

フォトライフ

四季



Vol.111
WINTER

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

Since 2008

募集中

第7回 東京都公園協会 都立公園・庭園フォトコンテスト

写真の「教え方」を真剣に学べる講座

フォトインストラクター認定講座〈東京〉

全国どこからでも、好きな時間に
動画を見るだけで学べる

「PCCオンライン写真教室」

会員限定プレゼント

2m超えの超ハイアングルカーボン三脚

SLIK「ライトカーボンE84 H」

撮影に役立つ情報を web でも



フォトカルチャー倶楽部 で検索



みんなで新しい写真体験を!

フォトカルチャー倶楽部(PCC)は会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。
美しい自然を写そう。美しい地球を守ろう。写真で人の絆を深めて、すべての生き物と共生しよう。

今号の募集

P.2 —— Facebook「PCC 全国交流グループ」
メンバーアー(会員限定)

P.11 —— SLIK「ライトカーボンE84 H」

P.21 —— PCC写真部

P.36 —— オンライン写真教室

P.38 —— 第7回 東京都公園協会
都立公園・庭園フォトコンテスト

P.38 —— フォトインストラクター認定講座 東京

上の写真 「とんど祈願」

清水和男さん(大阪府)

大阪で最大の火祭りと言われる上新田神社の「とんど祭り」。火が真上に上ると、その年は豊作になると語られています。火の勢いに圧される人々でひしめき合いながらの撮影でした。

①SONY α7 II、②24-240mm、③F8、
④1/50秒、⑤ISO5000、
⑥大阪府豊中市:上新田神社、⑦2017.01.14

表紙の写真 「富士山と残煙」

amgctsさん(埼玉県)

「河口湖冬花火」を撮りに行き、花火終了後に撮影した1枚です。何の気なしに撮影しましたが、花火の残煙がなかなか幻想的で、良い感じでした。

①SONY α7R III、②SONY FE 24-105mm
F4 G OSS SEL24105G、③F4、④61秒、
⑤ISO100、⑥ND4、⑦三脚使用あり、
⑧山梨県:河口湖、⑨2019.1.19



Zでなければ、会えなかった自分がいる。



ニコン史上最高画質
フルサイズミラーレス
Z 7 Z 6 オールラウンド
フルサイズミラーレス

狙った瞳を逃さない。高精度な「瞳AF」^{※1}新搭載。

[Z 7] ■ 有効画素数 4575万画素 ■ 常用感度 ISO 64-25600 ■ 高速連続撮影 最高約 9コマ/秒^{※2} ■ 493点像面位相差AF
[Z 6] ■ 有効画素数 2450万画素 ■ 常用感度 ISO 100-51200 ■ 高速連続撮影 最高約 12コマ/秒^{※2} ■ 273点像面位相差AF
[Z 7・Z 6共通] ■ 画像処理エンジン EXPEED 6 ■ 有機ELパネル採用電子ビューファインダー ■ タッチパネル採用チルト式3.2型画像モニター
■ ボディー内手ブレ補正(計5軸、約5.0段分) ■ 4K UHD動画 ■ Wi-Fi・Bluetooth内蔵 ■ 記録媒体XQDカード(別売り)

※1 静止画撮影、オートエリアAF (AF-S、AF-C) 時 ※2 拡張時

CAPTURE TOMORROW

発行:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
特別賛助:カメラのキタムラ&スタジオマリオ



フォトカルチャー倶楽部(PCC)はFacebookにグループを作り、会員のみなさまの交流の場をつくりています。毎日多くの方が自分の写真を投稿し、地域や年齢の枠を超えてコミュニケーションをとっています。写真を軸に全国の会員さまが出会い、情報を交換し、楽しく交流するコミュニティです。

PCC会員 角屋 充夫さん

「鉄道版サンタ、吹雪の激走」

首都圏では滅多にない大雪の日。運休していないことを確認した上で「軒下の超特急」と呼ばれる赤い京急を自宅近くの撮影地から狙いました。吹雪の中から姿を現した「情熱の赤」はサンタクロースの姿と重なって見えました。



角屋 充夫
(すみや・みつお)

中学生のときに父が買ってくれた6×6判のカメラが始まりで、写真を撮る楽しみを憶えました。社会人になってフィルム一眼を購入、全国を乗り鉄しながら写真撮影と暗室作業を楽しんできました。ここ数年は鉄道風景写真に魅せられ、鉄道風景一辺倒という日々を送っています。



①Canon EOS 5D Mark III、②Canon EF70-200mm f/4L IS USM、③F11、④1/800秒、
⑤ISO1600、⑥プロテクト、⑧神奈川県横浜市、⑨2018.01.22

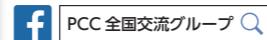
PCCの仲間同士で“いいね!”

「PCC 全国交流グループ」メンバー 募集

このページの写真は、Facebookの「PCC全国交流グループ」に参加されている方の作品です。グループに参加するにはページにアクセスして「グループに参加」をクリック。



(PCC 会員限定)





POWER OF
PHOTOGRAPH
写真の力
『NATIONAL
GEOGRAPHIC』より

イエローストーン国立公園は、アメリカ合衆国の国立公園で、アイダホ州、モンタナ州、ワイオミング州にまたがっている。1872年に世界で初めて国立公園に指定され、アメリカで最も人気のある国立公園だ。ここには、貴重な生態系が手つかずの状態で残されており、滝、泉、火山などの自然が散在しており、観光スポットになっている。また、アメリカバイソンやグリズリーなどの動物の群れも生息している。アカギツネもイエローストーン国立公園に生息する動物の一種。冬の間も雪に覆われた丘を登り、食べ物を探して歩き回っている。



「ナショナル ジオグラフィック 日本版」
2019年11月号
<http://www.nationalgeographic.jp>

TOM MURPHY



「川霧立つ」

武石直士さん（長野県）

極寒の白馬大橋。朝陽が射すと、黄金色の川霧が立ちました。この瞬間を待ちわびていたカメラマンたちのシャッター音が一斉に響き、橋上は一気に活気づきました。

①Nikon D7000、②NIKKOR 16-85mm、③F10、④1/60秒、
⑤ISO100、⑥PLフィルター、⑦三脚使用あり、
⑧長野県北安曇郡白馬村、⑨1月上旬

PCC会員が捉えた冬



写真の力

冬の「動」を撮る

僕く静かでどちらかといえば「静」のイメージを持たれる冬ですが、私たちを圧倒させる「動」の面も持ち合わせています。今回は、力強い冬を感じさせる写真を選びました。

「雪中馬追い運動」

菅野政治さん（北海道）

放牧ができない厳寒期は、運動不足や妊娠馬の難産防止のため、雪中の「馬追い運動」が行われます。地響きを立てて、雪を蹴散らす迫力ある馬たちの表情を撮ったうちの1枚です。

①Canon EOS 5D Mark III、②Canon AF100-400mm F4L IS USM、
③F11、④1/400秒、⑤ISO200、⑦三脚使用あり、
⑥北海道河東郡音更町：家畜改良センター、⑨2019.1.25



カメラのアングルやフレーミングで差をつける



目線よりも少し高いアングルで撮影。水面の太陽のキラキラが蛸の足にかかるようにし、よりキラキラ感を表現しました。

①OLYMPUS E-M1 Mark II、②12-100 F4PRO、③F11、④1/640秒、⑤ISO200、⑥-0.7

アングル選びで差をつける

目にとまつた被写体は、アングルを意識して、真上や真下などの極端な角度からも観察してみましょう。高い位置（ハイアングル）での撮影は、質素にまとまります。ハイアングルで人物を撮ると、顔が大きく短足になる反面、子どもなどを可愛らしく表現できます。低い位置（ローラングル）で撮影すると、誇張した表現や堂々とした印象になります。その場合、平凡な印象になりすぎないよう、被写体を工夫してみましょう。



しゃがんでローラングルで撮影した写真。蛸が空に浮かんでいるようなイメージで、怪しげに表現しました。

①OLYMPUS E-M1 Mark II、②12-100 F4PRO、③F4、④1/800秒、⑤ISO200、⑥-0.7

日の丸写真でインパクトを表現

ココがポイント2



四隅の空間と丸い中の猿の肖像がトンネル効果を生み出した作例。板の色と縄の模様で、絵画のような雰囲気にもできました。

①OLYMPUS E-M1 Mark II、
②12-100 F4PRO、
③F6.3、④1/60秒、
⑤ISO400、⑥-1.3



上の写真より少し大きく表現した場合の作例。トンネルから猿が覗いているような雰囲気になりました。下部をカットすることで、大きな穴にも見えますね。

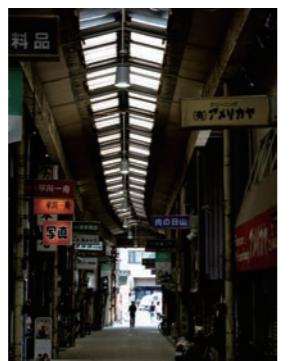
①OLYMPUS E-M1 Mark II、
②12-100 F4PRO、
③F6.3、④1/50秒、
⑤ISO400、⑥-1.3

撮影教室で「日の丸構図は避ける」と学んだ人はいませんか？確かに、日の丸構図（被写体を中央に配置する構図）は、周囲の空間が均等になるため、遠近感や物語性が伝わりにくくなります。主役の周辺の空間が狭くなるために、脇役の存在も目立ちやすく邪魔になることもあります。主役の周辺の空間が狭くなるために、ちがちな構図です。しかし、逆に日の丸構図を利用して、インパクトを出すこともできるのです。

左の作例も日の丸構図です。上は、トンネル効果となる穴の中に被写体（猿）を配置しています。穴があることで、主役に目線が集まります。主役の周辺の空間が狭くなるため、この場合はファインダーをしっかりと覗いて四隅を均等にさせることと、カメラアングルが重要。カメラアングルの高さによっては、被写体や円の部分が歪んでしまい、うまく日の丸構図にならないので注意が必要です。

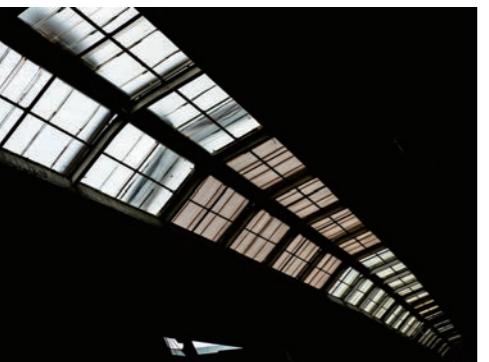
斜めフレーミングで動きや奥行きを出す

ココがポイント3



商店街のアーケードは暗いところが多く、三脚を使った撮影は通行人の迷惑になるおそれがあるので、手ブレ補正付きのカメラが役に立ちます。

①OLYMPUS E-M1 Mark II、
②12-100 F4PRO、
③F8、④1/5秒、
⑤ISO64、⑥-1.3



同じ商店街の明り取りの窓の部分だけを斜めにフレーミングすることで左上から右下へと光が動いているような表現になりました。

①OLYMPUS E-M1X、
②12-100 F4PRO、
③F13、④1/25秒、
⑤ISO64、⑥-0.3

街中でスナップ撮影するときは、アーケードの天井にも目を向けてみましょう。ちょっととしたフレーミングによって、絵になる被写体があります。カメラを普通に垂直や水平に構えるのではなく、わざとカメラを傾けて斜めフレーミングすることにより、視覚効果で動感や奥行きが表現できます。

例えば、左上段の写真は、昔ながらの味のある商店の並びを縦位置で水平撮影し、奥行きを

出した写真です。比べて、左下段の写真は同じ場所でも斜めにフレーミングしたため、動きが出ています。丘の上の人物を水平にフレーミングすれば立ち止まって見えますが、斜めにフレーミングすれば低い方に落ちていくような雰囲気に見えますよね。固定観念にとらわれず、カメラも自由に構えて撮影しましょう。場所によっては魅力的な人物や商品などにも出会うことがあるでしょう。



ナビゲーター
虫上 智
フォトインストラクター

岡山県在住の写真家。CM撮影、スタジオ関係を中心に行活躍。心象風景、自然写真、水中写真の撮影がライフワーク。カメラ雑誌・オンラインパスホームページの執筆・講師など。(公社)日本写真家协会会员。

冬の夜の撮影には クロスフィルターをおともに！

冬の街中や行楽地は、イルミネーションでキラキラしていますね。
今年のイルミネーションは、フィルターを使って
キラキラ感をさらにアップさせた写真にしてみませんか？

フィルター活用上級編

普通のクロスフィルター撮影に飽きたたら、クロスフィルターとソフトフィルターのフィルター2枚重ねに挑戦してみましょう。

クロスフィルターにソフトフィルターを重ねると、鋭いクロスの光を緩和することができます。ソフト効果で緩和されたクロスの光は、あたたかさや柔らかさをとれるので、クロスフィルターだけでは表現できなかった幻想的な写真をつくり出すこ

知つ得情報

クロスフィルターの名称

	Kenko	marumi
4本線	クロススクリーン	DHGスタークロス
6本線	スノークロススクリーン	DHG6Xクロス
8本線	サニークロススクリーン	DHG8Xクロス



※クロスフィルター4本線を使用



左はマルミDHG6Xクロスを使用。右はマルミDHG6XクロスとKenko PRO1Dプロソフトン[A]を重ねて使用。

答えてくれた人

カメラの達人

カメラのキタムラ なんでも相談室 おのさん
なんでも相談室に勤務し、毎日お客様から寄せられる質問や疑問に丁寧にお答えしています。カメラ専門店ならではの知識と経験を活かして使い方だけでなく、撮影方法やちょっとしたテクニックまでご満足いただけるアドバイスも行っています。



※最新の売価はネットショップでご確認ください。

<http://www.kitamura.jp>

カメラのキタムラ

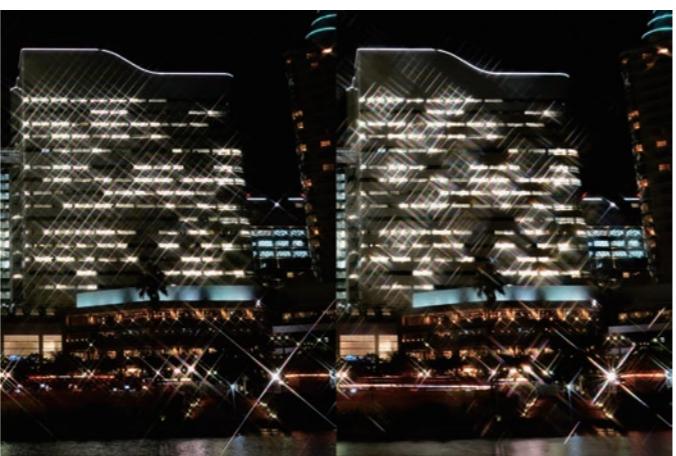
検索

お客様 なんでも相談室
☎ 050-3116-8888
受付時間10:00~20:00 年中無休



クロスフィルターの効果を最大限に発揮するには？

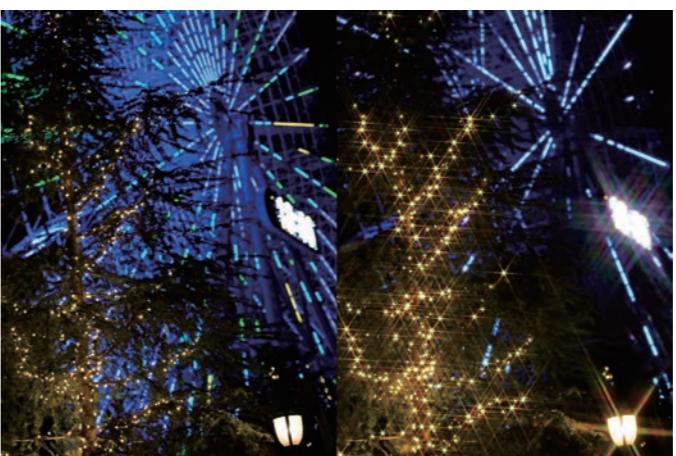
クロスフィルターの効果を最大限に発揮するには、絞りを意識する必要があります。絞りすぎると光の筋が太く短くなってしまい、せっかくのクロス効果があまり目立たず、キラキラがパワーダウンしてしまいます。そのため、レンズの絞りを開放(F値を小さくする)にして撮影します。そうすると、光の線が伸びてクロスフィルターの効果を最大限に表現することができます。



左は絞りF4で撮影。右は絞りF22で撮影。

一番人気は、4本線を演出するクロスフィルターです。初めてクロスフィルターを購入する方は、この4本線タイプがおすすめ。上の写真のように、点光源からクロス効果がうまれ、華やかな印象の写真になります。「やっぱり人と違った写真が撮りたい！」と思う方は、6本線にしてみましょう。6本線のフィルターを使った場合は、雪の結晶を思わせるような光の線がつくられます。8本線は、線の数が非常に多くなるので、光のポイントが少ない場合に使うのが有効的です。

クロスフィルターは前枠と後枠で構成されていて、前枠を回転させることで、撮影するときに光の線をのばす方向が決められます。



左はフィルター無し。右はクロスフィルター6本線を使用。光が雪の結晶のようなクロスになり、キラキラとした写真になります。

づくりに挑戦 オリジナルカレンダー

こんどのカレンダーは、自分で撮った写真でつくりてみませんか。PCCの「のだまゆ」が、カメラのキタムラのオリジナルカレンダー「COYOMI」をつくりてみました。



フックを使って壁にかけられます。台紙がしっかりしているので、壁に立てかけることもできるので、とても便利。

づくりするくらい簡単

カメラのキタムラのお店またはインターネットで注文できるカレンダーをつくりてみました。まずは、カレンダーが何月始まりのカレンダーにするかを選択します。注文10分、こだわらなければ3分。仕上がりまでは最短30分でできるので、とても簡単です。

