

フォトライフ  
**四季**

Vol. 101  
SUMMER

夏

作品募集中

JAPAN PHOTO  
2017 春夏

第2回 東京都公園協会  
都立公園・庭園  
フォトコンテスト

もっと残したい、もっと増やしたい、東京の緑  
みどり東京フォトコンテスト

教わる人から教える人に  
フォトインストラクター認定講座〈大阪〉  
受講者募集



自在に減光量を調整できる



ケンコー・トキナー

「ケンコー 77S バリアブルNDX」

会員限定プレゼント



後援: 経済産業省/農林水産省/観光庁  
日本観光振興協会

『フォトライフ四季』は  
「第6回 日本タウン誌・フリーペーパー大賞」の  
優秀賞を受賞しました



## みんなで新しい写真体験を!

フォトカルチャー倶楽部(PCC)は会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。  
美しい自然を写そう。美しい地球を守ろう。写真で人の絆を深めて、すべての生き物と共生しよう。

### 今号の募集

- P.3 —— Facebook「PCC 全国交流グループ」  
メンバーオンリー(PCC会員限定)
- P.11 —— ケンコー・トキナー  
「ケンコー 775 パリオブルNDX」
- P.21 —— 「みどり東京」フォトコンテスト
- P.25 —— フォトイントラクター認定講座
- P.26 —— PCCの撮影イベント
- P.33 —— 「あなたのまわりの甲州市」フォトコンテスト、  
「都立公園・庭園」フォトコンテスト
- P.44 —— 「JAPAN PHOTO」2017春夏フォトコンテスト

### 上の写真「水に祈る」

小野淳一さん(岡山県)

毎年7月に行われる龍泉寺の夏季大祭「お湧祭り」です。自然を撮ることが多い私ですが、初めて祭りに挑戦。神輿が傾き、光が射した瞬間を夢の中でシャッターを切りました。

①Nikon D800、②24-120mm f/4G ED VR、  
③F5.6、④1/250秒、⑤PL、⑥岡山県岡山市北区下足守、⑦2015.07.26

### 表紙の写真「小さな漁港のハーリー」

宮田敏幸さん(兵庫県)

3カ月前に訪れた時に地元の人から、「沖縄の伝統漁船のレースのハーリーにおいて」と言われ再度訪問。地方のハーリーらしく、素朴で観光客のいないイベントを鑑賞。この写真はイベントの休憩時間(昼休み)のヒトコマです。

①Canon EOS 5D、②EF16-35mm f/2.8L USM、③F19、④1/125秒、⑤PL、⑥沖縄県糸満市喜屋武漁港、⑦2010.06.20



At the heart of the image

I AM 興奮を分かち合う



# D7500

NEW 2017年6月発売予定

□D7500ボディー □D7500 18-140 VR レンズキット  
価格:オープンプライス ●記録媒体は別売りです。

アクティブな趣味を徹底的に楽しみたい。心が動いた瞬間を仲間たちと共有したい。そんなあなたのための一台がここに。D500に匹敵する高画質。最高約8コマ/秒の高速連写による驚異の動体捕捉力。タッチパネル&チルト式モニターの自在な操作感。さらに4K UHD動画撮影機能とWi-Fi対応のSnapBridgeも搭載。高い性能と機動力で、どんなシーンでもあなたの信頼に応える存在。相棒と呼ぶにふさわしい、新しい一眼レフカメラの誕生です。

Wi-FiおよびWi-Fiロゴは、Wi-Fi Allianceの商標または登録商標です。Bluetooth®のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、株式会社ニコンはこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。

ニコンカスタマーサポートセンター  
**0570-02-8000**

一般電話からは市内通話料金でご利用いただけます。営業時間9:30~18:00<年末年始、夏期休業等を除く毎日> ●ナビダイヤルがご利用いただけない場合は、(03)6702-0577におかけください。●ファクシミリでのご相談は、(03)5977-7499へご送信ください。

[www.nikon-image.com](http://www.nikon-image.com)

株式会社ニコン  
株式会社ニコンイメージングジャパン

「JAPAN PHOTO」は、応募総数が約3万点。カメラのキタムラ主催の全国最大規模のフォトコンテストです。シャッターチャンスも応募のチャンスもあります。野村さんは、カラフルな鯉のぼりと、はしゃぐ子どもたちをユーモラスにとらえました。

「JAPAN PHOTO」2015春夏フォトコンテスト  
腕だめしコース 自由部門  
PCC会員 野村和彦さん

### 「海に向かって」

天候に恵まれた撮影日和のある日、穏やかな瀬戸内海の海水浴場で、たまたま見つけた光景。大人が引く鯉のぼりを、子どもたちが楽しそうに追いかけていました。私も一緒に砂浜を走ったり、先回りしたりして夢中で撮影しました。



野村和彦(のむら・かずひこ)

カメラ歴4年半。友人からカメラを譲り受けたのがきっかけ。マクロレンズで花を撮影するうちに、自分のカメラが欲しくなり、半年後に購入。今後も、自然や生き物、祭りで出会った人々との一期一会を大切に撮影していきます。



①ニコンD7100、②10-24mm F3.5-4.5G、③F8、④1/250秒、⑥PL、⑧山口県光市、⑨2015.05.02

### PCCの仲間同士で“いいね!”フォトコンテストに参加も [PCC 全国交流グループ]メンバー募集

このページの写真は、Facebookの「PCC全国交流グループ」に投稿された作品です。グループに参加するにはページにアクセスして「参加する」をクリック。写真を投稿するとコンテストに参加できます。



(PCC会員限定)

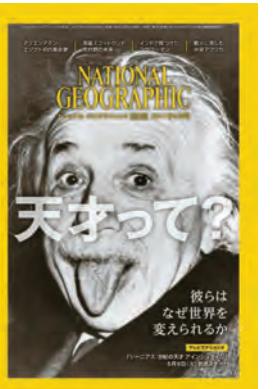
[f](#) PCC全国交流グループ



DESIGN PICS INC/National Geographic Creative

POWER OF  
PHOTOGRAPH  
**写真の力**  
『NATIONAL  
GEOGRAPHIC』より

アラスカ州南部カトマイ国立公園内ナクネク湖。ナクネク川の水源となるナクネク湖は、公園内にいくつある湖の中で最も大きく、5種類のパシフィックサーモンをはじめ、ニジマス、北極イワナ、北極カワヒメマス、カワカマスなどが生息しており、アングラーの間では有名だ。また、湖に面して広がるカトマイ国立公園は関東平野並みの広さがあり、公園の大半の地域が自然保護区域に指定されている。ヒグマの生息地としても知られ、世界最多のヒグマが保護されている。



「ナショナル ジオグラフィック 日本版」  
2017年5月号  
<http://www.nationalgeographic.jp>



## 「飛んだ！」

西村祐子さん(福岡県)

我が家の次男の笑顔の癒し効果は抜群で、「男は愛嬌」という迷言を生んだほど。お父さんに遊んでもらっている最中、体中から「楽しい！」が伝わってくる瞬間を撮影しました。動きがあるので、ブレないようシャッタースピードを上げ、できるだけ余計なものが写り込まないよう縦構図に。何度か投げてもらった中での奇跡の一枚です。

①ニコンD3100、②AF-A50-300mm、  
③F4.5、④1/1600秒、  
⑤滋賀県、⑥2013.08.15

JAPAN PHOTO  
応募者に学ぶ夏



# 応募作の力

## 水辺の陰と陽に浸る

水は、切り取る瞬間にによって、様々な表情を見せてくれます。そんな自然の中に、人の温度が加わるだけで、一瞬にしてストーリーが生まれます。はしゃぐ子どもも、孤独に波乗りする人、それぞれ想像をかき立てられる2枚を選びました。水に思いを馳せ、次はどんな表情を切り取ろうかと、またシャッターを切るのです。



## 「光芒」

田中利文さん(神奈川県)

近所のサーファーに人気の海は、毎日の散歩コースです。日々カメラを片手に散歩し、シャッターチャンスをうかがっていたからこそ撮れた風景。色味やホワイトバランスにこだわって、台風が去った後の絶妙な空模様とサーファーをとらえました。

①ニコンD5200、②55-300mm F4.5-5.6、③F6.3、  
④1/1250秒、⑤神奈川県湘南海岸、⑥2014.10.14

## 夏を涼しく切り撮る 瞬間とレンズ選択で 水のストーリー作り



ナビゲーター

中村敏郎  
フォトインストラクター  
日本写真講師協会(JPIO)

フィルム時代はモノクロでスナップ中心に撮影してきたが、現在は各地の風景をデジタルで撮影。とくに北海道の風景に憧れ、足繁く通っている。写真をストックフォト等で提供するフリーランスのフォトグラファー。各種コンテストで受賞、写真展も開催。奈良県在住。



1/3000秒の高速シャッターで、岩に当たって砕ける波しぶきを写し止めました。

①キヤノンEOS 7D、②28-300mm、③F8、④1/3000秒、⑤ISO200

### レンズの特性を知って使い分ける

ココが  
ポイント  
2

白い砂浜と透明度が高く珊瑚礁で囲まれた、静かで色鮮やかな沖縄の海。焦点距離11mmの広角レンズで撮影しました。PLフィルター使用。



①キヤノンEOS M3、  
②11-16mm、③F10、  
④2000秒、⑤ISO200

「積丹ブルー」といわれる北海道の群青色の海。余計なものが写り込まないように、画角の狭い望遠レンズで切り取り、点景としてウニ漁の舟を入れました。PLフィルター使用。



①キヤノンEOS M、  
②18-200mm、③F8、  
④1/500秒、⑤ISO200

### 被写体の動きと人影のバランスを図る

ココが  
ポイント  
3

三脚やストロボを使うことができない場合は、手ブレや被写体ブレを防ぐために、ISO感度を上げて、できるだけ速いシャッターを切ることも忘れない。

①キヤノンEOS-5D Mark II、②28-300mm、③F4、④1/40秒、⑤ISO400

夏のイメージを強調するには、レンズの特性を知り、それを活かして撮ることも大切です。広角レンズは写る範囲(画角)が広いため、たくさんのが写り込み、写真で何を伝えたか分からなくなってしまうことがあります。

一方、望遠レンズは遠くにあるものを大きく写すだけではなく、画面を整理するのも最適なレンズです。画角が狭いぶん余計なものが写り込まないので、撮りたいものが明確になります。

また、水の撮影ではPLフィルター(偏光フィルター)も効果を発揮します。光の反射をコントロールして、水面を美しく見せたいときなどに活用します。

暑い日が続くと撮影に出かけるのも億劫になります。そんなときは、水族館に足を運んで、シャッターチャンスを見つけてみるのはいかがでしょうか。

水族館には、神秘的な姿たちをした海洋生物や、泳ぎ回る魚の群れなど、フォトジェニックな被写体があふれています。水槽の中の生きものを撮影するときに注意したいのは、ガラ

ス面の反射です。館内の照明や

人影が写り込む場合は、レンズをガラス面に密着させるように近づけて撮影すると、反射が抑えられます。

また、水槽を背景に、手前に見物客のシルエットを入れて撮影するときは、被写体の動きを注

意深く観察して、ストーリーを感じさせる瞬間を取りま



2.5秒



1/350秒

三脚を使い、2.5秒の低速シャッターで撮影。水が白い布のように表現され、幻想的な作品に仕上がりました。

①キヤノンEOS-5D Mark II、②28-300mm、③F22、④2.5秒、⑤ISO100



1/350秒

1/350秒の高速シャッターで撮影。海水が岩の間を滴るように流れ落ちる様子がとらえられています。

①キヤノンEOS-7D、②28-300mm、③F8、④1/350秒、⑤ISO400

ナビゲーター

中村敏郎  
フォトインストラクター  
日本写真講師協会(JPIO)

## 濃度を自在に変えられる、画期的なNDフィルター

1枚で濃度の異なるNDフィルター約5枚分の働きをしてくれる、可変式ND(減光)フィルター「バリアブルNDX」。前枠を回転させるだけで、ND2.5～ND450の範囲で無段階に光の量が調節できるので、スローシャッターや長時間露光での表現の幅が広がります。



寄せては返す波の動感を表現すべく長時間露光を試み、さらに光量を減らすNDフィルターを使用しました。撮影には三脚に加えレリーズ、リモコン、セルフタイマーなどを使うブレ防止が大事。また、重要なポイントとして、静止物を画面に入れて動感を際立たせました。

①ペンタックスKP、②HD PENTAX-DA 55-300mmF4-5.8ED WR、③F29、④1秒、⑤ISO 100、⑥135ミリ域、⑦可変式NDフィルター、三脚使用



### プロの金言

1つで2種類のレンズの役割を果たす

### さまざまな撮影シーンをこの一枚で Kenko バリアブルNDX

カメラのキタムラネットショップ

参考価格 48,137円(税込)※77mm

\*最新の価格はネットショップでご確認ください



「レンズの前面に変換リング(ステップアップリング/ステップダウンリング)を取り付ければ、サイズ(フィルター径)の異なるフィルターも装着することができます。ちなみに私は58-77mmの変換リングを使用し、フィルター径77mmのNDフィルターを2種類のレンズで併用しています」

### PCC会員限定抽選で1名様にプレゼント!

ND2.5～ND1000(使用範囲はND450)相当までの可変式NDフィルター。前枠を回転させるだけで、光の量を調整できる。

PCC会員限定で1名様にプレゼントいたします。《7月31日必着》

#### ①QRコードからご応募

下記QRコードを読み取り、アンケートにお答えしてご応募ください



※PCCホームページからもアクセスできます  
[npopcc]で検索してください。

#### ②官製はがきでのご応募

以下の項目を記載の上、PCC事務局(P.47)

「ケンコー 77S バリアブルNDX」係あてにご応募ください。

- PCC会員番号・氏名
- おすすめ撮影地
- 行ってみたい撮影地
- PCC、「フォトライフ四季」の感想
- PCC以外に加入している写真クラブのお名前(なければ無記入)

PCCへの入会は→P.48

### 丹地敏明(たんじ・としあき)

1936年、広島県生まれ。出版社の写真部勤務を経て、1963年にフリーランスとなる。撮影対象は多岐にわたる。第21回全国カレンダー展で通産大臣賞を受賞。おもな出版物に『森の水音をきく』(世界文化社)、『美しい日本四季の名景』(日本写真企画)などがある。NPO法人フォトカルチャーネットワーク部顧問。

被写界深度を変えずに、シャッタースピードを自在に操れる、このアイテムを味方につければ、スローシャッターでの表現の幅が広がります。

通常のNDフィルターは、状況に応じて濃度の異なるフィルターを使い分ける必要がありまます。ところが、このバリアブル(減光)フィルター「バリアブルNDX」です。

ND2.5～450の範囲で光の量を調整できるので、付けかえの手間がいらないのです。

「ND2.5相当の薄い状態で構図を決めてピント合わせたら、前枠を回転させて任意の濃度にセットするだけ。MAXのほうに回せば光の量が減るので、より低速のシャッターを切れるというわけです」

波紋をとらえるにはスローリヤッターを切らなくてはなりません。しかもチャンスは一瞬なので、とっさの判断でシャッタースピードを変えて…。このと

### 付けかえの手間がいらないNDフィルター

「だから面白いんですよ。写真の醍醐味って、偶然をいかにとらえるかですからね」

丹地さんはカメラを三脚に固定し、シャッター速度をぎりぎりで、チャンスをじつとうがいます。丹地さんが「うちの庭みたいなもの」だと語る都内の公園。天気のいい日や桜の季節はたくさんは一年を通じて、雨の日や曇りの日も足繁く通っています。この日、丹地さんの創作意欲を刺激したのは、池の風景。風が吹き、雲の間から光が射し込むと、水面に波紋が描かれ、複雑な幾何学模様が現れます。しかし、それはあまりにも気まずな瞬間の光景なので、予測できません。

偶然をいかにとらえるか?

