆみ子》

広告販促分野のプロとして活動しつつポートレート、成人式など個人向け撮影も行っている。一眼レフ、コンパクトカメラやスマートフォンでの撮影レッスンを行う。料理撮影やハンドメイド作家さんの作品撮影も得意。

1. 春だから撮影計画を立ててみよう
2. 調色モノクロームの世界
3. 春らしさに注目しよう彩写真
4. 春らしさを透かす光で表現 など

岩田先生の
「脱初心者!撮りながら覚えるレベルアップ講座」

《講師／岩田まさひこ》

「カメラマン」と「プリント技術者(Printer)」の両方の角度から写真全般に対する熱い「こころ優先の写真術」を伝える写真セミナー講師。メーカー系写真セミナー講師としても各地で活躍中。公益社団法人「日本写真家協会会員」。

1. 撮りながら覚える桜(準備編と撮影編)
2. 撮りながら覚える新緑(準備編と撮影編)
3. RAW現像のコツ など



オンライン写真教室は、1週間無料期間を設けております。ぜひお試しください♪

各講師は撮影実習も実施しています。詳しくはP28~34をご覧ください。

PCCならではの
ユニークな特典も!

特典1 月4回季節に合わせたテーマの「テクアップ動画」を好きな時間に何度でも視聴できます。

特典2 月2回、撮影した写真を気軽に講評依頼することができます。

特典3 写真に関する質問やお悩みを相談することができます。

PCC会員は会員価格で参加できます!

それぞれのクラス

通常月額4,320円(税込)

→月額2,700円(税込)

詳細・お申し込みは

n.popcc

検索



写真上達のための

「PCCオンライン写真教室」

PCCオンライン写真教室の
写真上達のステップ

- ①動画で撮り方を見て、
- ②皆さんそれぞれ撮影し、
- ③インターネット上で作品講評を受けられる

「PCCオンライン写真教室」は、このサイクルを繰り返すことで、あなたの撮影スキルの上達を早める機会をご提供します。



こんな人におすすめ

- *写真撮影のスキルアップを目指している方
- *写真コンテストで入賞を目指している方
- *写真講座に参加したいけど忙しい方
- *ご自分の空き時間で写真スキルを学んでみたいと思っている方
- *新しくカメラを購入して、写真撮影のイロハを学んでみたい方
- *写真を楽しみながら学んでみたい方

どんなシステムなの?

月額制で、動画は1回20分を月4回配信、作品講評は月2回受けられます。

どんなことが学べるの?

○動画を見て質問がある場合には、質問コメントを送ることで、即解消できます。

○撮りっぱなしではなく、撮った写真に対して「講評依頼」できるので、どこが良くてどこを気をつけばいいのかが分かります。

インターネット上で
学べる写真教室って
どんなものか不安……

そんな人のために!
YouTubeに紹介動画をアップしています。



ここから
アクセス



マンションお色直しフォトコンテスト

「大規模修繕工事を広く知ってもらいたい」そんな思いで生まれたフォトコンテストです。
プリント、WEBどちらでも応募できます。

[審査委員]

田沼武能 一般社団法人 日本写真著作権協会 会長
渡辺澄晴 一般社団法人 日本写真作家協会 終身名誉会長
棚井文雄 一般社団法人 日本写真作家協会 副会長
大向哲夫 一般社団法人 日本写真作家協会 会員
国土交通省担当官
坂倉 徹 一般社団法人 マンション計画修繕施工協会 会長

[賞品・賞金]

○最優秀賞 国土交通大臣賞(1作品)
賞状・賞金10万円・副賞
○特選 土地・建設産業局長賞(1作品)
賞状・賞金5万円・副賞
住宅局長賞(1作品) 賞状・賞金5万円・副賞
○入選(10作品) 賞状・賞金1万円

[雑誌掲載・作品展示]

○上位3作品はフォトコンライフ(2020年9月10日発行)に掲載予定
○入賞作品は国土交通省内展示スペースにて展示されます

[主催] 一般社団法人 マンション計画修繕施工協会(MKS)

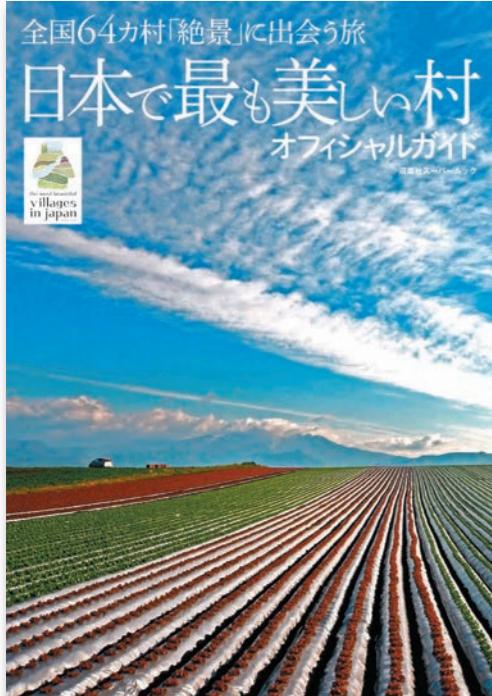
[後援] 国土交通省、独立行政法人 都市再生機構、公益財団法人 マンション管理センター、一般社団法人 マンション管理業協会、一般社団法人 日本マンション管理士会連合会、一般社団法人 マンションリフォーム技術協会、NPO法人 全国マンション管理組合連合会、一般社団法人 日本フォトコンテスト協会、NPO法人 フォトカルチャー倶楽部、カメラのキタムラ

[お問い合わせ]

一般社団法人 マンション計画修繕施工協会 フォトコンテスト係
TEL:03-5777-2521 FAX:03-5777-2522
WEB: <http://www.mks-as.net/>

[応募テーマ]

- ①修繕工事現場の365日
- ②職人さんの笑顔と真剣な表情
- ③職人さんのモグモグタイム
- ④ウチのマンション春夏秋冬
- ⑤ペットも完成待ち
- ⑥街角の修繕工事



3月下旬発売予定

あなたが知らないまだ見ぬ「絶景」がここに 64の村々を美しい作品で巡る写真ガイド

小さくても素晴らしい地域資源に溢れている村々が加盟する「日本で最も美しい村」連合。村が誇る美しい景観を撮影した写真と、そこで堪能できるレジャーや観光名所、食べ物、伝統文化などの現地情報をあますことなく紹介します。

絶景写真を見て楽しむもよし、本を片手に村を訪れてみるもよしの実用的な写真ガイドブックです。

全国64カ村「絶景」に出会う旅
日本で最も美しい村 オフィシャルガイド
双葉社スーパーMック

監修／「日本で最も美しい村」連合 制作／ナイスク 編集／NPO法人フォトカルチャー倶楽部
双葉社刊 A4判 160ページ 予価：1300円(税抜)

＜応募締切＞
2020年
5月8日金
プリント応募は
当日消印有効



撮影：成澤広幸

第19回星空撮影会 in 那須高原

2016年から開催している「星空撮影会」は、今年で5周年を迎えます。今年は「星空撮影会」以外にも初心者向けの星空鑑賞会、夕景・夜景の撮影会や、西日本エリアでの撮影会も予定しています。

日本旅行の撮影会

閉園後の遊園地から撮る 特別感

次回の星空撮影会は、閉園後の那須ハイランドパーク内から、通常は撮影することができない景色を撮影します。遊具のシルエットと天の川の組み合わせも期待できます。那須ロープウェイの夜間特別運行や、初心者向けの「星空鑑賞会」、翌日には日本旅行主催の食の感謝祭も同時開催します。

5月撮影ツアー
2020年5月23日(土)～24日(日)
(1泊2日/2食)
撮影地 那須高原
[大人ひとり] 27,000円～32,000円
集合 那須ハイランドパーク
宿泊地 TOWAビューアコテージ(洋室・バス・トイレ付)
添乗員 現地発着で同行いたします



那須ハイランドパーク・夜の様子

2020年スケジュール(予定)

8月 ▶▶ ペルセウス座流星群撮影会
10～11月 ▶▶ 種子島撮影会
12月 ▶▶ ふたご座流星群撮影会
その他、西日本エリアでの撮影会や夕景・夜景の撮影会を予定。

撮影会の詳細・お申し込みはコチラ

お問い合わせ・お申し込み先

(株)日本旅行 東京予約センター
〒131-8565 東京都墨田区堤通1-19-9 リバーサイド隅田セントラルタワー 10階
TEL: 0570-200-001 (月～金9:30～18:30、土日祝9:30～18:00)
※別途、旅行条件を記載したパンフレットを準備しておりますので、ご確認のうえ、お申し込みください。

日本旅行とフォトカルチャー倶楽部(PCC)がコラボしたWebサイト「日本旅行写真部」のページからもご確認いただけます。

旅行企画・実施：株式会社日本旅行 赤い風船東日本事業部
〒131-8565 東京都墨田区堤通1-19-9 リバーサイド隅田セントラルタワー6階 観光庁長官登録旅行業第二号 一般社団法人 日本旅行業協会正会員



日本旅行写真部 検索

←PCCは各地で撮影イベントをやっています(4月~6月)



風景写真に人物を入れる場合の構図が学べます

写真で表現することの魅力

メーカー勤務時代に、体験会の講師をしたとき、参会者が写真好きになつていく様子を間近で見て、それについて喜びを感じたのがきっかけで、本格的に講師を目指すようになつたといふ天野先生。講師になつたことで、撮影マナーにも気を配るように、講座でもマナーについて取り上げているそうです。

天野中央樹先生の撮影講座

4月4日(土) 春色をファンタジックに表現~人のいる風景~

東京・立川市 国営昭和記念公園

13:30~15:30

数々のドラマに登場する昭和記念公園で、桜や花々で春景色を色で表現する撮り方を学ぶことができます。ホワイトバランス、絞りを駆使して、春の表現を楽しみます。モデルはバレリーナであり、女優の吉野あすみさんが演じます。※別途入園料とモデル代がかかります ※12名様限定

5月22日(金) 海に浮かぶ要塞~人のいる風景~

神奈川・横須賀市 猿島

13:30~15:30

刑事ドラマのロケ地で有名な猿島で、残された自然や史跡を撮影し、写真の表現方法を学びます。撮りたいものを決めて表現する撮影方法で、1ランクアップした写真が撮れるようになります。モデルは、アート書家でモデルのaikoさんが演じます。※別途往復乗船料、入園料、モデル代がかかります ※12名様限定

6月20日(土) バラが咲く洋館~人のいる風景~

神奈川・横浜市 山手イタリア山公園

13:30~15:30

数々のドラマで登場する洋館がある山手イタリア山公園で、バラや洋館を入れた撮影方法を実践。そこに人物を入れていつもと違った写真にする方法や、洋館内の撮影の仕方もレクチャーします。※別途モデル代がかかります ※12名様限定

わたしたちが楽しく撮り方をアドバイスします!



近藤まーと先生
大・猫や風景を中心とした写真撮影で、一緒に学びましょう

小林弥生先生
普普通通の写真でも、特別な見つけ方で、写真を楽しめます

小瀬敬子先生
一期一会で、一緒に、楽しめます

倉本雅史先生
花や虫たちの美しさを発見する想いを一緒に楽しめます

国政寛先生
写真は心を写す、一緒に、楽しめます

クモトノリコ先生
このロープが、一緒に、楽しめます

木方清二先生
花の美しさを、一緒に、楽しめます

かんざわあき先生
水の表情を、一緒に、楽しめます

川瀬陽一先生
星や月の美しさを、一緒に、楽しめます

金田誠先生
写真はシャッターボタンを押すだけ、一緒に、楽しめます

加藤純一先生
星や月の美しさを、一緒に、楽しめます

岡野清人先生
写真はシャッターボタンを押すだけ、一緒に、楽しめます

内山政治先生
星や月の美しさを、一緒に、楽しめます

岩田賛彦先生
星や月の美しさを、一緒に、楽しめます

因幡雅文先生
星や月の美しさを、一緒に、楽しめます

阿部一之先生
星や月の美しさを、一緒に、楽しめます

伊藤宏美先生
星や月の美しさを、一緒に、楽しめます

渡邊翔一先生
自分の光景を楽しむ時間で、一緒に、楽しめます

渡邊繁信先生
写真を楽しむ時間をつくりましょう、一緒に、楽しめます

米澤確先生
スポーツ写真の道筋。他にも風景や祭りなど、幅広いオトライフを開く

やまかわけんいち先生
見慣れた景色を、一緒に、楽しめます

森川ゆみ子先生
被写体の魅力を引き出す達人。一眼からスマート撮影まで教えます

林貴美先生
お気に入りのビヨーキ写真が撮れるよう、一緒に、楽しめます

早川幸夫先生
感動をどのように伝えるのか、写真を楽しめます

服部考規先生
竹内敏氏のアシスタントとして活動中

野田益生先生
「写真撮影スタイルは自分自身でお気に入り」。写真撮影等で活動中

西田省吾先生
いつも写真を、もっと楽しむため、写真撮影等で活動中

中村敬郎先生
竹内敏氏のアシスタントとして活動中

種清豊先生
心ときめく風景の出会いを、一緒に、楽しめます

田邊和宣先生
竹内敏氏のアシスタントとして活動中

田中達男先生
「写真撮影スタイルは自分自身でお気に入り」。写真撮影等で活動中

田中榮司先生
竹内敏氏のアシスタントとして活動中

園田法文先生
写真の楽しさを、「やさしく、わかりやすく」伝えます。初心者大歓迎!