そして、おしゃれ。壁掛けタイプのビッグなクリップなんて、たまりません。カレンダーのデザインを選べるので、予定を書き込みたい派におすすめのデザインもあります。カレンダーの種類によつて紙質が異なり、書きやすい「シートタイプ」や、写真をきれいに見せる「写真仕上げタイプ」がありますよ。

選ぶ対象となる写真は、カレンダー月の「季節に合っている」もしくは「季節はそれではない」ことが必須条件です。まずは、ざっくりと季節ごとに選ぶといいます。写真選びの基準にしたのは3つ。1つ目は、一ヶ月の間毎日見るものなので、見飽きない写真にすること。インパクトが強すぎる写真は見飽きてしまいます。2つ目は、すがすがしさ。もし、夜景やモノクロばかりが続くカレンダーだったらどうでしょう。さわやかな朝に見ても気持ちいい写真が良いですね。3つ目は、家族にもウケるかどうか。ひとりよりの満足写真よりも、みんなが見て気持ちの良い写真がいいですよね。私は、カレンダーの編集者やカレンダーフォトコンテストの審査員になつたつもりで選んでみました。選び方に迷つたら参考にどうぞ。

写真を選ぶとき、年間で撮影したり、次の課題が見つかったり、自分の写真を見つめる時間になりました。年間を通して写真を振り返るタイミングはなかなかないので、撮影の「棚おろし」も含めて、カレンダーブックはおすすめです。



卓上カレンダーの「シートタイプ」はハガキサイズなのでテーブルの上に置くのにぴったり。場所をとりません。

振り返られるおもしろさ

写真選びも
楽しいですよ！



のだまゆ

フォトカルチャー倶楽部(PCC)
副理事長

インターネットでらくらく注文 カメラのキタムラ オリジナルカレンダー 「COYOMI」

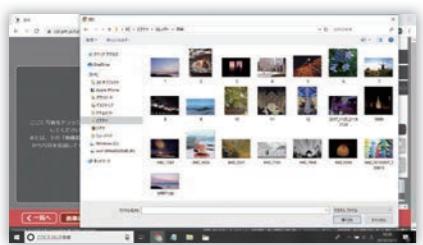
インターネットで「カメラのキタムラ オリジナルカレンダー」と検索して注文します。
フォトカルチャー倶楽部(PCC)の会員特典プリント商品10%割引を使うには、必ず受取り方法を「お店受取」にしてくださいね。



1 サイズを選択

2 デザインを選択する

3 何月始まりのカレンダーにするかを選択する



4 写真を選ぶ



5 カレンダーに写真を入れる



6 写真が切れないようにするときや、縦写真を入れるときは、「トリミング」を押して、「-(マイナス)」マークで調整する



7 余白ができる、全体が見えるようになる



8 基本は、自動補正がかかった状態なので、外したい場合は「自動補正なし」を選択する



9 とくに、こだわって露出補正を設定したときには「自動補正なし」にする

10 内容を確認し、注文ボタンを押して完了！

スマホカメラの使い方は
「スマホ個別教室」で学べる

家族にすすめられてスマホを使い始めたものの、うまく使いこなせないと感じている方はいらっしゃいませんか？

カメラのキタムラのスマホ個別教室なら、スマホカメラの使い方などなんでも相談できるんです。



お子さまの記念日撮影なら
スタジオマリオに任せて安心

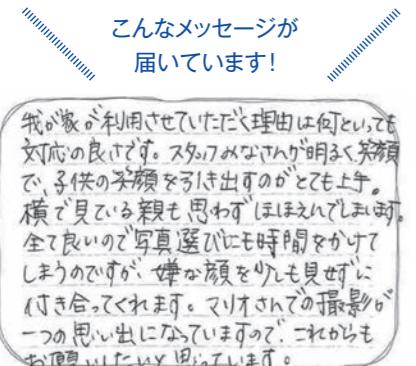
お子さまが次のステージへステップアップする季節、春。
どんどん成長していく可愛い姿を、記念日スタジオで写真に残しませんか。

撮影小物が豊富だから
いろんな写真が撮れる

卒園・入学をまとめて撮影するのもおすすめ

卒業証書や新しいランドセルなど、写真に残しておきたいアイテムが多いのが卒園・卒業や入園・入学の記念撮影。スタジオマリオには定番の桜はもちろん黒板やえんぴつなど卒園・卒業や入園・入学のイメージにぴったりの撮影小物が用意されています。また、自分で用意した小物を持ち込むことができるの、一緒に撮影したいアイテムは持つていって撮影してはいかがでしょう。

新しいランドセルと一緒に撮影するのはもちろん、卒園の袴にお着替えして撮影するのも流行っています。卒園と入学をまとめて撮影すれば、春の忙しい時期を有効に過ごせます。スタジオマリオでは「着替え放題」のサービスがあるので、兄妹分の衣装も無料です。追加の撮影料金はかかりません。いろいろな雰囲気で撮影して、1冊の写真集にまとめれば、お子さんだけの特別な写真集になりますよ。



※衣装、背景、撮影小物は店舗により異なります。
※画像等の無断転載、無断使用はご遠慮ください。

<http://www.studio-mario.jp>

スタジオマリオ

PCC会員なら、記念日スタジオ「スタジオマリオ」での撮影料やお写真代の合計金額より10% OFF(他の割引との併用は不可)

A man and a woman are seated at a light-colored wooden table in a store. The man, on the left, wears a blue vest over a striped shirt and glasses, looking down at some papers. The woman, on the right, wears a yellow blouse and glasses, also looking at the papers. On the table are several white papers, a pink smartphone in a case, and a small black and white geometric-patterned bag. The background shows shelves with various products, including a large black speaker system and a display board with text and images. The store has a modern, clean interior with a polished wooden floor.

マンツーマンで教わる貴重な機会です。

カメラのキタムラ650店で
スマホのお悩みが解決できる

今年からカメラのキタムラ
650店で始まつた新サービス
「スマホ個別教室」。スマホカメラ
の使い方や写真保存の方法な
ど、写真にまつわるお悩みだけ
でなく、LINEなどのSNS
の使い方、キヤッショレスの活
用法など、スマホに関するお悩
みなら何でも相談できるんです
スマホ個別教室の基本コース
は全12種類で、料金は30分
3000円(税抜)。個別で解説
を受けられるので、些細なこと
でもしつかり質問できます。解
説を受けながら新たに浮かぶ疑
問は、その場で即解決できるの
で、充実した時間が過ごせそう
ですね。

A close-up photograph of a tabby cat sitting on a wooden deck. The cat is facing towards the left of the frame. A red 3x3 grid is overlaid on the image, with the center square containing the cat's head and upper body. The background shows a blurred wooden railing.

三分割構図の例。線が交差するポイントにネコを配置しています。

自分で自分を撮影する「自撮り」のテクニックも、スマート個別教室の人気のレッスンです。

自撮りをするには、まずスマートのカメラを起動し、画面側にあるカメラ（インカメラ）の切り替えボタンを触ります。被写体にピントを合わせ、明るさや背景、構図に配慮します。自撮りをするときのポイントは、スマートを持っている腕を伸ばし、上45度から撮ることです。こうすると顔がすつきりとして、写真写りがよくなるんですよ。

「カメラのキタムラ スマート個別教室」では、他にも撮りたい被写体に合った撮影のコツや、便利な機能を紹介しています。

カメラ機能以外にも、スマートの基本的な使い方や地図・乗り換えアプリの活用方法なども相談できるので、ぜひお近くのキタムラ店頭で申し込んでみてくださいね。

「構図と明るさ」 上手に撮るコツは

スマホが自動で明るさを
たい部分をチヨンと触る
てくれますよ。

たい部分をチキンと触るだけ
スマホが自動で明るさを調整し
てくれますよ。

SONY

G Masterの革新は さらに加速する。



レンズ賞

FE 24mm F1.4 GM
カメラグランプリ2019
レンズ賞受賞

*フルサイズ交換用オートフォーカスレンズの24mm F1.4単焦点クラスにおいて、2018年9月21日時点。ソニー調べ
◎商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。◎あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。
◎購入の際には、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください。◎SONY、αおよびロゴはソニー株式会社の商標です。◎買物相談窓口 0120-777-886 携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、050-3754-9555まで。受付時間 月～金9:00～18:00 土・日・祝9:00～17:00 sony.jp/ichigan/ G Master 検索

妥協のない高解像性能と美しい抜け描写の両立、
さらに高速、高精度なAF性能をクラス最軽量*の小型設計で実現した
大口径広角単焦点レンズ、FE 24mm F1.4 GMが
国内で最も権威のある
カメラグランプリ2019 レンズ賞を受賞。

最高峰のレンズを目指し、光学エレメントやアクチュエーターなど、
キーデバイスのすべてを内製。
これまでの常識を覆すために、開発者たちの飽くなき情熱と、
ソニーが持てる技術の粋が注ぎ込まれたG Masterへの評価は、
揺るぎないものへ。

画像処理の高速化、デジタル化で進化する
カメラの表現力に応えるために。
イメージセンサー開発で業界を牽引し続ける、
私たちだから作ることが出来る
ミラーレス専用設計レンズの最高峰、
G Masterの革新はさらに加速する。

G MASTER



G Masterで撮影した
プロの作品を多数公開中。



単焦点を、もっともっと面白く。



風景からスナップまで、“寄れる”が広げる写真表現。最大撮影倍率1:2、単焦点シリーズ。

*最短撮影距離: 0.11m(Model F050)、0.12m(Model F051)、0.15m(Model F053)

TAMRON

www.tamron.co.jp

for Sony full-frame mirrorless
ソニーEマウント用 Di III:ミラーレス一眼カメラ専用レンズ
Model F050:2020年1月発売予定



①(時候・天文)
初茜(はつあかね)
茜雲は朝日や夕陽をあびて茜色に照
り映える雲のこと。元日の朝、そうし
た空を愛でつつ一年の無病息災を祈る。
茜は野生の蔓草で、根から暗赤色の染
料を採取したことが語源。

②(地理・生活・行事)
日待(ひまち)
前の晩から精進潔斎し、寝ずに夜明
かしをして日の出を拝むことをいう。
正月、五月、九月それぞれの吉日に行
うが、正月に行うものは新年の季語と
されている。小規模で家族的な宗教行事。

③(動物・植物)
初鶏(はつとり)
元旦の晩に鳴く鶏の声。まだ暗いう
ちに威勢よく鳴き出すその声が新年の
改まつた感を強くするため、元旦のこ
とを鶏旦とも呼ぶ。神宮の神鶏であ
ればその思いは一層のことだろう。

心が描き出す新年の光景
暦というものは人間が作った
ものである。当然、気象をはじ
めとする自然現象は、人間の都
合に合わせてその表情を見せて
くれているわけではない。それ
が分かっていて、いつも不思議
に思うのは、新年の清々しさ。
季語ではそうした気配を「淑氣」
という言葉で表す。新年のめで
たく肅然とした気分が天地にあ
まねく満ち満ちている状態をい
う。言葉では新春というものの、
まだ強い寒さが残る元旦早朝の
茜空や晴れ渡る青空は、見る人
をそんな厳肅な思いにさせる。

同じように、写真作品の鑑賞
にも見る側の心の働きが重要で
はないかと思っている。自由に
撮った写真だから自由に見たら
いい、というのが原則ではある
ものの、やはり表現意図に近づ
くためには、そのタイトル(画題)
を糸口にするのがいい。自然風
景や動植物等々、歳時記には四
季にわたるこの国の森羅万象が
言語化されているから絶好のヒ
ントになる。作者にも、写真を
読み解く側にとつても…。

文・板見浩史

季節を
ことほ
言祝ぐ

写真でほっこり 新年の季語

今号から新連載する「季節を言祝ぐ」のコーナー。
PCC全国交流グループに投稿された写真を元にエッセイをつづります。

みなさんも、季節ごとの言葉をヒントに撮影に行ってみてはいかが?



【撮影者】
瀧地 伸次
さん

今年も
やります！

12ヶ月で12回の「新しい写真体験」

「PCC 写真部」各地でメンバー募集

例年大好評の「PCC 写真部」を今年も開催！ 年間のスケジュールとともに、各部のオススメ講座をご紹介します。様々な経験をみなさまにご提供いたします。

NEW

ヤスサン写真部【神奈川】

ナビゲーター
櫻井靖夫

花をどう美しく撮るか、日々追求しています



バックの丸ボケと彼岸花

9月26日(土) 小出川
背景に川の反射光を丸ボケにして撮影すると、幻想的になり、普段とは違った雰囲気の彼岸花が撮影できます。

3月28日(土) 水面に写る桜 三ツ池公園
4月18日(土) 跳躍感を出す！アニマル撮影 多摩動物公園
5月30日(土) 美しさ際立つ花菖蒲 四季の森公園
6月27日(土) アジサイと寺で梅雨を楽しむ 長谷寺
7月18日(土) 風鈴市で感じる夏 川崎大師
8月22日(土) 夏は涼しく！水族館撮影会 品川水族館
10月17日(土) コスモスを可憐に くりはま花の国
11月28日(土) 晩秋の紅葉を撮る 三溪園
12月19日(土) 横浜の夕暮れとキャンドル 大桟橋・みなとみらい
[2021年]
1月23日(土) 早春の菜の花と富士山 吾妻山公園
2月20日(土) 夕暮れの湘南海岸 稲村ヶ崎～江の島近辺



北関東満喫写真部【北関東】

ナビゲーター
桜田文洋

華やかさを求めて、香り高い花や宝石のようなイルミをよく撮ります



神秘的な絶景

6月20日(土) 天引観音
下からゆっくりと撮影しながら山を登っていきます。上からの見晴らしはどうでも気分が良いです。条件により天空にいるような作品も狙えます。

3月14日(土) 自然と歴史を満喫 茨城県自然博物館
4月4日(土) 鯉のぼりのお遊戯会 館林城 ゆめひろば
5月16日(土) 花大好き集まれ。あしかがフラワーパーク
7月11日(土) 早起きの大賀蓮 古河公方公園
花火開催日 花火撮影会 栃木県または茨城県
9月19日(土) 秋の気配 権現堂
10月17日(土) まるで海外旅行！ミニチュア世界遺産 東武ワールドスクウェア
11月21日(土) 何色が好き？3色の紅葉 大平山
12月12日(土) 年末はイルミで締めよう 佐野駅前
[2021年]
1月9日(土) 科学を楽しく撮影&体験 こども総合科学館
2月13日(土) 思い出を振り返る 作品講評会 栃木文化会館



もんげー写真部【中国・四国】

ナビゲーター

虫上智

撮影の途中で食べるB級グルメにはまっています



みんな一緒に安心 水島工業地帯の夜景撮影

11月15日(日) 呪島宇野津公園付近
一人ではなかなか撮れない工場夜景も皆で行けば大丈夫。今回は地元フォトグラファー憧れのポイントから穴場まで案内します。

3月15日(日) 尾道夕景撮影 散歩 尾道駅前
4月5日(日) 桜咲く倉敷美観地区散策 倉敷市美観地区
5月17日(日) 新緑の滝をスローシャッターで表現 井倉洞付近
6月14日(日) ホタル撮影に挑戦！ 堂々公園
7月5日(日) 高松城址で撮る朝の蓮の花 高松城址
8月9日(日) 夜の動物園でシルエット撮影 広島県・福山動物園
9月13日(日) みんなのプリント講評会 倉敷市内スタジオ
10月18日(日) 呪島ジーンズストリートでスナップ撮影 呪島市内
12月20日(日) 12万球のLEDが輝く幻想的イルミ 岡山駅前付近
[2021年]
1月17日(日) チャギントン電車&岡山後楽園スナップ撮影会 岡山後楽園付近
2月21日(日) 半田山植物園で写す春の花 半田山植物園

NEW

イナバーの ライティングマスター【大阪】

ナビゲーター
因幡雅文

光で描く写真にさまざまなテーマでチャレンジしています！



女性の表情をより美しく撮る ライティングテクニック

8月23日(日) 大阪市内ハウススタジオ
モデルの可愛い表情やしぐさを、ライティングを駆使して撮影。光の方向やレフ板の使い方、多灯ライティングなど多彩な光の表現を学びましょう！

4月26日(日) めざせマスター！ライティングの基本と効果 大阪市内会議室
5月24日(日) 光をあやつり、際立つ花を可憐さ 大阪近郊公園
6月21日(日) テーブルフォトはじめの一歩&クリスタルフォト 大阪市内会議室
7月19日(日) 2種の光を使って自然に小物を撮るコツ 大阪市内会議室
9月27日(日) ロマンチックポートレートwithイルミ 神戸メリケンパーク
10月25日(日) 秋の花をさわやかに逆光ライティング撮影 大阪近郊公園
11月29日(日) 色づく秋のポートレート 大阪近郊公園
12月20日(日) 古民家の情緒を光と影で表現 奈良県・今井町界隈
[2021年]
1月24日(日) 自然とは異なる表情を見せる花マクロ撮影 大阪市内会議室
2月28日(日) 夕景のマジックアワーとフラッシュでひと味違う梅の花 大阪近郊公園
3月28日(日) 1年間のおさらい講評会 大阪市内会議室

第6回 東京都公園協会 都立公園・庭園フォトコンテスト

さまざまな角度から捉えた東京の自然

毎日忙しく過ごす東京の人々。日々の疲れを癒してくれるのは、公園や庭園の自然です。人々の憩いの場として活躍する公園・庭園の姿を、みなさんはどのように写し撮ったのでしょうか。ここでは、グランプリ1作品と公園賞12作品をご紹介します。

グランプリ

「桜花活潑澁地」

北村和彦(砧公園)



公園賞



「さいた、さいた」

小泉 正(林試の森公園)



「月とレーザービームと温室」

高田史歩(神代植物公園)



「風車と空と雲」

西村洋子(浮間公園)