- ボディ  
①ペンタックス KP
- レンズ  
②HD PENTAX-DA 55-300mmF4-5.8ED WR  
③smc PENTAX-DA★16-50mmF2.8ED AL(IF) SDM
- 三脚  
④マンフロット ネオテックプロフォト三脚
- アクセサリー、その他  
⑤ケンコー バリアブルNDX  
⑥CBLレンズ……適正なカラーバランスを得るために道具。  
⑦ケーブルスイッチ  
⑧プロアー  
⑨水……熱中症対策として、水分補給は欠かせない。  
⑩カメラバック



### 風で揺れる池の水面

水面が逆光で揺らいでいました。光が動く様を残したいと考え、CPLで睡蓮の反射を除去し、さらにND4を装着して2秒のシャッター速度で撮影しました。その際に、睡蓮の葉が揺れていないか注意して撮影しました。

①ペンタックスK10D、②PENTAX-DA\* 50-135mm F2.8 ED [IF] SDM、③F22、④2秒、⑤ISO100、⑥135、⑦CPL+ND4、三脚使用



水面の一瞬の光の変化も逃さないように、熱心にレンズをのぞきこむ丹地さん。



# 機材や背景選びで花を引き立たせる

うららかな陽気に誘われ、咲き始めた色とりどりの花を撮影するために、散策に出かけたりします。花の美しさを表現するための機材選びやポジション取り、「フォトプラスブック」で作品作りにこだわってみました。



悪天候になっても、めげずにレンズをマクロレンズに交換し、高山植物の撮影に専念します。花に水滴がついてファンタスティックな写真が撮れる事もあります。



荒牧敬太郎

一般社団法人  
日本フォトコンテスト協会 理事  
一般社団法人  
日本写真講師協会 理事  
NPO法人  
フォトカルチャーネットワーク 参事  
公益社団法人  
日本写真家協会 会員

## 夏山登山の思い出 フォトブックに残す

梅雨が明け、高山植物が咲き誇る夏山シーズンの到来です。爽やかな風を求め、北アルプスに撮影登山に出かけました。山の天気は変わりやすく、途中まで晴れても、次第に雲や霧に覆われる事が常です。逆に、直射日光が遮られ、柔らかな写真を撮ることができますよ。途中には、ライチョウやカモシカなどの野生動物に遭遇する貴重なシーンもありました。まずは構図などを考案する手の動きを見ながら、撮影位置を変えたり、レンズを変えたりして撮影を続けるといいですよ。

今回選んだフォトブックは、フォトプラスブックハードカバIA4横です。北アルプスの風景を題材に、迫力あるフォトブックを作成しました。

「フォトプラスブック」にまとめるなら、テーマに合った機材で撮影して気分を高めたいもの。それなら、広角ズームレンズがおすすめです。山岳写真では、中望遠のレンズでも十分迫力ある写真が撮れるので、35mm換算で24mm~70mm相当のレンズが最適です。迷ったら、より広角側に広いレンズを選びます。

おすすめです。山岳写真では、ロレンズがあると心強くなります。小さな花も鮮明に撮れるはずですが、1つの高山植物を、ページ一面に大きく載せたいなら、マクロレンズを使ってみてはいかがでしょうか。

一方、「雄大な風景も撮りたいなら、50mmクラスのマクロレンズがあると心強くなります。1つの高山植物を、ページ一面に大きく載せたいなら、マクロレンズを使ってみてはいかがでしょうか。

また、本格的に高山植物を撮影するなら、50mmクラスのマクロレンズがあると心強くなります。1つの高山植物を、ページ一面に大きく載せたいなら、マクロレンズを使ってみてはいかがでしょうか。

一方、「雄大な風景も撮りたいけど、野鳥や野生動物などの突然の出会いも逃さず撮りたい！」という人は、高倍率ズーム



常に形を変える雲や動物の動きは、シャッターを切るタイミングが難しいもの。相手の動きを見ながら撮影位置を変えたり、レンズを変えたりして撮影を続けます。

ム1本で勝負するのもいいでしょう。  
その場合、PLフィルターは外せません。青い空や白い雲を強調させたり、山肌の木々をみずみずしく見せたりするには必需品ですよ。

アップロードを始める前にしておきたいのが、フォトブック「フォトプラスブック」には、タテ・ヨコ・スクエアの3タイプがあります。写真の枚数や、できあがりのイメージにあわせて、好きなタイプを選んでください。

タテ・ヨコ・スクエア  
お好みのブックタイプで  
フォトブックが作れます



ブックタイプ、表紙の紙質などが選べます。

「フォトプラスブック」には、タテ・ヨコ・スクエアの3タイプがあります。写真の枚数や、できあがりのイメージにあわせて、好きなタイプを選んでください。

アップロードを始める前にしておきたいのが、フォトブック「フォトプラスブック」のタテ、ヨコ、スクエアそれぞれに最適なレイアウトを用意しています。好みのタイプを選んで、ぜひ注文してみてください。

## 見せ方いろいろ 「フォトプラスブック」

写真の雰囲気に合った配置にするため、好みのレイアウトを選び、実際にフォトプラスブックに使う写真を当てはめて、仕上がりを確認しましょう。

① 4枚ずつ並べて  
カタログ風の可愛いレイアウト



カタログのように、同じモチーフのものを並べたいときに最適なレイアウト。大きめの余白をおしゃれな演出します。

② 1枚の写真が2ページにまたがる  
迫力のあるレイアウト



見開きに1枚だけ配置するレイアウトです。大きく見せたいお気に入りの1枚や、迫力があるモチーフを入れましょう。

③ 一列に整列させて  
変化が比べやすいレイアウト



3コマずつ見開きに並べるレイアウトです。コマ送りのように、少しづつ変化がついた写真を並べても面白いですね。



# 「撮ったあなただけ」の写真から、家族みんなのものへ

先日東京二子玉川で「おもいでばこ」新モデルの発表会を行いました。

ここでは、その会場でお伝えした言葉を中心、私たちの考えていることと取り組みをお知らせします。

カメラの揺れを抑えて  
首と身体への負担を軽減！  
リリースできて  
すぐに構えられる！



バックルでカンタンリリース！  
サイズ調節もできます

対応レンズ最大径:110mm(フード含む)

カメラホルスターイト

検索



●製品改良のため予告なく仕様、デザインなどを変更することがありますのでご了承ください。

ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 愛好センター TEL: 0568(85)0898 FAX: 0568(85)0899

**HAKUBA**  
PHOTO AUDIO VIDEO ACCESSORIES



2カラーが選べます

GW-ADVANCE  
FOR OUTDOOR PHOTOGRAPHER  
カメラホルスター ライト

●製品改良のため予告なく仕様、デザインなどを変更することがありますのでご了承ください。

ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 愛好センター TEL: 0568(85)0898 FAX: 0568(85)0899

**RICOH**  
imagine. change.

その一瞬が、奇蹟になる。

世界は、小さな奇蹟であふれている。

思わず息をのむ美しい瞬間。旅先で出会う胸躍る瞬間。

その一瞬一瞬をありのままに表現するために、

この一眼は生まれてきた。

先端テクノロジーを凝縮した小さなボディに、

雨にも氷点下の寒さにも負けない卓越した耐環境性能、

そして最高ISO819200/24.3Mの圧倒的な表現力を手に入れて。

新・小型一眼、PENTAX KP。

世界の、本物の美しさが目を醒ます。

**PENTAX KP** 誕生



株式会社リコー / リコーアイメージング株式会社 お客様相談センター:0570-001313(ナビダイヤル)または03-4330-0008 www.ricoh-imaging.co.jp



発表会&ファン感謝祭

「おもいでばこ」  
発表会&ファン感謝祭

このイベントは、「おもいでばこ」の新製品「PD-1000S」発表会と、ファンの皆さまへの感謝祭を兼ねて行われ、会場にはおもいでばこアンバサダーの皆さんとメディア関係の方々が集いました。会場には、新製品の発表や、新商品の実機が操作できる

タッチ&トライブースが設置されたりほか、ワークショップも開催。写真の撮り方や残し方にについて議論するユーチュートークや、思い出をテーマにした工作など、様々な趣向のイベントとなりました。

## デジタル時代の フォト・アルバム

フィルムカメラからデジカメやスマートの時代になり、写真の管理・保存方法が劇的に変わりました。このデジタル化は「写真のアルバム」の位置づけの変化にも繋がります。それまでは、プリントショットで現像し、アルバムにまとめていたのに、データのアルバム」との位置づけの変化にまたことで、アルバム作成ができなくなる人が増えたのです。

「おもいでばこ」なら、デジタル写真を気軽に楽しめます。家族の写真を気楽に撮る人が対等な関係で、写真のエピソードを分かち合い記憶を通じ合える場所が生まれるのです。

デジタル写真が抱える問題は「増えすぎた写真データをどのように整理するか」ではなく「今、その写真に関わるみんなが楽しめているか」です。「おもいでばこ」は、写真の取り込みから、整理、鑑賞までをわかりやすく簡単にすることで、撮った写真をテレビやスマホで楽しむ体験を提供するツールになっていきます。

## 思い出作り研究所の 公式認定思い出グッズに

この発表会では、PCCの松尾理事長により、栄えある思い出作り研究所の「第1号公式認定思い出グッズ」に選定いただきました。

**思い出づくり研究所とは**



「思い出づくり研究所」とは、早稲田大学の大野高裕教授を所長に、思い出の残し方について調査、考察、分析をし、その重要性を発信していく研究所です。

思い出づくり研究所の「思い出を考える本」が好評発売中です。

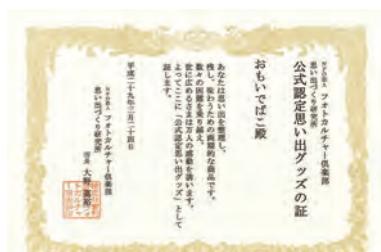
## まとめ

- 写真はたくさん撮るもの、写った人と楽しむ時間が失われている
- これからの時代は、撮る人も写る人も囲んで楽しめるフォトアルバムが必要
- 「おもいでばこ」のお買い求めは、全国のカメラのキタムラ店舗やネットショップで



株式会社パッファロー  
根本将幸

「おもいでばこ係長」  
思い出作り研究所員



PCC松尾、若林から認定書を贈呈。

# 第4回 みどり東京フォトコンテスト 作品募集

何気なく過ごしていると気づかないけれど、東京にも緑はちゃんと残っています。「みどり東京フォトコンテスト」は、未来に残しておきたい東京の自然を集めるフォトコンテスト。東京の温暖化防止に、あなたの写真で貢献しませんか？ 応募テーマは6つ。Webからでも簡単に応募できます。

テーマ  
湖・滝・海・川  
みどり



内山義之さん「つかみ取り」  
浅川(日野市)



高尾一信さん「鯉のぼりの下で宝さがし」南浅川(八王子市)

私たちの生活になくてはならない命の源、水。そんな水に潜む、様々な表情を、あなたの感性で切り取ってみてください。

テーマ  
公園みどり



畠山敏郎さん「登っておいでよ、気持ちいいよ」昭和記念公園(立川市)



田中琴実さん「トレイン通ります」昭和記念公園(立川市)

テーマ

環境活動



伊藤敏雄さん「天空のオアシス」  
銀座(中央区)



清水慎さん「江戸の夏を満喫」江戸東京たてもの園(小金井市)

テーマ

自由にみどり

設けられた枠にとらわれない、自由なみどりをお寄せください。あなただけのみどりをお待ちしています。



佐々木浅雄さん「シャボン玉と遊ぶ」代々木公園(渋谷区)

身近でみどりを感じられる場所といえば公園。自然が持つ、癒しのパワーを感じられるような写真をお待ちしています。

テーマ

里山・島  
みどり



入江智範さん「再生」  
阿古小中学校(三宅村)



島田國彦さん「飼桐の実を啄むヒヨドリ」  
光が丘公園(練馬区)

都心を離したら、がらっと変わる風景。ちょっとした旅行気分で、里山や島を巡ってみてはいかがですか？ カメラを持って、さあ出かけましょう。

テーマ  
街中みどり



田村明弘さん「高層ビルと新宿みどり」  
西新宿(新宿区)

ビルが立ち並ぶ都会にも、みどりはあふれています。いつもと視点を変えてみるだけで、普段通る道でも自然を感じることができます。

みどり東京フォトコンテスト  
作品募集中

主催：特別区長会 東京都市長会 東京都町村会

東京の自然なら、これまで(2015年10月以降)撮った桜や紅葉でも応募できます。今年も18歳以下の方を対象とした、学生奨励賞を設けています。Webからの応募も可。「みどり東京フォトコンテスト」で検索してください。

» 締切：9月30日(土)

## PCC写真部活動レポート

みんなで新しい写真体験を!