1年間一緒に写真を楽しむ仲間と会える PCC写真部 部員募集中!

また間に合います

ハッピー写真部【神奈川・静岡】



ナビゲーター
早川幸夫

ヤスサン写真部【神奈川】



ナビゲーター
櫻井靖夫

3月28日(土) 水面に写る桜 三ツ池公園

4月18日(土) 跳躍感を出す! アニマル撮影 多摩動物公園

5月30日(土) 美しさ際立つ花菖蒲 四季の森公園

6月27日(土) アジサイと寺で梅雨を楽しむ 長谷寺

7月18日(土) 風鈴市で感じる夏 川崎大師

8月22日(土) 夏は涼しく! 水族館撮影会 品川水族館

9月26日(土) バックの丸ボケと彼岸花 小出川

10月17日(土) コスモスを可憐に くりはま花の国

11月28日(土) 晩秋の紅葉を撮る 三溪園

12月19日(土) 横浜の夕暮れとキャンドル 大桟橋・みなとみらい

[2021年]

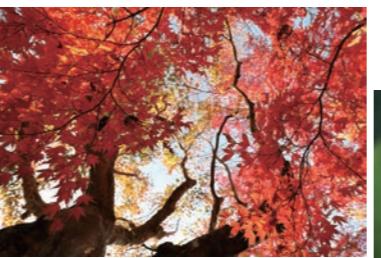
1月9日(土) または 関東最大級の火祭り「大磯左義長」 大磯左義長

16日(土) 予定

2月27日(土) 早咲きの河津さくら 伊豆河津

3月13日(土) 講評会 热海第一ビル

北関東満喫写真部【栃木】



ナビゲーター
桜田文洋



ナビゲーター
野田益生

3月14日(土) 自然と歴史を満喫 茨城県自然博物館

4月4日(土) 鯉のぼりのお遊戯会 館林城ゆめひろば

5月16日(土) 花大好き集まれ。あしかがフラワーパーク

6月20日(土) 神秘的な絶景 天引観音

7月11日(土) 早起きの大賀蓮 古河公方公園

花火開催日 花火撮影会 栃木県または茨城県

9月19日(土) 秋の気配 権現堂

10月17日(土) まるで海外旅行! ミニチュア世界遺産 東武ワールドスクウェア

11月21日(土) 何色が好き? 3色の紅葉 大平山

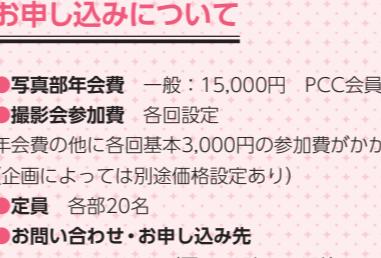
12月12日(土) 年末はイルミで締めよう 佐野駅前

[2021年]

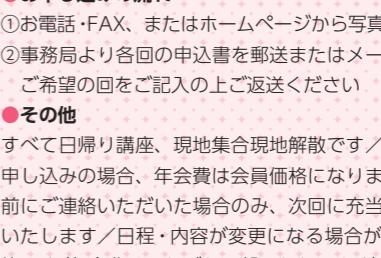
1月9日(土) 科学を楽しく撮影&体験 こども総合科学館

2月13日(土) 思い出を振り返る作品講評会 栃木文化会館

のだっち写真部【福岡】



ナビゲーター
桜田文洋



ナビゲーター
野田益生

3月1日(日) 門司港レトロ・雛飾り散策&懇親会 門司港レトロ

4月5日(日) 季節の花と飛行機を 福岡空港周辺

5月17日(日) 動きのあるよさこい踊りに挑戦 黒崎駅周辺

6月21日(日) 夏がくる前に! 花火実践セミナー 博多駅周辺

7月19日(日) 夏のお祭りを散策 小倉駅周辺

8月8日(土) 夏の風物詩 大輪の輪に挑戦 福岡市内

9月6日(日) 夏の終わりを駆け抜ける馬 小倉競馬場

10月11日(日) 博多の夜を彩るライトアップウォーク 博多駅周辺

11月29日(日) 朱色探しに出かけましょう! 高良山

12月24日(木) キャンドルと花火のコラボ 海ノ中道海浜公園

[2021年]

1月10日(日) 新春! 婦押し 春日神社

2月7日(日) 1年間の思い出 作品発表会 博多駅周辺

お申し込みについて

●写真部年会費 一般: 15,000円 PCC会員: 10,000円

●撮影会参加費 各回設定

年会費の他に各回基本3,000円の参加費がかかります

(企画によっては別途価格設定あり)

●定員 各部20名

●お問い合わせ・お申し込み先

TEL 03-3230-2605 (平日10時~18時)、FAX 03-3230-2607

npopcc 検索

お申し込みの流れ

①お電話・FAX、またはホームページから写真部入部をお申し込みください

②事務局より各回の申込書を郵送またはメールでお送りしますので、参加

ご希望の回をご記入の上ご返送ください

●その他

すべて日帰り講座、現地集合現地解散です／会員さまのご家族が同時に申し込みの場合は、年会費は会員価格になります／各回のキャンセルは、事前にご連絡いただいた場合のみ、次回に充当または最終回終了後にご返金いたします／日程・内容が変更になる場合があります／部の掛け持ちも可能ですが、(年会費はそれぞれの部にかかります)／他の部の撮影会にも空きがあればご参加いただけます(別途価格設定あり)

東京・神奈川 摂りたいものがわかるようになる テレビドラマ・映画 口ヶ地めぐりの旅

天野 中央樹先生

4月4日(土) 春色をファンタジックに表現 ~人のいる風景~

東京・立川市 国営昭和記念公園 13:30~15:30
数々のドラマに登場する昭和記念公園で、桜や花々で春景色を色で表現する撮り方を学ぶことができます。ホワイトバランス、絞りを駆使して、春の表現を楽しめます。モデルはバレリーナであり、女優の吉野あみさんが演じます。※別途入園料とモデル代がかかります ※12名様限定



撮影:天野 中央樹

5月22日(金) 海に浮かぶ要塞~人のいる風景~

神奈川・横須賀市 猿島 13:30~15:30
刑事ドラマのロケ地で有名な猿島で、残された自然や史跡を撮影し、写真の表現方法を学びます。撮りたいものを探して表現する撮影方法で、1ランクアップした写真が撮れるようになります。モデルは、アート書家でモデルのaikoさんが演じます。※別途往復乗船料、入園料、モデル代がかかります ※12名様限定



撮影:天野 中央樹

6月20日(土) バラが咲く洋館~人のいる風景~

神奈川・横浜市 山手イタリア山公園 13:30~15:30
数々のドラマで登場する洋館がある山手イタリア山公園で、バラや洋館を入れた撮影方法を実践。そこに人物を入れてもっと違った写真にする方法や、洋館内の撮影の仕方もレクチャーします。※別途モデル代がかかります ※12名様限定



撮影:天野 中央樹

千葉 オンライン写真教室連動講座 鉄道スナップ

伊藤 宏美先生 伊藤先生の写真教室はPCCオンライン写真教室でも継続して学べます。詳しくはP22~23
PCC会員 5000円/一般 6500円

6月17日(水) 初夏を見つけて列車旅 小湊鉄道

五井駅~上総鶴舞~上総大久保 9:00~17:00
春の菜の花が有名ですが、混雑を避けて田んぼの稲がみどりになった時期に出かけます。ちょっとした遠足気分で楽しんでください。待ち時間には、鉄道の撮り方もレクチャーします。※別途乗車券代がかかります



撮影:伊藤 宏美

神奈川 モデルさんとのコミュニケーションを学びます ポートレート撮影塾

早川 幸夫先生

4月18日(土) 春らしくポートレート撮影

鎌倉 江の島付近 15:00~17:00
湘南の雰囲気を感じながら、女性ポートレートのカメラ設定から撮り方まで学べます。※別途モデル代がかかります



撮影:早川 幸夫

東京・千葉 ヒコーキ撮影の達人と楽しむ 空港フォトさんば

林 貴美先生

4月8日(水) ヒコーキ情景写真にチャレンジ

千葉・さくらの山公園 14:00~16:00
飛行機をただ撮るだけから卒業して、そのときの情景も一緒に写しこんだヒコーキ写真を撮ります。ヒコーキが引き立つテクニックも学びます。



撮影:林 貴美

5月9日(土) ヒコーキスナップに挑戦

東京・羽田空港 16:00~18:00
飛行機に乗るために場所「空港」は、魅力的な被写体の宝庫。カメラやレンズの選び方やヒコーキスナップの構図、ヒコーキを引き立てるコツを学びます。仲間と一緒に、夢のある乗りもの「ヒコーキ」を楽しく追いかけましょう♪



撮影:林 貴美

6月6日(土) スローワンダーで撮るヒコーキ
東京・羽田空港 17:00~19:00
流し撮りに初めてチャレンジする人は、流し撮りを失敗しないコツを学びます。流し撮りにチャレンジしたことがある人は、クリティカルの高い写真を目指して、流し撮りを極めます。光跡撮影にもチャレンジします。



撮影:林 貴美

東京・神奈川 その場所ならではの写真を撮る ワンディ撮影塾

4月12日(日) 都会のオアシスさんぽ 新宿御苑編

内山 政治先生 東京・新宿御苑 10:00~12:00
新宿御苑の風景を撮りつつ、被写体の発見と出会いによる撮り方について、何をどう撮るかを学べます。またこの時期は花なども多く咲いており、素敵な場面や風景が撮れる穴場もあります。※別途入園料がかかります ※10名様限定



撮影:内山 政治

4月29日(水・祝) 「鐵道スナップ」江ノ電が溶け込む風景

やまとわ けんいち先生 神奈川・江ノ島電鉄沿線 13:00~15:00
海外からも観光客が来る江ノ島電鉄。海をバック、商店のある街中、併用軌道で自転車と並走など、さまざまなショーチェーンでの撮影が楽しめます。※別途電車代がかかります



撮影:やまとわ けんいち

5月中旬 「動体を捉える」煌めく水しぶきの中を疾走するボート

やまとわ けんいち先生 東京・平島競艇場 12:45~14:45
カラフルな競艇ボートが水しぶきをあげながら時速約70kmで駆け抜けます。高速で移動する被写体の様々な撮影方法を学ぶ事ができます。※別途入場料がかかります



撮影:やまとわ けんいち

5月17日(日) 建物を上手に撮ると、写真がもっと上手くなる!

阿部 一之先生 東京・江戸東京たてもの園 14:00~16:00
建物外観や内装の撮影方法を学びながらレンズの特徴を知り、これから作品作りに生かしてください。建物を撮るコツを覚えるとほかの被写体も上手に撮れるようになります。※別途入園料がかかります



撮影:阿部 一之

5月17日(日) 都会のオアシスさんぽ 神代植物園編

内山 政治先生 東京・神代植物園 10:00~12:00
神代植物園の花風景を撮りつつ、被写体の発見について、何をどう撮るかを学べます。※別途入園料がかかります



撮影:内山 政治

5月22日(金) リスの素顔と薬師池公園のあじさい風景

中田 達男先生 東京・町田リス園、薬師池公園 13:00~16:30
リスが放し飼いの園内で、クリッとした眼のリスを撮ります。その後、あじさい、しうぶが咲く公園で初夏の風景を撮ります。動物撮影のコツ、初夏らしいあじさい風景撮影のコツを身につめましょう。※別途入園料がかかります



撮影:中田 達男

5月24日(日) しづく撮影にチャレンジ

かんざわ あき先生 東京・都内会議室 10:00~12:00
室内で、タンポポの綿毛や花びらについたしづくを幻想的に撮影してみましょう。朝でも夜でも雨の日でも、出かけなくても室内での楽しみ方が広がります。



撮影:かんざわ あき

6月21日(日) 都会のオアシスさんぽ 井の頭編

内山 政治先生 東京・井の頭自然文化園 9:30~12:00
井の頭自然文化園の情景を撮りつつ、被写体の発見と動物風景の撮り方について、何をどう撮るかを学べます。この時期は新緑の美しい中、特にリスなど楽しく撮影できます。※別途入園料がかかります



撮影:内山 政治

神奈川 摄影会+お披露目会で表現力アップ! ダブルフォトレッスン

中田 達男先生、早川 幸夫先生

4月15日(水) <街角スナップシリーズ>古民家で「フォルム」を意識した作品づくり

川崎民家園 13:00~16:00
藁葺屋根や囲炉裏など「和」の雰囲気のなか、古民家などを「フォルム」を意識してスナップします。固定観念にとらわれず、いろいろなものが被写体になることが学べます。※別途入園料がかかります



撮影:中田 達男

6月10日(水) <街角スナップシリーズ>港町で「フォルム」を意識した作品づくり

横浜赤レンガ倉庫周辺 10:00~12:30(撮影会)
神奈川県民センター 14:30~17:00(お披露目会)
異国情緒あふれる景色から港町らしい「フォルム」を意識して、大さん橋から赤レンガ方面を中心に散策。撮影会+お披露目会で表現力アップ!