「静寂のひととき」

吾妻仁果(祖師谷公園)



「平和」

辻 ひとみ(東大和南公園)



「僕がお迎えします」

若林春樹(武蔵野中央公園)



「あづまや」

都 清子(大泉中央公園)



「特等席」

坪井英幸(代々木公園)



「落ち葉のシャワー」

海老澤文男(砧公園)



「打ち水日和」

飯野佳代子(汐入公園)



「舍人公園みんな仲良し」

坪内英昭(舍人公園)



「穏やかな時」

齊藤 誠(小峰公園)

お申し込みについて

●写真部年会費

一般：15,000円 PCC会員：10,000円

●撮影会参加費 各回設定

年会費の他に各回基本3,000円の参加費がかかります
(企画によっては別途価格設定あり)

●定員 各部20名

【申し込み方法】

下記の方法でお申込みください *電話受付なし

①ホームページ hpopcc 検索 写真部メニュー

②FAX 03-3230-2607

③はがき郵送 P 46に住所を記載

FAX・郵送でのお申込みの方は、①お名前②お電話番号③ご住所④希望の部
⑤会員の方は会員番号をご記入の上お送りください

●申し込み締切 2020年1月6日(月)午後12時まで

*空きがある場合には締切を過ぎてもお申込みいただけますのでホームページまたはお電話でお気軽にご確認ください

●定員以上のお申込みがある場合には抽選とさせていただきます

●1月15日(水)までに抽選結果をメールまたは郵送でお送りいたします

当選された方へは各回の申込書をお送りしますので、参加ご希望の回をお申込みください

●その他

- すべて日帰り講座、現地集合現地解散です
- 会員さまのご家族が同時にお申込みの場合、年会費は会員価格です
- 各回のキャンセルは、事前にご連絡いただいた場合のみ、次回に充当または最終回終了後にご返金いたします
- 日程・内容が変更になる場合があります
- 部のかけもちも可能です(年会費はそれぞれの部に対してかかります)
- 他部の撮影会にも空きがあればご参加いただけます(別途価格設定あり)

●お問い合わせ TEL 03-3230-2605(平日10時~18時)

のだっち写真部【福岡】 ナビゲーター 野田益生

撮影の合間に温泉へ。
関西弁を喋る福岡県民です！



動きのあるよさこい踊りに挑戦
5月17日(日) 黒崎駅周辺
鮮やかな衣装に身を包み、楽しげに舞う踊り子たち。その姿を狙ったとおりに写せるか挑戦です！

3月1日(日) 門司港レトロ・雑飾り散策&懇親会 門司港レトロ
4月5日(日) 季節の花と飛行機を 福岡空港周辺
6月21日(日) 夏がくる前に！花火実践セミナー 博多駅周辺
7月19日(日) お祭りを散策 小倉駅周辺
8月8日(土) これぞ夏！大輪の輪に挑戦 福岡市内
9月6日(日) 夏の終わりを駆け抜ける馬 小倉競馬場
10月11日(日) 博多の夜を彩るライトアップウォーキング 博多駅周辺
11月29日(日) 朱色探しにかけましょ！ 高良山
12月24日(木) キャンドルと花火のコラボ 海ノ中道海浜公園
[2021年]
1月10日(日) 新春！婿押し 春日神社
2月7日(日) 1年間の思い出 作品発表会 博多駅周辺

ハッピー写真部【神奈川・静岡】 ナビゲーター 早川幸夫

水景色が好き。
地元の伊豆方面を散策しています。



関東最大級の火祭り「大磯左義長」
2021年1月9日(土)
または16日(土)予定 大磯左義長
400年以上の歴史を持つ大磯の左義長。昔ながらの手法を重んじた「火祭り」です。そのスケールの壮大さを1枚に描こう！

4月4日(土) 春のはじまりはサクラから 三島大社
5月23日(土) クレマチスとバラの共演 アートな1枚 クレマチスの丘
6月13日(土) ポケを活かして梅雨の花をホンワリと 開成町
7月4日(土) 箱根登山鉄道とアジサイ 箱根登山鉄道
8月上旬予定 駿馬走を流し撮り！ 川崎競馬場
9月13日(日) ODAWARAえっさホイおどり 小田原市内
10月17日(土) スローシャッターの極意を学ぼう！ 熱海第一ビル
11月28日(土) 紅葉に囲まれた美しい滝 白糸の滝
12月12日(土) ふたご座流星群に出会え！ 熱海近郊
[2021年]
2月27日(土) 早咲きの河津さくら 伊豆河津
3月13日(土) 講評会 熱海第一ビル

さいぽん写真部【東京】 ナビゲーター 斎藤志津代

毎月コケの森に通いつつ、家では猫2匹と寝る三昧♪



水がしたたる苔寺でわびさびを感じる
6月7日(日) 鎌倉周辺
梅雨の時期はコケも水でしつつと輝く季節です。鎌倉はコケ寺の多い場所。美しいコケの世界を楽しめます。

3月15日(日) ここも東京？！無人島へ行こう 猿島
4月5日(日) 旬な場所をチョイス！桜撮影会 東京近郊
5月10日(日) 御岳で春の渓谷とスローシャッターを学ぶ 御岳渓谷
7月12日(日) 光の競演・百段階段 目黒雅叙園
8月30日(日) イルカのジャンプを激写！ アクアパーク品川
9月27日(日) 輝く工場夜景に挑戦 川崎市工場エリア付近
10月11日(日) 龍勢！ロケット花火を見にいこう！ 稲毛・吉田町
11月29日(日) 紅葉に染まる寺を切り取る 新座周辺の寺
12月9日(水) 都内で山の景色を楽しみましょう 高尾山
[2021年]
1月中予定 やまはる写真部合同企画 ポートレート撮影会 都内ハウススタジオ
2月21日(日) 一年のふりかえり+チテーブルフォト撮影 都内会議室

Tokyoライティングマスター【東京】 ナビゲーター オオヤマホ、かんざわあき

カタニハマラスもっと自由に楽しむぞ～！(オオヤマ)
写真は光がすべてです！(かんざわ)



これぞ夏浴衣ポートレート
7月19日(日) 谷中
日本の夏の風物詩である浴衣姿のモデルさんを、谷中の街並みを背景に粋に素敵に撮りまくります！

3月8日(日) ライティングマスター基礎講座 都内会議室
4月1日(水) 桜をバックに春のポートレート 昭和記念公園
4月26日(日) 夜のロマンチックポートレート 東京近郊
6月28日(日) 光を読む&距離が近づくコミュニケーション 代々木公園
8月30日(日) はじめてのテーブルフォト講座 都内会議室
9月27日(日) 水しぶきをダイナミックに撮る 都内会議室
10月25日(日) 幻想的なしづく撮影 都内会議室
11月25日(水) 秋を感じる紅葉ポートレート 昭和記念公園
12月13日(日) 魅せるお料理写真を撮ろう！ 丸子テラス
[2020年]
1月17日(日) 光が浮き出る！？イルミネーション撮影会 よみうりランドまたは東京ドーム
2月14日(日) 一年の写真を見せあう会 丸子テラス

くつきー写真部【大阪】 ナビゲーター クキモトノリコ

旅と写真と晴れ女。
毎月写真部でのショートトリップを楽しみにしています！



海の上から眺める大阪
7月23日(木・祝) 天保山周辺
身近ゆえに知らなかった！そんな「大阪」を海の上から見つけに行きましょう！

3月14日(土) 神戸・塩屋の街をお散歩カメラ 塩屋
4月4日(土) 春の八幡堀とウォーリズ建築を訪ねる 近江八幡
5月6日(水・祝) 牧場と夜景！六甲山を贅沢に堪能 六甲山牧場
6月14日(日) 紫陽花の浮かぶお寺へ 久安寺
8月下旬予定 バサラ祭りを撮りに行こう！ 奈良公園周辺
9月27日(日) コスマス寺と意外な組み合わせ、奈良の牧場を訪ねて 般若寺
10月24日(土) 黄金のススキの海原へ！ 曾爾高原
11月14日(土) 紅葉ライトアップを撮りにいこう 六甲森林植物園
12月12日(土) 光の遊園地でキラキラ撮影 ひらかたパーク
[2021年]
1月24日(日) ウォーリズ建築の小学校旧校舎を訪ねる 豊郷町
2月11日(木・祝) 1年間の撮れ高発表会！ 大阪近郊会議室

とっしー写真部【奈良】 ナビゲーター 中村敏郎

星空撮影中、森で野生動物に会いました！



古代のロマン 古都の夕暮れ
12月12日(土) 奈良東大寺二月堂
この土壇に囲まれた石畳の坂道「二月堂裏参道」は奈良らしい情緒を感じる風景です。また、二月堂の回廊から眺める夕暮れの美しさは飽きることがありません。刻々と変化する古都のマジックアワーを写します。

3月14日(土) 世界遺産 薬師寺の春 薬師寺
4月4日(土) サクラとノハナの競演 藤原宮跡
5月2日(土) 朱塗りの建物とフジの花 春日大社・萬葉植物園
6月20日(土) 大和路花の寺 長谷寺のアジサイ 長谷寺
7月26日(日) 夏風に揺れるヒマワリの丘 県営馬見丘陵公園
8月29日(土) 奈良のYOSAKOI バサラ祭り 奈良市内
9月22日(火・祝) 古寺の萩と彼岸花 元興寺・ならまち
10月17日(土) いにしえの宮跡 秋風景と天平祭 平城宮跡
11月28日(土) 女人高野 室生寺の秋 室生寺
[2021年]
1月16日(土) 古刹の石仏とスイセン 般若寺
2月11日(木・祝) 発表会をしよう 奈良市内会議室

ニチロー写真部【東京】 ナビゲーター 西田省吾

撮りたいイメージを実現するお手伝いが得意ワザ



社の主に逢いに行く
4月4日(土) 品川区 林試公園
巨木と言えば、人里離れた山奥をイメージしますが、ここは東京23区内。様々な樹木の中に身を置くと、東京である事を忘れてしまいそうです。

3月7日(土) 初めの一歩 日本橋 日本橋界隈
5月16日(土) 街道面影巡り旅 品川宿 品川界隈
6月20日(土) しつとと彩る古刹の初夏 高幡不動尊
7月18日(土) 魅惑の天使 古代蓮 上尾市 原沼
9月12日(土) 都会のオアシスで避暑地気分 等々力渓谷
9月26日(土) 街道面影巡り旅 小江戸川越 川越市 喜多院周辺
10月31日(土) 武蔵野の原風景を訪ねて さいたま市 見沼田んぼ
11月28日(土) 晩秋に佇む枯山水 九品仏界隈
12月12日(土) 蒼の宇宙に魅せられて 東京ミッドタウン
[2021年]
1月10日頃予定 どんどん焼きで撮り初め 二子玉川
2月27日(土) 早春の風薫る梅林 神代植物公園

やまはる写真部【東京】 ナビゲーター 山田春子

花火と美味しいものと旅が大好き。
2020年も写真部頑張ります！



葛飾の花火へ行こう
7月7日(火) 葛飾納涼花火大会
迫力とスピード感ある打ち上げを楽しめる葛飾納涼花火大会を撮影します。

3月29日(日) 春の都電荒川線をスナップ 都電荒川線
4月22日(水) 弾けるミルククラウン 等々力スタジオ
5月10日(日) リスに逢いに行こう 井の頭自然文化園
6月14日(日) 講評会と花火の撮り方講座 都内会議室
8月中予定 水滴マクロ写真 都内会議室
9月20日(日) 横浜の夜景と花火 山下公園周辺
10月16日(金) “異次元空間” 工場夜景 川崎市
11月13日(金) バレエダンサー撮影会 未定
12月12日(土) 冬空にあがるお台場花火 お台場周辺
[2021年]
1月中予定 さいぽん写真部合同企画 ポートレート撮影会 都内ハウススタジオ
2月中予定 一年を締めくくる写真コンテスト 都内会議室

**東京 街スナップでレンズを使いこなす
デジカメマスター**

種清 豊先生

1月11日(土) 新旧世代交代の街 渋谷
10:00~12:00
新旧入り混じる独特的な雰囲気を持つ渋谷。町全体を囲むかのような大工事現場を横目にスナップを楽しめます。撮影には広角レンズ~標準ズームが便利です。高いビルは少なく空も見渡せるので、PLフィルターもおすすめです。

2月2日(日) 休日の静けさが息づく老舗の街 銀座7丁目~築地外方面
15:00~17:00
平日のぎやかさとはうつて変わって、休日の日中はひそりと静まり返る日本有数の歓楽街、銀座7丁目から築地波除神社へ。意外と知らない銀座や築地の姿を見る事ができる、単焦点スナップに最適なコースです。

**東京 スポーツ写真の撮影マナーからテクニックまで
PCCスポーツクラブ**

金田 誠先生

2月23日(日) 眼前を走り抜けるサイクルロードレース、神宮外苑大学クリテリウム
未定
直線で構えれば密集した選手たち、カーブで構えればコーナリングのテクニック、離れたら流し撮り、ゴールで構えれば歓喜の瞬間……。遠望レンズだけでなく広角レンズでも楽しめます。

**東京・神奈川 自分に合った被写体やモチーフの見つけ方がわかる
フォト・メソッド**

岡野 清人先生

**1月12日(日) 横浜・撮影スポット“満喫 フォト・レッスン”
空から横浜を見てみよう夜景編**
横浜・みなとみらいランドマークタワー・最上階
16:30~18:30
みなと横浜には、数多くの撮影スポットがあります。その中でも、とりわけ魅力のあるスポットや穴場を紹介し、そこで“単なる風景ではない情景”的撮影テクニックを学びます。※別途入場料がかかります

**1月29日(水) <街角スナップシリーズ>
湘南らしさ**
江ノ島
14:30~17:30
2020東京オリンピックのセーリング会場になる江ノ島で、海原を走るヨットから湘南海岸に沈む夕日まで、湘南らしさをスナップします。固定観念にとらわれず、いろいろなものが被写体になることが学べます。

2月22日(土) 船上カメラマン夜景撮影クルーズ
横浜大さん橋~竹芝桟橋
18:00~20:00
東海汽船「さるびあ丸」の船上から、横浜の夜景・羽田空港の離発着・東京の夜景を撮影します。船上では三脚が使えないため、ISO感度を高くるなどの設定で手ブレを防いで撮影するテクニックを学びます。※別途乗船料がかかります

3月22日(日) 都会の中の廃墟 横須賀 猿島
神奈川・猿島
10:30~12:00
新たな被写体として脚光を浴びている猿島。幕末から太平洋戦争にかけての遺構が多く残されており、歴史のある被写体をスナップします。※別途乗船料、入島料がかかります

**神奈川 撮影会+お披露目会で表現力アップ!
ダブルフォトレッスン**

中田 達男先生、早川 幸夫先生

**1月29日(水) <街角スナップシリーズ>
湘南らしさ**
江ノ島
14:30~17:30
2020東京オリンピックのセーリング会場になる江ノ島で、海原を走るヨットから湘南海岸に沈む夕日まで、湘南らしさをスナップします。固定観念にとらわれず、いろいろなものが被写体になることが学べます。

**3月11日(水) <街角スナップシリーズ>
港町“横浜らしさ”**
横浜・山下公園周辺~神奈川県民センター
10:00~12:30 (撮影会) 14:30~17:00 (お披露目会)
今回のテーマは「横浜らしさ」。異国情緒あふれる景色から“らしさ”を発見してみましょう。山下公園周辺を巡ります。撮影した作品は、午後開催のお披露目会で発表(任意)。講師作品も紹介します。

お申し込みはコチラ

各イベントの参加費は、それぞれ

PCC会員3,000円(税込)、一般4,500円(税込)

の講座は、撮影会とセミナー、もしくは午前午後の両方に参加されると1,000円引きになります。会員様がご夫婦でご参加の場合は、お二人とも会員価格でご参加いただけます。撮影イベントの詳細に関しては、PCCホームページ、または事務局にお問い合わせください。別途入園料など費用がかかる場合があります。詳しくは受講チケットでご案内いたします。

お申し込み~お申し込み完了までの流れ

STEP1
電話、FAXまたはホームページから
参加登録します

STEP2
開催10日前までにお近くの郵便局で参加費をお振り込みください
振り込み口座番号

STEP3
正式にお申し込み完了です。開催約1週間前に、受講チケットが届きます
※ウェブでお申し込みの方には、メールが届きます

お申し込み方法は3通り

お電話でお申し込みの方は
PCC事務局
Tel 03-3230-2605
受付時間 10:00~18:00
(土日祝は除く)

FAXでお申し込みの方は
PCC事務局
03-3230-2607
Fax

ホームページからお申し込みの方は
https://www.nopopc.jp
または
Inopopc 検索

2020年『セミナー・撮影会・写真教室』

参加申込書

このページをFax用紙としてお使いください

1. 開催日・コース名

月 日

2. 開催日・コース名

月 日

3. 開催日・コース名

月 日

4. 開催日・コース名

月 日

お名前

ご住所

都道
府県

該当するものを○で囲んでください

フォトカルチャー倶楽部会員様 一般の方
(会員番号)

電話番号

携帯電話番号 (お持ちの方はご記入ください)

(注意事項) ※当日、現地での参加費お支払いはお受けできません※当日、飛び入り参加はお断りします※欠席の場合は必ずご連絡ください。尚返金はできませんのであらかじめご了承ください。
※振り込み手数料はお申し込み者負担となります。
天候、その他の理由で順延・中止、あるいは内容を変更しての実施となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
(個人情報の取扱いについて) NPO法人フォトカルチャー倶楽部は、イベント申し込みの際に記入いただいた個人情報について、お客様との連絡や撮影に関するご案内に利用させていただきます。

←PCCは各地で撮影イベントをやっています(1月~3月)



渡邊先生の3月の講座では、本町商店街の店舗で展示されているお雛様や百年老舗の看板を撮影し、構図や標準ズームレンズの使い方について学びます。一人ひとりに声をかけてアドバイスすることを心がけてるという渡邊先生。それぞれの質問に丁寧に答えるため、気軽に質問でスムーズな解説は

下見のおかげ

きる環境です。さらに、複数人に共通する疑問があがつたときは、その

疑問を参加者全員で共有するため、

渡邊先生は講座前に撮影

もスムーズに解説できると言いま

いきます。

「一人でも多くの人に写真を撮る楽しさを知つて

識するようになつたそです。

そんな渡邊先生のモットーは『マ

ナーを守つて楽しんで写真を撮りま

しょう』です。みんなも渡邊先生

のよう、カメラを持って身近な町

を歩いてみませんか?

