

●主催:カメラのキタムラ

●協賛:富士フイルムイメージングシステムズ クラブツーリズム ●協力:NPO日本の祭りネットワーク

●後援:NPO法人フォトカルチャー倶楽部 一般社団法人日本フォトコンテスト協会(JPO)

日本の祭り

フォトコンテスト
2019



伝統と格式のある大祭から、
素朴な民間信仰、地元の子ども祭りまで、
全国各地に伝わる日本の文化、“祭り”。
日本人の心意気と和の美しさを表現した、渾身の一枚から、
スマホで気軽に撮った、思い出の一枚まで。
それぞれの「祭り」写真をお待ちしています。

2019年11月15日(金)まで

グランプリ賞金

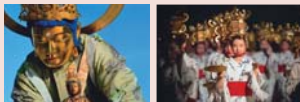
30万円

賞金・賞品総額

約150万円

「日本の祭り」コース

これぞニッポンの祭りという会心の一作



「微笑みとふれあい」コース

暖かみやユーモアのある祭りの一コマ



写真のプロが審査します!

芳賀日向氏
板見浩史氏
平嶋彰彦氏

審査風景



上位入賞作品は本に載ります!

写真展に展示予定!

富士フイルム
フォトサロンにて
展示会を行います。



フォトコンで
入賞を
狙える
コツ

光沢感UP! 自信作、出品作は クリスタルプリントで差をつける!

通常の印画紙よりも表面の凹凸をなめらかにし、高い光の反射率を実現した“クリスタルペーパー”。高級感のある厚みやコシも特徴です。



2L 400円(税抜)
6切・W6切・A4 1,000円(税抜)
4切・W4切 1,400円(税抜)

「フォトコンテスト」のお問い合わせ

カメラのキタムラ

お客様 なんでも相談室
10:00~20:00 年中無休

050-3116-8888

※審査・審査結果に関するお問い合わせにはお答えいたしかねます。

過去の上位入賞作品は、カメラのキタムラホームページ上でもご覧いただけます。 kitamura.jp/contest/

応募部門と各賞

コース	「日本の祭り」コース	「微笑みとふれあい」コース
審査員	芳賀日向氏〈祭り写真家〉 板見浩史氏〈フォトエディター〉 平嶋彰彦氏〈元毎日新聞社出版写真部長〉	
サイズ	はがきサイズ・2Lサイズ・6切・ワイド6切・A4サイズ・4切・ワイド4切	
グランプリ	1名(賞状+賞金30万円)	
特選	1名(賞状+賞金10万円)	1名(賞状+賞金10万円)
準特選	2名(賞状+賞金3万円)	2名(賞状+賞金3万円)
入選	50名(賞状+賞金1万円)	
佳作	63名(カタログギフト)	

応募作品について

●単写真のプリント応募(組写真は不可) ●作品は、写真プリントまたはインクジェットプリンターでプリントしたものに限り。但し、インクジェットでのプリントの場合は、フォトプリント紙での応募に限り。●応募作品は未発表または発表予定のないものに限り。他のコンテストへの二重応募または類似作品とみなされる作品は失格となります。SNSやブログへ発表した作品については、応募可能です。●被写体が人物の場合、ご応募に際しては、必ずご本人(被写体)の承諾をいただください。また、被写体が未成年の場合は、親権者の承諾が必要です。●他人の著作権、肖像権を侵害するような行為が行われた場合、それに関するトラブルの責任は一切負いかねます。●入賞決定後に違反が判明した場合は、入賞を取り消しさせていただきます場合がございます。

応募方法

●お一人様何点でもご応募いただけます。●応募用紙はコピーでもかまいません。●下記の応募用紙に必要事項を記入してください。応募用紙はカメラのキタムラホームページからもプリントできます。kitamura.jp/contest/ ●写真の天地が判るように、 マークのどちらかを○で囲み、応募用紙と写真の長辺短辺を合わせて作品の裏側にセロハンテープにて四辺を貼付しご応募ください。●ノリ付けは、プリントが波を打って曲ってしまう恐れがありますのでご遠慮ください。●応募後の辞退はできません。