「みんなで新しい写真体験を!」はPCCのスローガン。その言葉通り、12ヶ月に12回、12種類の被写体や撮り方を体験するのがPCC写真部です。写真部ならではの撮影を楽しみました。



3月のPCC Blog レポート

[2017.3.5] 小倉競馬場

## のどっち写真部 [福岡]

こんなふうに  
撮れました

フォトインストラクター/野田益生

のどっち写真部の愉快な仲間たちと、北九州の小倉競馬場で楽しく撮影してきました。競馬場での撮影が初体験だという方も多く、集合時間前に来て撮影の予習をする熱心なみなさん。この競馬場は、三脚を使用しなければ、大抵の場所は撮影OK。「撮影前にドキドキするなんて久しぶり♡」と心を弾ませながら、撮りたい構図を探して歩き回りました。

せっかく実際の馬を間近で見られるチャンスなので、まずは馬の足の格好良さを連写でねらいました！シャッタースピードと絞りについて説明した後、慣れてきたら流し撮りに挑戦しました。他にも、芝生広場やパドック、馬舎、観客席など、様々なところで撮影にチャレンジ。撮影に熱中するあまり、予定時間から大幅に延長しました。「1日中撮影できる場所ですね」とみなさん大満足でした。

馬の優しげな瞳をアップで撮ったり、走る馬を流し撮りしたり、「こんなのが撮れたよ」とみんなが撮った写真を見せて頂き、私も大満足な1日が過ごせました。

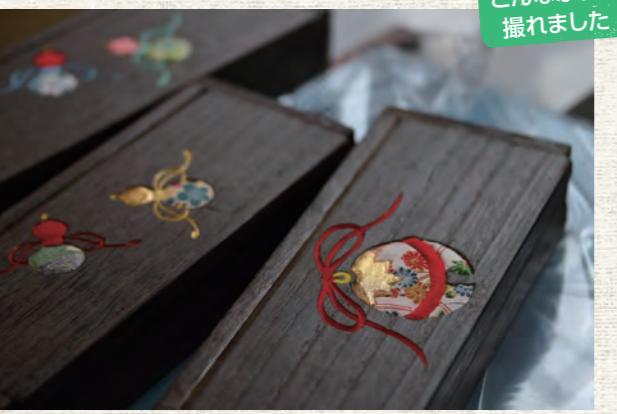
みなさん、お疲れさまでした！

三脚なし  
撮影！流し撮りなど、いろいろな撮影  
を楽しみました。

全体が見渡せる場所でシャッターチャンスを狙います。

[2017.3.29] 匠の技！木目込細工工場見学

フォトインストラクター/山田春子

こんなふうに  
撮れました

3月のやまはる写真部は、浅草の木目込細工の工房「箱長」さんへ撮影に伺いました！

「木目込み細工ってどんなもの？」と思ったそこのあなた、すぐく簡単に言うと、桐に彫刻を施し、そこに布をはめ込んだ工芸品のことです。手鏡のような小物から、筆筒のような大きいものまで、日本が誇る匠の技を見学しました。

「ご年配の方が多いのかな？」と想像していましたが、意外と若い職人さんが多かったのですよ。黙々と仕事をしておられる中、私たちも邪魔にならないようにそっとシャッターを押してもらいました。

スペースの関係で、参加者の皆さんには、数回にわたり時間差で来ていただきました。運営にご協力いただき、ありがとうございました。

職人の技  
写真に！

繊細な技が光る逸品です。

真剣な表情の職人さんを  
モノクロで。

残しておきたい・もっと増やしたい、東京の緑

オール東京62市区町村共同事業  
「みどり東京・温暖化防止プロジェクト」みどり  
東京  
フォトコンテスト

後世まで残しておきたい・もっと増やしたい東京の自然。身近にある東京のみどりや自然、エコなどをテーマとした写真を募集します。

あなたの写真で東京のみどりを伝え、みどりを見直すきっかけにつなげませんか。

上位作品は公共施設などに寄贈され、見る人の心を癒す社会貢献にも繋がるフォトコンテストです。



&lt;募集締切&gt;

9月30日

えっ!? 東京のこんなところに、こんな緑が。とっておきの散歩道、公園の林、屋上から垂れるツタ、身近な秘境…、東京の四季の写真をお寄せください。入賞作品は写真雑誌で発表、東京都全62市区町村へ配布される2018年カレンダーにも掲載されます。

応募テーマ

①街中みどり

「みどり」にまつわる6つのテーマ。東京都で撮った写真を一眼レフからスマホまで、子どもから大人まで、どなたでもご応募できます。桜・紅葉や、島しょ部のダイナミックな自然などの写真もお待ちしております。

②公園みどり

③里山・島みどり ④湖・滝・海・川みどり ⑤自由にみどり ⑥環境活動

プリント  
または  
webから  
応募地球温暖化  
防止のための  
活動など建物の温度上昇を  
抑えるグリーンバー  
テン用のタネを都内  
全62市区町村に配  
布。コンテナなども  
実施した自治体もあ  
ります。  
詳しくは  
<http://all62.jp/>

写真は2016年度入賞作品

有名なプロが審査

著名なプロが全応募作品を審査します  
田沼武能(写真家)  
日本写真家協会常務  
板見浩史(元写真専門誌「フォトコン」編集長)



写真雑誌などに掲載

●『フォトコンライフ』No.73  
(2018年3月10日発行)掲載予定  
●2018年カレンダーに使用され、  
東京都全62市区町村へ配布されます



寄贈されます

上位作品は  
公共施設などに  
寄贈されます



賞品

グランプリ[1作品] ..... 5万円(商品券)  
優秀賞[6作品] ..... おもいでばこ(パッファロー デジタルフォトアルバム)  
特選賞[6作品] ..... カメラバッグ(ハッカ写真産業)など  
準特選[10作品] ..... スタジオマリオ無料体験券、写真グッズなど  
入選[30作品] ..... 写真グッズなど  
(キヤノンマーケティングジャパン/Tポイント・ジャパンなど)  
学生奨励賞[4作品] ..... 図書カード 5,000円分

2017年4月2日時点で18歳以下の方を「学生奨励賞」の対象とさせていただきます(必ずしも学生であることを問いません)

お問い合わせ

みどり東京フォトコンテスト事務局(日本フォトコンテスト協会内)

☎03-3230-2610(平日10:00-18:00)

<http://all62.jp/midori-photocon/>主管/(一社)日本フォトコンテスト協会(JPO)  
特別協力/カメラのキタムラ、スタジオマリオ

## オール東京62市区町村共同事業「みどり東京・温暖化防止プロジェクト」

主催/特別区長会 東京都市長会 東京都町村会 企画運営/公益財団法人特別区協議会 公益財団法人東京市町村自治調査会

千代田区/中央区/港区/新宿区/文京区/台東区/墨田区/江東区/品川区/目黒区/大田区/世田谷区/渋谷区/中野区/杉並区/豊島区/北区/荒川区/板橋区/練馬区/足立区/葛飾区/江戸川区/八王子市/立川市/武蔵野市/三鷹市/青梅市/府中市/昭島市/調布市/町田市/小金井市/小平市/東村山市/国分寺市/国立市/福生市/狛江市/東大和市/清瀬市/東久留米市/武蔵村山市/多摩市/稻城市/羽村市/あきる野市/西東京市/瑞穂町/大島町/利島村/新島村/三宅村/御藏島村/八丈町/青ヶ島村/小笠原村

オール東京62市区町村共同事業「みどり東京・温暖化防止プロジェクト」は、東京で暮らす私たちにとって大きな課題である温室効果ガスの削減やみどりの保全について東京都内の全62市区町村が連携・共同して取り組む事業です。※この事業は、公益財団法人東京都市町村振興協会からの助成金により実施しています。

みどり東京・温暖化防止プロジェクト ホームページ <http://all62.jp/> みどり東京 植樹

# 心が求める癒しはここにある

写真家 杉本恭子先生のフィールドワークの舞台、長野県阿智村を中心とした

南信州エリアにスポットを当てて、日本の原風景の四季を追いかけていく撮影会シリーズです。

第1回 フォトグラファー 杉本恭子先生と行く

## 「秋」写真講座＆撮影ツアー

温泉やグルメを楽しみながら被写体の魅力を発見



「実りのある風景」シリーズ

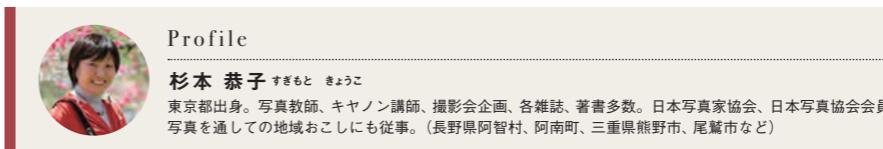
日本の原風景が残る阿智村。ここでは、素朴で美しい里山の秋を満喫できます。また、阿智村は全国星空継続観察で、「星が最も輝いて見える場所」第1位に認定された、日本一の星空の里でもあります。

天気が良ければ、星の撮影にも挑戦してみましょう。他にも、リンゴ、ナシ、野菜、米などの新鮮な農産物や、なめらかな湯質の昼神温泉も楽しめます。

9月撮影会  
9月23日(土・祝)～24日(日)  
(1泊2日)  
長野県 阿智村  
[大人おひとり]  
39,800円～47,800円  
撮影地 諏訪湖・阿智村  
宿泊地 昼神温泉



【第2回】『冬』  
2017年12月9日(土)～12月10日(日)実施予定  
テーマ…つるし柿と冠雪の中央アルプス  
【第3回】『春』  
2018年4月21日(土)～4月22日(日)実施予定  
テーマ…日本一の花桃の里と阿智村駒つなぎの桜  
【第4回】『夏』  
2018年7月28日(土)～7月29日(日)実施予定  
テーマ…伊那谷に響く祇園ばやしと池上の花火競演



### ○人気の星座撮影シリーズで講座も開催

#### 星空撮影講座 (参加費無料)

星空撮影講座の第4回目は、星空を連続撮影した写真を、動画のように高速再生する「タイムラプス動画」の作り方を解説します。講師は星空撮影シリーズの成澤広幸先生。初めての参加も大歓迎です。

日時：2017年8月5日(土) 13:00～15:00  
会場：株式会社日本旅行 本社講室(東京・日本橋)

#### 詳細・お申し込みはコチラ

阿智村の写真講座＆撮影ツアー、星空撮影講座についての詳細やお申し込みは、日本旅行の予約センターまでお問い合わせください。日本旅行とPCCがコラボしたWebサイト「日本旅行写真部」のページからもご確認いただけます。



WebサイトTOPページ  
<http://www.nta.co.jp/theme/photo/index.htm>

# 教わる人から教える人に フォトインストラクター認定講座(大阪)受講者募集

NPO 法人 フォトカルチャー倶楽部 (PCC) (一社) 日本写真講師協会 (JPIO) 共催

## ■受講資格

フォトカルチャー倶楽部 (PCC) 会員、フォトマスター検定（国際文化カレッジ主催）2級程度の知識をお持ちの方  
※フォトマスター検定の資格取得は必須ではありませんので、お気軽にご相談ください

## ■受講料 51,000円(税込)

## ■定員 20名

## ■認定までの流れ

- 認定講座5回1クールを受講後、講師が総合判定
- 合格者には認定証、名刺、名札を贈呈  
ホームページでご紹介

※各回に写真評の練習や写真プリントの提出などの課題があります  
※5回すべて受講できなかった方、また不合格の方は再度受講が必要となります  
※認定後に実地経験を増やすために、撮影会・セミナーの見学やアシスタントをしていただくステップアップ制度もあります

※会期の途中でキャンセルされた場合は返金不可となりますので予め承知ください

## ■開催日時

第1回	9月10日(日)	10:00～17:00(撮影実習・座学)
第2回	10月1日(日)	10:00～17:00(撮影実習・座学)
第3回	10月15日(日)	10:00～17:00(撮影実習・座学)
第4回	11月5日(日)	13:00～17:00(座学)
第5回	12月3日(日)	10:00～17:00(座学)

## ■会場 大阪市内

■お問合せ・申込み PCC 事務局 03-3230-2605  
[npopcc](http://npopcc) 検索

※お問合せ・お申込み後、受講要項や会場についての詳細資料をお送りいたします



認定後に認定証をお送りします。



名刺と名札も発行します。  
JPPO 認定フォトインストラクターの証です。

人にわかりやすく写真の撮り方を伝えるために、認定講座の中では作例づくりの課題や、作品講評の実習、写真教室リハーサル資料づくりなど、内容の濃いカリキュラムを用意しております。この講座を乗り越えた多くの受講者から、「こんなに写真と真剣に向かい合う期間は初めて」と、充実した感想をいただいている

写真の教え方を学び、  
写真の楽しさを伝える

内容の濃いカリキュラムに充実の感想

写真を撮る楽しみ、喜びを多くの人に伝えませんか。

## もっと撮りたくなる！写真体感ライブ番組 フォトカルチャー TV



「フォトカルチャー TV」は、カメラ撮影技術や写真講評などを通じて、新鮮な学びと楽しい交流が体感できるインターネットテレビ番組です。季節ごとにすぐに役立つテクニックが学べます。チャット機能を使ってコメントすれば、

TV の詳しい見方や、コメントの入れ方、過去に配信した番組の動画は PCC のホームページをご覧ください。 [npopcc](http://npopcc) 検索



**京都** 関西町歩きスナップ撮影会  
関西探検隊

田邊 和宜先生 関西歩きの達人になりますよう

9月9日(土) 町スナップJR京都駅~東寺周辺の散策  
JR 京都駅~東寺周辺 10:00~12:00  
多くの観光客でにぎわう京都の玄関口、JR京都駅を起点に東寺周辺を散策します。

撮影:米澤確

**大阪** 初心者歓迎 ポートレート撮影会

渡邊 翔一先生 ポートレートに必要な技を伝授します

7月4日(火) 夏の緑を活かすポートレート  
長居植物園 11:00~13:00  
露出補正を駆使して夏の緑、光を活かしたポートレート撮影をします。※別途モデル料2,000円と入園料がかかります

撮影:渡邊翔一

8月29日(火) 望遠で撮るポートレート  
鶴見緑地 11:00~13:00  
望遠レンズをメインにしたポートレート撮影をします。距離感、圧縮効果、ボケなどを学びましょう。※別途モデル料2,000円がかかります

9月13日(水) 広角で撮るポートレート  
鶴見緑地 11:00~13:00  
広角レンズをメインにしたポートレート撮影をします。ポートレートに広角レンズを使うときの注意点をお伝えします。※別途モデル料2,000円がかかります