見慣れた町

でも、新発見があるかもしれません

。楽しんで写真を撮ることは、上

達の近道なのです。

渡邊繁信先生の撮影講座

2月22日(土) 雪の十日町市まつだいカメラスケッチ

13:00~15:30

新潟・十日町市まつだい
大地の芸術祭の拠点「農舞台」のある山里の小さな町で、ドイツの建築家によって再生されたカラフルな古民家の外壁と2m50cm近い積雪の世界を撮影します。どこに着目してどう撮るか、フレーミングや露出補正を学べます。

3月7日(土) 越後高田に春告げる本町商店街のお雛様めぐり

10:00~12:00

新潟・上越市高田本町商店街
メインストリートの商店街、お店の中に展示されているお雛様と百年老舗の素敵なお看板をどう撮るか、構図を学ぶことができます。

3月28日(土) 春の善光寺カメラ散歩

13:00~15:30

長野・長野市善光寺
「牛にひかれて善光寺参り」と言われた仏教の聖地で、参道の素敵なお看板や仲見世通りを散策しながら本堂までカメラスケッチ。被写体探しや構図を学べます。

わたしたちが楽しく撮り方をアドバイスします!



渡邊繁信先生

自然から人物、

スタジオ撮影

まで、どんな

ジャンルにも

真剣に向か

います。

自然の美しさを

撮影します。

</

神奈川 講師2名で丁寧に指導 講師 二人三脚 サポートレッスン

早川 幸夫先生、天野 中央樹先生

1月25日(土) 木々の間から洋館が見える風景 山手を散歩

神奈川・横浜 山手 13:30~16:30
冬の山手は、木々の間から洋館やおしゃれなカフェが見え、絵のような風景が撮影できます。また、元町ショッピング街のステキなお店でも撮影したり、中でくつろいだりと、楽しみながら撮影します。



3月14日(土) 夕暮れのエアポートと工場風景が見える公園を散歩

神奈川・川崎市 浮島公園 13:30~16:30
明るい時間は離発着するジェット機、夕暮れは工場のイルミネーション、夜は工場風景と様々な景色を眺め、楽ししながら撮影します。

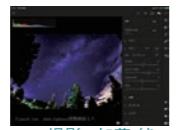


静岡 現像に興味のある初心者の方に 初めてのRAW現像 Part2

加藤 純一先生

1月18日(土) さらに素敵な写真に仕上げよう!

コミュニティ長泉 会議室 18:00~20:00
リクエストが多かったAdobe Lightroom(ライトルーム)を使った初心者向け現像講座です。「画像の調整をやってみたいけど…RAW現像ってなに?」という方に簡単に分かりやすく解説します。パソコン・タブレットがある方はお持ちいただけ、画像データをお持ちいただければそのデータをもとにレクチャーいたします。



静岡 いままでの撮影が変わる! いまから始めるフォトライフ

早川 幸夫先生、加藤 純一先生

テーマ「ペット」

1月19日(日) カメラのキタムラ函南店 13:00~15:00

テーマ「花」

3月15日(日) カメラのキタムラ函南店 13:00~15:00

毎回テーマを決めて、じっくり撮り方のコツを学びます。11月は風景をテーマに紅葉の撮り方をレクチャー。講師二人体制なので、遠慮なくお質問ください。1年間通うことで、これまでの撮影・作品がぐっとグレードアップします。



石川 なにをどう撮る? 写真の基礎がわかる いきいき撮影講座

川瀬 陽一先生

1月18日(土) 金沢の台所・近江町市場から 東本願寺金沢別院界隈を散策

東本願寺金沢別院の門前町 13:00~15:30
多くの観光客で賑わう近江町市場から、東本願寺金沢別院の門前町として栄える安江町を散策します。新旧が混在する門前町界隈は魅力的なお店が軒を連ねています。被写体の発見術からその表現術までを学んでいきましょう。



2月22日(土) 新旧混在の街並みをカメラハイク

長町武家屋敷跡~せせらぎ通り 13:00~15:30
昔の面影を色濃く残す長町武家屋敷跡から欧風の街並が続くせせらぎ通りへ。すると戦国時代からパリの街並へと景色が一変します。ここでは、光と影を見ながらの撮影技法をお伝えします。撮りたい物の発見術から表現術までマスターできますよ!



3月21日(土) 兼六園の冬から 春への情景を切り撮る

兼六園 13:00~15:30
日本三名園の一つに数えられる林泉廻遊式庭園。冬の風物詩・雪吊りや春の訪れを告げる梅花など、兼六園は被写体の宝庫。ここでは、構図を変えながら撮る方法を身につけましょう。※別途入園料がかかります



東京 講評と実践で上達 これで納得撮影術

服部 考規先生

1月19日(日) 年始の寺社めぐり 嶺かな中にも 賑わいの余韻を感じさせる深大寺

調布市 深大寺 10:00~12:00
静寂な調布の森に囲まれた深大寺の雰囲気を写します。年始の雰囲気を残しつつ他の寺社とは一味違う空気を感じながら撮影してみましょう。



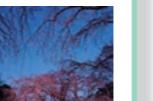
2月16日(日) 「寺社めぐり 賑わいの余韻を感じさせる深大寺」講評会

東京ウィメンズプラザ 14:00~16:00
写真の講評会と、次回の事前レクチャーです。



3月29日(日) 都心に咲き誇る妖艶な佇まい 六義園の夜桜

文京区 六義園 18:30~20:30
東京都内の夜桜として屈指の美しさである六義園のしだれ桜を狙います。ソメイヨシノや他の桜と違う趣と、嶺かな公園の雰囲気を楽しみましょう。※別途入場料がかかります



東京・神奈川 その場所ならではの写真を撮る ワンディ撮影塾

3月15日(日) 夜景をバックに家族写真を 綺麗に撮ろう! ストロボ事始め

東京・行幸通り 17:00~19:00
阿部 一之先生



撮影: 阿部 一之

夜景やイルミネーションをバックにご家族を綺麗に撮れなかった経験はありませんか? この講座では、婚礼前撮りのメカ・行幸通りで、夜の東京駅をバックに家族写真を撮る練習をします。カメラのMモードと内蔵ストロボや外付けストロボで効果的に撮影。参加者同志で疑似家族になっていただき撮影し合う形で進めます。

3月22日(日) ロケーションポートレート 川原編

かんざわ あき先生 東京・多摩川 15:00~17:00
夕方の多摩川の川原で自然光、人工光を使ってポートレート撮影をします。ポートレート撮影に適した逆光、半逆光の使い方や人工光源を使用した撮影方法を練習しましょう。



撮影: かんざわ あき

3月29日(日) 都会のオアシスさんぽ 皇居東御苑編

内山 政治先生 東京・皇居東御苑 9:00~12:00
美しい緑の中に江戸時代の名残を感じる、都会のオアシス、皇居東御苑と街並みなどを撮りながら、何をどう撮るかを学びます。



撮影: 内山 政治

東京・神奈川 光の取り入れ方や人の写し方が分かる テレビドラマ・映画 口け地巡りの旅

天野 中央樹先生

1月18日(土) 湘南の宝石を ファンタジックに表現!

神奈川・江ノ島サムエル・コッキング苑 17:00~19:00
競走馬の美しい走り姿を止めたり流し撮りするなど、いろいろな表現をしましょう。馬の姿や形を意識すれば、きっと美しさを発見できます。シャッタースピードのコントロール方法を学びます。※別途入園料がかかります



撮影: 天野 中央樹

3月1日(土) 冬の港ヨコハマ~人のいる風景~ 神奈川・山下公園

13:30~15:30
冬の公園は色が少ないため、傾く日差しの色を表現してロマンチックな写真にします。また、公園に併むひとりの女性をドラマ風に撮影します。モデルは、文学座の鬼頭典子さんが演じます。



撮影: 天野 中央樹

※別途入園料がかかります

2月15日(土) 情緒と洗練された雰囲気が混在する 街神楽坂~人のいる風景~

東京・神楽坂 13:30~15:30
江戸時代の面影と洗練された雰囲気を持ち、数々の映画やドラマに登場する神楽坂で、石畳の通りや階段、大きな塔のある街並みを撮影します。また、静かな裏通りや、花街の名残がある場所で、人物も入れて撮影。モデルはバレリーナであり、女優の吉野あすみさんが演じます。



撮影: 天野 中央樹

※別途モデル代2,000円がかかります ※12名限定

3月7日(土) 梅の香り漂う北鎌倉~人のいる風景~ 神奈川・鎌倉

13:30~15:30
「北条時宗」などのドラマに登場する円覚寺は、随所に咲いている梅の花の香りが漂っています。梅の花をファンタスティックに表現し、梅の前に和服で佇む女性を撮影します。モデルは、アート書家でモデルの愛子さんが演じます。



撮影: 天野 中央樹

※別途モデル代2,000円がかかります ※12名限定

東京・神奈川 ヒコーキ撮影の達人と楽しむ 空港フォトさんぽ

林 貴美先生

1月17日(金) 夜空に描かれる航跡を写そう 東京・新木場

15:45~18:30
ヒコーキの機体そのものをズバリ撮るだけがヒコーキ写真ではありません。シャッターチューリングで、被写体の航跡を学びます。



撮影: 林 貴美

2月8日(土) 月ヒコーキのコラボ写真に挑戦! 東京・川崎

14:15~17:00
時速300kmで離着陸するヒコーキを撮るには、コツが必要です。単なる飛行機団鑑写真を卒業して、ワンランク上のヒコーキ写真にするテクニックやヒコーキと月のコラボ写真を撮る3つのコツが学べます。



撮影: 林 貴美

3月20日(金・祝) 光を味方にけてドラマチックに ヒコーキを撮ろう 東京・羽田界隈

17:00~19:00
飛行機に乗るための場所「空港」は、魅力的な被写体の宝庫。太陽の光、誘導灯の光、ヒコーキの光など、空港には様々な光があります。それらの光を使って、ドラマチックにヒコーキや空港を写しましょう。



撮影: 林 貴美

静岡 モデルさんとのコミュニケーションを学びます ポートレート撮影入門

早川 幸夫先生

2月8日(土) 冬の庭園でポートレート!

三島楽寿園周辺 11:00~13:00
ポートレートの入門講座です。女性を優美に撮る方法、女性のいる風景の撮り方を学びます。ポートレート撮影はモデルさんとの距離感が大事です。会話を通して楽しいひと時が過ごせます。いろいろな表現を身に付けておられます。



撮影: 早川 幸夫

静岡 きれいなボケのつくりかたを学びます ワンディ撮影塾

早川 幸夫先生

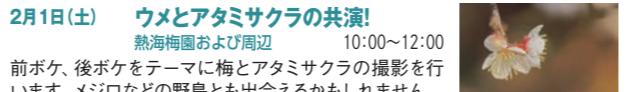
2月1日(土) ウメとアタミサクラの共演!

熱海梅園および周辺 10:00~12:00
前ボケ、後ボケをテーマに梅とアタミサクラの撮影を行います。メジロなどの野鳥とも出会えるかもしれません。花の撮影に興味のある方やいろいろな表現を身に付けておられます。



撮影: 早川 幸夫

※別途入園料がかかります



撮影: 早川 幸夫

※別途入園料がかかります

※別途モデル代2,000円がかかります

※12名限定

京都・大阪・奈良・滋賀・兵庫

関西の街を散策しながら写真を楽しむ
ワンディ撮影塾

2月29日(土) 鉄砲と刃物の町、堺の街並みと路面電車をスナップ感覚で切り取る!
因幡 雅文先生 大阪・堺市 北旅籠町界隈

10:00~12:00
歴史の町、堺の旅籠町界隈を探査しながら、その風情と情緒、そして路面電車をスナップ感覚で切り取ります。被写体に対する気づきや視点、路面電車の流れ撮りなどを学びます。撮影会終了後も路面電車で最寄り駅の街並み散策を楽しめます。※別途入館料がかかります



撮影:因幡 雅文

3月4日(水) 映画ロケ地でお馴染み、「五箇荘」近江庄家の雑祭り風景をフォトする

米澤 確先生 滋賀・五箇荘 9:50~12:00
古い近江庄家として有名な五箇荘。雑祭りの風情ある風景をカメラにおさめます。映画のロケにも使われた街並みを雰囲気よく撮影しましょう。背景を生かした「写真」を意識して、楽しく撮影。散策中の人に上手く入れこんだ作品づくりも実施します。



撮影:米澤 確

3月13日(金) 菜の花を明るく、個性的に表現する

木方 清二先生 大阪・鶴見緑地公園 10:00~12:30
春の花の代表、菜の花を明るく軽やかに表現します。設定やアングルなど、カメラの機能を使いこなします。菜の花の美しさや個性を生かして作品作りをしたい方はぜひご参加ください。



撮影:木方 清二

3月30日(月) 桜に挑戦、いつもと違う一枚を目指せ!!

木方 清二先生 大阪・大阪城周辺 10:00~12:30
いつもと違う桜を、たくさんあるロケーションの中から構図・露光を考え切り撮り、自分の殻から脱皮します。いろんな方法を使い、一工夫加えた桜の撮影が楽しめます。



撮影:木方 清二

3月31日(火) 春の風を感じながら 風情溢れる伏見桃山酒蔵巡り!

因幡 雅文先生 京都・伏見桃山界隈 10:00~12:00
日本有数の酒どころ・伏見桃山。風情溢れる街並みと酒蔵を巡りながら、街並みスナップでの視点、光の見方、ホワイトバランスの設定などを学びます。酒蔵では、明治期の酒造りの歴史と伝統を学びながら、宇治川派流(濠川)の川沿いでの撮影も楽しめます。



撮影:因幡 雅文

京都・奈良 講評と実習で写真力アップ
スリーステップ写真塾一

中村 敏郎先生、川瀬 陽一先生

1月25日(土) 石仏とスイセンの寺 般若寺をフォトスケッチ

志賀直哉旧居 13:00~14:00(座学)
般若寺 14:00~16:00(撮影)
旧街道奈良坂に建つ般若寺は、古刹らしい静寂に包まれた寺。境内には穏やかな表情の石仏とそれを取り囲むように咲くスイセンの香りが漂ります。石仏とスイセンの花を、画面構成を工夫しながら撮影します。



撮影:中村 敏郎

2月29日(土) 京都の定番観光スポットから隠れスポットを巡る

京都・京都教育文化センター 13:00~14:00(座学)
清水寺~地主神社 14:30~16:30(撮影)
見どころ満載の清水寺本堂から、縁結びで有名な地主神社まで、所願成就のスポットを自分の感性で切り撮ってみましょう。ここでは、被写体の見つけ方とその表現術を伝授します。連続参加も、一回だけの参加もOKです。



撮影:川瀬 陽一

3月28日(土) 古都奈良の春風景をフォトスケッチ

志賀直哉旧居 13:30~14:30(座学)
奈良公園 14:30~16:30(撮影)
奈良公園を散策し、奈良の春風景を題材に「何を」「どう撮るか」を学びます。第3回スリーステップ写真塾作品展を鑑賞し、写真の表現力を磨きます。※別途入館料がかかります



撮影:中村 敏郎



1月10日(金) 「住吉のえべっさん」十日戎の住吉大社を、お祝い気分で写真散策!

米澤 確先生 大阪・住吉大社 10:00~12:00
十日戎の住吉大社は被写体の宝庫です。当時は福袋や吉兆を求める人で境内は賑やか。写真の一朝一夕を感じられます。福の餅撒きや、願い事が書かれた護摩を焚く行事をスナップしましょう。



撮影:米澤 確

1月14日(火) 神戸どうぶつ王国で動物や鳥たちのさまざまな動きを写し撮る!

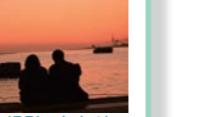
因幡 雅文先生 兵庫・神戸どうぶつ王国 10:00~12:00
かわいい動物たちの表情や、滑空する鳥の動きなど豊富な被写体を撮影します。動き回る動物たちの切り取り方や、鳥の滑空の撮影テクニックなどを学びます。他の動物園では撮れない至近距離での撮影が楽しめます。



撮影:因幡 雅文

1月18日(土) 海遊館の夕陽とイルミネーションのダブル撮影!

木方 清二先生 大阪・大阪港・海遊館周辺 15:30~18:00
年始の海遊館周辺の様子と海に沈む太陽を撮影した後、マジックアワーの中で大観覧車のイルミネーションを撮影し、ダブルで楽しめます。シーンに合わせてカメラの機能を切り替えながら写真を作っていくやり方を学びます。



撮影:木方 清二

1月31日(金) 初春の花を探しながら撮影。
どんな花が待っているかな?