発表

●コンテストの入賞作品は、カメラのキタムラホームページ(2020年3月中頃)にて発表します。入賞者には別途郵送にておしらせします。●2020年に写真誌『フォトライフ』などで掲載を予定しています。●グランプリ・特選・準特選・入選の作品は原版(画像データ、ネガ、ポジなど)を提出していただきます。デジタルデータは返却しませんので、コピーをCD-Rなどに保存してご提出ください。ネガ、ポジについては2020年9月に返却予定です。●提出期限までに原版の提出がない場合は、入賞を取り消す場合がありますので、あらかじめご了承ください。●審査などの都合によりスケジュールは変更させていただきます場合がございます。

作品返却

●応募作品(写真プリント)は返却致しませんのでご了承ください。●入賞以外の応募作品(写真プリント)は審査後、個人情報保護の観点から破棄させていただきます。●大切な作品は複製を取ってご応募ください。

応募作品の著作権・使用权

●応募作品の著作権は撮影者に帰属します。●カメラのキタムラと本コンテスト協力社・協賛社は入賞作品を無償で使用する権利を有します。●入賞作品は主に以下の目的で使用します。①カメラのキタムラおよびキタムラグループ・協賛社の広報宣伝物への掲載(新聞・雑誌広告、店頭販促物、ポスターなどの印刷物、テレビCM、またホームページ、ブログなどのwebコンテンツとしての2次利用など)。②出版物への使用(写真誌『フォトコンライフ』など)。※撮影者の氏名および居住地を表示する場合がございます。

その他注意事項

●応募者本人が撮影し、すべての著作権を有しているものに限り。他の人の名前を使用した場合は失格になります。●応募用紙に記載いただく個人情報、入賞通知・賞品などの送付など本コンテストを運営するために必要な範囲で使用させていただきます。入賞以外の個人情報は審査終了後、責任を持って廃棄いたします。入賞された場合は「日本の祭り」フォトコンテスト2019事務局および協賛各社の他、協力出版社で使用させていただきます。また、入賞された作品の『タイトル』と『撮影者のお名前』は雑誌やwebページに掲載されます。※「入賞」とはグランプリから佳作まで、どれかの賞に入ることにあわします。

※写真がヨコ位置の場合コチラ①を天方向に貼ってください。

「日本の祭り」フォトコンテスト2019

天

地

← 我

→ 我

○で囲んでください

フリガナ		年齢	応募コース	応募総枚数 [] [] 枚のうち 枚目
お名前				
ご住所 〒		歳	応募されるコースを ○で囲んでください	機種名
都道府県	市部			
お電話番号 () -		「日本の祭り」コース		レンズ
店名		「微笑みとふれあい」コース		絞りf シャッター速度
				ISO感度
				使用フィルター PL ・ ND ・ (その他)
				使用三脚 あり ・ なし
				撮影地 都道府県 市区町村
				名所()
				撮影年月日 年 月 日

※黒ボールペンで記入し、作品の裏にセロハンテープで貼ってください。

※フォトカルチャー倶楽部の会員ですか? ☐ はい ☐ いいえ

応募用紙

作品応募先

●お近くのカメラのキタムラ店頭へ直接お持ちください。

お近くに店舗がない場合は、下記への郵送でもご応募いただけます。
〒222-0033 神奈川県横浜市長北区新横浜2-4-1
日本生命新横浜ビル7F(株)キタムラ内
「日本の祭り」フォトコンテスト2019事務局
(当日消印有効)

「フォトコンテスト」のお問い合わせ

カメラのキタムラ
お客様サービス なんでも相談室
10:00~20:00 年中無休
050-3116-8888



※審査・審査結果に関するお問い合わせにはお答えいたしかねます。

●応募作品の返却はございませんのであらかじめご了承ください。