撮影:中田 達男

東京 講評と実践で上達 これで納得写真術

服部 考規先生

4月19日(日) 「都心に咲き誇る妖艶な咲まい六義園の夜桜」講評会

新宿文化センター 14:00~16:00
写真の講評会と、次回の事前レクチャーです。



5月31日(日) 日本ダービー開催! 府中の緑を疾走する駆馬を撮る

東京競馬場 10:00~12:00
鮮やかな芝コースを擁する府中競馬場を走る馬を狙います。G1レース「日本ダービー」出走直前の賑わいを感じながら撮影してみましょう。高速シャッターによる迫力や、スローシャッターで駆使した流し撮りをマスターします。※別途入場料がかかります



6月21日(日) 斜面一面の華やかな賑わい 高幡不動のあじさい

日野市 高幡不動尊 14:00~16:00
山一面に咲き誇るあじさいの花を狙います。五重塔を含めた高幡不動ならではの建築物も絡めて一味違う構図を探してみましょう。順光で撮るか逆光で撮るか、花のみを撮るか建物を入れるなど、さまざまなバリエーションの写真を目指します。



埼玉 季節や年ごとの定点撮影 四季彩フォトレッスン

金田 誠先生

5月17日(日) スポーツ写真の撮影マナーからテクニックまで PCCスポーツクラブ

金田 誠先生

5月17日(日) 泥と埃にまみれる迫力の モトクロス決勝を撮る!

川越市 オフロードヴィレッジ 未定
河川敷に設けられた起伏に富んだ周回コースを、競技専用のバイクでスピードを競い合うモトクロスの迫力のシーンを撮影します。ISO感度やシャッター速度を思いのままに操って、ジャンプやコーナーリングの迫力、流し撮りのコツを習得します。※別途入場料がかかります



フォトカルチャー倶楽部(PCC)に入会すると、会員価格でご参加いただけます。

さらに新規にプレミアム会員にご入会されると、撮影会・写真教室に1回無料でご参加いただけます。

お申し込みはコチラ

各イベントの参加費は、それぞれ

PCC会員3,000円(税込)、一般4,500円(税込)「鉄道スナップ」「撮影テクアップ講座5/30」を除く

の講座は、撮影会とセミナー、もしくは午前午後の両方に参加されると1,000円引きになります。会員様がご夫婦でご参加の場合は、お二人とも会員価格でご参加いただけます。

撮影イベントの詳細に問合しては、PCCホームページ、または事務局にお問合せください。別途入場料など費用がかかる場合があります。詳しくは受講チケットでご案内いたします。

お申し込み～お申し込み完了までの流れ

STEP 1

電話、FAXまたはホームページから
参加登録します

STEP 2

開催10日前までにお近くの郵便局で参加費をお振り込みください
振り込み口座番号

郵便局 記号:00110-5 番号:263276

なまえ:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

ゆうちょ銀行 店名:019(ゼロイチキュー) 店番:019(ゼロイチキュー)

口座:普通預金 口座番号:0263276

なまえ:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

STEP 3

愛知 季節に添った彩を撮る フォトレシピ

佐々木 勇先生

4月18日(土) 奥三河で見つけた、これぞまさに「桃源郷」

愛知・豊田市上中町周辺 9:30~12:00
愛知の山間部で、地元の方が植え続けた枝垂れ桜。今や、約3千本の群生が見られます。素敵な撮影ポイントもご紹介。広角・マクロ、さらに仰角・俯瞰などで、その場でしか撮れない撮影ができるようになります。



5月16日(土) そこはまれにみる「バラの園」でした

愛知・豊田市 西山公園 9:00~11:30
500種1500株の色々なバラが咲き乱れている公園で、一輪一輪のマクロ撮影や、藤棚ごしなどの広角による群生を狙います。バラを主体としたさまざまな撮影ができます。絞り優先で背景のぼかし方、背景の色探し、玉ぼけにも挑戦しましょう。



6月20日(土) みどり眩しい愛知の「詩仙堂」

愛知・安城市 丈山苑 13:00~15:30
石川丈山誕地にある丈山苑は、彼が晩年を過ごした京都の詩仙堂のイメージを再現した館。田園地帯の中で門をくぐるとそこは別世界、心癒される世界が広がります。「床みどり」の撮影タイムや撮影ポジションなど、よく見かける美しい写真も工夫次第で楽気に撮影できることをお伝えします。※別途入園料がかかります



大阪 時代感のある雰囲気を体感しながら散策 関西探検隊

田邊 和宜先生

4月18日(土) 「知られざる職人の町十三」を散策しよう!

十三の名の由来は淀川の河口から13番目の港があったからだそうです。淀川の側に位置する歓楽街のイメージが強い「大阪十三」ですが、実はかつて職人町として栄えた所。そんな十三を散策しましょう。



5月17日(日) 淀川の河口をめざしてイザ探検隊!

姫島~淀川付近 10:00~12:30
淀川の河口からの眺めを観たことがありますか? 180度パノラマの世界を目指して、一緒に歩きましょう! 日常とは違う景色に出会えます。いつもとは違う環境で写真を撮りたい人におすすめです。

6月27日(土) 鴻池ゆかりの地、伝法を散策しよう!

千鳥橋~伝法付近 10:00~12:00
大坂発、江戸行の廻船は伝法の港から出航していました。古い大阪の歴史を散策しながらスナップ写真を撮影します。

和歌山・大阪・奈良 気分は写真旅 関西フォトスケッチ

中村 敏郎先生

4月8日(水) わかやま電鐵貴志川線沿線の春を フォトスケッチ

和歌山・和歌山駅~貴志駅 13:00~16:00
ネコで有名なわかやま電鐵貴志川線に乗って春を撮りにGO! 露出やホワイトバランスを工夫しながら春の風景を撮ります。※別途一日乗車券代がかかります



5月16日(土) ウォールアートの街を フォトスケッチ

大阪・北加賀屋 13:00~15:00
建物の壁やシャッターをキャンバスに描かれたウォールアート。作品をめぐりながら街風景の撮影を楽しみましょう。何をどう撮ればよいかを学びます。



6月10日(水) 愛らしい子鹿に癒やされる写真旅

奈良・奈良公園 鹿苑 10:00~13:00
6月の奈良公園は鹿の出産ラッシュ。鹿の保護施設「鹿苑」や森で出会う母子鹿を撮影します。鹿たちの愛情豊かな表情に、きっと癒やされますよ。※別途入園料がかかります



静岡 今までの撮影が変わる! いまから始めるフォトライフ

早川 幸夫先生、加藤 純一先生

4月12日(日) 「これでカメラ操作はガッテン!」(撮影実習)

三島(源兵衛川及びその付近) 10:00~12:30
一眼レフを始めて間もない方やカメラ操作の基本を習得したい方が対象のカメラの操作、設定を中心とした講座です。

※お申込時、ご使用のカメラのメーカーと機種をお知らせください



5月17日(日) テーマ「自然」

カメラのキタムラ函南店 13:00~15:00
毎回テーマを決めて、じっくり撮り方のコツを学びます。5月は自然をテーマに新緑や滝の撮り方をレクチャー。講師二人体制なので、遠慮なく質問ください。1年間通うこと、これまでの撮影・作品がぐっとグレードアップします。

静岡 きれいなボケのつくりかたを学ぶ ワンディ撮影塾

早川 幸夫先生

5月19日(火) 春バラとアートの庭園

熱海アカオハーブ&ローズガーデン 10:00~12:30
自然の地形を生かした、広大な庭園。最近はインスタ映えすると女性に人気になっています。バラの魅力を玉ぼけや背景の色を生かして撮影します。※別途入園料がかかります



東京・神奈川 講師2名で丁寧に指導 講師 二人三脚 サポートレッスン

早川 幸夫先生、天野 中央樹先生

4月25日(土) 色とりどりの看板にたくさんの 玉ぼけを探しに 夜の銀座散歩

銀座 17:00~19:00
華やかな看板や映り込む玉ぼけを使って、銀座の街並みを表現する方法をレクチャーします。街中スナップの撮影もしながら、夜の銀座を散歩しましょう。

福島 福島の絶景を切りとる ワンディ撮影塾

渡邊 繁信先生

6月6日(土) 名城百選 会津若松城カメラスケッチ

会津・会津若松城(城址公園) 13:00~15:30
戊辰戦争で名高い会津若松城。2011年に天守の屋根瓦が黒から赤瓦に変わり、より優美になりました。この城の「どこをどう」切り取るか、アングルと構図を学ぶことができます。



東京・神奈川 講師2名で丁寧に指導 講師 二人三脚 サポートレッスン

早川 幸夫先生、天野 中央樹先生

4月25日(土) 色とりどりの看板にたくさんの 玉ぼけを探しに 夜の銀座散歩

銀座 17:00~19:00
華やかな看板や映り込む玉ぼけを使って、銀座の街並みを表現する方法をレクチャーします。街中スナップの撮影もしながら、夜の銀座を散歩しましょう。



6月6日(土) 今も変わらぬ野毛の姿を 探索しながら散歩

神奈川・横浜 野毛界隈 15:00~18:00
眼下にみなとみらいを見下す野毛山動物園で動物や夕景を撮影。闇が下りると共に街へ下り、スナップの撮影方法をレクチャーします。



神奈川

シャッタースピードに特化した撮影会 デジカメ心得帳

早川 幸夫先生

4月22日(水) 愛くるしい動物と触れ合おう!

よこはま動物園ズーラシア 10:00~12:30
ズーラシアでは動物の種類が多く、様々な動物の可愛い表情を捉えられます。広角、望遠レンズの役割を実践の中で習得しながら、絞りなどのカメラスキルを学べます。※別途入園料がかかります



5月27日(水) 天空から「みなとみらい」の夕景夜景

横浜ランドマークタワー展望台 17:00~19:30
ランドマークタワー展望台から俯瞰的な風景を取ります。天気がよければ東京タワー、スカイツリーが見え、天空からの俯瞰的な夕景夜景が楽しめます。絞りの使い方やガラス越しの撮影方法が学べます。※別途入場料がかかります



6月23日(火) 梅雨時の渓流散策

湯河原万葉公園 13:00~15:30
水の流れにはいろいろな表情があります。そんな表情を表現するカメラ設定、撮り方を習得できます。同時にNDフィルターなどのフィルターの使い方もマスターできます。

撮影: 早川 幸夫



神奈川 関東 フォトメソッド

岡野 清人先生

4月12日(日) 北鎌倉散歩・古刹を印象的に撮る!

北鎌倉周辺 10:00~12:00
撮影スポットとしても人気がある北鎌倉の古刹(円覚寺・明月院・建長寺)をめぐり、寺社仏閣での被写体の見つけ方や撮影のポイントを学びます。ありきたりの観光写真にならないために、あらかじめ被写体のポイントを決めて撮影します。



5月10日(日) 横浜・みなとみらい 「豪華外国客船 3隻 トリプル出港を撮影」

横浜 大さん橋 16:00~18:00
横浜・大さん橋から出港する大型の豪華客船3隻を、夕景とともに撮影。客船を撮影するだけではなく、出港時のイベント(テープ投げや、バルーンリリースなど)を狙い、独特的な雰囲気を撮影します。



6月6日(土) 船上カメラマン(夜景撮影クルーズ)

横浜大さん橋~竹芝桟橋 18:00~19:45
東海汽船「さるびあ丸」の船上から、横浜の夜景・羽田空港のジェット機離発着・お台場の夜景を撮影します。船上では三脚が使えないため、ISO感度を高くするなどの設定で手ブレを防いで撮影するテクニックを学びます。※別途乗船料がかかります



石川 なにを!!どう撮る? 写真の基礎がわかる いきいき撮影講座

川瀬 陽一先生

4月4日(土) 浅野川沿いの桜並木を切り撮る

金沢市 生計町の桜並木 13:00~15:30
ひがし茶屋街や主計町茶屋街の町並みと桜並木が織りなす趣深い景観の中、茶屋街の町並みと桜を主役と脇役を意識しながら撮りましょう。



5月9日(土) ツツジの名所 蔵三緑地をカメラ散歩

金沢市 蔵三緑地 13:00~15:30
第六代加賀藩主前田吉徳から遠田自省が拝領したと伝わる「遠田のツツジ」が残る日本庭園の緑地。72品種1400本のツツジは咲。ここでは、レンズの特性のお勉強です。



6月20日(土) 白山信仰の森 那谷寺を散策

小松市 那谷寺 13:30~15:30
雨の多い地方ならではの、露を含む新緑の美しさは格別です。シーボルトが愛したあじさい「七段花」も愛らしい花を咲かせてくれます。ここでは、絞りを変えて写り方の違いを勉強します。※別途入山料がかかります