木方 清二先生 大阪・長居公園植物園 10:00~12:30
花を探して長居公園植物園を散策します。何が見つかるかはお楽しみ。その日の出会いを写真で表現します。花や緑をどう表現すればよいか迷っている方にアドバイスします。※別途入園料がかかります



撮影:木方 清二

2月22日(土) 古都奈良、冬の名物 飛火野の鹿寄せと片岡梅林をフォトスケッチ

米澤 確先生 奈良・奈良公園・飛火野 8:30~11:00
片岡梅林を散策し、梅を堪能したあと、奈良公園の鹿寄せを観光客と絡めてフォトスケッチします。古都を大いに感じ、風物の風情に納得する自分に気付くはず。鹿の群れの流れ撮りなど、きっと写真スタイルが広がると思います。



撮影:米澤 確

2月24日(月・祝) 五月山動物園から池田城跡公園をめぐる

木方 清二先生 大阪・阪急池田駅 五月山周辺 10:00~13:00
阪急の池田駅から、酒造所など新旧入り混じる街並みを五月山動物園へ進み、池田城跡公園から市内を一望して池田駅に戻るスナップです。あなたは何處に心が揺るるでしょうか?



撮影:木方 清二

大阪・兵庫 味わい深い関西の町々を散策しながらスナップ撮影
関西探検隊

田邊 和宜先生

1月11日(土) 若者によって生まれ変わる昭和の町・中崎町を撮影しよう!

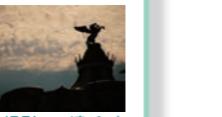
大阪・中崎町周辺 10:00~12:00
中崎町は今なお昭和の香りが残る町です。最近は若者たちの手で古い建物を改装し、オシャレな町になってきました。レトロ感漂う町並みをスナップしながら散策しましょう。



撮影:田邊 和宜

2月16日(日) 異国情緒の漂う神戸三宮で夕暮れスナップに挑戦!

兵庫・三宮~ハーバーランド周辺 16:00~18:00
三宮~旧居留地・南京町~ハーバーランドと、神戸の夕暮れスナップと夕景の撮影をします。昼間の撮影会では撮影ができない、夕暮れ時の美しい景色や被写体に出会うことができます。いつもとは違う環境で写真を撮りたい人におすすめです。



撮影:田邊 和宜

3月29日(日) 参勤交代のみち・京街道を往く!

大阪・閻門~千林~太子橋今市 10:00~12:00
大阪・旭区の歴史街道を、「春の便り」を探しながら歩きます。のんびりと季節を感じながらスナップを撮りたい人におすすめです。



撮影:田邊 和宜

新潟・長野

撮影会にはじめて参加する方、歓迎です!
ワンディ撮影塾

渡邊 繁信先生、田中 栄司先生

2月22日(土) 雪の十日町市まつだいカメラスケッチ

渡邊 繁信先生 新潟・十日町市まつだい 13:00~15:30
大地の芸術祭の拠点、「農舞台」のある山里の小さな町で撮影します。約2.5mもの積雪の世界を「どこに着目」して「どう撮るか」。フレーミング、露出補正を学べます。ドイツの建築家により再生された古民家のカラフルな外壁と雪の壁、さまざまな形の氷柱を楽しめます。



撮影:渡邊 繁信

3月7日(土) 越後高田に春告げる本町商店街のお雛様めぐり

渡邊 繁信先生 新潟・上越市高田本町商店街 10:00~12:00
メインストリートの商店街、お店の中に展示されている「お雛様」と、100年を超える老舗の素敵な看板をどう撮るか……。撮影を通じて構図を学んでいきます。お雛様のおかげで、普段見ることのないお店に入れたり、老舗のお店の中に新発見するお店もあったりと楽しめます。



撮影:渡邊 繁信

3月7日(土) 事前ミニ講座レジュメ付き
新潟工場夜景撮影

田中 栄司先生 新潟・新潟市東区鶴橋付近 16:30~19:00
撮めてみたいけど一人では行きにくい工場夜景。新潟一番の工場夜景人気スポット、通船川鶴橋付近から撮影します。夜景撮影のテクニックが学べ、初めての方でも安心です。ISO感度・絞り・シャッタースピード(写真の基本)と構図・ホワイトバランス(色味)が学べます。カメラの設定を変えると表現が違ってきます。撮影と一緒に楽しめよう!



撮影:田中 栄司

3月28日(土) 春の善光寺カメラ散歩

渡邊 繁信先生 長野・善光寺 13:00~15:30
「牛にひかれて善光寺参り」と言われた仏教の聖地。参道の素敵な便局や仲見世通りを散策しながら、本堂までカメラスケッチすることで被写体探しや構図を学べます。写真を始めて年数の浅い人、お寺や神社を撮ってみたい人におすすめです。



撮影:渡邊 繁信

3月28日(土) 事前ミニ講座レジュメ付き 夕刻の新潟
古町・本町ストリートスナップ

田中 栄司先生 新潟・新潟市中央区古町・本町界隈 16:00~18:30
新潟古町・本町界隈で暮れゆく街並みを散策しながら撮影します。スナップ撮影の楽しみ方と夕景撮影が学べ、日中とは違う情景が撮れます。カメラを買ってまもない方、撮影会にはじめて参加する方、大歓迎です!



撮影:田中 栄司

大阪 ひと味違う! 花マクロ

國政 寛先生

1月19日(日) 冬を彩る花たちをふんわり
優しく描いてみよう!

服部緑地 都市緑化植物園 10:30~12:30
まだまだ厳しい寒さが続く季節。そんな中、少しづつ顔をのぞかせはじめる花たちもいます。モノクロームの風景に彩りを灯してくれる、水仙やロウバイ、スノードロップなどの花々を、背景処理やボケを工夫してふんわり優しく撮影しよう! マクロ撮影初級~中級者で、作品に個性を出したい方、作風の幅を広げたい方におすすめです。※別途入園料がかかります



撮影:國政 寛

2月23日(日) 春の近づきを告げる花たちを
イキイキと表現しよう!

万博記念公園 10:00~12:00
季節が着実に春へと移り変わっていく時期です。春の近づきを告げるよう色づく椿や梅たちを、光を活かしてイキイキと表現しよう! 被写体の選び方や構図、背景処理などの表現方法を学ぶと、これまでとは一味違う幻想的な作品を撮影することができます。※別途入園料がかかります



撮影:國政 寛

3月28日(土) 柔らかな陽射しの中で
初春の花と出会おう!

花博記念公園 鶴見緑地 10:00~12:00
暖かくなり、色とりどりの花々が咲き始める季節になりました。柔らかな初春の日差しの中で、さまざまな春の花々をふんわりと春らしく撮りましょう!

福岡 撮影に自信が持てるようになる デジタルカメラ・ステップアップ講座

野田 益生先生

1月11(土) 寒い時は室内でお勉強&撮影実習!
単焦点・望遠・マクロで背景を
綺麗に撮影!
健康づくりサポートセンター

13:00~15:00
撮影の前にテキストで一時間弱勉強をしながら、カメラの設定をします。失敗せずに綺麗に撮影できるように、レンズワーク、構図、背景選びを学びます。ISO感度・レンズワーク・シャッタースピード・絞り・構図を実際に撮影する中で学び楽しめます。

2月29(土) 参道を照らす!光の道を狙う!

宗像大社

12:00~19:00
嵐のCMで一躍有名になった宗像大社。参道を照らす夕景を実際に撮影していただきます。初めて夕景を撮影する方、撮影に自信がない方におすすめです。

3月31(火) 季節の花を単焦点・望遠・
マクロレンズで綺麗に撮影!!

海ノ中道海浜公園

13:00~15:00
国営公園で春のお花を観賞します。ピクニックを楽しみながら綺麗な花々を撮影します。カメラを買ってまもない、どう撮影したらよいかわからない方におすすめです!

福岡 いまさら聞けない疑問を解消 一から学ぶデジタル一眼レフ

園田 法文先生

2月2(日) どうしたらいいの?
表現はレンズで変わる!

福岡市美術館

10:00~12:00
「こんな時どう撮ったらいいの?」「どう表現したらいいかわからない」…。そんな時は、レンズを換えると被写体の表情は驚くほど変わります。「いまさら聞けない…」「こんなこと聞いていいかな?」など、遠慮なく質問ください。一緒に学びましょう!

フォトカルチャー倶楽部 (PCC) に入会すると、 会員価格でご参加いただけます

会員 3,000 円、一般だと 4,500 円。PCC 年会費は 1,500 円からなので、1 回参加するだけでもお得です。



期間限定 上達応援 キャンペーン 実施中!

1 新規プレミアム会員無料ご招待

プレミアム会員として新規にご入会された方は、撮影会または写真教室に1回無料でご参加いただけます。

2 ご一緒サービス

PCC の写真教室または撮影会にご参加いただいたことがある方が、初めての方と一緒に参加されると、お二人の参加費が無料に!

*お申し込み時にフォトカルチャー倶楽部事務局にお知らせください
(ウェブからお申込の方は、別途お電話でお知らせください) *キャンペーン期間は 2020 年 3 月 31 日まで

広島 撮影からレタッチまで学べる フォト・ウォッチング

小林 弥生先生、倉本 雅史先生

1月19(日) 冬の植物園の影(いろ)を楽しもう

広島市植物園 10:30~12:30
写真は光の芸術。今回は植物園で冬に咲く花や、寒さや生命力、冬ならでは色合いなどのイメージを、光を使って表現します。12月の講座「露出補正と光の表現」の実践編。レベルに合わせて、現地で撮影前に簡単にレクチャーと撮影のポイントも紹介します。※別途入園料がかかります

2月16(日) やってみたい! 作品のレタッチと
仕上げ 想いを作品に載せて

広島市内 10:30~12:30, 13:30~15:30
パソコンでの仕上げに自信がない、そもそもどのようにすればいいかわからない、操作のコツを知りたい。という方向けの講座です。撮った写真を現像・レタッチ、想いが伝わる写真の仕上げ方が学べます。

3月8(日) 写真講座 見えないものが見える!
スピードのコントロールをマスターしよう

広島市 西区民文化センター 10:00~12:00
「シャッタースピードの選び方のコツ」と「シャッタースピードを変えることによる写真の効果や変化」についてレクチャーしていきます。

島根・鳥取 山陰のフォトスポットで撮影 ワンディ撮影塾

小瀬 敬子先生

1月12(日) フラワーイルミネーションと
花回廊冬花火!

島根・とっとり花回廊 16:30~20:30
日没前から入園して、冬季イルミネーションで賑わう園内数か所のスポットをチョイス。夜景とイルミ、そして花火をイメージ通りに撮るためのカメラの設定などを確認して日没後に実践。スローシャッターやキラキラをいかした温かみのあるイルミや、花火撮影にも挑戦します。三脚やレリーズもお持ちください。※別途入園料がかかります

2月17(月) アクアリウムでシャッターチャンス!
宍道湖の生き物発見と感動!

島根・出雲市 宍道湖自然館ゴビウス 10:00~12:00
宍道湖や中海に生息する魚や水中生物を水槽越しに撮ります。動く被写体をカメラに収める設定やピントを外さない撮り方を学びます。魚や小さな生物が好きな方におすすめです。※別途入園料がかかります

大阪・福岡・愛知 撮りながら覚える レベルアップ講座~光線状態で魅せる梅の花撮影~

岩田 まさひこ先生

LEDライトやフラッシュを使って演出!
マクロレンズで魅せる梅の花撮影

2月15(土) 大阪・大阪城公園梅林 10:00~12:30
2月24(日・祝) 愛知・名古屋市農業センターのしだれ梅園 13:30~16:00
3月1(日) 福岡・太宰府天満宮 13:30~16:00
春の桜の撮影に向けての準備運動として、光線状態を演出して梅の花撮影にチャレンジします。光の見極め方と演出をしっかりと覚えていただき、受講後は一人で撮影に行っても安心して撮れるようになります。

広島・山口 スマホ・コンデジでもOK わくわくカメラ

小林 弥生先生

1月26(日) スマホで撮った写真を魅せたくなる!
「美味しい」を伝えよう

広島・広島市内 12:30~15:30
広島のソウルフード「お好み焼き」をテーマに食べ物やスイーツ等の「美味しい」をスマホのカメラで撮影します。実際のお料理をスマホのカメラ機能で思い通りに写す方法や、綺麗に仕上げるコツが学べます。お料理の置き方やスタイリングについてもお話しします。

3月1(日) 初心者のためのカメラの使い方5

広島・マリホ水族館 13:30~15:30
カメラの使い方から撮影のコツまで、実際に撮影をしながら、「撮ることの基本」を初心者でもわかりやすく学べます。「まったく初めて」「使い方がわからない」「もっと使いこなしたい」という方はまずは基本を身につけましょう。

※別途入館料がかかります

3月30(月) 初心者のためのカメラの使い方 6

山口・錦帯橋 10:30~12:30
春の花と錦帯橋をテーマに構図の使い方を学びます。最初はのびのび自由に撮影することを楽しみながら、何を撮りたいのか、どんな風に撮りたいのかと、ほんの少し踏み込んだ撮影ができるだけで写真の世界が変わります。

※別途入館料がかかります

山口・福岡 カメラの基本をじっくり学びます デジタルカメラ・ステップアップ講座

野田 益生先生

1月12(日) 寒い時は室内でお勉強&撮影実習!
単焦点・望遠・マクロで背景を綺麗に
撮影!

山口・山口市内 13:00~15:00
撮影の前にテキストで一時間弱勉強をしながら、カメラの設定をします。失敗せずに綺麗に撮影できるように、レンズワーク、構図、背景選びを学びます。ISO感度・レンズワーク・シャッタースピード・絞り・構図を、実際に撮影する中で学び楽しめます。

2月29(土) 参道を照らす!光の道を狙う!

宗像大社 12:00~19:00
嵐のCMで一躍有名になった宗像大社。参道を照らす夕景を実際に撮影していただきます。初めて夕景を撮影する方、撮影に自信がない方におすすめです。

※場所とりのため、12時に集合します。撮影は夕刻からになります

3月7(土) 季節の花を単焦点・望遠・
マクロレンズで綺麗に撮影!

山口・錦地ヶ鼻公園 13:00~15:00
錦地ヶ鼻公園の貴重な岩礁や、約3万本のスイセンや約2千株のカキツバキなどの植物を眺めながら散策を楽しむことができます。初めてお花を撮影する方、お花・風景撮影に自信がない方はぜひご参加ください。

京都 なにを! どう撮る? 写真の基礎がわかる いきいき撮影講座

川瀬 陽一先生

1月12(日) 京都の玄関口! 京都駅ビルの
穴場スポットを楽しむ

京都駅 16:00~18:00
平成9年に建設された、巨大空間がアートの世界を演出する京都駅ビル。直線と曲線、幾何学模様など不思議な空間が点在しています。ここでは、誰も気づかない視点で京都駅ビルを撮ってみましょう。

撮影:川瀬 陽一

2月1(土) 国内最大級の鉄道博物館を
「見て感じて」撮る!

京都鉄道博物館 13:00~15:00
2016年4月に開業した日本最大級の鉄道博物館には、SLから新幹線まで53両が集結。ここでは、間近な車両をスケール感一杯に表現してみましょう。

撮影:川瀬 陽一

3月1(日) 春を告げる 天神さんの梅

北野天満宮 13:00~15:00
菅原道真公を祭神とする北野天満宮は全国一万二千社の天満宮・天神社の総本社。咲き誇る1500本の紅白梅は京都一。ここでは、歴史的な建造物と梅花を主役と脇役を意識して撮りましょう。

撮影:川瀬 陽一

滋賀 なにを! どう撮る? 写真の基礎がわかる いきいき撮影講座

川瀬 陽一先生

1月13(月・祝) 朝ドラ【スカーレット】の舞台、
信楽を散策

信楽 13:50~15:50
狸の焼き物で有名な信楽は、日本六古窯の一つです。食器や花器、置物など幅広く焼き物が生産されています。この講座では、登り窯をはじめ歴史のある建造物などの表現術をお伝えします。撮りたい物の発見から表現術までマスターできますよ!

撮影:川瀬 陽一

2月11(火・祝) 水鏡の世界を演出する
余呉湖を切り撮る

余呉湖 12:30~14:30
余呉湖は別名「鏡湖」とも呼ばれおり、神秘的な水鏡の世界を目にすることができます。多雪地帯で渡り鳥の越冬地でもあり、冬のワカサギ釣りが風物詩です。この講座では、位置や時間帯で変わる景色の表現術をお伝えします。

撮影:川瀬 陽一

3月20(金祝) 花の寺・石山寺で春の花を先撮り!

石山寺 13:00~15:00
奈良時代より広く信仰されてきた真言宗の大本山。自然豊かな境内には四季折々の花が咲きほこり、花のある風景が楽しめます。ここでは、主役と脇役の組み立て方をお伝えします。※別途拝観料がかかります

撮影:川瀬 陽一

香川 絵を描くような気持ちで春のお花を表現しよう ワンディ撮影塾

クキモト ノリコ先生

3月5(木) 春のお花を一気に満喫!

よくばりお花撮影会

香川県農場試験場(園芸総合センター) 13:30~16:00
高松空港近くの園芸センターで春のお花を撮影します。梅や椿、ミモザに早咲きの桜、そして枝垂れ梅を撮りながら、カメラの基本的な機能や使い方はもとより、様々な表現を目指して工夫してみましょう! カメラの使い方に自信がない方にも安心してご参加いただけます。もちろん、ベテランさんも歓迎です!

撮影:クキモト ノリコ



**写真を撮ったら“作品”にしよう
ハクバ ZERO フレーム G-01**

会心の一枚が撮れたなら、大伸ばしプリントして額装しましょう。モニターで見る画像とはまた違った独特の味わいを感じられるはずです。フレームは軽量な樹脂製、前面板に透明PSボードを使用し、従来のアルミ+ガラス使用の額に比べ約40%の軽量化を実現。壁にも負担をかけにくく、また万が一落下しても割れにくいため安心です。

とっても軽い!