**大阪・広島** 講座と実践で知識定着  
撮影準備企画!魅せる秋色写真術

田邊 和宜先生 作品のバリエーションを増やす撮影術を提案します

9月10日(日) 大阪・長居公園長居植物園  
9月18日(月・祝) 幸島・広島市植物公園  
講座 10:00~12:00 撮影会 14:00~16:00

季節の色を魅力的に撮影するためのアクセサリーの使い方や、構図の作り方を解説し、撮影会で実践します。

撮影:田邊和宜

**京都・奈良** 事前講習と撮影実習で効率的に腕前アップ  
スリーステップ写真塾

中村 敏郎先生 川瀬 陽一先生 連続参加も、一回だけの参加もOKです

7月15日(土) 緑あふれる岡崎公園・朱色まぶしい平安神宮  
京都教育文化センター(講座) 13:00~14:00  
岡崎公園~平安神宮(撮影会) 14:30~16:30  
池泉回遊式庭園の平安神宮神苑や、華やかな朱塗りの大極殿をいろいろな構図で印象的に撮る表現術を伝授します。※別途料金がかかります

撮影:川瀬陽一

8月6日(日) 古都奈良の夜を彩る、灯りのイベントなら燈花会  
志賀直哉旧居(座学) 16:00~17:00  
なら燈花会(撮影会) 17:00~20:00  
数万本のろうそくの炎が揺らめき、世界遺産の寺や神社もライトアップ。事前座学で撮影方法を学んでから、燈花会の撮影を楽しめます。※別途入館料がかかります

撮影:中村敏郎

9月9日(土) 京都を代表する花街・祇園界隈を散策!  
京都教育文化センター(講座) 13:00~14:00  
祇園白川~花見小路(撮影会) 14:30~16:30  
舞妓さんや芸妓さんが行き交う歴史ある街。花街情緒が匂い立つ情景を切り撮ります。

撮影:川瀬陽一

**新潟・長野** 撮影しながら歴史探訪 コース名▶ワンディ新潟  
ワンディ撮影塾

渡邊 繁信先生 いろいろな構図を試して撮影の幅を広げましょう

7月1日(土) ようこそ、真田幸村の兄、信之が初代藩主の松代藩に  
長野・松代城町 13:30~16:00  
真田幸村の兄、信之が初代藩主として治めた松代藩。幕末当時の真田邸や武家屋敷が現存し、内部撮影のできるところもあります。※別途入場料がかかります

撮影:渡邊繁信

7月29日(土) 見事に咲き乱れる  
越後高田公園外堀のハス  
新潟・上越市 高田公園 10:00~12:00  
伊達政宗が築城した越後高田城の外堀に咲き乱れるハスは東洋一と言われています。大きい花と葉をどう撮るか、朱色の橋とのコラボなど構図が学べます。

撮影:渡邊繁信

9月2日(土) 葛飾北斎が晩年訪れた町  
「小布施」  
長野・小布施町 13:30~16:00  
昔の面影が数多く残る街、小布施。江戸・明治・大正・昭和の建築物が並ぶ中に、教会風の建物があり、時代を感じながら「何をどう撮るか」を学べます。

撮影:渡邊繁信

**石川** なにを!! どう撮る?  
写真の基礎がわかる いきいき撮影講座

川瀬 陽一先生 撮りたい物を見つける!! その撮り方を伝授します!

7月8日(土) 世界も認めた金沢の美  
金沢市 金沢表参道~金沢駅 13:00~15:00  
東本願寺別院の門前町金沢表参道や金沢駅など、普段は何気なく通る町並みも視点を変えれば魅力一杯。そんな被写体発見術を伝授。

撮影:川瀬陽一

8月19日(土) レトロモダンの建築美  
金沢市 石川県記念しいのき迎賓館界隈 13:00~15:00  
しいのき迎賓館を始め、モダン建築の21世紀美術館やレトロな赤レンガの四高記念館など魅力的な新旧建造物を撮影。建築写真の魅力を伝授します。

撮影:川瀬陽一

9月30日(土) 和情緒あふれる名園  
金沢市 玉泉院丸庭園界隈 13:00~15:00  
2015年開園の和情緒あふれる新名所、玉泉院丸庭園。滝と一緒にした字紙短冊積みの美しい石垣に注目。ここでは、主役と脇役の関係を学びます。

撮影:川瀬陽一

**京都** なにを!! どう撮る?  
写真の基礎がわかる いきいき撮影講座

川瀬 陽一先生 撮りたい物を見つける! その撮りたい物の撮り方を伝授!

7月17日(月・祝) 日本最大級の  
京都鉄道博物館で撮り鉄!  
京都鉄道博物館 14:00~16:00  
53両の実物車両を一堂に展示する京都鉄道博物館。普段は見られない角度から間近で自由に鉄道写真が撮れます。レンズの特性を活かした撮り方をマスターしましょう。※別途入館料がかかります

撮影:川瀬陽一

8月11日(金・祝) いざ、時代劇の世界! 今日は  
映画監督の気分を味わおう  
東映太秦映画村 13:00~15:00  
まるで江戸の町へタイムスリップしたようなオーブンセットで白黒写真に挑戦しましょう。※別途入館料がかかります

撮影:川瀬陽一

9月18日(月・祝) 季節ごとに美しいのどかな  
風景が広がる奥嵯峨めぐり  
嵯峨野 13:00~15:00  
爽やかな竹林、長閑な田畠だけでなく西側には京町屋を改装した店が並びます。嵯峨野のこの町並みをいろいろな構図で撮ってみましょう。

撮影:川瀬陽一

**東京・神奈川** 講評会と実践で上達  
これで納得撮影術

服部 考規先生 ポイントをおさえて撮影、実践と講評会で確実に上達

7月30日(日) ウォーターフロントにイルカが  
舞う! しながわ水族館  
東京・しながわ水族館 10:00~12:00  
豪快なジャンプを見せるイルカをはじめ、工夫をこらした展示をされた魚たちを撮影します。暗い場所での撮影方法もマスターできます。※別途入園料がかかります

撮影:服部考規

8月27日(日) 講評会 ちよだプラットフォームスクエア  
前月撮影した写真の講評会と、次回の事前レクチャーです。

9月24日(日) 秋の古都をゆく  
江ノ電のある風景  
神奈川・鎌倉市 10:00~12:00  
初秋の古都鎌倉を走る江ノ電を狙います。味わいのある車両はもちろん、秋の風景を組み合わせた鉄道風景写真を極めます。

撮影:服部考規

**愛知** フィルターの使い方がよく分かる  
フィルターの鉄人

鈴木 健二先生 自身の目では、見ることの出来ない世界を愉しめます!!

7月1日(土) 使ってみようNDフィルター!!  
幻想的なスローライドの世界  
田原市 太平洋ロングビーチ 17:00~19:00  
スローライドを使って、いつもと違った波の表情を撮影します。※NDフィルターのない方は講師の作品を間近で見て学べます

撮影:鈴木健二

**愛知** 撮影しながら基礎を学ぶ  
ポートレート撮影入門

青山 佳弘先生 上手く撮れたらお互いに見せ合って楽しく撮影しましょう

7月2日(日) 港の夕景ポートレート  
名古屋港水族館周辺 17:30~19:30  
夏の夕方から日没までの時間帯でポートレート撮影を行います。背景に空や海を入れたり、日没後は対岸の灯りをアクセントにしたりと、色々な雰囲気が楽しめます。

撮影:青山佳弘

**愛知** 西尾市で初開催!!  
今がチャンス デジイチ入門

佐々木 勇先生 カメラのコントロール方法を学びましょう

7月23日(日) カメラの設定と機能を知る  
西尾市文化会館 13:30~16:00  
カメラの設定方法や、プレによるピンボケがない撮影方法が理解できます。今まで良くわからなかったカメラの仕組みと設定の迷いから解放されます。

8月12日(土) 光のとらえ方を知る  
西尾市文化会館 13:30~16:00  
素敵な光をとらえるため、カメラの設定・調整を学びます。写真撮影が一層楽しくなるレッスンです。

8月26日(土) 三河一色・大提灯祭り(撮影実習)  
西尾市 諏訪神社 9:30~12:00  
日本一大きな提灯を伝統として今に伝える「三河一色・大提灯祭り」を撮影。どの様な位置で、どの様な捉え方で撮影できるのかが学べます。

9月9日(土) 作品の仕上げ方を知る  
西尾市文化会館 13:30~16:00  
実際に撮影した写真を作品に仕上げる方法を学びます。主役をいかに引き立てるかが重要。主役を阻害する脇役の在り方が理解できます。

**神奈川** 見どころ撮りどころ満載  
PCCスポーツクラブ

金田 誠先生 ホワイトバランスやシャッター速度の設定、被写体をファインダーで追い続けるコツを伝授します

7月16日(日) 「ジェット噴流で  
水上バイクが空を飛ぶ!」  
横須賀市 うみかぜ公園 9:30~12:30  
「ジェットスポーツフリースタイル全日本選手権シリーズ」のスピード感あふれるシーンを撮影。速いシャッター速度で、ジェット噴流が巻き上げる水しぶきを写します。

撮影:金田誠

9月9日(土) 「幻想的に光り輝くサラブレッドに恋をする~川崎ナイターレース」  
川崎競馬場 16:30~19:30  
空が夕暮れ色に染まるマジックアワー。競馬場の芝がカクテル光線に照らし出されます。コンパクトな競馬場で、馬との距離が近いレースを撮影します。※小雨決行

撮影:金田誠

**東京** 撮ったら講評で上達の近道  
デジカメマスター

種清 豊先生 露出設定やレンズの画角、ボケを意識した撮影を行います

7月23日(日) 講評会 新宿コスモックセンター 13:00~15:00  
撮影会での作品に限らず、普段撮っている作品をお持ちください。

8月6日(日) 都心部で見つけた300年のタイムスリップ  
湯島聖堂、ワテラス撮影比べ  
湯島聖堂~ワテラス 10:00~12:00  
湯島聖堂と2013年に開業したワテラスとの新旧撮り比べの街スナップです。ガラスの写り込みや、黒塗りのシックな聖堂や重厚な扉など素材の持ち味を生かして撮影します。

撮影:種清豊

9月23日(土) 小さな野草を大きく接写。  
マクロで楽しむ百花园  
向島百花园 10:00~12:00  
江戸時代から続く草花の名所で萩のトンネル、ススキ、ヒガンバナ、椿などをマクロで撮影します。  
※別途入園料がかかります

撮影:種清豊

**東京・神奈川** 撮影スポットをめぐるフォト・レッスン  
フォトメソッド

岡野 清人 いろいろなジャンルの撮影にチャレンジしましょう

7月16日(日) 迫力のジェット機離着陸撮影  
東京・成田島海浜公園 14:30~16:30  
豪快にエンジ音を響かせ、離発着をするジェット機を迫力ある望遠で狙います。

撮影:岡野清人

8月20日(日) 大さん橋にダブル入港する  
豪華客船を撮影  
神奈川・横浜 大さん橋 14:30~16:30  
横浜の大さん橋にダブル入港する大型の豪華客船を撮影します。横浜の風景とともに、入港時のセレモニーなどを臨場感ある方法で撮影します。

撮影:岡野清人

9月24日(日) 空から横浜夜景と  
停泊する豪華客船を撮る!  
神奈川・横浜 ランドマークタワー展望台 17:30~19:30  
横浜ならではの夜景を撮影します。夜景撮影の基本設定と三脚の使い方等、室内からの撮影テクニックを学びます。

撮影:岡野清人

**神奈川** 毎月開催! 写真作品・講評会専門教室  
写真を読む

岡野 清人先生 どう撮ったのか? を読むことで、より撮影の腕前があがります

7月15日(土)、8月26日(土)、9月16日(土) 神奈川県民センター 17:00~19:00  
写真の上達は、撮るだけなく見ることも重要です。自分自身では、なかなか気づくことができない「あなたの良いところと悪いところ」を指導する、目から鱗の講評会です。

## 島根・鳥取 「写真で楽しむ」が基本の旅シリーズ カメラでめぐる縁結び しまね・とっとりの旅

7月15日(土) 妖怪たちとゲゲゲのパーティ  
鳥取・境港市 水木しげるロード 10:00~12:00  
町全体が妖怪たちに占領されているような境港市。水木しげるロードで新しい表現にチャレンジ。あなたの創造性を存分に發揮しましょう。



撮影: 田中頼昭

- 田中 頼昭先生 撮影とレクチャーで写真がより楽しくなります
- 7月29日(土) 作品鑑賞・講評、データ整理  
島根・松江市 松江テルサ 9:00~12:00  
これまでの作品を鑑賞・講評。撮影の基本知識やカメラの各種効果について解説します。

## 島根・鳥取 自然に親しみながらレベルアップ コース名▶ワンディ中国 初心者歓迎 ワンディ撮影塾

小瀬 敬子先生 マイナスイオンたっぷりの、島根と鳥取の自然を撮影します

8月8日(火)  
日本の滝100選、落差40m  
龍頭が滝の「雄と雌」「裏と表」  
島根・雲南市掛合町 龍頭が滝  
10:00~12:00



撮影: 小瀬敬子

9月10日(日) 大山寺周辺 森・花・鳥・寺・古道…ディープな写真散策  
島根・大山寺周辺 10:00~12:00  
大山寺周辺の散策コースに沿って歩きながら、豊富な被写体の「何を」「どう撮るか」、特に森の中の光をどう取り込み、美しい緑色はどう出すかを学びます。



撮影: 小瀬敬子

室内で撮影知識などを養う講習会 平日開催 初心者の方におすすめ

### お申し込みはコチラ

各イベントの参加費は、それぞれPCC会員 3,000円(税込)、一般 4,500円(税込) ([花のライティング撮影術!] を除く)

の講座は、撮影会とセミナーの両方に参加されると1,000円引きになります。会員様がご夫婦でご参加の場合は、お二人とも会員価格でご参加いただけます。

撮影イベントの詳細に関しては、PCCホームページ、または事務局にお問い合わせください。別途入園料など費用がかかる場合があります。詳しくは受講チケットをご案内いたします。

### お申し込み～お申し込み完了までの流れ

**S T E P 1**  
電話、FAXまたは  
ホームページから  
参加登録します

**S T E P 2**  
開催 10日前までにお近くの郵便局で参加費をお振り込みください  
**振り込み口座番号**

郵便局 記号:00110-5 番号:263276  
ゆうちょ銀行 店名:019 店番:019  
口座:普通預金 口座番号:0263276  
なまえ:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部

**S T E P 3**  
正式にお申し込み完了です。開催約1週間前に、受講チケットが届きます。  
※ウェブでお申し込みの方には、メールが届きます

お申し込み方法は3通り

- お電話で  
お申し込みの方は  
PCC事務局  
Tel 03-3230-2605  
受付時間 10:00~18:00  
(土日祝は除く)
- FAXで  
お申し込みの方は  
PCC事務局  
03-3230-2607  
Fax
- ホームページから  
お申し込みの方は  
<http://www.mpopcc.jp>  
または  
[mpopcc] [検索]