兵庫・大阪

スポーツ写真の撮影マナーからテクニックまで
PCCスポーツクラブ関西

米澤 確先生

4月12日(日) 疾走する競走馬、躍動感ある
サラブレッドのレースを興奮しながら激写!!
兵庫・阪神競馬場 10:00~12:00
サラブレッドを被写体にして、楽しんで「動感写真術」を学んでもらいます。迫力ある第4コーナーをはじめ、スタートからゴールまで要領よく撮影ポイントを絞り、競馬の醍醐味を写真に乗せるコツを伝授します。※10名様限定

6月20日(土) 効率満点! ちょっと難易度が高い、
夜のボートレースに挑戦
大阪・住之江公園 16:30~18:30
水上のスピードレースの極み、ボートレースを楽しみながら撮影します。高速シャッターと低速シャッターの撮り比べや、望遠レンズ撮りに挑戦。動感とスピード感をいかに表現するかが勝負です。※10名様限定

大阪 花の魅力を最大限に引き出す ひと味違う! 花マクロ

國政 寛先生

4月11日(土) 色や光に包まれたふんわり
かわいい春の花を見つけよう!
万博記念公園 10:00~12:00
チューリップやムスカリなどの春の花を、柔らかい陽射しやカラフルな色を意識しながら、ふんわり可愛らしいイメージで撮影する方法をマスターしましょう。多彩で幻想的な作品を撮影することができます。※別途入園料がかかります

5月3日(日) 春の柔らかな光で花たちを包み込もう!
万博記念公園 10:00~12:00
春の優しい光の中で前ぼkehや背景ぼkehを活用しながら、バラやボkehなどを魅力的に撮る様々な撮り方をマスターしましょう。被写体の選び方や構図、背景処理など、色々な表現方法を学んでステップアップしていきます。※別途入園料がかかります

6月7日(日) あふれる光の中で一味違う
あじさいの魅力を発見!
花博記念公園鶴見緑地 10:00~12:00
あじさいは雨の日だけではありません! 光をうまく使えば、また違った魅力的なあじさいが撮影できます。マクロレンズでそんなひと味違うあじさいを撮ってみましょう!

大阪・広島・福岡 写真の基礎を固めたい方に 「いいね!」と言われる写真術!

田邊 和宜先生

「モノクロ写真」
5月9日(土) 福岡・福岡県立美術館 10:00~12:00
6月6日(土) 大阪・大阪中央会館 10:00~12:00
6月13日(土) 広島・アステールプラザ 10:00~12:00
「いいね!」といわれる作品のために、モノクロ写真の基礎から応用まで解説していきます。モノクロ写真の使い方を知ることで個性的な作品創りができるようになります。

香川 レンズを効果的に使う ワンデイ撮影塾

平日開催

4月21日(火) 春のまんのう公園をカラフルに切り撮る!
クギモト ノリコ先生 讀谷まんのう公園 13:30~16:00
広大なまんのう公園で、春のお花や新緑を、色の仕上がりや色合いの設定、またレンズの効果的な使い方を意識して撮影します。※別途入園料がかかります

6月中の土曜日 初夏の波に躍る!
モーターボートをつかまえる!
近藤 まー先生 ボートレースまるがめ 未定
シャッタースピードを設定しながらボートレースの撮影をします。緊迫したレースをどのタイミングでどのように捉えるか、楽しみながらシャッタースピードの感覚を身に着けましょう。※別途入場料がかかります

大阪

オンライン写真教室連動企画
毎日が練習! 撮影さんぽ

森川 ゆみ子先生 森川先生の写真教室はPCCオンライン写真教室でも継続して学べます。詳しくはP22~23

4月16日(木) 春の鶴見緑地公園できらめき
ふんわり写真を撮ってみよう
鶴見緑地公園 10:00~12:00
緑豊かな鶴見緑地公園で春の日差しを生かして明るさを調節したり、背景をぼかしたりして写真を撮ってみましょう。「何をどう撮ったらいいかわからない」を解決するヒントと一緒に見つけましょう。

5月21日(木) ノスタルジックな港町大阪港
天保山スポットで撮影さんぽ
天保山 10:00~12:00
都会にありながら郷愁漂う港町の隠れスポットをご紹介します。思わず振りたくなる場所でスナップのコツを学びましょう。

6月18日(木) 大阪リバーサイドカフェで
質問会とカフェ写真
Green Cafe 天満橋八軒屋 11:00~13:00
これまで撮影した写真を元に「ここがわからない」を解決しましょう。会場のカフェで撮影も楽しめます。難しい用語はなし、ワンステップアップできる質問会です。※お料理のワンオーダーが必要です

大阪・京都 レンズの使い方がわかるようになる スナップで学ぶレンズワーク

渡邊 翔一先生

4月3日(金) レンズワークを学ぶ
桜と街スナップ編
大阪・四天王寺 10:00~12:00
アクセスの良い名刹で、スナップを撮りながらレンズワークを学びます。タイミングが良ければ桜にも出会える春の講座です。高倍率ズーム一本で気軽にご参加いただけます。

6月14日(日) レンズワークを学ぶ
千本鳥居の伏見稻荷編
京都・伏見稻荷 10:00~12:00
千本鳥居で有名な伏見稻荷は、外国人観光客にもトップクラスに人気のフォトスポットです。スナップ向きの被写体の宝庫で、レンズワークを学びます。

大阪・愛知・福岡 オンライン写真教室連動企画 撮りながら覚えるレベルアップ講座

岩田 賢彦先生 岩田先生の写真教室はPCCオンライン写真教室でも継続して学べます。詳しくはP22~23

桜散歩! 色の設定と表現
満開の桜を好みの色でしっかりと
表現してみましょう
4月1日(水) 福岡・舞鶴公園周辺 13:30~16:00
4月3日(金) 愛知・鶴舞公園周辺 13:30~16:00
4月4日(土) 京都・背割堤 13:30~16:00
カメラの設定を撮りながら覚えます。桜だけではなく春の花撮影が楽しくなります。

光線状態とライティングで魅せる花の撮影術
光を味方にして表現の幅を広げましょう
5月10日(日) 福岡・海ノ中道海浜公園 14:00~16:30
5月23日(土) 大阪・大阪市立長居植物園 14:00~16:30
5月24日(日) 愛知・庄内緑地公園 14:00~16:30
カメラやフラッシュの使い方を、花の撮影で解りやすく解説します。光の見極め方と演出をしっかりと覚えましょう。

撮影後のデータ管理と作品のドレスアップ
初心者でも安心!
撮影データの管理方法とRAW現像
6月13日(土) 大阪・大阪市中央会館 14:00~16:30
6月20日(土) 愛知・ウィルあいち 14:00~16:30
6月28日(日) 福岡・博多周辺会議室 14:00~16:30
PCでのデータ管理方法をわかりやすく説明します。目的に合わせた正しい現像方法を理解し、ワンランク上の作品制作にチャレンジします。

京都・大阪・奈良・兵庫

関西の街を散策しながら写真を楽しむ
ワンデイ写真塾

6月11日(木) ハーブと花に囲まれた神戸布引
ハーブ園でおしゃれスナップ
因幡 雅文先生 兵庫・神戸布引ハーブ園 10:00~12:00
約200種75,000株の花やハーブが咲き集う日本最大級のハーブ園。テーマの異なるガーデンで、花の撮影テクニックと撮影の視点、構図について学べます。※別途ロープウェイ代がかかります

6月11日(木) あじさい寺「三室戸寺」で七色輝く
アジサイ群落の庭をフォト散策!
米澤 確先生 京都・三室戸寺 10:00~12:00
あじさいが奏でる、西国三十三ヶ寺の境内や庭を散歩しながら撮影します。山門・本堂を背景にした、あじさいの撮り方を伝授します。彩りを感じながら、楽しく撮影しましょう。※別途拝観料がかかります

6月26日(金) 小川のアジサイ園でゆっくりと
納得する写真を撮る
木方 清二先生 大阪・大阪市立長居植物園 10:00~12:30
カメラの設定やレンズの特性の生かし方を学びます。三脚も使用できるので、じっくり思いを生かした写真を撮影しましょう。※別途入園料がかかります

京都 講評と実習で写真力アップ スリーステップ写真塾II

中村 敏郎先生、川瀬 陽一先生

4月11日(土) 季節ごとに美しい嵯峨古刹めぐり
AMS 写真館 13:00~14:00(座学)
嵯峨野周辺 14:30~16:30(撮影)
茅葺き屋根が残る嵯峨野。奥嵯峨へと続く道は、古都の風情を満喫することができます。歴史のある寺院の連なる街道で、主役と脇役を意識して撮ってみましょう。撮りたい物の発見術から表現術をマスターしていただきます。

5月23日(土) 新緑の奈良公園をフォトスケッチ
志賀直哉旧居 13:30~14:30(座学)
奈良公園 14:30~16:30(撮影)
苔むす春日大社参道の石灯籠や、水谷茶屋の青もみじなど、奈良公園の春は新緑であります。広大な芝生の飛火野で草を食む鹿など、新緑の風景を楽しみながら撮影します。※別途入園料がかかります

6月27日(土) 日本最大級の鉄道博物館で撮り鉄!
AMS 写真館 13:00~14:00(座学)
京都鉄道博物館 14:30~16:30(撮影)
SLから新幹線まで53両もの車両が展示されている大規模なミュージアムは、鉄道ファンも初心者も楽しめる人気のスポットです。目の前の車両を大胆に撮ってみましょう。※別途入園料がかかります

滋賀 なにをどう撮る 写真の基礎がわかる いきいき撮影講座

川瀬 陽一先生

4月25日(土) 花々の競演 美しいイングリッシュ
ガーデンをカメラウォッチ!
びわ湖大津館 13:00~15:00
年間150種のバラやラベンダーなど15,000株の花が咲く英國式回遊庭園で、レンズの特性を理解して撮りましょう。※別途入園料がかかります

5月17日(日) 絶景!びわ湖パレイを楽しむ
びわ湖パレイ 13:00~16:00
標高1100mの山頂にある高原からの絶景とともに、この時期は約30万本のスイセンが迎えてくれます。主役と脇役を意識して撮ってみましょう。※別途ロープウェイ代がかかります

6月28日(日) 華やかなウォーターガーデンを切り撮る
草津市立水生植物公園みづの森 13:00~15:00
蓮や睡蓮などが咲き誇り、国内外の多彩な水生植物をはじめ熱帯植物も楽しめます。ここでは、被写体の見つけ方とその表現術を学びます。※別途入園料がかかります



写真の基礎がわかる
ワンデイ写真塾

平日開催

4月6日(月) 歩きながら桜並木をカメラで楽しむ
木方 清二先生 大阪・今川公園界隈 10:00~12:30
往復約4kmの川沿いの桜並木をゆっくりと歩き、心に感じた桜との出会いを写真にします。桜や緑をどう表現するのか迷っている方はぜひご参加ください。



撮影: 木方 清二

4月7日(火) 桜めぐりの春。
艶やかな桜色に染まる毘沙門堂
米澤 確先生 京都・毘沙門堂門跡 10:00~12:00
春爛漫の山科界隈は風情がたっぷり。古刹洛東の毘沙門堂に輝く、枝垂れ桜を被写体に、撮影ポイントの見つけ方から、切り取り方を学びましょう。



撮影: 米澤 確

4月24日(金) 初春の花と会話して、個性的に表現してみる
木方 清二先生 大阪・花博記念公園鶴見緑地 10:00~12:30
初春の花を見つけて自分好みに表現します。時間をかけて花との対話方法を身に付けます。春の花の美しさや、個性を生かした作品作りをしたい方におすすめです。



撮影: 木方 清二

5月1日(金) 鞠公園のバラ園でバラと語り合う
木方 清二先生 大阪・鞠公園 10:00~12:00
バラの花を見つけて自分好みに表現します。花を中心にした撮影方法を学びたい方はぜひ。



撮影: 木方 清二

5月4日(月・祝) 春真っ最中! 花咲く寺を満喫
米澤 確先生 奈良・當麻寺 10:00~12:00
牡丹などの花が織り成す豪華絢爛な大和の當麻寺で、春の訪れを感じながら風情を楽しめます。“ぼけ”と露出補正の違いで、作品が大きく変わることを体感してください。※別途拝観料がかかります



撮影: 米澤 確

5月14日(木) タイムスリップ!
奈良今井町の歴史をスナップ
因幡 雅文先生 奈良・橿原市 今井町 10:00~12:00
「重要伝統的建造物群保存地区」今井町には、複雑に入り組んだ通りや、江戸時代の民家などが残っています。時代を錯覚する今井町でのスナップ撮影で、レンズワーク、光の捉え方などを学べます。※別途入園料がかかります



撮影: 因幡 雅文

5月18日(月) 緑地のバラ園を中心にして旬の花を撮影
木方 清二先生 大阪・花博記念公園鶴見緑地 10:00~12:30
花が沢山あるロケーションから、構図・露光・色彩を考えて今が旬の花を切りとり、自分の心優先で撮影します。カメラの設定やレンズ使い方を、実践を通して学べます。