谷口 宏司さん

冬に撮影を楽しむとっておきネタ

1年間撮り溜めた写真を見返して、いい写真があったら思い切って大伸ばしプリントしてみてはいかがでしょうか？さらには額装してみると、思いがけない面白い作品になるかもしれません。贈り物にも大変喜ばれますよ。

**ミラーレスカメラに最適化した
究極の大口径超広角ズームレンズ
SIGMA 14-24mm F2.8 DG DN | Art**

星景写真の定番ともいえるスペックを備えた14-24mm F2.8 DG DN | Artは、ミラーレスカメラに最適化した究極の大口径超広角ズームレンズとして開発されました。周辺まで均一な高い描写力と圧倒的な解像感は、まさに「星景写真用レンズの決定版」。ショート法兰ジバックの特性を活かし、ボディの小型化と、これまでにない高画質を両立させた、新時代の大口径ズームレンズです。

発売日：Lマウント用、ソニーEマウント用
2019年8月23日(金)
希望小売価格：190,000円(税別)
付属品：ケース、かぶせ式レンズキャップ
(LC850-01)

株式会社 シグマ 商品お問い合わせ窓口
00120-9977-88 受付時間：月～土 9:00～18:00
※携帯電話・PHSをご利用の方は044-989-7436にご連絡ください。
※祝日および日曜日、年末年始、弊社休業日はお休みさせていただきます。

冬に撮影を楽しむとっておきネタ

空気が澄んでいる冬は、星がきれいに見える季節です。広角レンズを使って星景撮影にチャレンジしてみましょう！ソフトフィルターなどを併せて使うことで、より印象的な写真が取れますよ。

**カメラの修理はおまかせください
カメラ修理 ミヤテック関西**

弊社は長年培った技術により、現行のカメラばかりではなく、思い出のある昔のカメラやレンズの依頼も承っています。調整や清掃の他、部品を探し出して修理をさせていただきます。お見積りの依頼だけでもOKです。お気軽にぜひご相談ください。

思い出のカメラを修理します！

業務担当 宮元ゆあさん

冬に撮影を楽しむとっておきネタ

寒くなってくると「バッテリーの消耗が異常に早い」というお問い合わせが多くなります。バッテリーは特性上、低温時は電力が充分に発揮できないため、ポケット等に入れてバッテリーを暖めてあげると改善されるかもしれません。

リコーイメージングお客様相談センター
ナビダイヤル：0570-001313
<http://www.ricoh-imaging.co.jp/japan/products/inquiry/>

**赤道儀なしで天体追尾撮影が可能
PENTAX GPS ユニット O-GPS1**

カメラのホットシューに装着し、ケーブルレスで接続できる防滴構造のGPSユニット。GPS衛星から取得した緯度情報と、カメラの各種センサーから得た左右・前後の傾きと方位の情報に基づいて、天体の動きを算出します。イメージセンサーを天体の動きに精密に同調させるため、局軸合わせなどの設定がいりません。長秒時露光でも星が流れずに撮影できるので、肉眼で見えにくい微光星も点像で美しい天体写真を撮影できます。※撮影の際は三脚を使用し、カメラをしっかりと固定してください。

カメラのキタムラでお買い求めいただけます

対応機種：
PENTAX KP, K-3, K-5II, K-5IIs, K-5, K-70, K-S2, K-S1, K-50, K-30, K-10

**写真・映像表現を“スマート”に
ミラーレスデジタルカメラ「FUJIFILM X-A7」**

「X-A7」は、動く被写体や顔・瞳を素早く正確にとらえるAFで、決定的な瞬間を逃さない新開発センサー搭載のスタイリッシュなミラーレスデジタルカメラです。背面には、デジカメ史上最大の3.5インチ大型ワイド液晶モニターを搭載し、直感的な操作が可能です。「X-A7」はスマートフォンでの撮影からステップアップしたい方におすすめです！

シルバーとキャメルの2色展開！

2019年10月25日発売

富士フィルム
デジタルカメラサポートセンター
050-3786-1060

冬に撮影を楽しむとっておきネタ

冬といえばイルミネーション！「X-A7」ならバリアングル構造の大型液晶モニターで、イルミネーションを背景に自撮りも簡単にできます！また「美肌モード」との組み合わせでより一層質の高い自撮りができます！

**春夏秋冬、見どころいっぱいの
「日本で最も美しい村」へ
NPO法人「日本で最も美しい村」連合**

NPO法人「日本で最も美しい村」連合は、全国64の町村地域が加盟するネットワークです。小さくてもオンラインの輝きをもつ美しい町村がいつまでも続いているように、という想いで結成されました。

四季折々の美しさのある、「日本で最も美しい村」。これからの季節は、美しい星空を誇る村々や、雪の中を羽ばたくタンチョウに会える鶴居村など……きっと素敵な瞬間に巡り合えるはずです！ぜひ足を運んでみてください！

「日本で最も美しい村」連合事務局
〒101-0044 東京都千代田区鍛冶町1-10-4丸石ビル3F
<https://utsukushii-mura.jp/>

冬に撮影を楽しむとっておきネタ

連合HPでは加盟村や活動、フォーラムやファンミーティングなど、イベントについての情報をアップしています！また、「日本で最も美しい村」オフィシャルトートバッグも販売しておりますので、ぜひご覧ください！

**鉄道とその周辺を入れ込んだ写真であればOK！
第12回 タムロン鉄道風景コンテスト
「私の好きな鉄道風景ベストショット」審査結果発表**

鉄道のまち・大宮（さいたま市）に本社を構えるタムロンが主催する鉄道風景コンテスト。今年は応募総作品数7,843点、応募のべ人数2,038人と、応募点数、のべ人数ともに過去最高となりました。一般の部大賞作品は「子供たちのTシャツが二人できちんと一編成に見える作品。実りの秋に子供たちの成長を祈る、そんな幸福感に満ちあふれた“鉄道風景”を作り出している」（選評一部抜粋）と、作品作りへの意気込みが高く評価されました。詳細はタムロンホームページ www.tamron.co.jp をぜひご覧ください。

一般の部大賞
黒須雪美様（千葉県）
「ドクターイエロー、田んぼを走る」

株式会社スリティ内「タムロン 鉄道風景コンテスト」事務局
03-5202-2580 FAX: 03-5202-2590
mail: tetsudo-fukei@3-t.co.jp (平日10:00～17:00)

**夜の撮影での結露対策に！
レンズヒーター 360 II**

湿度の高い日本。春夏秋冬を問わず、夜の撮影でレンズが結露しやすい気候です。夜景・星空・朝焼けの撮影で重宝するのがレンズヒーター360 II。レンズを温めることで結露を防止し、長時間の撮影を可能にします。

Canon EOS 6D
メーカー小売希望価格：10,000円

ビクセン オフィシャルサイト
https://www.vixen.co.jp/product/35415_3/

冬に撮影を楽しむとっておきネタ

寒い冬の撮影では「大動脈を温める」のがコツ！インナーの上からカイロを貼り、その上から防寒するだけでは温まらないことがあります。貼る箇所でおすすめなのは、肩（首の付け根側）、脇の下、ふとももの付け根、ひざの裏、つま先です。



写真を撮る楽しみと飾る喜び 「写真の日」記念写真展 2020 作品募集

「写真の日」記念写真展では、撮影技術の優劣や被写体の珍奇さを競うのではなく、写す人が何に感動し、何を人に伝えようとしてシャッターを切ったのかを求めています。撮って飾る喜び、そして写真を軸に家族や友達と語り合う「時」と「場」を広げていきましょう。

応募資格：
プロ・アマ・年齢・性別・国籍問わず日本在住の方
選考委員：佐藤倫子、鈴木一雄、日本写真協会
募集期間：2020年1月7日（火）～2月28日（金）



2019年環境大臣賞「流秋」熊原公明

公益社団法人日本写真協会
「東京写真月間 2020」実行委員会
03-5276-3585 <http://psj.or.jp/>



日本をテーマにした作品を募集 第66回全国展フォトコンテスト 作品募集



「日本」だから撮れる写真を募集します。高校生・高等専門学校生を対象にした「学生の部」や、組写真の部門もあります。家族スナップも大歓迎。内閣総理大臣賞1点、文部科学大臣賞2点ほかあります。

第1部組写真は2,000円、
第2部・第3部単写真は1枚1,000円
学生の部は無料
2019年12月5日（木）～
2020年2月7日（金）まで ※消印有効

一般社団法人日本写真文化協会「全国展」係
03-3351-2463（平日のみ、10:00～17:00）
<https://www.sha-bunkyo.or.jp/>



プロ写真家も輩出する公募展 「第45回2020JPS展」作品募集

JPS展は、写真愛好家だけでなく写真のプロフェッショナルからも注目されている歴史のある公募展です。テーマは自由で、一般部門と18歳以下部門があります。応募要項の請求は84円切手を同封のうえ、郵送でJPS展事務局まで。応募要項はホームページからダウンロードすることができます。

応募期間：2019年12月10日（火）～2020年1月15日（水）
消印有効
受付料金：一般部門1枚2,200円、18歳以下部門1枚600円

公益社団法人
日本写真家協会
第45回2020JPS展
03-3265-7453
<https://www.jps.gr.jp/>

JPS展委員 加藤恵美子さん

冬に撮影を楽しむとっておきネタ
最新のカメラにはUSB端子が備わっている機種が多くあり、スマホ感覚でモバイルバッテリーから電源供給ができます。夜空の撮影や寒冷地での撮影時に利用すると予備バッテリーを気にせずに集中して撮影できます。



2020年も実施いたします！ 日本旅行の星空撮影会

ご好評いただいております日本旅行の星空撮影会！2020年も開催いたします。これまでの経験を踏まえて、より多くの皆様にご参加いただけるようバージョンアップしてまいります！撮影会前の事前情報、撮影会時の様子などを幅広くご案内いたします。

初心者の方も安心してご参加ください！



2月星空イメージ 撮影：成澤広幸

撮影会の予定は日本旅行写真部ページでご確認ください
日本旅行写真部ページ：
<https://www.nta.co.jp/theme/photo/>

日本旅行写真部事務局
(日本旅行赤い風船東日本事業部)
03-6778-2372（月～金 9:30～18:00）

冬に撮影を楽しむとっておきネタ
12月中旬にはふたご座流星群が極大を迎えます。今年は満月後の月があり、観測条件はあまり芳しくありません。月の影響の少ない構図で狙ってみてください！



ミラーレスに特化した、 本格カーボン三脚 スリックシステムカーボン74

エレベーター部分が交換でき、軽量化のフラットベース、水平出しがしやすいレベリングベースにもできます。全て付属品をセットにして販売していますので、あとでパーツを買ひ足す必要はありません。

冬の
星空撮影の
お供に！



パイプ径：25mm、4段
縮長：625mm
全高：1,765mm
重量：1,970g
メーカー希望小売価格：118,500円

ケンコー・トキナー・
ニッコミノルタカメラ
お客様相談室
0120-162-414

田原栄一

楽しく学べる！ プロが教える写真教室 「ニコンカレッジ」 1月～3月講座の申込受付開始

ニコンカレッジでは、1月～3月の講座の申込受付を12月5日からスタートします。全国7都市で、初心者向けから上級者向けまで、スナップ・風景・ポートレートなど多彩な講座をご用意。夜間講座や週末1日完結の講座など、ご自身のライフスタイルに合わせて受講していただけます。撮影実習や講評会ではプロ写真家の講師から実践的なアドバイスがもらえます。仲間と写真を楽しんでみませんか？



撮影：ニコンフォトコンサルタント 倉持 永さん

株式会社ニコンイメージングジャパン
ニコンカレッジ事務局 03-6718-3020
<https://www.nikon-image.com/nikoncollege/>

旬情報発信所

PCC
賛助企業・団体の

旬情報発信所

写真を通してアジアの大自然を 世界に発信するチャンス！

「ネイチャーズベストフォトグラフィー アジア フォトコンテスト2020」 作品募集

毎年応募総数8,000近くに上る、アジア地区最大級のフォトコンテストが2020年1月中旬より始まります。部門は「風景」「ワイルドライフ」「鳥」「海」「スマールワールド」「動物」「ジュニア（18歳以下）」の7部門。受賞作品の中から選ばれた約40点はアメリカの博物館で展示されるほか、国内やアジアで巡回展を行い、アメリカおよびアジアで発行される写真集、ホームページに掲載されます。過去に撮った作品でも大丈夫です。皆様からのご応募お待ちしております。

応募期間：2020年1月～4月
(詳細は年末にホームページにて発表します)
応募料金：1口20枚\$25USD
(日本円で約3,000円)
応募方法：オンライン応募

Facebookや
Twitter
アカウントも
要チェック！



加藤珠世さん
ネイチャーズベストフォトグラフィーアジア 事務局
052-586-8880
<https://naturesbestphotography.asia>



いつもありがとうございます
賛助企業・団体
のみなさま

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部は
たくさんの賛助企業・団体のご支援を受けて
写真文化の普及に寄与しています
(五十音順・2019年11月1日現在)

特別賛助企業
カメラのキタムラ&スタジオマリオ
賛助企業

株式会社 DNP フォトイメージングジャパン
株式会社 PFU

株式会社 T ポイント・ジャパン

株式会社 浅沼商会

株式会社 アピバ

株式会社 アマナ

株式会社 アルファパーク

株式会社 市川ソフトラボラトリー

株式会社 インプレス

株式会社 岡村製作所

株式会社 学研プラス

株式会社 ケンコー・トキナー

株式会社 サティスファクトリー

株式会社 シグマ

株式会社 シャレー志賀

株式会社 新東通信

株式会社 スーパーホテル

株式会社 ゼネラルカメラサービス

株式会社 タカギ・パックス

株式会社 タムロン

株式会社 ニコンイメージングジャパン

株式会社 ニッポン放送

株式会社 日本カメラ社

ソニーマーケティング株式会社

千葉テレビ放送株式会社

トリー・ハン株式会社

日研テクノ株式会社

日刊スポーツ新聞社

日経ナショナル ジオグラフィック社

ニッセンジャパン株式会社

日本テレネット株式会社

ハフバ写真産業株式会社

パナソニック コンシューマー

マーケティング株式会社

フォトアドバイス株式会社

富士急行株式会社

富士フィルム イメージングシステムズ株式会社

ベルボン株式会社

マイクロソフト株式会社

ヴァイテックイメージング株式会社

リコーイメージング株式会社

ノーヴス フォトガイド

賛助団体

秋山庄太郎写真芸術館

公益社団法人 日本広告写真家協会

一般社団法人 TOKYO INSTITUTE OF PHOTOGRAPHY

一般財団法人 ネイチャーズベストフォトグラフィーアジア

特定非営利活動法人「日本で最も美しい村」連合

協力団体

公益財団法人 国際文化カレッジ

公益社団法人 日本写真家協会

公益社団法人 日本写真協会

公益財団法人 日本野鳥の会

一般財団法人 休暇村協会

一般社団法人 日本写真文化協会

一般財団法人 年金受給者等健診事業支援協会

日本旅行写真家協会

鉄道で「昭和の記憶」 を撮影に出かけませんか

「昭和の鉄道旅」復活編

令和元年の今、昭和の鉄道、列車、駅舎、駅麺が人気を集めています。平成の時代を経て、昭和の事物は遠いではなく、あちこちで「復活」し、ますます魅力を増しています。輝きを増す「昭和の記憶」を訪ねる鉄道旅の数々を凝縮した1冊です！

令和元年10月30日発売
定価1,000円（税込み）
A4判／オールカラー116ページ

ノスタルジックな鉄道ルポ

■令和に疾走する昭和のSL
■映画、切符、CM、駅の立ち売り……昭和の魅力を鉄旅でたどる
■「寅さん」と「この世界の片隅に」聖地巡礼
■人気リバイバル、駅麺の実力

株式会社旅行読売出版社
メディアプロモーション部
03-6858-4300 FAX: 03-6858-4301
<https://www.ryokoyomiuri.co.jp/>

■シャレー志賀
0269-34-2235 chalet@shigakogen.jp
担当: 佐藤

プロをモデルに スキー写真撮影

第7回 スキー傑作写真の撮り方

恒例のシャレー志賀スキー写真撮影講座を今年も開催いたします。シャレー志賀社長でプロカメラマンの佐藤秀信が、雪上講義を行います。座学及び講評会には、日本スポーツ写真協会会長水谷章人氏をお招きし実施いたします。

■日程: 2020年3月12日～13日
■料金: 36,000円（税込）
(受講料、宿泊費、懇親会費含)
■宿泊: シャレー志賀
■定員: 10名（最少催行6名）
■内容: スキー写真撮影（講師: 佐藤秀信）
一般社団法人日本スポーツ写真協会員
■座学・講評会（講師: 水谷章人）
一般社団法人日本スポーツ写真協会会長
■モデル: 小林仁、入倉庸仁 他

■シャレー志賀
0269-34-2235 chalet@shigakogen.jp
担当: 佐藤

写真を通してアジアの大自然を 世界に発信するチャンス！

「ネイチャーズベストフォトグラフィー アジア フォトコンテスト20

選べる4クラス テーマと今後のラインナップ

たっちゃん先生の
「季節の風景撮影テクニック」

《講師／中田達男》

撮影テーマは自然。風景、動物、花、昆虫、星景写真など、幅広く被写体を撮影している。クラブツーリズム撮影ツアー、NPO法人「PCC」(フォトカルチャー)会員部写真講座、関東エリアの写真教室講師をつとめる。

1. 気軽に星写真
2. 機材の大掃除
3. 失敗しない冬景色
4. あなたの写真に
動画でアドバイス

ゆみ子先生の初心者でも身近なテーマで見る見るうまくなる
「毎日が練習!撮影さんぽ」

《講師／森川ゆみ子》

広告販促分野のプロとして活動しつづけ、成人式など個人向け撮影も行っている。一眼レフ、コンパクトカメラやスマートフォンでの撮影レッスンを行う。料理撮影やハンドメイド作家さんの作品撮影も得意。

1. シャープでクールな写真を撮ってみよう
2. 光輝くイルミネーション撮影にチャレンジ
3. 植物園で花撮影練習
4. 懐かしい写真
ノスタルジック表現してみよう

ひろみん先生の
「鉄道のある風景」

《講師／伊藤宏美》

旅行会社主催の鉄道を中心とした撮影ツアーの写真講師を年間50本つとめる。ケンコー・トキナー公式レンズブログ連載執筆、双葉社刊「PCC」(フォトカルチャー)会員部写真講座、関東エリアの写真教室講師をつとめる。

1. 冬の写真 機材・準備編
2. 冬を撮ろう
3. 朝と夕方を狙おう
4. フォトブック 本格的な作品集を作ろう

岩田先生の
「脱初心者!撮りながら覚えるレベルアップ講座」

《講師／岩田まさひこ》

「カメラマン」と「プリント技術者(Printer)」の両方の角度から写真全般に対する熱い「ごろ優先の写真術」を伝える写真セミナー講師。メーカー系写真セミナー講師としても各地で活躍中。公益社団法人「日本写真家協会会員」。

1. 撮りながら覚える冬景色
(準備編と撮影編)
2. 撮りながら覚える滝の撮影
(準備編と撮影編)
3. 撮りながら覚える天体撮影
(準備編と撮影編)



オンライン写真教室は、1週間無料期間を設けております。ぜひお試しください♪

PCCならではの
ユニークな特典も!