### 2017年『セミナー・撮影会・写真教室』

### 参加申込書

このページをFax用紙としてお使いください

#### 1. 開催日・コース名

○ ○ 月 日

#### 2. 開催日・コース名

○ ○ 月 日

#### 3. 開催日・コース名

○ ○ 月 日

#### 4. 開催日・コース名

○ ○ 月 日

お名前

ご住所

〒

都道府県

該当するものを○で囲んでください

フォトカルチャー倶楽部会員様 一般の方  
(会員番号 )

(注意事項)※当日、現地での参加費お支払いはお受けできません※当日、飛び入り参加はお断りします※欠席の場合は必ずご連絡ください。尚返金はできませんのであらかじめご了承ください  
※振り込み手数料はお申込み者負担となります。

天候、その他の理由で順延・中止、あるいは内容を変更しての実施となる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
(個人情報の取扱いについて)NPO法人フォトカルチャー倶楽部は、イベント申し込みの際に記入いただいた個人情報について、お客様との連絡や撮影に関するご案内に利用させていただきます。

## 大阪・京都・奈良・兵庫 一日で撮影テクニックをマスターできる ワンディ撮影塾

8月23日(水) 黄昏時の神戸旧居留地、メリケンパークの光を撮る!  
因幡 雅文先生 平日開催  
兵庫・神戸旧居留地、メリケンパーク 17:30~19:30  
旧居留地やメリケンパークに灯りがともる黄昏時は、格別の表情。その街並みと光のコラボレーションをスナップ感覚で切り取ってみませんか。撮影:因幡雅文



8月28日(月) 街中スナップ技法を学ぶ  
島本 靖治先生 平日開催  
大阪・難波周辺 10:00~12:00  
海外からの観光者の多い観光スポット大阪の街を記録。観光者とのコミュニケーション術を学び、街中スナップを極めます。撮影:島本靖治



9月4日(月) 中之島公園をぶらぶらスナップ 川とビルと公園を楽しむ!!  
木方 清二先生 平日開催  
大阪・中之島公園周辺 10:00~12:00  
整備された公園の中、川沿いに立ち並ぶ近代的なビル群をゆっくりと歩いてスナップ。撮影:木方清二



9月5日(火) 大和三山を背景に水面に映るホティアオイの花  
中村 敏郎先生 平日開催  
奈良・橿原市 元薬師寺跡 13:30~16:00  
約14000株以上の薄紫色のホティアオイを背景に工夫したり、水面への映り込みを発見したりして撮影します。撮影:中村敏郎



9月15日(金) だんじりは前日が面白い  
島本 靖治先生 平日開催  
大阪・岸和田 13:00~15:00  
日本有数のお祭り「岸和田だんじり祭」。まだ人の少ない前日が実は面白いんです。人物スナップから、だんじりの物撮りなど、多彩な撮影が可能です。撮影:島本靖治



## 広島 初心者からハイアマチュアまで コース名▶ウォッキング 初心者歓迎 フォトウォッキング

小林 弥生先生 初心者大歓迎!  
倉本 雅史先生

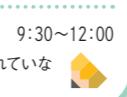
7月2日(日) 激闘! ウォータースポーツ!  
ポートレース宮島 10:30~12:30  
6艇のボートの激しいデットヒート! 高速で移動する被写体の撮影方法やシャッターチャンス・望遠レンズを使った流し撮りを学べます。撮影:倉本雅史



8月20日(日) 110万本の向日葵に感動  
世良高原農場 10:30~12:00  
一面に広がるヒマワリの花畠で、印象的な作品作りの構図とのレンズワークを学びます。※別途入場料とバスツアー代がかかります。撮影:小林弥生



9月17日(日) 作品講評 広島市 西区民文化センター 9:30~12:00  
作品講評とコンテストに向けた作品作りのアドバイス。実習に参加されていない方も大歓迎。ぜひ、自信作をお持ちください。



## 大阪・福岡 秋に備える 花のライティング撮影術!

岩田 賢彦先生 初心者からベテランさんまで、秋に備えて花の新しい表現方法にワクワク、講座+実習でじっくり学ぶ

PCC会員 5,000円 一般 6,500円  
8月20日(日) 福岡・福岡市内 13:30~17:00  
9月27日(水) 大阪・長居公園長居植物園 11:00~16:00  
レフ版やフラッシュを有効に使って新しい花表現に挑戦。ピント合わせから仕上げまでしっかり学んでいただきます。事前座談と実習のセットで撮りながら覚えましょう。※別途入園料がかかります。撮影:岩田賢彦



撮影: 岩田賢彦

## 山口 デジカメ・ステップアップ講座

野田 益生先生 基本レクチャーと撮影会でレベルアップ

## 山口 デジカメ・ステップアップ講座

木方 清二先生 基本レクチャーと撮影会でレベルアップ

7月29日(土) ハスの花作品完成させましょう!!  
山口大学キャンパス 9:00~11:30

事前にカメラの設定をしてから、大学構内の池に咲く大賀蓮をさまざまな角度から撮影します。

撮影: 野田益生

## 夏の風物詩と錦帯橋 コラボ演出

岩国市 錦帯橋 16:00~21:30

事前にカメラ・フィルターを設定。錦帯橋近くから、光の重なりをレンズにおさめます。

撮影: 野田益生

## 愛くるしい表情の動物達を激写! 綺麗な花々や彫刻の世界へ

宇部市 ときわ公園 14:00~16:00

撮影前にカメラの設定をしてから、動物・花・彫刻などを撮影。ISO感度・絞り・ホワイトバランス・フィルターウェーブ・構図が学べます。

撮影: 野田益生

## 応募要項

■募集期間  
2017年4月1日～12月31日

### ■応募テーマ

- ①自然景観(山、ぶどう畑、もも畑、桜などの自然景観)
- ②フルーツ(ぶどう、もも、さくらんぼ、すももなど)
- ③伝統文化(甲州市で有名な伝統行事：春駒、十二神楽、藤切祭など)
- ④イベント・祭り(マラソン、祭り、ひな祭りなど)
- ⑤神社仏閣(甲州市で有名な神社仏閣、惠林寺、大善寺など)
- ⑥鉄道(観光鉄道、駅舎など)
- ⑦自由

### ■審査員

#### 板見浩史

フォトエディター。元「日本フォトコンテスト」(現フォトコン)編集長。公益社団法人日本写真協会(PSJ)顧問。NPO法人フォトカルチャー倶楽部理事

#### 平嶋彰彦

写真家、編集者。毎日新聞社出版写真部長・ビジュアル編集室長など歴任。共著に『昭和二十年東京地図』、編著に『宮本常一写真・日記集成』など

### ■賞品・賞金

- 最優秀賞[1作品] 3万円分の商品券+ペア宿泊券+特産品
- 特選[2作品] 1万円分の商品券+特産品
- 準特選あなたのまわりの甲州市賞[7作品] 5千円分の商品券+特産品
- 準特選甲州市賞[7作品] 5千円分の商品券+特産品
- ※準特選甲州市賞は、甲州市で撮影された写真が対象
- 入選[40作品] 2千円相当の特産品

### ■ご応募、お問い合わせ

〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1

一般社団法人 日本フォトコンテスト協会事務局

「あなたのまわりの甲州市フォトコンテスト」事務局

電話 : 03-3230-2610(平日10-18時)

※応募用紙、web応募方法は「ぐるり甲州市」HPをご覧ください。  
<http://www.koshu-kankou.jp/>

主催 甲州市観光交流課  
主管 二社 NPO法人 フォトカルチャー倶楽部  
後援 NPO法人 フォトコンテスト協会

広大な山岳地帯や渓谷、果樹園や農村地帯、歴史に彩られた建造物や文化資産などが調和する甲州市。あなたのまわりの甲州市に「似た」風景、実際に甲州市で撮影した風景、どちらもご応募お待ちしております。



## 「あなたのまわりの甲州市」 フォトコンテスト

## 作品募集 第2回 東京都公園協会

## 都立公園・庭園フォトコンテスト

魅力ある公園や庭園が数多くある東京。それぞれが、日々都会のオアシスとして人々に癒しを与えてくれます。ふだん気づかることのない「都立公園・庭園」のいろいろな姿をあなたの写真で伝えませんか。「その魅力を再確認し、もっと多くの人に

知ってもらいたい」。そんな思いで生まれたのがこのフォトコンテストです。入賞作品は主催者ホームページで発表、写真雑誌『フォトコンライフ』や『フォトライフ四季』に掲載されます。スマホ写真やWEBでの応募もできます。

### 庭園賞の対象庭園はこれら

浜離宮恩賜庭園、旧芝離宮恩賜庭園、小石川後楽園、六義園、旧岩崎庭園、向島百花園、清澄庭園、旧古河庭園、殿ヶ谷戸庭園

## 応募要項

### ■応募テーマ

- ①私のお気に入り公園
- ②四季と水辺、イベント
- ③あの公園で、こんな発見
- ④見つけた！ こんな生きもの・あんな樹

### ■審査員

#### 板見浩史

フォトエディター。元「日本フォトコンテスト」(現フォトコン)編集長。公益社団法人日本写真協会(PSJ)顧問、NPO法人 フォトカルチャー倶楽部理事

### 平嶋彰彦

写真家、編集者。毎日新聞社出版写真部長・ビジュアル編集室長など歴任。共著に『昭和二十年東京地図』、編著に『宮本常一写真・日記集成』など

### ■賞品・賞金

- グランプリ[1作品]賞金5万円、その他副賞
- 特選賞[5作品]賞金1万円、その他副賞
- 庭園賞[9作品]都立9庭園年間パスポート、賞品1万円相当の写真グッズ
- 入選 東京都公園協会オリジナルグッズ

締め切り  
2017年8月31日(木)



水元公園

公園・庭園で、あなたが見つけた風景をお寄せください。



赤塚公園

### ご応募、お問い合わせはこれら

〒102-0075  
東京都千代田区三番町1-5 B1

一般社団法人  
日本フォトコンテスト協会内  
都立公園・庭園フォトコンテスト係

web応募はこれら

<http://www.tokyo-park.or.jp/>

## フォトカルチャー倶楽部 (PCC) 撮影会をのぞき見！

ここだけで  
受けられる  
ご利益がたくさん

### 撮影会のいいところ、こんなところ

#### ひとりでは気づかなかった発見が

思い描いた通りの写真を撮影するため、孤独にたたかうこともしばしばですよね。PCCの撮影会では、ひとりでは発見できなかった被写体や、撮り方に出会えるチャンスがあります。講師が撮り方のレクチャーや、カメラ設定をフォローしてくれるので、カメラを始めたばかりの初心者でも安心して参加できます。



#### 仲間と高め合う

ひとりだと「もう暗くなってきたし、今日はここまでにして帰ろうかな」となりがち。撮影会なら、仲間と一緒にベストショットが撮れるまでねばって撮影できます。写真好きが集まるので、意気投合することも。お互いに高め合い、切磋琢磨できる友人できます。



講師からの撮り方の提案をヒントに撮影意欲がわきます

#### 悪天候はチャンス

曇りや雨の日は、撮影を諦めていませんか？ 悪天候だからこそ撮れる写真があります。撮影会は雨天決行。雨のしずくが付いた花や、雨の町、雨上がりの道など、普段撮らない写真を撮ることができます。

集中して楽しめる撮影会。集合から解散まで、どのように進むのか、流れを追ってみましょう。

### 撮影会の流れはこんな感じ

#### ①集合

まずは、講師から撮影会でまわる順路の説明があります。今回撮るときにテーマにしたいことや、撮り方のレクチャーを受けて、いざ撮影へ出発。



みんなで楽しさを共有

#### ②撮影

同じ場所をみんなで撮影します。講師が撮影した作例をお手本に、被写体の探し方や撮り方などの説明があります。撮影した写真に対して、講師から感想やアドバイスをもらえて、それをふまえてじっくり撮影していきましょう。



#### ③次のポイントへ移動し撮影

同じ場所を撮影していても、人によってモノの見方はいろいろ。他の参加者の被写体の探し方も、参考になりますよ。



#### ④講師がまとめを伝えて、解散

講師から、本日のまとめがあります。講師ならではの視点から気づきを教えてもらえるので、今後の撮影の参考になります。おつかれさまでした！



どの地域でどんな撮影会があるかは、撮影イベントページをチェック P.27

## 腕だめし部門

記憶色が生み出す幻想的な世界 グランプリ

「夕暮れに輝く」

樽松貞美さん(愛知県)

撮影地：青森県五所川原市  
①ソニーα6300、  
②16mm+VCL-ECF1

「さぎ踊り」

久保田紀子さん(三重県)

撮影地：京都府京都市  
①ソニーα65、  
②DT18-270mm F3.5-6.3、  
③F6.3

「夕陽に舞う」

斎藤 徹さん(山形県)

特選

国内で数十万以上ともいわれる「祭り」は四季を通じて、いつもどこかで行なわれています。JAPAN PHOTO「日本の祭り」フォトコンテスト2016に応募された作品からは、各地の人々の祭りへの愛情と熱意が感じ取れます。

各地で今も息づく  
祭りから伝わる愛情と熱意

## 腕自慢部門

人が織りなすドラマ性を描く グランプリ

「鬼怖い」

長吉秀さん(福岡県)



「帰りは怖い」

秋田和征さん(広島県)

撮影地：島根県出雲市  
①ソニーα99、  
②70-400mm、  
③F11

「主役参上」

石毛忠男さん(千葉県)

特選

## 「鬼舞」

中野英治さん(山口県)  
撮影地：佐賀県神埼市



準特選

## 「火振り」

高群純一さん(福岡県)  
撮影地：熊本県阿蘇市



## 腕自慢部門



## 「晴やかチャグチャグ馬コ」

鈴木 熱さん(宮城県)  
撮影地：岩手県滝沢市



子どもの表情が臨場感を写し出す グランプリ



## 「清流に感謝」

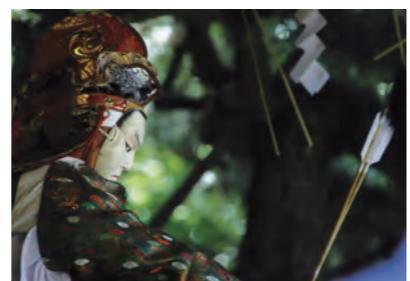
戸倉 直さん(山口県)  
撮影地：山口県下関市



## 「曲芸」

川端岳郎さん(東京都)  
撮影地：埼玉県毛呂山町

## 腕だめし部門



## 「神楽～静」

沼本直己さん(千葉県)  
撮影地：千葉県船橋市



## 「まつりの前に」

宮本智子さん(熊本県)  
撮影地：熊本県天草市  
機種：Xperia Z4

「名勝負！  
赤ちゃん泣き相撲」

後藤阿也さん(大分県)