撮影: 木方 清二

5月21日(木) なにをどう撮る
写真の基礎がわかる いきいき撮影講座

写真の基礎がわかる
ワンデイ写真塾

平日開催

4月1日(水) 四季折々の美しい景観
京都御苑をカメラハイク!
京都御苑 13:00~15:00
京都御所を取り巻く京都御苑は、みどりあふれる広大な公園。春を告げる桜を、レンズの特性を理解して撮ってみよう。撮りたい物の発見術から表現術までマスターできます。



撮影: 川瀬 陽一

5月13日(水) 嵐山の山々に囲まれて立つ
大覚寺を訪ねて
大覚寺 13:00~15:00
多くの上皇が院政を行ったことから嵐山御所と呼ばれた大覚寺は昔のまま。境内にある名勝大沢池は観月の夕べでも有名。ここでは、主役と脇役を意識しながら撮ってみよう。※別途文化財維持協力金がかかります



撮影: 川瀬 陽一

6月24日(水) 目にまぶしい新緑
比叡山山麓を散策です!
音無の滝~実光院 13:00~15:00
四季折々の草花に出会える実光院や、三千院の裏山から流れ落ちる幅約3~4mの美しい音無の滝など大原の里は魅力いっぱい。ここでは、絞りを変えて撮ってみましょう。※別途拝観料がかかります



撮影: 川瀬 陽一

おかげさまで12年目

掘り出しどのぞつりの
PCC賛助企業・団体のお得ニュース

PCC
賛助企業・団体の

とっておきがそろいました 旬情報発信所

フルサイズミラーレス一眼カメラ対応

タムロン 自在に寄れる、 最大撮影倍率 1:2 広角単焦点シリーズ誕生

単焦点レンズに相応しい明るさと軽さに加えて、並外れて高い近接撮影能力を備えたミラーレス専用設計のソニー E マウント用単焦点レンズが誕生しました。超広角を始める最初の一本として最適な 20mm F/2.8、広角の世界を自由に切り取る 24mm F/2.8、気軽にスナップ撮影を楽しめる 35mm F/2.8 の3本のレンズです。いずれも被写体に存分に寄れるため、パースペクティブを活かした風景撮影やテーブルフォトなどの近接撮影ができます。



問 タムロンレンズ お客様相談窓口
電 ナビダイヤル 0570-03-7070
※一般電話から市内電話料金にてご利用いただけます。
受付時間 平日 9:00 ~ 17:00 (土日・祝日・弊社指定休業日は除く)
ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、050-3364-1604 におかけください。

三脚やテーブルに自由な角度で 装着可能な便利アイテム

FOTOPRO クランプアームキット MS-61

タブレットホルダー、マジックアーム、クランプがセットになっており、すぐに撮影で使い始めることができます。機材に傷がつくことを防ぐ為、タブレットホルダーおよびクランプの固定部はシリコンコーティングが施されています。



【対応機種例】
iPad、iPad Pro (10.5インチ、11インチ、12.9インチ)、
iPad mini、7インチタブレット、10インチタブレット

問 株式会社浅沼商会
商品お問い合わせ窓口
電 0120-665-993
http://www.asanumashoukai.co.jp/

春に撮影を楽しむとっておきネタ

三脚にタブレットを装着、データを飛ばせば、タブレットを持たずに画像の確認ができる便利です。クランプアームはテーブル等にも取り付け可能。お子様の動画鑑賞時にもお勧めです。GWの旅行や春の運動会でも活躍すること間違いなしです。

唯一無二で革新的。写真の喜びが蘇る。

ミラーレスデジタルカメラ「FUJIFILM X-Pro3」

「X-Pro3」は軽量・高強度・高品位なチタンをボディに採用し、他のカメラにはない隠れた背面液晶や、光学式と電子式を切り替えられる新しいアドバンスドハイブリッドビューファインダーを搭載した唯一無二のミラーレスカメラです。チタン外装とサブモニターによる独特な雰囲気と併みには、持つ喜びと撮る楽しみが詰まった革新的なカメラになっています。ぜひ手に取ってモノとしてのかっこよさ・質感を体験してみてください!



問 富士フイルム
デジタルカメラサポートセンター
電 050-3786-1060

春に撮影を楽しむとっておきネタ

春に咲き誇る桜の撮影に、富士フイルム独自のフィルムシミュレーションで様々な表現をお楽しみください!また、春は別れと出会いの季節。離れ離れになる人、新しく会う人の思い出を X シリーズで残しましょう!

撮影教室

あなたの写真・映像表現をその先へ。 プロから学べるカメラスクール

aアカデミー

初めて一眼カメラを手にとった方から、プロを目指して活動している方まで、幅広い層の撮影技術の向上と創作活動を支援するカメラスクールです。初心者から上級者まで、あなたのスキルや撮りたい内容にあわせた様々な講座をレベル別、ジャンル別でご用意しています。全国 5 か所に校舎があるので、お近くの校舎を選んでいただき、ご希望の講座をお探しください。



問 ソニーマーケティング株式会社 aアカデミー問い合わせ窓口
電 0120-399-688

春に撮影を楽しむとっておきネタ

春は桜、新入学などカメラを持ち歩いて撮影するのに最適なシーズンです。小型軽量なソニー a シリーズ、とりわけフルサイズミラーレス一眼「a7 シリーズ」と広角から望遠まで揃った FE レンズが皆さんのフォトライフを応援します。

広島

わくわくカメラ 初心者のためのカメラの使い方

小林 弥生先生

5月31日(日) ワンちゃんスナップ

広島市 山小屋café 13:30~15:30

カメラの使い方から撮影のコツまで、実際に撮影をしながら、「撮ることの基本」を初心者でもわかりやすく基礎を学べます。今回はドッグカフェで撮影します。ワンちゃんをモデルにスナップ・ポートレートの撮影のコツをお話します。※別途お茶代がかかります



撮影: 小林 弥生

6月28日(日) 動きを表現

広島市 平和記念公園付近 10:30~12:30

今回は噴水や電車など動くものを撮るシャッタースピードをテーマに学びます。



撮影: 小林 弥生

山口

デジタルカメラ・ステップアップ講座

野田 益生先生

4月1日(水)

春の季節にモデルさんを綺麗に撮影しよう!

宇部市 ときわ公園 1部 10:00~12:00
2部 14:00~16:00

カメラを買って間もない、どう撮影するか知らない、綺麗に撮影したい方におすすめの講座です。ISO感度・レンズワーク・シャッタースピード・絞り・構図を実際に撮影途中で学び楽しめます。※別途モデル代がかかります



撮影: 野田 益生

5月3日(日) 水中鯉のぼりと星景撮影に挑戦!!



撮影: 野田 益生

6月7日(日) 梅雨の季節に修行僧モデルと萩往還にチャレンジ!

萩往還 四十二の曲がり 13:00~15:00

昔の石畳の道と竹林で修行僧モデル撮影に挑戦。初めて風景と人物を撮影する方におすすめです。



撮影: 野田 益生

鳥取

山陰のフォトスポットで撮影 ワンディ撮影塾

小瀬 敬子先生

4月4日(土)

高い場所から捉えるダイナミックな夕景と桜

米子城跡周辺 16:30~19:30

米子城跡は意外な撮影の穴場の宝庫です。頂上は見晴らしがよく夕日と桜のいいとこり。高い場所から大山や中海に沈む夕日を眼下に広がる桜を入れて撮影してみましょう。夜景テクニックも学べます。



撮影: 小瀬 敬子

福岡・大分

デジタルカメラ・ステップアップ講座

野田 益生先生

4月2日(木)

春の季節にモデルさんを綺麗に撮影しよう!

福岡・福岡市 西公園 1部 10:00~12:00 2部 14:00~16:00

失敗せず綺麗に撮影出来るように、レンズワーク、構図、背景選びも学べます。カメラを買って間もない人、モデルさんを上手に撮りたい方におすすめです。※別途モデル代がかかります



撮影: 野田 益生

福岡

いまさら聞けない疑問を解決 一から学ぶデジタル一眼レフ

園田 法文先生

4月19日(日)

どう撮影したらいいの? 今日から撮影が楽しくなります。 百花繚乱、 レンズで変わる花々の表情

福岡市動植物園 10:00~12:00

いろんな花々が咲く中で沢山の表現方法を学びましょう。花の撮影がレンズや角度、撮影距離を変えるだけでここまで表現が変化します。標準レンズ・望遠・マクロから三脚の使い方まで何でもご質問ください。※別途入園料がかかります



撮影: 園田 法文

愛媛

座学と撮影で基礎はばっちり! デジタルカメラはじめの一歩

近藤 まーと先生

4月11日(土)

脱オートモード撮影! ぼけ味を決める 「絞り優先モード」の使い方

新居浜市立女性総合センター 14:00~16:00

背景や手前をぼかしたり、全体をハッキリさせたりして、自分らしい写真を撮りませんか。カメラ任せの撮影から一步踏み出さるために、座学で「絞り(F値)」について学びましょう。簡単な撮影実習で、設定の違いによる写り方の変化を体験することができます。



撮影: 近藤 まーと

4月25日(土)

GW直前! お休みまでに押さえる お花撮影レシピ

新居浜市内 14:00~16:00

長期休暇が始まる前に、春のお花撮影を行なう練習しましょう。公園を散歩しながら、ぼけ味を決める「絞り」を活かしたお花の撮影法を身につけましょう。



撮影: 近藤 まーと

5月16日(土)

GWに撮った写真をみんなで見せ合おう! 作品講評会+α

新居浜市立女性総合センター 14:00~16:00

前回の撮影実習で撮影したお花の写真や、GW中に撮影した写真を持ち寄り作品講評会を行います。絞りの設定を中心に、より自分らしい写真へ近づく手助けをいたします。



撮影: 近藤 まーと

広島・山口

シャッタースピードや構図がわかるようになる デジタルカメラ・ステップアップ講座

小林 弥生先生、倉本 雅史先生

4月12日(日)

春満開! 山里の花を魅せる

広島・右平しゃくなげ園 10:30~12:30

春の山里に咲き誇る桜、シャクナゲ、印象的な古道とその風景を撮影します。圧倒的な量の花々と自然美から受けた感動を撮影するテクニックや演出の方法などを学びます。※別途入園料がかかります



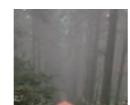
撮影: 倉本 雅史

5月4日(月・祝)

躍動感のある被写体にチャレンジ!

山口・佐波川~仁保 10:30~13:30

3月の講座「見えないものが見える! スピードのコントロールをマスターしよう」の実践編です。SLR山口号や川を泳ぐ鯉のぼり、一貫野の藤と、防府市・山口市の撮影ポイントを巡りながら、様々なシャッタースピードを体験していただきます。※別途入園料がかかります



撮影: 野田 益生

6月14日(日)

あなたの写真をワンランクUP! 夏の構図と表現の選び方

広島・西区民文化センター 10:30~12:30

本格的な夏の撮影シーズンを前に、夏をイメージさせる写真を撮るために効果的な構図と被写体別の表現について、ストロボなどの撮影道具の活かし方などをレクチャーしていきます。



撮影: 小林 弥生

5月23日(土)

NDフィルターで滝撮影にチャレンジ!!

福岡・二丈の滝 13:00~15:00

お昼

特ダネ

広告写真の「今」を見つける 「年鑑 日本の広告写真 2020」

日本広告写真家協会が行っている公募展、APAアワードに応募された作品の中から優れた広告写真を選び掲載している他、その年の選りすぐられた広告写真と、広告業界に多大な功績を残している写真家1名の作品も収載され、広告写真業界をアカイブした貴重な一冊となっています。

4,620円(税込)
株式会社玄光社

問 玄光社オンラインショップ
<http://store.genkoshsha.jp/>

春に撮影を楽しむとっておきネタ

春の被写体といえば花。春の光は案外強いので、特にマクロ撮影では硬く写ってしまいがち。薄曇りで撮ることをお勧めしますが、晴天の場合は半透明のビニール傘(乳白色のもの)を花に差しかけて撮ると、影が消えて花らしい柔らかな仕上がりになります。

問 公益財団法人国際文化カレッジ
03-3360-1224
(9時~17時30分 土日祝休)
<https://shashinten.info/>

作品募集

あなたの一枚が、きっと誰かの心に届きます。 全国公募『第24回総合写真展』作品募集のお知らせ

国際文化カレッジ主催の全国規模の公募展『総合写真展』。本展は1997年に第1回展を立ち上げて以来、今年で24回目を迎えます。2020年の今年は、記念すべきオリンピックイヤー。芸術の殿堂「東京都美術館」の晴れの舞台で、あなたの大切な作品を展示してみませんか?小学生からベテランの方々まで、幅広い世代の作品を募集中です。あなたの一枚が、きっと誰かの心に届きます。

■会期:12月4日~10日(7日のみ休館)
■会場:東京都美術館(上野)
■作品受付締切日:6月25日必着
※まずは詳しい内容が分かる出品要項(無料)をカメラのキタムラ店頭のリーフレット、お電話、ホームページから、ご請求ください。
要項請求締切日:6月10日必着

QRコード

前回展内閣総理大臣賞「伝説の舞」小野昭仁さん(青森)

ヒット商品

写真も動画も観られる「おもいでばこ」は、鑑賞会で大活躍!