特典1 月4回季節に合わせたテーマの「テクアップ動画」を好きな時間に何度でも視聴できます。

特典2 月2回、撮影した写真を気軽に講評依頼することができます。

特典3 写真に関する質問やお悩みを相談することができます。

PCC会員は会員価格で参加できます！

それぞれのクラス

通常月額4,320円(税込)

→月額2,700円(税込)

詳細・お申し込みは

DMM オンライン写真教室

検索

写真上達のための

「PCCオンライン写真教室」



システムは？

月額制で、動画は1回20分を月4回配信、作品講評は月2回受けられます。

サポートは？

- 動画を見て質問がある場合には、質問コメントを送ることで、即解消できます。
- 撮りっぱなしではなく、撮った写真に対して「講評依頼」できるので、どこが良くてどこを気をつければいいのかが分かります。

こんな人におすすめ

- *写真撮影のスキルアップを目指している方
- *写真コンテストで入賞を目指している方
- *写真講座に参加したいけど忙しい方
- *ご自分の空き時間で写真スキルを学んでみたいと思っている方
- *新しくカメラを購入して、写真撮影のイロハを学んでみたい方
- *写真を楽しみながら学んでみたい方



作品講評の様子

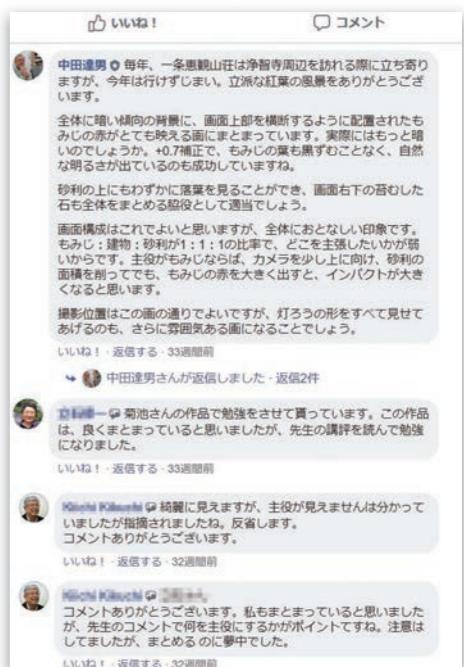
「各回の動画講座テーマで取った写真」や「ご自分の好きなテーマで取った写真」を、「#写真講評依頼」と写真タイトルや撮影情報・撮影の狙いなどのコメントを添えてFacebookグループ内へ投稿するだけで、講師からあなたの作品について講評コメントを書き込んでもらえます。

ここで、PCC会員の菊池さんの例をみてみましょう。



↑菊池さんの講評依頼の投稿

作品講評は、Facebookグループ内での投稿＆コメント形式のため、ご自分の作品講評だけでなく、他会員メンバーの講評も閲覧できます。ここでも、依頼主の菊池さんだけでなく、別の会員の方もコメントしています。依頼主以外の人でも勉強になる内容なので、気づいたことは積極的にコメントしてみましょう。コメント欄が活発になると、写真スキルも切磋琢磨できますよ。



↑講師からの講評コメントと、別の会員からのコメントが届いている様子

**カメラで切り取った風景が
もっと魅力的になります**

◀軽くて割れにくい額縁 ZEROフレーム

軽量樹脂フレーム
同デザインの細枠フレームで前面がガラスのアルミ額縁と比べて約40%*軽量化しました。
取り扱いがしやすく、壁にも負担をかけません。
※ハクバ アルミ額縁HFA-03と比べて

ガラス不使用
地震など万一のときに落下しても割れにくく、危険な破片が生じません。
ガラス使用不可の展示会場でも安心して飾れます。

ZEROフレーム G-01
●A4・A3・A3ノビサイズ
●プラスチック製
●フレーム厚:約23mm
●前面板:透明PS板
●吊りヒモ付属

A3ノビ ブラック

スリムな
フレーム
奥行きの
Vカット
ワイドな
マット紙
ナチュラル
ブラウン
シルバー
ブラック

写真は額に収まって初めて「作品」になります。大切な一枚を引き立てる額縁をお好みに合わせてお選びください。
●製品改良のため予告なく仕様、デザインなどを
変更することがありますのでご了承ください。

ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 受注センター TEL: 0568(85)0898

作品募集

第7回東京都公園協会

都立公園・庭園フォトコンテスト作品募集

魅力ある公園や庭園が数多くある東京。それぞれが、日々都会のオアシスとして人々に癒しを与えています。ふだん気づかれることのない「都立公園・庭園」のいろんな姿をあなたの写真で伝えませんか。「その魅力を再確認し、もっと多くの人に知ってもらいたい」。そんな思いで生まれたのがこのフォトコンテストです。入賞作品は主催者ホームページで発表、上位入賞作品は写真誌『フォトコンライフ』に掲載されます。スマートフォンアプリ「TOKYO PARKS PLAY」からの応募もできます。



【応募要項】

■応募テーマ ①私のお気に入り公園・庭園

②四季と水辺、イベント

③あの公園・庭園で、こんな発見

④見つけた! こんな生きもの・あんな樹

■審査員

板見浩史: フォトエディター。公益社団法人日本写真協会(PSJ)顧問、NPO法人 フォトカルチャー倶楽部理事

平嶋彰彦: 写真家、編集者。毎日新聞出版社写真部長・ビジュアル編集室長など歴任。共著に『昭和二十年東京地図』、編著に『宮本常一写真・日記集成』など

■賞品・賞金

○グランプリ [1作品] 賞金5万円(商品券)、その他副賞

○特選賞 [5作品] 賞金5千円(商品券)、その他副賞

○庭園賞 [9作品] 賞品5千円相当の写真グッズ、その他副賞

○アプリ賞 [1作品] アウトドア用スマートウォッチ

○入選 東京都公園協会オリジナルグッズ

【庭園賞】

■庭園賞の対象庭園はこれら

浜離宮恩賜庭園、旧芝離宮恩賜庭園、六義園、小石川後楽園、向島百花園、清澄庭園、旧古河庭園、旧岩崎邸庭園、殿ヶ谷戸庭園

【ご応募、お問い合わせはこれら】

〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1

電話 03-3230-2610

一般社団法人 日本フォトコンテスト協会内 都立公園・庭園フォトコンテスト係

web応募はこちら→ <https://www.tokyo-park.or.jp> [公園へ行こう] [検索]

教えることは学ぶこと

フォトインストラクター認定講座 受講者募集

東京

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部(PCC) (一社)日本写真講師教会(JPIO) 共催

JPIO認定のフォトインストラクターになって
写真を撮る楽しさを多くの人に伝えませんか

認定講座では、写真を始めたばかりの人にもわかりやすく、写真の楽しさを伝えられる講師を目指すためのカリキュラムが受けられます。

【座学】写真の基本、正しいカメラの構え方・三脚の使い方、撮影マナー、作品講評のポイント、講座運営テクニック、比較作例ツールづくり、専門用語を使わない考え方、印象深く覚えられる説明の仕方など

【実習】撮影実習(教えるための基本を学ぶ)、課題撮影、被写体の見つけ方・光の見方など

【課題】作品講評実践、写真教室リハーサルなど



《受講資格》フォトカルチャー倶楽部(PCC)会員、フォトマスター検定(国際文化カレッジ主催)2級程度の知識をお持ちの方
※フォトマスター検定の資格取得は必須ではありませんので、お気軽にご相談ください

《認定までの流れ》1) 認定講座5回1クールを受講後、講師が総合判断

2) 合格者には認定証、名刺、名札を贈呈、ホームページで紹介

《開催日時》第1回 2020年3月14日(土)10:00~17:00(撮影実習、座学)

第2回 2020年4月4日(土)10:00~17:00(撮影実習、座学)

第3回 2020年4月25日(土)10:00~17:00(撮影実習、座学)

第4回 2020年5月23日(土)10:00~17:00(撮影実習、座学)

第5回 2020年6月20日(土)10:00~17:00(講座実践)

《会場》東京都市内

《受講料》60,000円(税込)

《講師》徳光ゆかり先生

《定員》20名

《お問い合わせ・申込み》PCC事務局 03-3230-2605(平日10:00~18:00)

WEBまたはお電話で npopcc [検索]

※お問い合わせ・お申込み後に、受講要項や会場についての詳細資料をお送りいたします

※各回に写真講評の練習や写真プリントの提出などの課題があります/5回すべて受講できなかった方、また不合格の方は再度受講が必要となります/認定後に実地経験を増やすために、撮影会・セミナーの見学やアシスタントをしていただくステップアップ制度もあります/会期の途中でキャンセルされた場合はご返金不可となりますのであらかじめご承知ください

旅行写真&料理写真
の撮り方・教え方

認定講座を受ける前に
「教える」を体験できる
特別講座があります。

[日 時] 2020年2月15日(土)13:30~16:30
[会 場] 東京都内
[受講料] 1,000円(特別価格)



【講師】
徳光ゆかり
先生

RICOH
imagine. change.

“フルサイズのK”は、
Mark IIへ。

高解像と高感度の高いレベルでの両立

- PRIME IV&アクセラレーターユニット
- 有効約3640万画素
- 最高ISO 819200
- リアル・レゾリューション・システムII

PENTAX
K-1 II

主な機能

- 35ミリフルサイズイメージセンサー
- ローパスセレクター
- 5軸5段のボディ内手ぶれ補正機構SR II
- 防塵・防滴構造
- アストロトレーサー
- フレキシブルチルト式液晶モニター 等

株式会社リコー/リコーアイメーディング株式会社 お客様相談センター:0570-001313(ナビダイヤル)または03-6629-9220 www.ricoh-imaging.co.jp

PCC全国交流グループにご参加のみなさまの声

■グループが役立てるなと思うことを教えてください

◇勉強できる、上達につながる

メンバーの投稿に書かれている撮影データ、撮影地、撮影の時間帯などから、撮影のヒントを貰っています。また構図や効果的にレタッチされた写真が参考になります。

皆さんの素晴らしい写真が見られるのはもちろんですが、撮影スポットの記載も参考になっています。

写真に幅が出て、ひとりよがりにならなくて済みます。

◇交流・仲間づくり

みんなの写真から、様々な視点や撮影術など学ばせてもらうことが多いです。それにもまして、コメントを通じての交流や日本各地の景色や風土に触れることができ、毎日何回もページを開いています。

とてもすばらしい写真を見させていただいています。全国の会員の方々と交流が持てて、とても嬉しい限り。

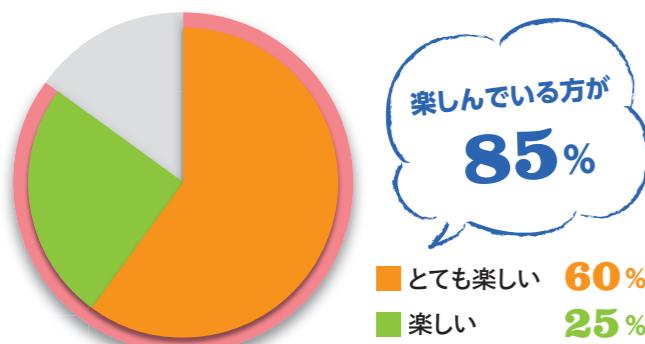
9月に会員になったばかりですが、ベテランの方々が気さくにコメントをくださり、あたたかく迎えてくださったのがとても嬉しかったです。

◇撮影意欲がわく

グループの方々の撮影行脚に脱帽しています。作品を見ているだけで、遅れを取ってはいけないと奮闘中です。

景色あり、スナップあり、乗り物などなど、写真は自由だ!と気楽さがあります。そして、なんといっても会員の方々からのあたたかいコメントが撮影意欲を高めています。

■グループに入っていて楽しいですか?



PCC全国交流グループへのご参加方法

STEP 1

facebookの検索キーワードに「PCC全国交流グループ」と入れて検索する

STEP 2

PCC全国交流グループのトップページから、「グループに参加する」のボタンをクリックする

STEP 3

申込フォームに必要事項を記入し、事務局から承認されれば完了!

※facebookのアカウントをお持ちでない方は、アカウントを取得してからお申し込みください

地域をこえて繋がれる楽しさ!

PCC全国交流グループで

写真仲間をつくろう



PCC理事
松延健児
(まつのぶ・けんじ)

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では、

PCC会員限定でご覧いただけるインターネット上のページを開設しています。

写真投稿や毎週のフォトコンテストなど、全国の会員のみなさまが地域や時間を超えて楽しんでいます。

ここでは、そんなfacebookグループのおすすめポイントを紹介します。

Point 1 自分の写真にコメントがもらえる

facebookグループでは、自分の写真が投稿できたり、自分の写真にコメントがもらったりします。いつもは身近な人にしか見てもらえないあなたの作品も、多くの人に見てもらえます。



Point 2 全国の人と交流ができる

facebookグループでつながっていれば、いつでもどこでも近況が確認でき、全国の写真好きと交流できます。仲間の作品を見ることは、自分の写真の幅を広げる「学びの場」になります。



Point 3 かんたんにコンテストに参加できる

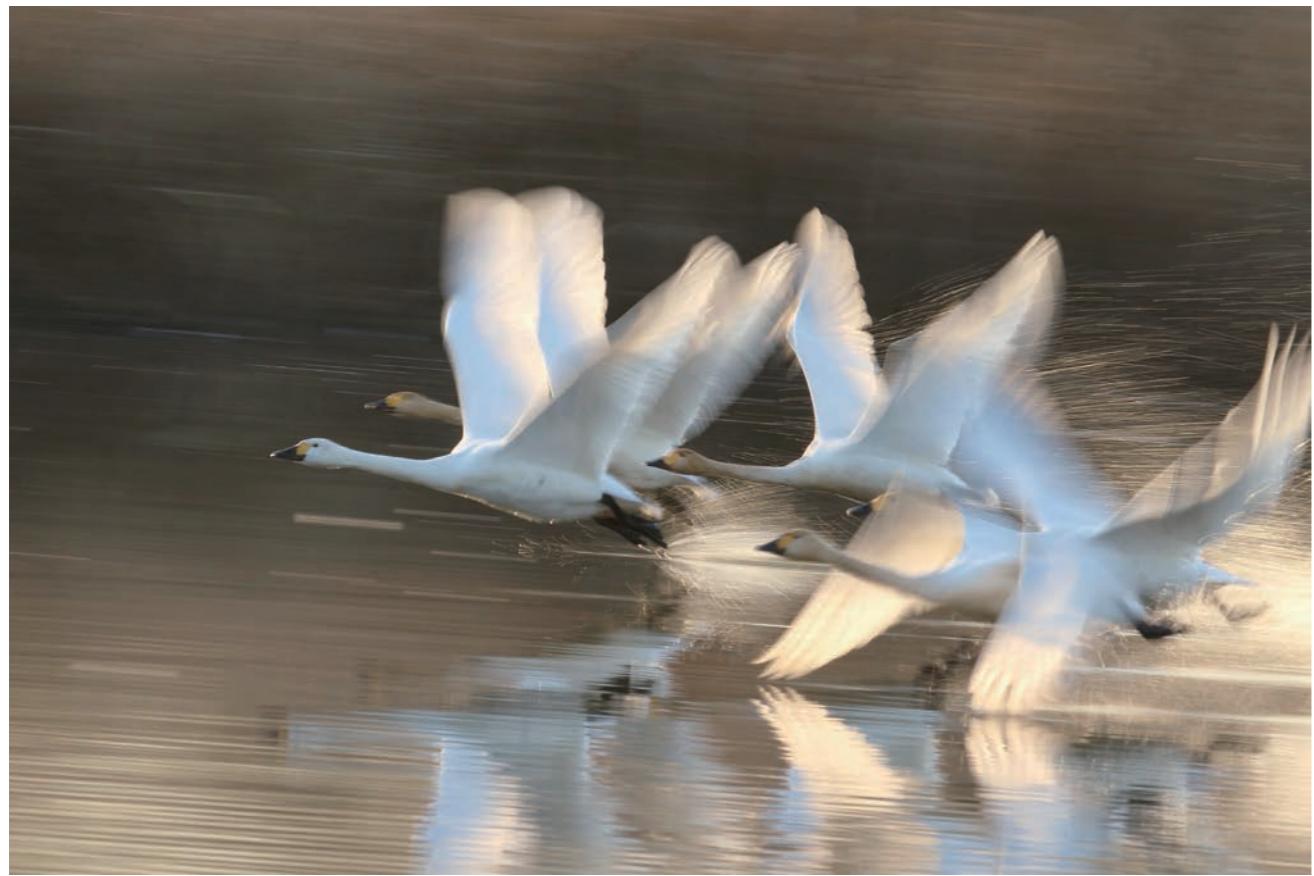
facebookグループでは毎週、投稿するだけの写真コンテストを開催しています。「いいね!」ボタンを押したり、コメントをつけたりするだけで誰でも気軽に参加できます。「いいね!」の数が多い人がコンテスト入賞作品として発表されます。