「こんちちき(獅子舞)、  
こわいー！」

上原大和さん(香川県)



## 「初サンフレ ゆかた祭り!!」

川本裕美さん(広島県)  
撮影地：広島県広島市



## 「父と息子」

石山彰子さん(東京都)

## スマホ部門



## 「祭りの日」

山田裕子さん(埼玉県)

## 計算された構成と計算外の面白さ

審査委員：芳賀日向氏

腕自慢部門は祭りを正面から捉えた作品、腕だめし部門は一瞬のシャッターチャンスによる感動の場面、スマホ部門は距離感が近く心温まる写真を評価しました。腕自慢グランプリは計算した構成と、計算外だった祖母と孫の面白さが表れました。

## 神々しさと目出度さが画面いっぱい

審査委員：板見浩史氏

腕自慢グランプリは、絶妙な瞬間把握とストロボワークのおかげで、神々しさと目出度さが画面いっぱいに溢れています。腕試しグランプリは見事な遠近の構成と背景の幻想的な夕焼けとの組み合わせが絶品。スマホグランプリには誰もが共感。

## 新たな表現の可能性を切り拓く

審査委員：平嶋彰彦氏

今年度は、いま現在という時代性を、意欲的に表現した作品が目立った印象があります。デジタルカメラが高性能化する一方、それに呼応した巧緻で斬新な撮影技法や現像技法が、アマチュア写真の世界にひろく浸透しつつあることも感じました。

総評：伝統行事の中に、今現在という時代性を、意欲的に表現した作品が目立ちました

SONY

カメラを、もっと先へ。  
BE MOVED

# Stability for all

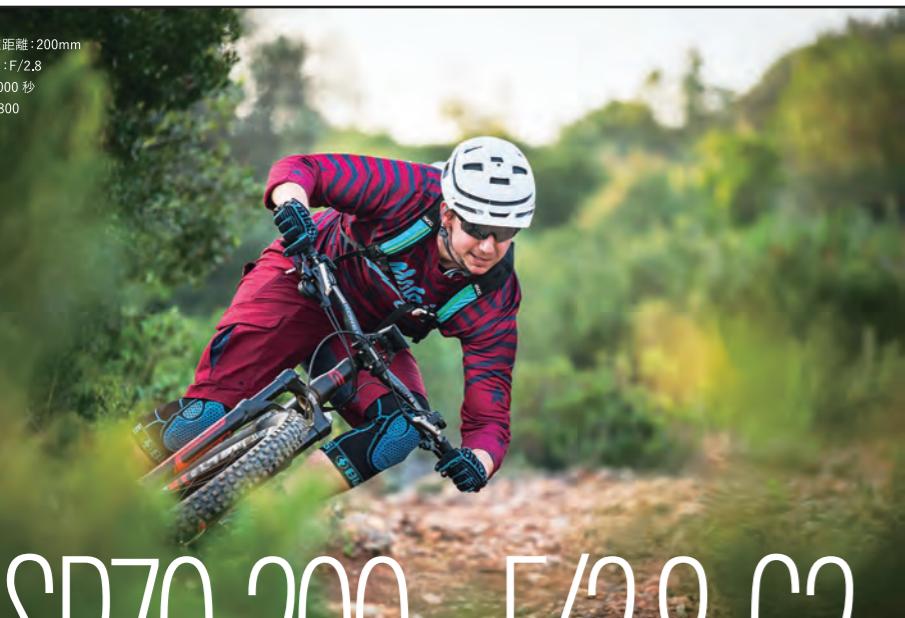
さまざまなレンズで、心が震える瞬間を残す



## α7 II Debut

- 有効約 2430万画素 35mm フルサイズ CMOS センサー
- 世界初<sup>＊1</sup> フルサイズ対応 5軸ボディ内手ブレ補正
- ISO100～25600(拡張 ISO50)
- コントラスト 25点 + 位相差 117点「ファストハイブリッドAF」
- FULL HD MOVIE (XAVC Sフォーマット)

[sony.jp/ichigan/](http://sony.jp/ichigan/)



# TAMRON

光学設計、AF、  
手ブレ補正の進化で、  
新たな領域へ。  
期待を超える  
大口径望遠ズームレンズ、  
誕生。

# SP70-200mm F/2.8 G2

SP 70-200mm F/2.8 Di VC USD G2 (Model A025)

キヤノン用、ニコン用

D:35mm 判フルサイズおよび APS-C サイズ相当デジタル一眼レフカメラ用レンズ



[www.tamron.co.jp](http://www.tamron.co.jp)

タムロンレンズ専用1.4倍、2倍  
テレコンバーター 好評発売中

熊本県山鹿市／山鹿灯籠まつり

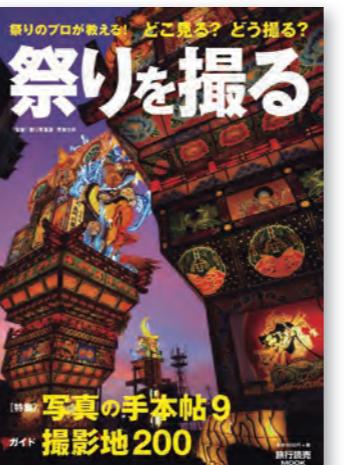


迫力ある祭りから厳粛に執り行われる  
祭りまで、日本各地に根付く「今」の  
祭りの姿を収録。



「優美に舞う」川上和臣さん

最新の撮り下ろし写真で  
撮影テクニックを解説



『祭りを撮る』旅行販売出版社より 6  
月末に発売。1,600円+税。

※画像はイメージです。  
実際のデザインとは異なります。

祭り写真を上手に撮るためのテクニックを  
解説した巻頭特集「祭り写真のお手本帖9」。  
監修の芳賀日向先生の撮り下ろし作品をお手  
本に、9つのテーマに分けて、祭り写真の撮  
影テクニックのコツとカンを解説します。長  
年祭りを撮り続けてきた、芳賀氏ならではの  
視点に注目です。

撮影テクニックだけではありません。プロ  
のツアーコンダクターによるおススメの祭り  
撮影ツアーもご紹介。撮影だけでなく、祭り  
の楽しみ方がわかります。また、いま注目を  
集める平成28年12月1日にユネスコの無形文  
化遺産に登録された、各地の「山・鉢・屋台  
行事」も解説した盛りだくさんの1冊です。

祭り写真家、芳賀日向氏監修『祭りを撮る』  
(旅行販売出版社)が6月末に発売。誌面では、  
JAPAN PHOTO「日本の祭り」フォトコン  
テスト2016の入賞作品約200点を、一挙  
公開している。

## プリントだから伝わる祭りの迫力

JAPAN PHOTO「日本の祭り」フォトコンテスト2016 の入賞作品展  
が開催されます。会場と東京と大阪の2か所。誌面では伝えきれない、  
プリントならではの迫力を、ぜひ会場でご覧ください。

大分県佐伯市／木浦すみつけ祭り



○2017年8月25日(金)～  
8月31日(木)  
富士フィルムフォトサロン東京

○2017年9月8日(金)～  
9月14日(木)  
富士フィルムフォトサロン大阪

「やめちくりー逮捕するで～！」深藏正成さん

各地で行なわれた祭り  
約200点を一挙公開！

# おかげさまで9年目

とっておきがそろいました  
旬情報発信所

掘り出しどのぞきの  
PCC賛助企業・団体のお得ニュース

PCC  
賛助企業・団体の



NPO法人 フォトカルチャー倶楽部は  
たくさんの賛助企業・団体のご支援を受けて  
写真文化の普及に寄与しています  
(五十音順・2017年6月1日現在)

特別賛助企業

カメラのキタムラ&スタジオマリオ

賛助企業

株式会社 DNP フォトイメージングジャパン

株式会社 PFU

株式会社 T ポイント・ジャパン

株式会社 浅沼商会

株式会社 アビバ

株式会社 アマナ

株式会社 アルファパークエス

株式会社 市川ソフトラボラトリー

株式会社 インプレス

株式会社 岡村製作所

株式会社 学研パブリッシング『CAPA』

株式会社 ケンコー・トキナー

株式会社 サティスファクトリーインターナショナル

株式会社 シグマ

株式会社 シャレー志賀

株式会社 新東通信

株式会社 スーパーホテル

株式会社 ゼネラルカメラサービス

株式会社 タムロン

株式会社 ニコンイメージングジャパン

株式会社 ニッポン放送

株式会社 日本カメラ社

株式会社 日本写真企画『フォトコン』

いつもありがとうございます  
賛助企業・団体のみなさま

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部は  
たくさんの賛助企業・団体のご支援を受けて  
写真文化の普及に寄与しています  
(五十音順・2017年6月1日現在)

特別賛助企業

カメラのキタムラ&スタジオマリオ

賛助企業

株式会社 DNP フォトイメージングジャパン

株式会社 PFU

株式会社 T ポイント・ジャパン

株式会社 浅沼商会

株式会社 アビバ

株式会社 アマナ

株式会社 アルファパークエス

株式会社 市川ソフトラボラトリー

株式会社 インプレス

株式会社 岡村製作所

株式会社 学研パブリッシング『CAPA』

株式会社 ケンコー・トキナー

株式会社 サティスファクトリーインターナショナル

株式会社 シグマ

株式会社 シャレー志賀

株式会社 新東通信

株式会社 スーパーホテル

株式会社 ゼネラルカメラサービス

株式会社 タムロン

株式会社 ニコンイメージングジャパン

株式会社 ニッポン放送

株式会社 日本カメラ社

株式会社 日本写真企画『フォトコン』

日研テクノ株式会社  
日刊スポーツ新聞社  
日経ナショナル ジオグラフィック社  
ニッセンジャパン株式会社  
日本テレネット株式会社  
ハクバ写真産業株式会社  
パナソニック コンシューマー  
マーケティング株式会社  
フォトアドバイス株式会社  
富士急行株式会社  
富士フィルム イメージングシステムズ株式会社  
ベルボン株式会社  
マイクロソフト株式会社  
マンフロット株式会社  
リコーアイメージング株式会社

賛助団体

秋山庄太郎写真芸術館  
公益社団法人 日本広告写真家協会  
一般社団法人 TOKYO INSTITUTE OF PHOTOGRAPHY  
一般財団法人 ネイチャーズ  
ベストフォトグラフィージャパン

協力団体

公益財団法人 国際文化カレッジ  
公益社団法人 日本写真家協会  
公益社団法人 日本写真協会  
公益財団法人 日本野鳥の会  
一般財団法人 休暇村協会  
一般社団法人 日本写真文化協会  
一般財団法人 年金受給者等健診事業支援協会  
日本旅行写真家協会  
NPO法人 日本上流文化圏研究所

カメラ

ヒット商品

撮影教室

解像度を落とさない、  
最高級NDフィルター

## ケンコー ZX（ゼクロス） ND8、ND16

シャッタースピードを3段遅くする「ND8」、4段遅くする「ND16」のラインナップが、ケンコー最高級シリーズの「ZX（ゼクロス）」として登場。独自のフローティングフレームシステムでガラスが歪まず、高解像度を維持。指紋や水滴が拭き取りやすい撥水・撥油加工、着脱しやすいドライループ処理も施し、使い勝手も抜群です。

平成29年4月14日発売。ND8、  
ND16とも49mmサイズから82mm  
サイズまで9サイズを発売。メーカー希望小売価格（税別）は7,200円(49mm)～16,900円(82mm)



問 株式会社ケンコー・トキナー  
お客様相談室  
電 0120-775-818 (9:15～17:30)  
携帯・PHS・IP電話からは  
03-6840-3389  
土日・祝日・年末年始休  
<http://www.kenko-tokina.co.jp/>

### 夏 に撮影を楽しむとっておきネタ

夏の昼間に川の流れや滝を撮影するとき、ISO100、絞りF22と想定すると、晴れの日はシャッタースピードが1/125秒くらいになります。そこで、ND8を使えば1/15秒に、さらにND16なら1/8秒のスローシャッターが可能になり、「流れ」を表現できます。もっとスローシャッターにしたいときは、重ね使いもできますよ。

## 楽しく学べる！プロが教える写真教室

### 「ニコンカレッジ」講座の受付開始

ニコンカレッジの、7月～9月の講座の申込受付を6月1日から開始しました。写真の基本を学ぶ初心者向けの講座から、スナップ・風景・ポートレートをはじめとするテーマ別の講座まで、多彩なラインナップからお選びいただけます。撮影実習やプロ写真家による講評・アドバイスなど、プロのノウハウを直接学べるチャンスもあります。奮ってご参加いただき、「自分らしい写真」をもっと楽しみましょう。



撮影：ニコンフォトコンサルタント 芳賀 健二

問 株式会社ニコンイメージングジャパン ニコンカレッジ事務局

電 03-6718-3020  
<http://www.nikon-image.com/nikoncollege/>  
詳細につきましては、上記HPをご参照ください

### 夏 に撮影を楽しむとっておきネタ

夏ならではの被写体をテーマにした、撮影実習つきの講座もご用意しています。渓谷や高原の風景、花火の撮影など、少しコツを学ぶだけでも、写真は大きく変わってきます。夏の撮影を存分に味わってください。

ヒット商品

## ひとりで悩まずに楽しめる、 デジタル写真の保存場所

### 「おもいでばこ」PD-1000S シリーズ

デジカメやスマホの写真・動画を、大容量のハードディスクに気軽に取り込むと、瞬時に「おもいでばこ」が自動で整理。リビングのテレビやお手元のスマホ・タブレットですぐお楽しみいただけるデジタルフォト・アルバムです。パソコンやクラウドなど、いまやデジタル写真の保存方法はいろいろありますが、「おもいでばこ」が得意なのは、簡単に皆さんで囲んで写真をご覧いただけます。自慢の写真を、大勢であれこれと味わえます。