デジタルフォト・アルバム「おもいでばこ」

テレビで写真も動画も一緒に楽しめるのが「おもいでばこ」。パソコンで行う面倒な整理作業が不要で、簡単即座に自動整理で楽しめます。Windowsパソコン用、Mac用、スマートフォン用、タブレット用の「おもいでばこ」連携アプリ(無料)も充実しています。あなたのパソコンからも簡単に写真や動画を送信できます。カレンダー機能で自動整理された写真や動画を確認しながら、アルバム作成機能であなたの素敵なお作品集を「おもいでばこ」で作りこんでみては?テレビにつなげば、いつでも写真仲間とのデジタル写真展が開催できますよ。

おもいでばこ
3年保証プレミアムモデル
PD-1000S-LXシリーズ
(2TB SSHD採用)
根本将幸さん
omoidebako.jp

春に撮影を楽しむとっておきネタ

「おもいでばこ」は動画も楽しめるので、春の息吹を動画で撮影してはいかがでしょう。桜の花吹雪や春ならではの川のせせらぎなど、動画に最適な被写体があります。※動画のとりこみはフルHDまで対応します。

カメラ

進化を遂げたフラッグシップ機 「EOS-1D X Mark III」登場!

キヤノン 一眼レフカメラ EOS-1D X Mark III・ボディー

新しい映像エンジンを採用し、新開発の有効画素数約2010万画素の35mmフルサイズCMOSセンサーを搭載することにより、ノイズの抑制や解像感の向上を図りつつ、常用で最高ISO102400(静止画撮影時)、最高約20コマ/秒の高速連続撮影、5.5K RAW動画、4K 60p動画などに対応しました。また、最大191点の測距点を備えた、新ファインダーAFシステムにより、測距制度と追尾性能が向上しました。

キヤノンお客様相談センター
050-555-90002
受付時間:
月~土 9:00~17:00

春に撮影を楽しむとっておきネタ

EOS-1D X Mark IIIでは、ボタンから指を離さずにすばやくAF測距点位置を設定することが可能な「スマートコントローラー」を新たに搭載!今話題のラグビーや夏に控えるオリンピックなどスポーツイベントの多くの季節にぜひ活用いただき、決定的な瞬間を逃さない快適な撮影をお楽しみください!

Canon EOS-1D X Mark III
(レンズは別売り)

撮影教室

写真撮影の旅に出かけませんか?

写真撮影の旅専門冊子「写真びより 3/10号」

クラブツーリズムの写真撮影の旅・講座・写真イベント等を掲載した冊子「写真びより」が発行されます。個人では行きにくい場所、ツアーならではの撮影地も盛りだくさんです。

注) 画像は1/10号のものとなります

オペレーターへ、資料請求番号「1(アイ) 01725-048」をお伝えください。
問 クラブツーリズム 首都圏テーマ旅行センター
03-5323-6990 (月~土 9:15~17:30)

春に撮影を楽しむとっておきネタ

講座から日帰り、宿泊まで様々なツアーを取り揃えています。写真家講師同行ツアーもご用意していますので、カメラを始めたばかりの方でも、安心してご参加いただけます。お気に入りの一枚を求めて、ぜひご参加お待ちしております。

ヒット商品

RAW現像ソフト『SILKYPIX』最新版登場!

SILKYPIX(シルキーピックス)は写真を美しく仕上げるため、簡単で使いやすい日本製のRAW現像ソフトです。独自開発の現像エンジンにより正確な色再現、高階調、高解像度、低ノイズを実現しています。最新版では新たな機能として「合成」機能を搭載し、これまでにない写真表現を可能にしました。下記サイトに30日間無料で全ての機能が試用できる「体験版」をご用意していますので是非お試しください。

体験版は[こちら](https://silkypix.isl.co.jp/download/)から、ダウンロード版:希望小売価格22,000円(税込)

写真を大切に保存

写真収納・保存ケース「写宝函 PAT.」

写真収納・保存用ケース。
写真を「お宝」とされる皆様方のお役に立ちます。
※バックシート付・袋入りは内寸を参考にして下さい。※各サイズ1個よりご注文できます。

◆日本製

商品	税抜価格(円)	内寸mm 巾×長さ×深さ	収納目安(枚)
A4	1550	215×305×35	100~110
四切	1550	261×314×47	150~160
四切アド	1700	260×375×40	120~130
半切	1800	363×441×20	50~60
A3ノビ	1900	335×490×20	50~60
全紙	2000	464×570×20	50~60

※送料は含まれていません。※1万円(税別)以上のご注文は送料無料です。
◆日本製

新発売

写宝シール

写真とマットの「はって・はがせる・のりがのらない」専用特殊シール。マット・台紙等を傷つけずキレイにはがせる。
600円/1袋(1シート10枚×10シート入り)
シールのみ郵送:全国一律250円 3千円以上送料無料
◆商品の詳細、ご注文、お支払方法等はホームページをご覧下さい。

問 株式会社タカギ・パックス
〒503-0854 岐阜県大垣市築塚町5-61-10
0120-852-104 FAX: 0584-89-7481
<http://www.takagi-packs.jp/shahoukan/>

作品募集

あなたの写真がカレンダーとして店頭に並ぶチャンス

日本野鳥の会「ワイルドバード・カレンダー2021」写真募集

「ワイルドバード・カレンダー」は、より多くの方に野鳥の魅力、野鳥が暮らす環境に関心をもっていただくために製作しているカレンダーです。テーマは「四季折々の風景と野鳥」。野鳥だけでなく、その周囲の環境も美しくとらえた作品、野鳥と彼らの生息環境の様子が伝わる写真を募集します。採用者には、作品使用料4万円とカレンダー2部を進呈いたします。応募詳細は公式ホームページをご覧ください。

<https://www.wbsj.org/>

問 公益財団法人 日本野鳥の会
普及室 販売出版グループ カレンダー係
〒141-0031 東京都品川区西五反田3-9-23 丸和ビル
03-5436-2626 (平日10~17時)
FAX: 03-5436-2636 メール: birdshop@wbsj.org

撮影教室

写真講座をはじめとした充実の講座内容

文京学院大学生涯学習センター受講生募集

東京メトロ南北線「東大前」駅より徒歩1分。アクセス抜群のキャンパスです。オンライン写真教室でおなじみの中田達男先生による「基礎から始める写真講座」をはじめ、諸先生による文芸、健康・心理、語学、実務・資格まで幅広くお選びいただけます。平日夜間、土曜開講なので、仕事帰りにも気軽に参加できます。新規講座として「朗読への招待(講師は元NHKエグゼクティブアナウンサー)」や「鬼平 長谷川平蔵と人足寄場」、「浮世絵 夏の楽しみ」等充実した講座をご用意して、皆様のご参加をお待ちしております。詳しくはホームページをご覧ください。

文京学院大学生涯学習センター
03-5684-4816 <https://www.ext.u-bunkyo.ac.jp/>

HAKUBA
PHOTO AUDIO VIDEO ACCESSORIES

カメラで切り取った風景が もっと魅力的になります

◀軽くて割れにくい額縁 ZEROフレーム

軽量樹脂フレーム
同デザインの細枠フレームで前面がガラスのアルミ額縁と比べて約40%*軽量化しました。
取り扱いがしやすく、壁にも負担をかけません。
※ハクバ アルミ額縁HFA-03と比べて

ガラス不使用
地震など万一のときに落下しても割れにくく、危険な破片が生じません。
ガラス使用不可の展示会場でも安心して飾れます。

ZEROフレーム G-01

- A4・A3・A3ノビサイズ
- プラスチック製
- フレーム厚:約23mm
- 前面板:透明PS板
- 吊りヒモ付属

写真は額に収まって初めて「作品」になります。大切な一枚を引き立てる額縁をお好みに合わせてお選びください。
ZEROフレーム 検索

●製品改良のため予告なく仕様、デザインなどを変更することがありますのでご了承ください。

ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 受注センター TEL: 0568(85)0898

**上越妙高駅西口に
Lohasなホテルが誕生!**

**スーパーホテル上越妙高駅西口が
1月30日にグランドオープン**

上越妙高駅から徒歩2分、上信越自動車道上越高田ICより10分の好立地!東京や金沢など観光名所へも乗り換えなしでご移動が可能です。Natural,Organic,Smartな空間でやさしい時間ををお過ごしください。

■日程: 4月18日(土)、19日(日)
■時間: 10:00 ~ 20:00
■料金: センサークリーニング 3,300円 ボディ外観清掃、レンズ外観清掃 1,100円 (いずれも税込)
■実施店舗: カメラのキタムラ高松南店

■スーパーホテル上越妙高駅西口
☎ 025-525-9000
https://www.superhotel.co.jp/s_hotels/jyotsu/

■カメラのキタムラ高松南店
☎ 087-867-3322

**センサークリーニング
出張サービス**

第8回 カメラ祭り 開催!

4月18日(土)、19日(日)の2日間、第8回カメラ祭りを開催いたします。センサークリーニングは、株式会社ゼネラルカメラサービスが出張し、その場でクリーニングいたします。他にも、各メーカー様が多数参加するので、カメラもたくさん展示されます。カメラセミナーも同時に行われるので、ぜひお越しください。

一例: CANON EF24-70/2.8L USM 31,625円(税込)

問 日研テクノ(株) (大阪本社・東京本社)
☎ 06-6538-0506

春に撮影を楽しむとっておきネタ
意外と多い冬場に発生するレンズのカビ。外は乾燥していても部屋の中は高湿多湿になっている事も。レンズにカビが生えて無いか確認しましょう。

RICOH
imagine. change.

“フルサイズのK”は、 Mark IIへ。

高解像と高感度の高いレベルでの両立

- PRIME IV&アクセラレーターユニット
- 有効約3640万画素
- 最高ISO 819200
- リアル・レゾリューション・システムII

PENTAX
K-1 II

主な機能

- 35ミリフルサイズイメージセンサー
- ローパスセレクター
- 5軸5段のボディ内手ぶれ補正機構SR II
- 防塵・防滴構造
- アストロトレーサー
- フレキシブルチルト式液晶モニター 等

株式会社リコー / リコーアイメージング株式会社 お客様相談センター:0570-001313(ナビダイヤル)または03-6629-9220 www.ricoh-imaging.co.jp

**いつもありがとうございます
賛助企業・団体のみなさま**

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部はたくさんの賛助企業・団体のご支援を受けて写真文化の普及に寄与しています
(五十音順・2020年2月1日現在)

特別賛助企業
カメラのキタムラ&スタジオマリオ

賛助企業

- 株式会社 DNP フォトイメージングジャパン
- 株式会社 PFU
- 株式会社 T ポイント・ジャパン
- 株式会社 浅沼商会
- 株式会社 アピバ
- 株式会社 アマナ
- 株式会社 アルファパーチェス
- 株式会社 市川ソフトラボラトリー
- 株式会社 インプレス
- 株式会社 岡村製作所
- 株式会社 学研プラス
- 株式会社 ケンコー・トキナー
- 株式会社 サティスファクトリー
- 株式会社 シグマ
- 株式会社 シャレー志賀
- 株式会社 新東通信
- 株式会社 スーパーホテル
- 株式会社 ゼネラルカメラサービス
- 株式会社 タカギ・パックス
- 株式会社 タムロン
- 株式会社 ニコンイメージングジャパン
- 株式会社 ニッポン放送
- 株式会社 日本カメラ社
- 株式会社 日本写真企画『フォトコン』

トリー・ハン株式会社
日研テクノ株式会社
日刊スポーツ新聞社
日経ナショナル ジオグラフィック社
ニッセンジャパン株式会社
日本テレネット株式会社
ノーヴス フォトガイド
ハクバ写真産業株式会社
パナソニック コンシューマー
マーケティング株式会社
フォトアドバイス株式会社
富士急行株式会社
富士フィルム イメージングシステムズ株式会社
ベルボン株式会社
マイクロソフト株式会社
ヴァイテックイメージング株式会社
リコーイメージング株式会社

賛助団体

- 秋山庄太郎写真芸術館
- 公益社団法人 日本広告写真家協会
- 一般社団法人 TOKYO INSTITUTE OF PHOTOGRAPHY
- 一般財団法人 ネイチャーズベストフォトグラフィー・アジア
- 特定非営利活動法人 「日本で最も美しい村」連合
- 文京学院大学生涯学習センター

協力団体

- 公益財団法人 国際文化カレッジ
- 公益社団法人 日本写真家協会
- 公益社団法人 日本写真協会
- 公益財団法人 日本野鳥の会
- 一般財団法人 休暇村協会
- 一般社団法人 日本写真文化協会
- 一般財団法人 年金受給者等健診事業支援協会
- 日本旅行写真協会

38



PCCのだまゆが クラブツーリズムで写真講座を開催

カメラや写真に少しでもご興味ある方は、どなたでもご参加ください。
撮り方ワンポイントや、写真のまとめ方もお伝えします。写真を撮る楽しさ、カメラの面白さを体験しませんか？