Point 4 メンバーの写真を見て写真が上達する

参加されている方から多く寄せられるのは「メンバーが投稿する写真を見て、構図や撮り方の勉強ができる」という感想です。撮影地や、撮影する季節・時間なども参考になります。

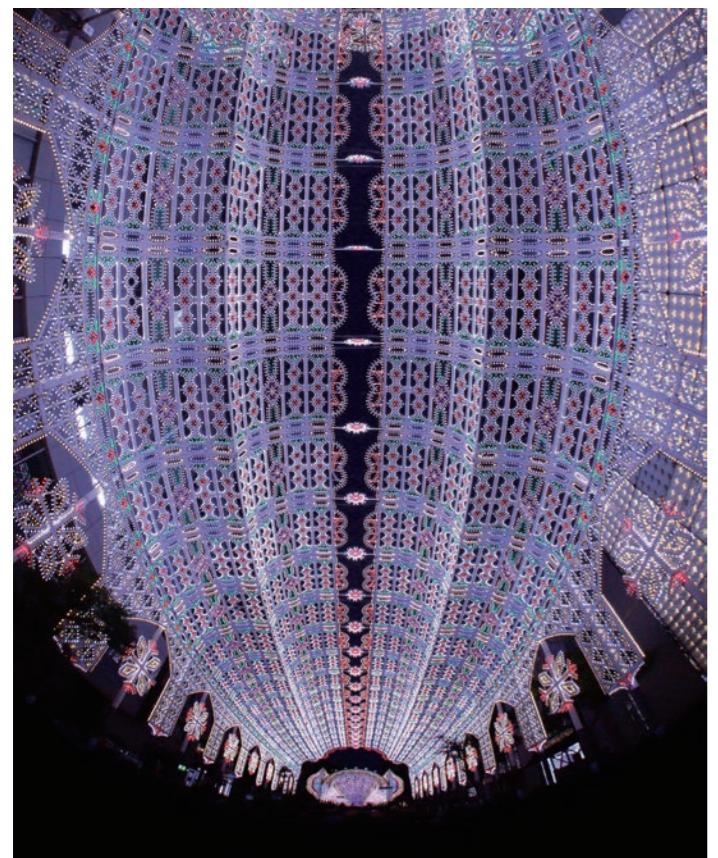




「よーいドン」
三島昭夫さん

毎年飛んでくる白鳥たち。毎日餌を与えている人がいるので、食後の14時頃から17時過ぎまで撮影します。タイミングが合えば、夕日の逆光を活かして写すこともできます。

①Canon EOS 7D Mark II、②EF100-400mm f/4.5-5.6L、③F11、④1/30秒、⑤ISO100、
⑦茨城県常総市：菅生沼、⑧2018.12.21



「無題」
岩熊浩治さん

神戸の冬の風物詩になった「神戸ルミナリエ」。真上を見上げて、魚眼レンズ撮影しました。

①Canon EOS 5D Mark III、②SIGMA 8mm単焦点、
③F7.1、④1/100秒、⑤ISO:800、
⑦兵庫県神戸市中央区、⑧2018.12.08

魚眼で撮影されたのですか？ 丸い広場がくっついて驚きました。綺麗ですね。

すごいですね～。ルミナリエは有名ですが、このスケール感は初めて目にしました。

PCC全国交流グループ上で、各作品に届いたコメントも一緒にご紹介します。グループに参加するとたくさんの人からさまざまなコメントがもらえるので、勉強になるし、励みになりますよ！

 PCC会員の力作を毎回公開
 あなたも「いいね！」で参加
Facebook写真館

フォトカルチャー倶楽部(PCC)のfacebookグループの「PCC全国交流グループ」で開催している「PCC☆Weeklyわくわく写真コンテスト」の作品をご紹介します。



グループメンバーからのコメント

雨がやんで朝日が射したのでしょうか。日本海の荒れた波、強風に立ち向かうカメラマンの必死さが伝わってきます。迫力があり美しいです。

凄い情景ですね～。撮る方も撮られる方も……。

「波風立つ雨晴海岸での撮影は、まるで戦場のカメラマン」
大久保 肇さん

当日、現地は雨で海岸沿いは思っていた以上の波風。駐車場で諦めて帰ろうかと思っていたら、数人のカメラマンが海岸沿いへ降りていきました。自分も奮起し、その姿を後ろから撮っていたら、まるで戦場で必死に撮影するカメラマンの様子に見えました。

①Canon EOS 80D、②Canon EF70-300mm F4-5.6 IS II USM、③F13、④1/4000秒、⑤ISO1600、
⑦富山県高岡市：雨晴海岸、⑧2018.12.11

『フォトコンライフ』で写真がわかる、うまくなる

コンテスト入賞など写真上達を目指す皆さんの写真生活を応援する専門誌『フォトコンライフ』は、PCCプレミアム会員の方々に年4回お届けしています。

12月発売の冬号は、冬の撮影が充実する多彩な撮影のアイデアを紹介します。ぜひご覧ください。



天井にフラッシュ光を反射（バウンス）



▲フラッシュ光を天井に向けるだけで自然でイキイキとした写真に

室内のその場の光だけでは平板で暗くなり、フラッシュを直接当てるなど情緒のない仕上がりになってしまいます。フラッシュの発光部を上に向けて天井に反射させるだけで、きれいに光が回り、イキイキとした写真になります。



プロの撮影法が動画ですぐわかる 特別付録DVD

簡単で効果絶大!
フラッシュ撮影の基本がわかる

特別付録DVDの人気コーナー「プロはこう撮る」では、フラッシュ撮影の簡単で効果的な方法を撮影現場の映像でリアルに紹介、解説は写真家の萩原和幸さんです。寒い冬、室内での撮影が楽しくなります。

◀人物の背後から当て
太陽のような光に

人物もフラッシュの使い方は同じ、バウンスすれば光が回り、離せば光の方向をアレンジできます。ここでは、輪郭を光らせ、晴れた日に窓から差し込む太陽のような光がつくれましたが、左奥から直接当てただけです。本格的な写真が、とても手軽に撮れるのです。



会員特典や入会方法など
詳しくは次のページへ

『フォトコンライフ』がおトクにご購読いただける
PCCプレミアム会員



『フォトコンライフ』で学べるポイント

- コンテスト上位入賞作や人気の写真家の作品など、見応えのある写真を多数掲載。見方、狙い方、撮り方のアイデアがいっぱい。
- 季節ごとの人気の撮影ジャンルや被写体がカンタンにキレイに撮れるテクニックを紹介。ビギナーにもわかりやすく解説。
- 特別付録のDVDで、プロ写真家の撮影テクニックを動画でレクチャー。撮影現場でのプロの撮り方がリアルにわかる。



コンテスト入賞作品から 入賞できる撮影の秘訣を学ぶ

人気連載「入賞作品の裏側」では、今号で紹介している「JAPAN PHOTO 2018 秋冬フォトコンテスト」からピックアップした作品を、編集委員とフォトインストラクターが分析。写真の魅力を読み解き「入賞できる撮影の秘訣」がわかります。

愛読者からの『フォトコンライフ』は
メッセージ
ココがイイ!

●コンテスト入賞作品から作品力を上げる手がかりがわかる（愛知県・Tさん） ●入選された写真はどれも素晴らしい、意欲がムラムラと湧いていました。今後も楽しみにしています（大阪府・Uさん） ●カメラ雑誌はたくさんあるけど、写真情報がここまで載っている本はない（愛知県・Mさん） ●その季節に応じた撮影法を紹介するDVDが非常に撮影の参考になっています（福岡県・Kさん） ●基本的な写真撮影術をわかりやすく解説している（千葉県・Sさん） ●DVDによる解説説明がわかりやすく毎回楽しみにしています（埼玉県・Oさん） ●コンテストや作品の紹介が豊富で刺激を受けます。DVDも最高です（新潟県・Iさん） ●初心者なので大変勉強になっています。季節ごとの狙い方がわかりやすく挑戦しやすいです（愛知県・Sさん） ●知らなかつたことがたくさんあったので何度も繰り返し読みています（大阪府・Aさん） ●すべてが毎回楽しく、楽しみにしています（長野県・Tさん）

特別付録DVDの人気コーナー「プロはこう撮る」では、室内フラッシュ撮影の基本テクニックを紹介します。フラッシュ撮影というと、どこか難しことを印象づけられることが多いですが、意外に簡単、しかもその効果にビックリします。寒い冬、室内での撮影がとても楽しくなるコンテンツです。

また、誌面ではイルミネーションの撮り方や星空撮影の場所選びなど、撮影に役立つ記事を掲載しています。この『フォトコンライフ』は年4回の発行で、1冊1340円。PCCプレミアム会員なら、年会費4000円で毎号(5360円分)購読でき、とてもお得です。たくさんの会員特典とあわせて『フォトコンライフ』をご活用いただき、写真生活のさらなる充実にお役立てください。



冬の写真をホットに
楽しめる一冊

『フォトコンライフ』冬号は、冬の撮影に役立つ内容を盛り込みました。三

好和義氏のギャラリーやコンテスト上位入賞作など、見応えのある作品から

良い写真の秘訣が学べます。

特別付録DVDの人気コーナー「プロはこう撮る」では、室内フラッシュ撮影の基本テクニックを紹介します。フラッシュ撮影といふと、どこか難しことを印象づけられることが多いですが、意外に簡単、しかもその効果にビックリします。寒い冬、室内での撮影がとても楽しくなるコンテンツです。

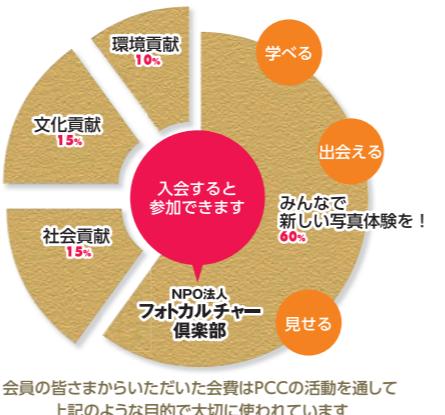
また、誌面ではイルミネーションの撮り方や星空撮影の場所選びなど、撮影に役立つ記事を掲載しています。この『フォトコンライフ』は年4回の発行で、1冊1340円。PCCプレミアム会員なら、年会費4000円で毎号(5360円分)購読でき、とてもお得です。たくさんの会員特典とあわせて『フォトコンライフ』をご活用いただき、写真生活のさらなる充実にお役立てください。

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部とは

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では「みんなで新しい写真体験を!」をスローガンに掲げ、会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。情報誌や写真教室で学び、イベントで出会い、写真展や誌面上で見せることができます。

またさまざまな特典も受けられます。プレミアム会員なら、撮影情報誌『フォトコンライフ』の年間購読がついて、とってもお得。P46をご覧ください。

皆さまのご入会をお待ちしております。



会員の皆さまからいただいた会費はPCCの活動を通して上記のような目的で大切に使われています

寒さも風邪も写真熱で撃退! できたらいいな

PCC多事多忙録



8月15日
今年も力作が勢揃い

富士フィルムスクエアで、「日本の祭り2018」の入賞展示会が行われました。美しさ、豪華さ、迫力、たくさんの感動を人々に与える写真が勢揃いしました。左から富士フィルムスクエア館長 島田知明さま、㈱キタムラ代表取締役社長 浜田宏幸さま、PCC 尾島



8月17日
クラブツーリズム レタッチ＆プリントフェスタ

レタッチやプリントの方法について、フォトコンライフ編集長の杉山がレクチャー。撮影も大切ですが、その後のレタッチやプリントもかなり重要なカギ。みなさん、真剣にお話を聞いてくださいました。左からフォトコンライフ編集長 杉山、PCC 副理事長 野田、長谷川昭恵常務理事



10月8日
日本にある村の良さを再発見

日本の農山漁村の景観・文化を守りつつ、最も美しい村としての自立を目指す運動を行うNPO法人「日本で最も美しい村」連合の交流会に、PCCも参加しました。日本各地に、写真スポットにふさわしい村があるみたいです! 左から浜田哲会長、PCC 副理事長 野田、長谷川昭恵常務理事

祝 PCC顧問 田沼武能さん 文化勲章受章!



■ PCCの顧問が文化勲章受章

田沼武能さんはPCC開設以来、顧問としてPCCにかかわってくださっています。田沼さんは、報道カメラマンとして写真家のキャリアをスタートさせ、故木村伊兵衛氏に師事。国内外の子どもを被写体に、ユニセフ大使の黒柳徹子氏とともに各国を訪れるなどしています。今回の文化勲章は、写真家の地位向上に尽力したとして、受章しました。

■ 2019年、写真家で初めての文化勲章

2019年の文化勲章受章者は、田沼さんの他にノーベル化学賞の受賞が決まった吉野彰さんなど全6人。11月4日(月・祝)に皇居・宮殿「竹の間」で親授式が行われ、天皇陛下が初めて受賞者に文化勲章を手渡されました。親授式と記念撮影を終えた後、田沼さんはカメラを片手に記者会見に臨みました。

プロフィール 田沼武能 (たぬま・たけよし)

1929年に東京都台東区浅草に生まれる。東京工芸大学名誉教授。第5代日本写真家協会会長(1995年-2015年)。見た目は80歳、実は元気な90歳。書籍『東京わが残像』など多数。

HP: https://www.crevis.co.jp/publishing/publishing_096.html

皆さんの作品をお待ちしています

PCC会員のみなさんでつくる『フォトライフ四季』に、お気に入りの写真を応募してください。

応募方法

プリントの場合:

写真サイズ〔はがきサイズ、2Lサイズ〕写真の裏に必要事項(※)を貼付けてご応募ください。

データの場合:

写真サイズ〔2MB前後(350dpiで10cm×15cm程度)〕メールのタイトルに「フォトライフ四季掲載希望」、本文に必要事項を記入の上、ご送信ください。

※必要事項

①氏名(フリガナ)②〒住所③電話番号④希望のコーナー(表紙、P1、P6~7)⑤タイトル⑥撮影地⑦ひとことコメント(撮影の工夫やエピソードなど)

112号(3月発刊)掲載分は12月23日(月)まで(テーマ:春)

113号(6月発刊)掲載分は3月31日(火)まで(テーマ:夏)

送り先

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
「フォトライフ四季掲載希望」係
〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1
☎ 03-3230-2605
Eメール satsuei@npopcc.jp

※掲載可否は誌面での発表となりますのでご了承ください。また、PCCブログに掲載させていただく場合があります。

会員特典

PCC会員は年会費1500円

特典その1

情報誌『フォトライフ四季』プレゼント

作品発表の場、交流の場、情報満載の『フォトライフ四季』を年4回ご自宅にお届けします



特典その2

プリント商品・フィルムの10%割引

PCC会員証のご提示で、全国カメラのキタムラでのプリント商品が店頭価格より10%割引になります

*他の割引との併用は不可
*店頭でお支払いされる場合のみ適用
*6フォトブック、アトリエフォトブック、デザイナーズフォトブックのデザイン料金は割引対象外



特典その3

全国の撮影会、写真教室に参加できる

PCCでは全国で撮影会やイベントを開催中。一般の方も参加できる上、PCC会員ならもっとお得に。詳しいイベント情報はPCCホームページにアクセスするか、P.24~31参照



特典その4

会員限定のフェイスブックグループへ参加できる

PCC会員限定の「Facebook PCC全国交流グループ」では、撮った写真をもとに全国の会員と交流できます



写真に対する「いいね!」やコメントが励みになります



※入会時期により、お届けする号が変わります

フォトカルチャー倶楽部へのご入会・お問い合わせ先

特定非営利活動法人 PCC

フォトカルチャー倶楽部 事務局

〒102-0075
東京都千代田区三番町1-5 B1

☎ 03-3230-2605

受付時間 10:00~18:00(土日祝は除く)

<http://www.npopcc.jp>

blog <http://blog.canpan.info/npopcc/>

フォトカルチャー倶楽部 検索



24



¥



BK



24



¥



BK



24



¥

24

¥

24

¥

24

¥

24

¥

24

¥

24

¥

24

¥

24

¥

24

¥

24

¥

24

¥

24

¥

24

¥

24

¥

24

¥

24

¥

24

¥

24

この中判ミラーレスと、歩いていく。



フォトグラファー | 元田 敬三 KEIZO MOTODA

GFX 50R

中判サイズの大型センサーを搭載しながらも、驚異の軽量化を実現。超高画質と機動性を兼ね備えたFUJIFILMのGFX 50R、誕生。中判カメラは重い――そんな常識は過去のものになる。

35mmフルサイズの約1.7倍の大型センサーを搭載した中判ミラーレスデジタルカメラ「GFXシリーズ」にレンジファインダースタイル、最薄部46mm、質量775gの小型軽量ボディモデルが登場。



GOOD
DESIGN



DGP
2019
デジタルカメラ
グラブリ

金賞

中判デジタル



DGP
2019

デジタルカメラ
グラブリ

技術賞

中判デジタル

「FUJIFILM GFX

50R」の開発

および商品化に対して



●5140万画素「FUJIFILM Gフォーマット」イメージセンサー ●高速画像処理エンジン「X-Processor Pro」
●フォーカスポイントを瞬時に操作できるフォーカスレバー ●防塵・防滴・-10°Cの耐低温性能 ●Bluetooth対応

<http://fujifilm-x.com/ja/>