容量：2TB、1TB オープン価格

※18ページの記事も  
あせてご覧ください。

誰でも  
使えます

## 超望遠ズームの新しい選択肢、「ライト・バズーカ」誕生

### 100-400mmF5.6.3 DG OS HSM / Contemporary

従来のレンズよりも、ワンランク上のフルスペックな機能を搭載。コンパクトなのに妥協のない画質で、直進ズームとしても使用可能です。また、望遠マクロとしても使用できます。簡易防塵・防滴機能を採用しているので、屋外の撮影にもぜひ。マウント交換サービスやマウントコンバータ MC-11にも対応しています。



2017年4月21日発売  
希望小売価格 105,000円

### 夏 に撮影を楽しむとっておきネタ

70-300mmクラスの小ささ、軽さ、コストパフォーマンスの高さを誇りつつ、400mmの望遠域まで撮影可能な超望遠ズームを開発しました。運動会、スポーツ写真、モータースポーツ、航空写真などで威力を發揮します。

問 株式会社シグマ  
電 0120-9977-88  
※携帯電話からは044-989-7436

### 夏 に撮影を楽しむとっておきネタ

夏はレジャーの季節。さまざまなお出かけ先や、道端で見つけた夏を写真におさめて、皆さんでお楽しみください。移動中の様子を動画に撮つておけば、道中の思い出話にも彩りが出ますよ。

問 株式会社バッファロー  
<https://omoidebako.jp>  
根本 将幸さん



誰でも  
使えます

誰でも  
使えます

誰でも  
使えます

誰でも  
使えます

誰でも  
使えます

## タムロン主催の2つの フォトコンテスト作品募集中！

### 「第10回 タムロン鉄道風景コンテスト」「第14回 タムロン・マクロレンズ フォトコンテスト」

今年も、タムロン主催の2つのフォトコンテストを開催します。皆様のご応募を心よりお待ちしております。「第10回 タムロン鉄道風景コンテスト」は“小・中・高校生の部”と“一般の部”的年齢別の2部門を設けています。「第14回 タムロン・マクロレンズ フォトコンテスト」は“ネイチャーの部”と“ノンジャンルの部”的テーマ別に2つの部門をご用意しています。



「第9回 タムロン鉄道風景コンテスト」一般の部 大賞



「第13回 タムロン・マクロレンズ フォトコンテスト」グランプリ

問 株式会社スリティ内  
「タムロン・フォトコンテスト」事務局  
電 03-5202-2580  
受付時間：10:00～17:00（土・日・祝日をのぞく）  
FAX: 03-5202-2590

## 1kgを切る小型軽量ボディで 優れた機動性を発揮

### 中判ミラーレスデジタルカメラ『GFX 50S』

5140万画素の中判センサーを搭載したGFX 50S。標準レンズGF63mmF2.8との組み合わせで約1230gと軽く、今までの中判カメラの常識を覆しました。富士フィルムが誇る「フィルムシミュレーション」による色再現がお楽しみいただけます。ボディ上部には、サブ液晶モニターを搭載し、カメラを上面や前面側から見た場合でも露出設定等が確認できます。



問 富士フィルムFinepix  
サポートセンター  
電 050-3786-1060



2017年2月28日発売

### 夏 に撮影を楽しむとっておきネタ

新機能の「カラークロームエフェクト」を使用することで、陰影のある色鮮やかな花のように彩度が高く階調再現が難しいと言われる被写体でも、深みのある色と階調の再現ができます。ぜひGFX 50Sで、これまでとは違う鮮やかな初夏の撮影をお楽しみください。

**銀座で写真展を。  
作品を発表するチャンスです**

**フレームマン・ギンザ・サロン  
スペシャルパッケージプラン**

写真のみご用意下さい。ギャラリー使用料、レンタルフレーム・額装費用、展示・撤去…下記の  
お手軽価格にて  
写真展を開催できます。



■ミニギャラリー／半切 orA-3 15 点まで 30,000 円(税込)  
■ギャラリーII／半切 orA-3 30 点まで 150,000 円(税込)  
■展示期間：金曜日 12:00～木曜日 17:00 まで  
※会期中は無休 10～19:00 まで  
■会場：中央区銀座 5-1 銀座ファイブ 2F  
■アクセス：東京メトロ丸の内線「銀座」駅 C1 出口すぐ

(株)フレームマン 営業本部 03-5638-2211 (代)  
<http://frameman.co.jp/>

**夏** に撮影を楽しむとっておきネタ  
夏の思い出を、オリジナル作品・オリジナルインテリアにしませんか。

**もしもの時は安全の  
プロが駆けつけます**

**セコム・ホームセキュリティ**

24時間・365日休みなく事務所とご自宅を守り、  
万一の場合には、独自の訓練を受けたビートエンジニア（緊急対処員）がお客様宅に急行し、  
適切に対応するサービス。それが「セコム・ホームセキュリティ」です。



セコム・ホームセキュリティの詳しい内容はホームページをご覧ください。  
<http://www.secom.co.jp/homesecurity/>

問 セコム株式会社 池田 裕道  
090-3623-9242  
[hirom-ikeda@secom.co.jp](mailto:hirom-ikeda@secom.co.jp)

**夏** に撮影を楽しむとっておきネタ  
セコムのホームコントローラーには、カメラが内蔵されている機種もあり、お客様の大事なデータの撮影・保管ができる機能があります。

問 休暇村館山  
0470-29-0211

**プロ講師2名が同行  
自然とのふれあい写真教室**

**幻想的な光景が話題の濃溝の滝と養老渓谷の紅葉を撮る**

初心者からベテランまでご参加いただけます。ツアーでは、関東で一番遙くに楽しめる紅葉と、SNSTで話題の濃溝の滝で撮影します。映画のワンシーンのような幻想的な風景をお楽しみ下さい。日本旅行写真家協会のプロ講師が2名同行するので、撮影テクニックを磨くことができます。



幻想的な光景が話題の濃溝の滝  
栗又の滝  
(大多喜觀光協会・提供)

期間：2017年11月27日(月)～2泊3日  
集合：11月27日15:00 休暇村館山  
解散：11月29日11:00頃 休暇村館山  
料金：2泊3日 35,000円(税込)  
1名1室料金は1080円増  
※最少催行人数15名 定員25名

問 休暇村館山  
0470-29-0211

**カメラを身体にしっかりとホールド!  
身体への負担を軽減**

**GW-ADVANCE カメラホルスター**

大きなレンズを装着した一眼レフを、首や肩からぶら下げて長時間歩くと、カメラの重みと振動で身体への負担は相当なもの。GW-ADVANCE カメラホルスターを装着し、カメラを身体に固定することで、移動中の首への負担が大幅に減ります。また、ホールド部分が簡単に開閉するのでとっさのシャッターチャンスも逃しません。



カメラが揺れず疲れません

問 ハクバ写真産業株式会社  
受注センター  
0568-85-0898  
<http://www.hakubaphoto.co.jp>

谷口 宏司さん

**夏** に撮影を楽しむとっておきネタ  
良い風景写真を撮影しようとすると、長時間歩くこともしばしば。このGW-ADVANCE カメラホルスターを使えば、一日撮影しながら歩き回った日の夕方でも、いつもより疲れを感じていないことに気付くことでしょう。ぜひ、お試しください。

**優れたデザインと高性能がひとつに  
キヤノン ミラーレスカメラ EOS M6**

独自のAF技術を搭載したことでのんなシーンでも滑らかで素早いピント合わせが可能になりました。夜景や室内などの暗い場所でも、ノイズを抑えた高画質な撮影ができます。本格的な撮影へステップアップしたい方におすすめです!



シルバー・ブラック 2色

問 キヤノンお客様相談センター  
050-555-90002

旅行や海水浴など  
楽しいイベントのお供に!

問 大屋 和美さん

**夏** に撮影を楽しむとっておきネタ  
専用アプリ「Camera Connect」をダウンロードすれば、Bluetoothや WiFi 接続でスマートフォンとの連携が可能。夏の思い出を、高画質のままSNSへ投稿して楽しんでみませんか?

**知つ得!** キトリ  
各社のお客様相談窓口

**Canon キヤノンお客様相談センター**  
コンパクトデジカメ  
050-555-90005  
デジタル一眼・交換レンズ  
050-555-90002

**Nikon ニコンカスタマーサポートセンター**  
0570-02-8000

**FUJIFILM フジフィルム FinePix サポートセンター**  
050-3786-1060

**RICOH リコーイメージング お客様相談センター**  
0570-001313

**OLYMPUS オリンパス カスタマーサポートセンター**  
0570-073-000

**RICOH リコー お客様相談センター**  
0120-892-111

**SONY ソニー お客様相談センター**  
総合窓口 0120-000-488

**Panasonic パナソニック LUMIX・ムービーご相談窓口**  
0120-878-638

**キタムラグループ お客様なんでも相談室**  
050-3116-8888

※受付日時はそれぞれ異なります。  
詳しくは各社ホームページをご確認ください。

**老後の暮らしに  
安全と安心を**

**ライフサポートレジデンスゆら篠崎**

スタートケアサービスでは、東京都を中心に高齢者向け賃貸住宅「ゆらら」を展開しています。その中でもゆらら篠崎は都心から電車で約30分、駅から7分の立地で、自由で安全な生活ができる高齢者住宅です。365日の有人の安否確認、夜間緊急通報システム、介護が必要になつても併設の介護サービスが利用できます。自宅での生活に不安を感じている方、遠方からご両親を呼び寄せたい方には最適な賃貸住宅です。



万一のときのサービスも充実しています

問 スタートケアサービス株式会社  
ライフサポートレジデンス ゆらら篠崎  
03-3677-5674  
<http://www.starts.co.jp/s-care/service/yurara/shinozaki/>

**ウルトラセブン  
放送開始50年**

**Tカード(ウルトラマンデザイン)**

昨年、ウルトラマンが放送開始50年を迎え、本年は、ウルトラセブンも放送開始50年を迎えました。人気のウルトラマン・ウルトラセブンが、墨絵師とコラボした限定デザインのカードです。現在、発行受付中なので、この機会にぜひお申込みください!



550円(税込)  
※別途カード発送料として300円(税抜)がかかります。  
発行期間：2017年7月21日(金)まで  
申込み先：<http://fan.tsuite.jp/tcard/um/>

問 Tカードサポートセンター  
0570-029294

**充実した調整機能と快適な操作性を  
実現した最新版 RAW 現像ソフト**

**SILKYPIX Developer Studio Pro8**

SILKYPIXは、日本製のRAW現像ソフトで独自開発の現像エンジンによって正確な色再現、高階調、高解像度、低ノイズを実現しています。汎用RAW現像ソフトとして、620種類以上のデジタルカメラのRAWデータに対応しています。JPEGやTIFF形式のファイルでも、高画質な調整が可能です。下記サイトに全ての機能が試用できる「体験版」をご用意しているので、皆さまのお写真でぜひお試しください。  
<https://silkypix.isl.co.jp/download/>

問 株式会社市川ソフトラボラトリ  
SILKYPIX事業部 営業課  
043-296-8075  
<http://www.SILKYPIX.com>

西巻 敏さん

ぜひ試してみてください

**夏** に撮影を楽しむとっておきネタ  
RAWデータは色や明るさの補正幅が大きく、JPEGよりも高画質に画像の調整ができます。例えば、「花火の撮影で「構図は良かったのに花火が白とびてしまった」という場合でも、RAWで撮影することで高画質を保ったまま、白とびの緩和や色の調整ができます。

**コンパクトカーボン  
三脚登場!**

**UTC-63**

人気の高伸縮比三脚「UTシリーズ」にカーボンパイプ使用モデルが登場です。独特な脚ロックシステムでコンパクトにたたむことができ、撮影時は目線の高さまで伸ばすことが可能。カーボンパイプを使用することで、より重量のある本格的な撮影機材にも対応できるようになりました。

問 ベルボン株式会社  
03-5327-6133  
<http://www.velbon.com/jp/index.html>

設計部 副主任技師  
宮崎 心さん

カーボンパイプ採用により、ねじれ強度が13%アップしています

希望小売価格：66,000円(税抜)

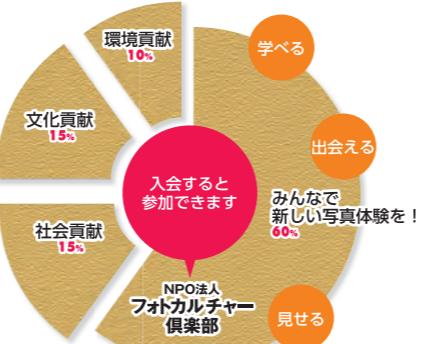
**夏** に撮影を楽しむとっておきネタ  
荷物を小さくしたいけど、撮影もしっかりしたい……。そんな欲張りな方にピッタリな三脚です。一眼レフ+望遠レンズでも支えられます。外出する用事が増えるこの季節、三脚を持ってどんどん撮影してください!