気軽に体験できる 無料講座

無料講座内容

- ・写真があると、もっと「旅」が楽しくなる理由
- ・これだけ覚えればOK！どんなカメラでもきれいに撮る方法
- ・行ったあとも楽しめる「旅の記録」のまとめ方などなど、のだまゆが楽しくお伝えいたします！

日 時 4月24日(金)、5月29日(金)、
6月16日(火)
集 合 11:00(受付・10:30～)
講座時間 11:00～12:30
※すべて同じ内容です

会 場 新宿アイランドウイング(東京メトロ「西新宿」駅より徒歩1分)

持ち物 不要(筆記用具のみ)ですが、お持ちのカメラについて使い方を知りたい方はご持参ください。

写真の楽しさ教えます！～浜離宮恩賜庭園～日帰り

浜離宮恩賜庭園で桜をテーマに撮影します。ソメイヨシノは中の御門・延遠館跡や中の橋などでご覧いただけます。高層ビルや池の情景など、桜+αの色々な構図で挑戦してみましょう。これまで「なんとなく漠然と撮っていた」「カメラはオートまかせだった」という方にやさしく、わかりやすく講師が説明します。

- 日時 4月3日(金)
集合 11:00、講座時間 11:00～12:30
- 会場 浜離宮恩賜庭園・大手門
- 料金 3,500円(入園料込・税込)※要事前申込み



浜離宮恩賜庭園
イメージ

詳細・お申込について クラブツーリズム テーマ旅行センター

03-5323-6990 (月～土 9:15～17:30)

[クラブツーリズム 写真]

今後、気軽にご参加いただける撮影会も開催予定です。詳細は、決まり次第PCCのメルマガでご案内予定です。メルマガ登録はPCCのホームページから。

教えることは学ぶこと フォトインストラクター認定講座(大阪)受講者募集

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部(PCC) (一社)日本写真講師協会(JPIO) 共催

■受講資格

フォトカルチャー倶楽部(PCC)会員、フォトマスター検定(国際文化カレッジ主催)2級程度の知識をお持ちの方

※フォトマスター検定の資格取得は必須ではありませんので、お気軽にご相談ください

■認定までの流れ

1. 認定講座5回1ケールを受講後、講師が総合判定
2. 合格者には認定証、名刺、名札を贈呈
ホームページでご紹介

※各回に写真講評の練習や写真プリントの提出などの課題があります

※5回すべて受講できなかつた方、また不合格の方は再度受講が必要となります

※認定後に実地経験を増やすために、撮影会・セミナーの見学やアシスタントをしていただくステップアップ制度もあります

※会期の途中でキャンセルされた場合はご返金不可となりますので予めご承知ください

■開催日時

- 第1回 8月29日(土) 10:00～17:00(撮影実習、座学)
- 第2回 9月19日(土) 10:00～17:00(撮影実習、座学)
- 第3回 10月17日(土) 10:00～17:00(撮影実習、座学)
- 第4回 11月14日(土) 10:00～17:00(撮影実習、座学)
- 第5回 12月12日(土) 10:00～17:00(講座実演)

■会場

大阪市内

■受講料

60,000円(税込)

■講師

徳光ゆかり先生

■定員

20名

■お問い合わせ・申込み

PCC事務局 03-3230-2605
[noppcc]

「旅行写真&料理写真の撮り方・教え方」



専門用語を使わず、簡潔に撮り方を伝える方法を、徳光ゆかり先生がみなさんへ伝授します。この「教え方」がわかれれば、自分の写真もスキルアップすること間違いなし！

- 日時 2020年7月18日(土)
- 会場 大阪市内
- 受講料 1,000円(特別価格)

※お問合せ・お申込みに、受講要項や会場についての詳細資料をお送りいたします

みなさん活用できていますか…？

PCC会員
限定！

カメラのキタムラで使える 10%OFFクーポンを使ってみた！

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では、年4回カメラのキタムラで使えるお得な10%OFFクーポンをお送りしています。カメラ女子でもあるPCC宗像が、どれだけお得になるのか、実際にカメラのキタムラでお買い物してきました！



PCC会員になると、ほかにも特典がたくさん！

会員特典

- 秋山庄太郎写真芸術館 入館料(一般500円)100円引き
- 休暇村協会 宿泊費(1泊2食)またはキャンプ場サイト使用料が10%引き
- (公財)国際文化カレッジ フォトマスター検定の一般会場受験料を5%割引など
- スーパー・ホテル 通常宿泊料金の20%引き
- ALSOX総合警備保障 ホームセキュリティご契約時5千円もしくは1万円をキャッシュバック
- フレームマン フレームマン・エキシビションサロン銀座の優先利用権&加工費20%引き
- 土門拳記念館 入館料 一般430円を370円に割引き



「妖精たち - カタクリ・アズマイチゲ」

市川 正明さん

楚々と咲く三姉妹を見つけ、背景のアズマイチゲをボケに使い、カタクリの凛とした存在感を表現してみました。

①FUJIFILM X-H1、②CANON EF100mm F2.8L MACRO IS USM (マウントアダプター使用)、③F4.0、④1/1000秒、⑤ISO800、
⑥オート、⑦ホワイトバランス、⑧フィルター、⑨三脚使用、⑩撮影地、⑪撮影日

とても美しくカタクリの花を捉えられていますね。背景の明るい玉ボケの中、カタクリの花が見事に浮かび上がって見えます。構図もマクロの選択も素晴らしいです。

野に咲く可憐な妖精！ 正に「妖精」という言葉がピッタリですね！



「ポピーに囲まれてマイショット！」

安田 正英さん

ここでは何枚も撮りましたが、たまたま写真撮影中の女性を見つけて撮ったショットです。

①Nikon D750、②TAMRON 28 ~ 300mm、③F8、④1/320秒、
⑤ISO100、⑥晴天、⑦埼玉県鴻巣市：ポピー畑（馬室会場）、
⑧2019.05.25



埼玉県も良いところがたくさんありますね！ 素晴らしい花園で点景の女性がポイント！

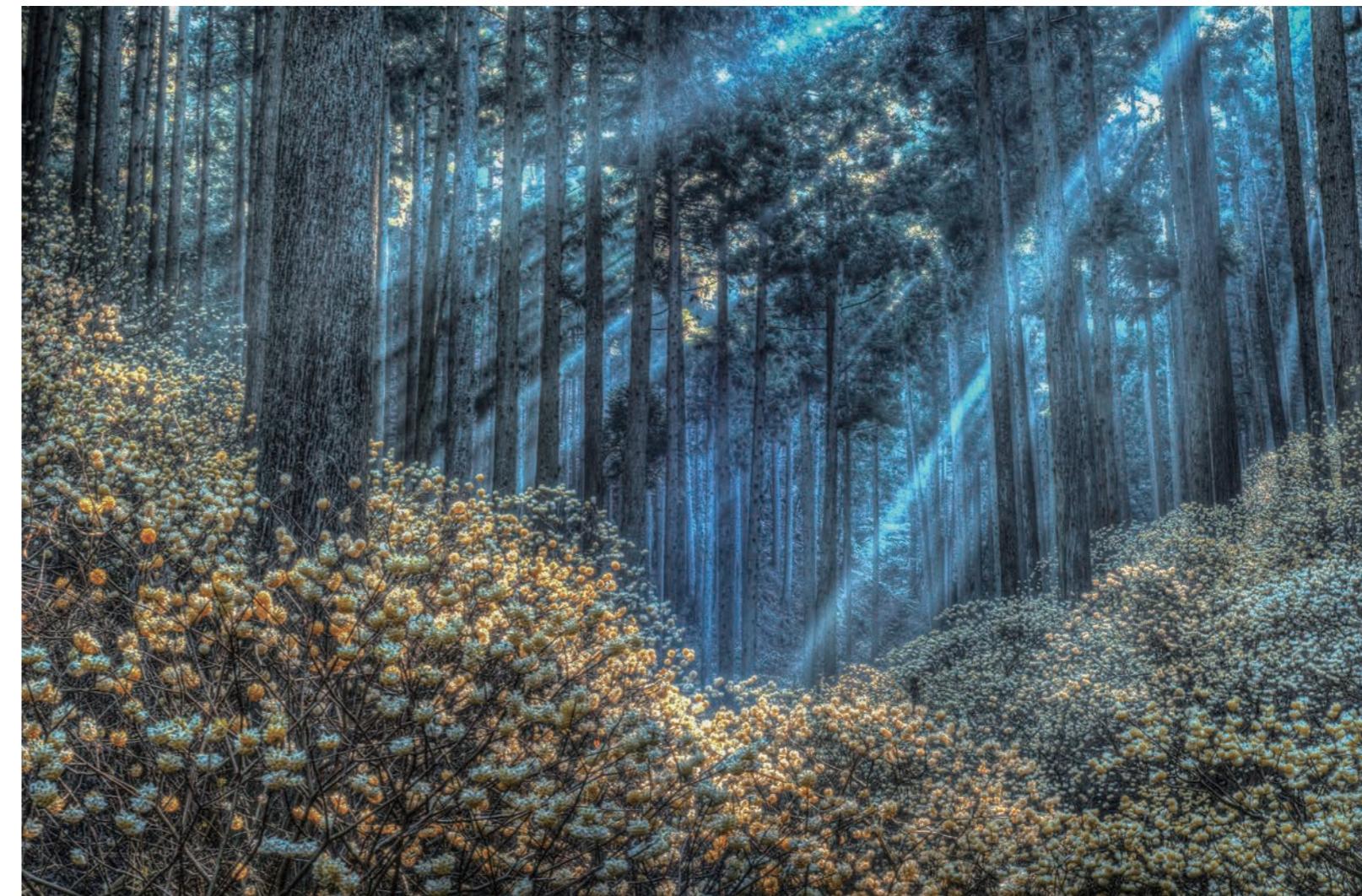
望遠で撮られたと思うのですが、花が密集しているようで美しいです。中央のカメラの女性もいいですね。

「神 降臨」

中山 恵児さん

2年間、計12回通つてようやく出会えた感動の瞬間です。無条件ではできない自然現象に、通ったかいがありました。

①FUJIFILM X-T3、②Nikkor 55mmf2.8、③ISO160、
④カスタム、⑤栃木県茂木町、⑥2019.04.02



グループメンバーからのコメント

執念が実りましたね!! 諦めずに足を運ぶことの大切さを改めて感じました。

待ちに待った光芒、やりましたね！ 納得の一枚を撮ろうとする、中山さんの熱意にあっぱれです。

 PCC会員の力作を毎回公開

 あなたも「いいね！」で参加

Facebook写真館

フォトカルチャー倶楽部(PCC)のfacebookグループの「PCC全国交流グループ」で開催している「PCC☆Weeklyわくわく写真コンテスト」の作品を紹介します。

『フォトコンライフ』で
写真がわかる、うまくなる

コンテスト入賞など写真上達を目指す皆さんのが写真生活を応援する専門誌『フォトコンライフ』は、PCCプレミアム会員の方々に年4回お届けしています。

撮影／吉住志穂



プロの撮影法が 動画ですぐわかる 特別付録 DVD

身近な桜を 一味違う「作品」にする 狙い方のコツ

特別付録DVDの人気コーナー「プロはこう撮る」では、身近な公園や並木などに咲く桜を「作品」に仕立てる方法を解説します。ファンが集う名所の桜でなくとも、狙い方次第で見応えのある桜作品をするプロセスをわかりやすく紹介。今年の桜を、一味違う写りに。解説は吉森信哉さんです。



『フォトコンライフ』がおトクにご購読いただける **PCCプレミアム会員**

会員特典や
入会方法など
詳しくは次のページへ

基本テクだけで見違える 一眼撮影のテクニック解説

集「『狙い通りの桜』」するプロの『最少テク』」は、吉住志穂さん、クキモトノリコさん、秦達さんの作品と解説で、露出補正やレンズ選択など基本的なテクニックだけを活用して桜をグッとしく思い通りに撮る秘訣を紹介。プロ写真家もしい方法ばかりでなく基本を十分に活用することが前提、その狙い方や勘所を解説します。

影 / クキモトノリコ



電影／泰達夫

桜をもっとキレイに仕上げる 「RAW現像」の簡単操作法

撮影した写真の“もっとこうしたい”を叶えてくれるのがRAW現像。ちょっと難しそうで二の足を踏んでしまいますが、やってみると意外と簡単で面白いものです。現像ソフト「シルキーピックス」を主役に、露出調節から色味の補正、なんと背景ボケのアレンジまで、本当に手軽にできる方法を紹介します。



おかげさまで
刊20周年
(双葉社刊)

『フォトコンライフ』で 学べるポイント

- コンテスト上位入賞作や人気の写真家の作品など、見応えのある写真を多数掲載。見方、狙い方、撮り方のアイデアがいっぱい。季節ごとの人気の撮影ジャンルや被写体がカンタンにキレイに撮れるテクニックを紹介。ビギナーにもわかりやすく解説。

特別付録のDVDで、プロ写真家の撮影テクニックを動画でレクチャー。撮影現場でのプロの撮り方がリアルにわかる。



コンテスト入賞作品から撮影の秘訣を学ぶ

気連載「入賞作品の裏側」では、今号で紹介している「JAPAN PHOTO 2019春夏フォトコンテスト」からピックアップした作品を、編集委員とフォトインストラクターが分析。写真の魅力を読み解き「入賞できる撮影の秘訣」がわかります。

愛読者からの『フォトコンライフ』は メッセージ、**ココがイイ!**

●フォトコンテスト入賞作品の解説がとても参考になります。付録のDVDは内容がとてもいいので楽しく拝見しています（群馬県・Aさん） ●DVDで実際に撮影するときのポイントを学ぶことができ、プロの写真家の素晴らしい写真やたくさんの優秀作品に触れることができる（鹿児島県・Yさん） ●入賞写真はどれも素晴らしい、意欲がムラムラと沸いてきました。今後も楽しみにしています（大阪府・Uさん） ●カメラ雑誌はたくさんあるけど、写真情報がここまで載っている本はない（愛知県・Mさん） ●掲載写真の技術情報や背景説明が懇切丁寧（埼玉県・Fさん） ●基本的な写真撮影術をわかりやすく解説している（千葉県・Sさん） ●初心者なので大変勉強になっています。季節ごとの狙い方がわかりやすく挑戦しやすいです（愛知県・Sさん） ●知らなかつたことがたくさんあったので何度も繰り返し読んでいます（大阪府・Aさん） ●すべてが毎回楽しく、楽しみにしています（長野県・Tさん）

特別付録DVD「プロはこう撮る」は「身近な桜を絵にする極意」。近隣に咲く桜から魅力を引き出し、作品に仕立てるコツをレクチャーします。

さらにRAW現像で桜をグッとキレイにする簡単な方法も。今年の桜を自信作にするアイデアづくりの一冊です。もちろんコンテスト上位入賞作品の解説も充実。愛好家の皆さんのがんばり一枚から上達と入賞の秘訣が学べます。この『フォトコンライフ』は1冊1340円で年4回の発行、PCCプレミアム会員なら1年分(5360円)を年会費4000円で購読できます。

多くの会員特典とあわせて『フォトコンライフ』をご活用いただき、写真生

『フォトコンライフ』春号は、桜を中心とした。三好和義さんの桜ギャラリー

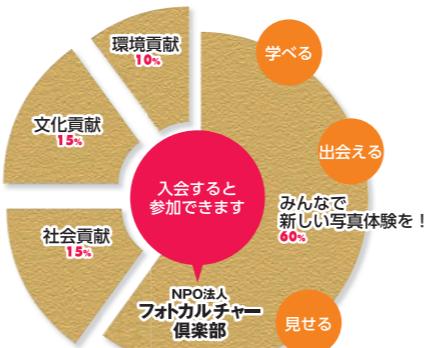


NPO法人 フォトカルチャー倶楽部とは

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では「みんなで新しい写真体験を!」をスローガンに掲げ、会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。情報誌や写真教室で学び、イベントで出会い、写真展や誌面上で見せることができます。

またさまざまな特典も受けられます。プレミアム会員なら、撮影情報誌『フォトコンライフ』の年間購読がついて、とってもお得。P46をご覧ください。

皆さまのご入会をお待ちしております。



会員の皆さまからいただいた会費はPCCの活動を通して上記のような目的で大切に使われています

この春は、被写体を探して飛び回るミツバチになろう

PCC多事多忙録



2019年9月30日～10月2日
クルーズ客船で写真教室開催



2020年1月6日
撮影マナーについて 朝日新聞取材



2020年1月21日
美しい日本の村々の写真がズラリ

PCCのだまゆが朝日新聞の取材に答え、2020年1月6日の朝日新聞夕刊とデジタル版に掲載されました。人物撮影の時は、しっかり許可を取りましょう、というお話を。

2020年3月からはじまる「日本でもっとも美しい村 フォトコンテスト2020」の審査員の吉村和敏さん。ライワークで世界の美しい村の撮影会についてお話を伺いました。左から、PCC 野田、写真家の吉村和敏さん、PCC 尾島。

マナーを守って撮影しよう

皆さんの作品をお待ちしています

PCC会員のみなさんでつくる『フォトライフ四季』に、お気に入りの写真を応募してください。

応募方法

プリントの場合:

写真サイズ [はがきサイズ、2Lサイズ]
写真の裏に必要事項(※)を貼付け

データの場合:

写真サイズ [2MB前後 (350dpiで10cm×15cm程度)] メールのタイトルに「フォトライフ四季掲載希望」、本文に必要事項(※)を記入

※必要事項

①氏名 (フリガナ) ②住所③電話番号④希望のコーナー (表紙、P1、P6~7) ⑤タイトル⑥撮影地⑦ひとことコメント (撮影の工夫やエピソードなど)

113号(6月発刊)掲載分は3月31日(火)まで(テーマ:夏)

送り先

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
「フォトライフ四季掲載希望」係

〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1

☎ 03-3230-2605

Eメール satsuei@popcc.jp

※掲載可否は誌面での発表となりますのでご了承ください。また、PCC ブログに掲載させていただく場合があります。

子ども向けにも撮影マナーを啓蒙

朝日新聞夕刊とデジタル版に掲載された記事『知らない大人に突然カシャ「怖い」無断撮影の通報多発』が、小学生向けにわかりやすい言葉になって『朝日小学生新聞』にも掲載されました。お子さまやお孫さまと撮影に行く際には、ぜひ撮影マナーについて話してみてくださいね。

YouTubeで
3分動画シリーズを無料配信中

右のQRコードを読み取っていただくと、「写真の楽しさ発見! 超わかりやすい撮り方講座」をご覧いただけます。

会員特典

PCC会員は 年会費 1500円

特典その1

情報誌『フォトライフ四季』プレゼント

作品発表の場、交流の場、情報満載の『フォトライフ四季』を年4回ご自宅にお届けします

特典その2

プリント商品・フィルムの10%割引

PCC会員証のご提示で、全国カメラのキタムラでのプリント商品が店頭価格より10%割引になります

*他の割引との併用は不可
*店頭でお支払いされる場合のみ適用
*6フォトブック、アドリエフォトブック、デザイナーズフォトブックの
デザイン料金は割引対象外

特典その3

全国の撮影会、写真教室に参加できる

PCCでは全国で撮影会やイベントを開催中。一般の方も参加できる上、PCC会員ならもっとお得に。詳しいイベント情報はPCCホームページにアクセスするか、P.26～34参照

特典その4

会員限定のフェイスブックグループへ参加できる

PCC会員限定の「Facebook PCC全国交流グループ」では、撮った写真をもとに全国の会員と交流できます

写真に対する「いいね!」
やコメントが励みになります

*画像はイメージです。実際のデザインとは異なります

*入会時期により、お届けする号が変わります

特典その5

贊助企業の特典利用

●記念日スタジオ「スタジオマリオ」での撮影料と商品代のお買上げ合計金額より10% OFF
※着物レンタルは除く(他の割引との併用は不可)

●休暇村本館宿泊費・キャンプ場サイト利用料が10% OFF

●ALSOK 総合警備保障のホームセキュリティご契約時、5千円もしくは1万円キャッシュバックなどなど

※詳しいご利用方法はPCCホームページをご覧ください

特典その6

著名写真家の個別講評レッスンも

講評してくださる写真家は、丹地敏明先生、沼田早苗先生、福田健太郎先生、秦達夫先生、田邊和宜先生、山本学先生。全国どこからでも7,000円(税込)でプリント3枚まで添削してくれます

PCCプレミアム会員は
年会費 4,000円

プレミアム会員になると特典1～6に加えて特典7も!!

たったの 年会費の差額は
2,500円で断然お得

特典その7

撮影情報誌『フォトコンライフ』年間購読

双葉社刊の季刊誌、本体1,340円+税を年間4冊ご自宅にお届けします

ご入会時期によって、お届けする号が変わります。

2、3、4月→春号 5、6、7月→夏号
8、9、10月→秋号 11、12、1月→冬号

見て学べる
DVDつき

*画像はイメージです。実際のデザインとは異なります

フォトカルチャー倶楽部へのご入会・お問い合わせ先

特定非営利活動法人 PCC
フォトカルチャー倶楽部 事務局

〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1
☎ 03-3230-2605
Eメール satsuei@popcc.jp

※掲載可否は誌面での発表となりますのでご了承ください。また、PCC ブログに掲載させていただく場合があります。

https://www.popcc.jp
blog https://blog.canpan.info/popcc/

フォトカルチャー倶楽部 検索

24

BK

カメラの
キタムラ

お申込
みは

お申
込
みは

<div data-bbox="670 1532 694 1545" data-label="Image



「1」という言葉のほかに、この一眼レフを形容する言葉があるだろうか。

プロフォトグラファーから選ばれ続ける理由は、

決定的瞬間を刻み込んできた膨大な写真の中にある。

そのフラッグシップは今、さらなる限界を打ち破り新次元へ到達。

意志に応え想像を超える、EOS-1D X Mark III。

世界にはまだ、見たことのない瞬間が待っている。

NEW EOS-1D X Mark III



◎キヤノン EOS-1D X Mark III ホームページ
Home Page canon.jp/1dxmk3

◎キヤノンお客様相談センター
デジタルカメラ・交換レンズ
050-555-90002

EOS-1D X Mark III 2019年9月20日に累計生産台数1億台、交換レンズ(EF, RF, CN-E)は2018年12月19日に累計生産本数4,000万台を達成しました。※映像制作用レンズマウントを含む

【受付時間】平日・土9:00~17:00(日・祝日12:30~1:30は休ませていただきます)※海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は043-211-9556をご利用ください。※受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。※受付日の詳細は受付日カレンダーでご確認ください。

<https://web.canon.jp/e-support/information/tel-calendar-cc.html>

キヤノンマーケティングジャパン株式会社



PCC NPO法人フォトカルチャー倶楽部

年会費1,500円でキタムラでのプリント商品が
1年間ずっと10%OFFになる
お得なフォトカルチャー倶楽部会員

随時入会募集中

全国のカメラのキタムラやスタジオマリオでお得なお買い物を1年間ずっとお楽しみいただけます。皆さまのご入会をお待ちしております。

フォトカルチャー倶楽部 一般会員
年会費1,500円

特典その1
会員証のご提示で
1年間ずっと
10% OFF

特典その2
会員証のご提示で
1年間ずっと
10% OFF

特典その3
会員証のご提示で
1年間ずっと
10% OFF

フォトカルチャー倶楽部 プレミアム会員
年会費4,000円

左記の特典に加え、さらに
写真が楽しく学べる撮影情報誌
『フォトコンライフ』
年間4冊お届けします

お申し込み方法

①カメラのキタムラ店頭で
(振込手数料無料)
下記のお申込書にご記入の上
店頭で年会費をお支払いください

②FAXから
(振込手数料が別途必要)
下記のお申込書にご記入の上
FAX 03-3230-2607
郵便局の振込用紙をお送りいたします

③お電話から
(振込手数料が別途必要)
TEL 03-3230-2605
PCC事務局 受付時間 10:00~18:00 (土日祝は除く)
郵便局の振込用紙をお送りいたします

④ホームページから
(検索)
<http://www.npopcc.jp>
クレジット支払いで、すぐに入会手続きできます

①カメラのキタムラ店頭 入会お申込書	②FAX用 入会お申込書
会員種別をお選びください	
フリガナ	① PCC フォトカルチャー倶楽部 一般会員 年会費1,500円
ご住所	
フリガナ(※必須)	② 都道府県
お名前	
性別	③ 西暦・大正・昭和・平成 年 生年月日 月 日
電話	
自宅番号	(※市外局番必須) ④ 携帯番号

(下記の①②③は、店頭にてお申し込みの場合にスタッフが記入いたします)	
① 店名印	② 店舗コード
③ 年会費	
店頭で受取済	

送り先 **FAX 03-3230-2607**

【お問い合わせ】NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 ④ 03-3230-2605(平日10時~18時) 担当 尾島

※会員登録は個人名に限らせていただいております

※お預かりする個人情報はお客様への撮影情報の案内や

商品情報の提供に利用させていただきます

※FAXを送る前に記入漏れがないか確認してください

※会員証は会費をお支払い後、約2週間でお届けいたします

この機能美が、心躍らせる。



フォトグラファー | 元田 敬三 KEIZO MOTODA

感性を刺激する、
洗練されたデザイン。
驚異の高画質を実現する
新設計レンズ。
さらに、世界で唯一の
ハイブリッドファインダーを搭載。
圧倒的な機能美が、ここにある。

X100V

高級コンパクトデジタルカメラの原点
「X100シリーズ」のさらなる進化。
機能美溢れる洗練されたデザインを実現。
新開発の高性能レンズを搭載。



●トップカバーとベースプレートに新たに高品位なアルミニウム採用
●新設計の高画質23mm・F2.0単焦点レンズ
●シリーズ初となるチルト式液晶モニター
●光学式と電子式を切り替え可能な世界唯一の「アドバンスト・ハイブリッドビューファインダー」がより高解像、高輝度に進化
●フィルムシミュレーションに「クラシックネガ」を追加

<http://fujifilm-x.com/ja/>