# NPO法人 フォトカルチャー倶楽部とは

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では「みんなで新しい写真体験を!」をスローガンに掲げ、会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。情報誌や写真教室で学び、イベントで出会い、写真展や誌面上で見せることができます。

またさまざまな特典も受けられます。プレミアム会員なら、撮影情報誌『フォトコンライフ』の年間購読がついて、とってもお得。P47をご覧ください。

皆さまのご入会をお待ちしております。



会員の皆さまからいただいた会費はPCCの活動を通して上記のような目的で大切に使われています

## 老人力 + 女子力 → P C C

### PCC多事多忙録



3月24日(金)  
バッファロー社 新製品発表会にて

おもいでばこの新製品発表会が二子玉川の特別会場で行われました。左からPCC松尾、バッファローの根本将幸さん、PCC若林。



4月19日(水)

山梨県甲州市の地元テレビにPCCのだまゆが出演  
フォトコンテスト開催に当たり、旬の桃の花の撮り方を解説しました。写真中央は甲州市観光交流課の有賀博さん。P29の募集案内もご覧ください。



PCC事務局のあの人はこんな人  
佐竹真緒(事務所前にて)  
今年4月にPCC事務局に加わった新人で、まだまだ勉強中。  
でも飲み込みが早く、物怖じしないでどんどん吸収して、早く皆さまのお役に立てるよう頑張っています。

## 「教わっちゃう写真展」

デジタルカメラの設定、PLフィルター効果など、誰もが知りたがる基本から、今人気上昇中の「比較〈明〉」「深度合成」「パノラマ」「光芒表現」「HDR」まで、画像を理解できる展示と解説をします。「21世紀の瞬間」などのレア写真から、こだわりの視点で「感動発見!」の作品まで、写真好きにはたまらない展示です。予約不要・無料で、作者と話ができる企画もあります。

●開催期間  
2017年6月23日(金)~6月29日(木)会期中無休  
午前10時~午後7時(初日12時から、最終日午後5時まで)



●場所  
銀座 フレームマン、ギンザ、サロンギャラリーII  
東京都中央区銀座5-1銀座ファイブ2階

●ギャラリートーク  
6月24日(土) 25日(日) 27日(火) 各午後3時より

●開催者プロフィール  
光川十洋(みつかわとうよう)  
日本大学芸術学部写真学科卒。出版社で創作分野を歴任。  
現在、クラブソーリズム、カルチャーセンター、写真団体の写真講師

### 皆さんの作品をお待ちしています

PCC会員のみなさんでつくる「フォトライフ四季」に、お気に入りの写真を応募してください。

### 応募方法

プリントの場合: 写真サイズ〔はがきサイズ、2Lサイズ〕  
写真の裏に必要事項(※)を貼付けてご応募ください。

データの場合: 写真サイズ  
[2MB前後 (350dpiで10cm×15cm程度)]

メールのタイトルに「フォトライフ四季掲載希望」、本文に必要事項を記入の上、ご送信ください。

### ※必要事項

①氏名(フリガナ)②〒住所③電話番号④希望のコーナー(表紙、P1、P6~7)⑤タイトル⑥撮影地

⑦ひとことコメント(撮影の工夫やエピソードなど)

102号(9月発行)掲載分は6月30日(金)まで(テーマ:秋)

103号(12月発行)掲載分は9月29日(金)まで(テーマ:冬)

### 送り先

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部  
「フォトライフ四季掲載希望」係  
〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1  
☎ 03-3230-2605  
Eメール satsuei@npopcc.jp

※掲載可否は誌面での発表となりますのでご了承ください。  
また、PCCブログに掲載させていただく場合があります。

**変えてリニューアル**

「フォトコンテストに応募した  
いけど、自分に合ったコースが  
何なのか、今ひとつわからない」。  
そんな悩みを抱いたことはあり  
ませんか? 「JAPAN PHOTO  
OTO」は、2017春夏回か  
ら3部門9コースにリニューア  
ル。自分に合ったコースに応募  
しやすくなりました。

また、3つの部門では、それ  
ぞれ第一線で活躍する写真家が  
審査員を務めます。プロの写真  
家の意見も聞きたい人も、作品  
の質を高め、もっと上を目指し  
たい人も、作品づくりのヒント  
が欲しい人も、初めてコンテス  
トに挑戦する人も、ぜひご応募  
ください。「JAPAN PHOTO  
OTO」は、応募者全員にチャンス  
があります。あなたの可能性を  
試してみませんか?



## JAPAN PHOTO 2017 春夏 フォトコンテスト

主催: カメラのキタムラ  
協賛: 富士フィルムイメージングシステムズ  
後援: NPO法人 フォトカルチャー倶楽部  
一般社団法人 日本フォトコンテスト協会 (JPO)

「JAPAN PHOTO」は、応募総数が約3万点の  
全国最大規模のフォトコンテスト。  
9つあるコースから、あなたの得意ジャンルを見つけてください。  
賞金・賞品総額は、300万円以上です。

得意ジャンルでコンテストに挑戦

応募〆切  
2017年  
7月15日(土)  
※当日消印有効



昨年のこの選評は  
「フォトコンライフ  
No.69、70」で  
掲載されています。



2016年春夏 腕だめしコース こども&赤ちゃん  
部門グランプリ「初めての海、初めての砂浜」

**少しでも大きく  
プリントする**

フォトコンテストで入賞するためのテクニックをご紹介。それは、大きくプリントすること。  
大きい作品だと、審査員は詳しく作品を鑑賞することができます。たとえいい写真だったとしても、小さいプリントでは写真の良さが伝わらないことがあります。1人何点でも応募できるので、自信があるものは大きくプリントして応募してみましょう。入選する確率が高まります。

**自信作をお披露目できる**

今回の入賞作品は来年発刊の写真雑誌『フォトコンライフ』(No.73・74)で紹介されます。プロの写真家の選評も一緒に掲載されます。自分の作品にどんなコメントがもらえたのかは、読んでからのお楽しみです。



応募用紙は  
コレ!

いたしかねます



## 极限のドラマを記録する。

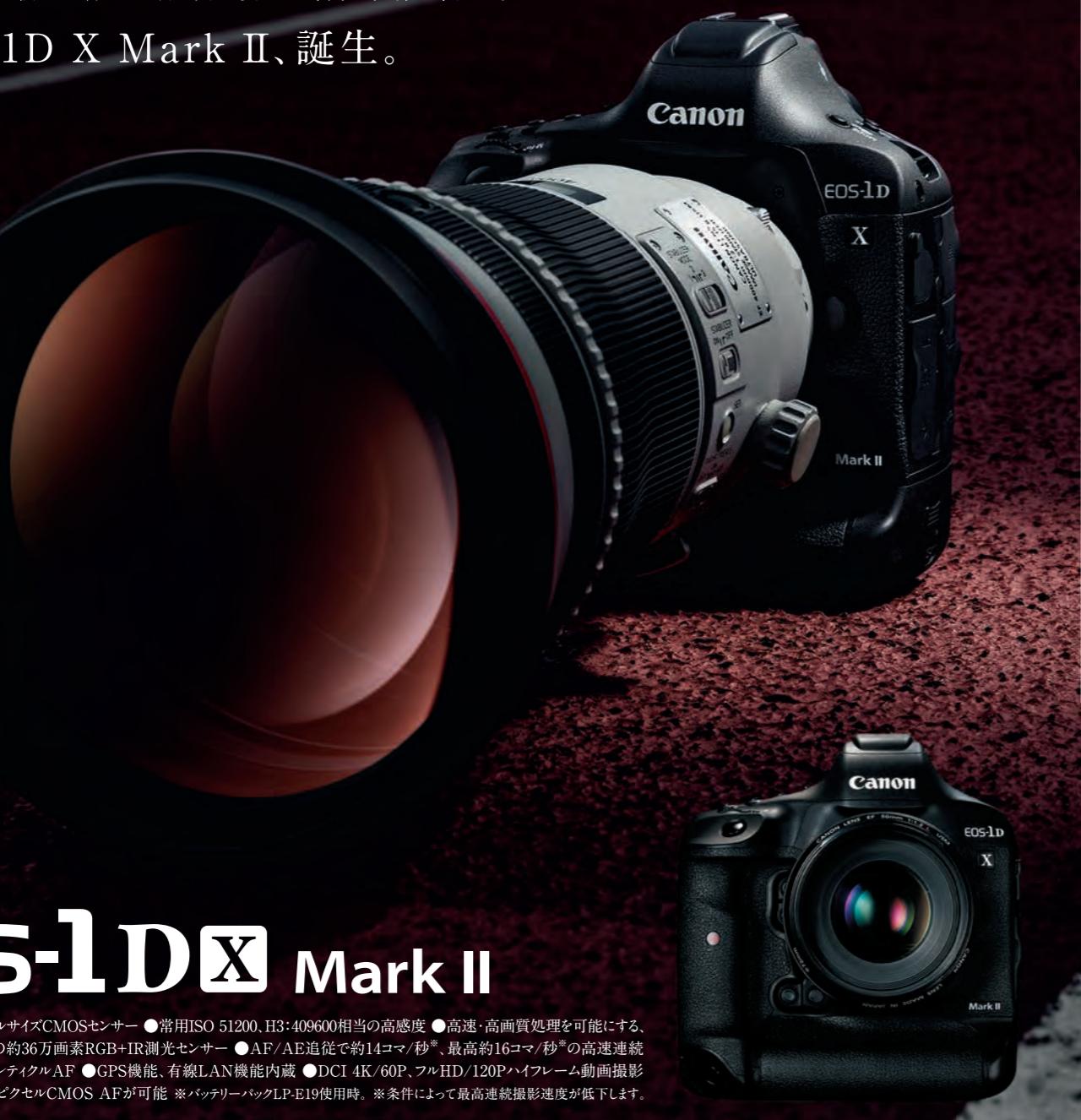
世界記録、大会記録。人類の限界が更新される瞬間を

いつも最前線で見つめてきたのが、プロフォトグラファーとキヤノンの「1」だった。

描写力、高速性、信頼性、そして操作性。

すべてにおいて最も優れた機材だけが選ばれ、踏み込むことを許される舞台で、  
新しい「1」も彼らの眼となり、歴史が変わる瞬間を世界へ伝える。

EOS-1D X Mark II、誕生。



## EOS-1D X Mark II

●有効約200万画素35mmフルサイズCMOSセンサー ●常用ISO 51200、H3:409600相当の高感度 ●高速・高画質処理を可能にする、デュアルDIGIC 6+ ●新開発の約36万画素RGB+IR測光センサー ●AF/AE追従で約14コマ/秒<sup>※</sup>、最高約16コマ/秒<sup>※</sup>の高速連続撮影 ●全点F8対応、新61点レティクルAF ●GPS機能、有線LAN機能内蔵 ●DCI 4K/60P、フルHD/120Pハイフレーム動画撮影

●すべてのEFレンズでデュアルピクセルCMOS AFが可能 ※バッテリーパックLP-E19使用時。※条件によって最高連続撮影速度が低下します。



EOS  
80 million  
EF  
120 million  
EF

EOSは2015年11月10日に累計生産台数8,000万台、EFレンズは2016年8月26日に累計生産本数1億2,000万台を達成しました。



キヤノンEOS ホームページ  
[canon.jp/eos](http://canon.jp/eos)

キヤノンマーケティングジャパン株式会社



PCC NPO法人 フォトカルチャー倶楽部  
n.popcc.jp

年会費1,500円でキタムラでのプリント商品が  
1年間ずっと10%OFFになる  
お得なフォトカルチャー会員

随時入会募集中

全国のカメラのキタムラやスタジオマリオでお得なお買い物を1年間ずっとお楽しみいただけます。皆さまのご入会をお待ちしております。

フォトカルチャー 一般会員 年会費1,500円	特典その1 会員証のご提示で 1年間ずっと <b>10% OFF</b>	特典その2 会員証のご提示で 1年間ずっと <b>10% OFF</b>	特典その3 会員証のご提示で 1年間ずっと <b>10% OFF</b>	フォトカルチャー プレミアム会員 年会費4,000円
<b>カメラのキタムラ</b> 全国のカメラのキタムラの プリント商品が <b>10% OFF</b>	<b>スタジオマリオ</b> 全国のスタジオマリオで 撮影料とお写真代が <b>10% OFF</b>	<b>カムラのキタムラ</b> 写真情報誌「フォトライフ四季」と一緒に年4回 <b>10% OFF</b>	<b>お得なクーポン券</b> をお届けいたします <small>+ 全国のお店で使える</small>	<b>フォトカルチャー プレミアム会員</b> 年会費4,000円 <small>左記の特典に加え、さらに</small>
<small>会員証のご提示で 1年間ずっと <b>10% OFF</b></small>	<small>会員証のご提示で 1年間ずっと <b>10% OFF</b></small>	<small>会員証のご提示で 1年間ずっと <b>10% OFF</b></small>	<small>会員証のご提示で 1年間ずっと <b>10% OFF</b></small>	<small>左記の特典に加え、さらに</small>
<small>商品の一例 10% OFF 10% OFF 10% OFF</small>	<small>シャッフルプリント 写真プリント 大判プリント クリスタルプリント</small>	<small>お宮参り、七五三、 入園入学など お子さま・お孫さんの 成長記録を スタジオ写真で 残せます</small>	<small>写真用品(メディア・アルバム・三脚等)が お安くなる特別なクーポン券です</small>	<small>写真が楽しく学べる撮影情報誌 『フォトコンライフ』 年間4冊お届けします</small>
<small>*フォトブックは一部対象外商品あり *他の特典との併用はご容赦ください</small>	<small>*他の特典との併用はご容赦ください</small>	<small>*他の特典との併用はご容赦ください</small>	<small>*他の特典との併用はご容赦ください</small>	<small>*入会時期により、お届けする号が変わります</small>

お申し込み方法			
①カメラのキタムラ店頭で (振込手数料無料)  下記のお申込書にご記入の上 店頭で年会費をお支払いください	②FAXから (振込手数料が別途必要)  下記のお申込書にご記入の上 FAX 03-3230-2607 郵便局の振込用紙をお送りいたします	③お電話から (振込手数料が別途必要)  TEL 03-3230-2605 PCC事務局 受付時間 10:00~18:00 (土日祝は除く) 郵便局の振込用紙をお送りいたします	④ホームページから  フォトカルチャー倶楽部 <a href="http://www.n.popcc.jp">http://www.n.popcc.jp</a> クレジット支払いですぐに入会手続きできます

①カメラのキタムラ店頭 ②FAX用 入会お申込書	
会員種別を お選びください	①カメラのキタムラ店頭 一般会員 年会費1,500円
フリガナ	②FAX用 一般会員 年会費1,500円
ご住所	③お電話用 一般会員 年会費1,500円
お名前	④ホームページ用 一般会員 年会費1,500円
電話	⑤店舗コード 店頭で受取済

①店名印				②店舗コード	③年会費
<small>(下記の①②③は、店頭にてお申し込みの場合にスタッフが記入いたします)</small>				店舗コード	年会費
				店舗コード	年会費
				店舗コード	年会費

※会員登録は個人名に限られておりません  
※お預かりする個人情報はお客様への撮影情報の案内や  
商品情報の提供に利用させていただきます  
※FAXを送る前に記入漏れがないか確認してください  
※会員証は会費をお支払い後、約2週間でお届けいたします

送り先 → **FAX 03-3230-2607**

【お問い合わせ】NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 ☎ 03-3230-2605(平日10時~18時) 担当 若林



そこに ある 空 気 ま で、写 せ る か。

*S. Hagihara*

撮影:萩原史郎

# GFX 50S



カメラ記者  
クラブ賞  
Editors Award

美しさの次元が違う、

圧倒的な色再現力と解像度。

FUJIFILMから

中判ミラーレス、ついに誕生。



※縦位置バッテリーグリップ「VG-GFX1」、  
EVFチルトアダプター「EVF-TL1」を  
装着しています。

●フルサイズ約1.7倍の面積 43.8×32.9mm 5140万画素ペイサーCMOSセンサー搭載 ●X-Processor Pro搭載、  
フィルムシミュレーションによる色再現 ●ボディ約845g、標準レンズ(GF63mm)装着で約1250gの小型軽量、防塵防滴  
システム ●着脱式の369万ドット有機EL EVF ●236万ドット 3.2型静電気式タッチパネルLCD 3方向チルト式

<http://fujifilm-x.com/ja/gfx/>